

# PEDAGOGIA



3000

Guía práctica para docentes, padres y uno mismo

Autor: Noemi Paymal

Diseño de la portada: Israel Araujo, Víctor Gozávez, Noemi Paymal

Diagramación: Marcelo Medina

Revisión de texto: Yerko Guillén. Para la 2da edición: Gemma Almagro, Ana María Cardona Ayala, Ximena Flores Moscoso, Milenka Ballivián, Miguel Laura, Francisco Granés

### **La portada**

Representa filamentos de ADN activándose. Las intersecciones de las O de Pedagoología 3000 forman la figura geométrica de la *Vesica Piscis*. La *Vesica Piscis*, junto con la Flor de la Vida, es una de las formas más antiguas y sagradas de todos los tiempos porque son los patrones de la creación misma. En la versión con el color plateado del ADN en *Hot Stamping* (o técnica *tornasol*), los reflejos representan códigos de colores más intensos. Se sugiere mirarlos con o sin lupa y buscar qué color llama más su atención. Hacer también el ejercicio con los niños. Ayuda a aumentar su nivel de conciencia y agudiza sus percepciones.

Paymal, Noemi

Pedagoología 3000: guía práctica para docentes, padres y uno mismo . -

1a ed. - Córdoba : Brujas, 2008.

464 p. ; 21x16 cm.

ISBN 978-987-591-135-2

1. Pedagogía . I. Título

CDD 370.1

© Noemi Paymal

© Editorial Brujas

ISBN 978-987-591-135-2

Tirada de 1000 ejemplares impresas en Editorial Brujas en julio de 2008. Córdoba - Argentina

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723.

### **Reproducción**

Se puede reproducir libremente esta obra, parcialmente o en su totalidad siempre y cuando nada esté alterado, la fuente esté mencionada y no haya fines comerciales o de lucro en la reproducción.

Para re-imprimir este libro o para su traducción a otros idiomas, por favor contactar:  
ig.educacio22@gmail.com o npaymal@pedagoologia3000.info

**Dedicatoria A**

todos los niños y niñas, a los  
que vinieron y se fueron,  
a los que están ahora en la Tierra, y a  
los que están por venir...

A la Luz, Amor e Información que traen.

# Índice

## **Agradecimientos**

**Prefacio de Jorge Carvajal Posada**

Prólogo de Adán Pari Rodríguez

Introducción

## **PARTE I. Se está perfilando un nuevo ser humano**

**Capítulo 1. Cambios sorprendentes en los niños, niñas y jóvenes de hoy** 25

1. ¿Este es el suceso más importante de nuestros tiempos! 25

2. ¿Un nuevo ser está emergiendo? 28

3. Características sobresalientes de los niños y niñas de hoy 29

4. Nuestros hijos y nietos nos asombran 36

**Capítulo 2. Nuevas pautas de comportamiento y de ser** 41

1. Cambios generacionales muy veloces en las últimas décadas 41

2. Entrevistas con médicos y psicólogos 50

3. ¿Déficit de Atención o Supra-Atención? 54

4. El efecto triple EEE: Explosivo, Esponja y Espejo 60

5. Recomendaciones de profesionales 64

**Capítulo 3. Algunas características de adultos de este milenio** 81

1. Adultos pioneros 81

2. ¿Cambios energéticos en la Tierra? 82

3. El cambio de conciencia es para todos 84

**Capítulo 4. ¿Qué está pasando actualmente en nuestras aulas y hogares?** 87

1. ¿Qué dicen los profesores? 87

2. ¿La escuela se olvidó de su oficio? 90

3. ¿Qué opinan los jóvenes? 93

4. El proyecto personal: Sin descuidar el saber, apuntamos al ser 97

5. Padres, es importante, quiero decirles... 99

6. El niño cuántico, la educación cuántica 102

## **PARTE II. Referentes científicos para un cambio radical en la educación**

**Capítulo 5. Las diferentes inteligencias de los niños, niñas y jóvenes de hoy** 113

1. Suprasensibilidad a todo nivel 113

2. Los secretos de la inteligencia emocional 115

3. Fluir, el punto óptimo de la inteligencia emocional 124

4. La genialidad de las inteligencias múltiples 127

5. Las trece inteligencias 134

<b>Capítulo 6. Explorando otras formas de aprendizaje</b>	<b>143</b>
<a href="#">1. La lateralidad de los hemisferios cerebrales y la creatividad</a>	143
<a href="#">2. La teoría del Hemi-Synch y las ondas cerebrales</a>	148
<a href="#">3. Memoria celular y el cerebro en movimiento por todo el cuerpo</a>	152
<a href="#">4. Nuevos niños y niñas, nueva educación, nueva era</a>	154

### **PARTE III. Metodologías pedagógicas y herramientas prácticas**

<b>Capítulo 7. Pedagoogía 3000</b>	<b>161</b>
<a href="#">1. ¿En qué consiste la Pedagoogía 3000®?</a>	161
<a href="#">2. El desarrollo bio-integral, diez niveles a tener en cuenta para que florezca el ser</a>	168
<a href="#">3. Las armonizaciones</a>	182
<a href="#">4. ¿Cómo desarrollar la inteligencia emocional?</a>	186
<a href="#">5. ¿Cómo implementar las inteligencias múltiples en la casa y en el aula?</a>	193
<a href="#">6. La Sugestología y el Superaprendizaje, una infinidad de recursos</a>	195
<a href="#">7. La Pedagogía Sistémica</a>	198
<a href="#">8. La Sintergética y una pedagogía de síntesis</a>	204
<a href="#">9. Más estrategias para hacer la educación divertida</a>	207
<a href="#">10. Matemáticas multidimensionales</a>	212
<a href="#">11. El desarrollo integral del Ser con las formas-colores-sonidos y los arquetipos</a>	224
<a href="#">12. Aprender un idioma de manera holística, Idioomas 3000®</a>	228

<b>Capítulo 8. Algunas metodologías y experiencias prácticas innovadoras</b>	<b>232</b>
<a href="#">1. La educación Waldorf, un ejemplo de pedagogía que se centra en el ser</a>	233
<a href="#">2. El método Montessori, basado en el potencial humano</a>	236
<a href="#">3. El método Kilpatrick, basado en la acción</a>	241
<a href="#">4. Un ejemplo de desarrollo integral, el Idejo</a>	245
<a href="#">5. Kurmi Wasi, un colegio para la diversidad</a>	246
<a href="#">6. La educación bio-céntrica, la biodanza y la pedagogía para la vida</a>	253
<a href="#">7. Educación para la Paz, Unipaz</a>	256

<b>Capítulo 9. Las herramientas bio-inteligentes, aliadas indispensables para padres y docentes</b>	<b>259</b>
<a href="#">1. ¿Qué son las herramientas bio-inteligentes?</a>	259
<a href="#">2. ¿Cómo funcionan?</a>	262
<a href="#">3. Mandalas</a>	265
<a href="#">4. Arte-enseñanza</a>	270
<a href="#">5. Los códigos ancestrales en la enseñanza</a>	273
<a href="#">6. Técnicas de enraizamiento o de arraigo</a>	275
<a href="#">7. Combatir el estrés con los iones negativos</a>	276
<a href="#">8. La expresión corporal</a>	278
<a href="#">9. Las danzas circulares</a>	280
<a href="#">10. Prácticas de relajación y visualización para niños y niñas</a>	282
<a href="#">11. El cuento y el trabajo con metáforas</a>	287
<a href="#">12. Masajes para niños y niñas</a>	292

## O

<a href="#">13. Músicoterapia, canto, sonidosofía, música-ensamble</a>	294
<a href="#">14. El poder de los sonidos sagrados originarios indígenas</a>	298
<a href="#">15. <i>Brain Gym</i>, la educación con movimiento, ideal para los niños y niñas de hoy</a>	300
<a href="#">16. Cocinar es practicar alquimia y enseñar valores</a>	306
<a href="#">17. Tejer es terapia y estrategia pedagógica</a>	307
<a href="#">18. Contacto con la naturaleza</a>	309
<a href="#">19. La importancia del agua</a>	310
<a href="#">20. La meditación, un camino interior hacia sí mismo y hacia el otro</a>	313
<a href="#">21. Encontrar nuestro centro con el Yoga</a>	315
<a href="#">22. Las Artes Marciales, el camino de la mano vacía</a>	318
<a href="#">23. El bio-huerto y el <i>Fuego Homa</i></a>	319
<a href="#">24. Aromaterapia y gemoterapia</a>	322
<a href="#">25. Los niños y la Terapia Floral</a>	324
<a href="#">26. Psicobiofísica</a>	326
<b><a href="#">Capítulo 10. Herramientas bio-mórficas y bio-reconectoras</a></b>	<b>329</b>
<a href="#">1. Teoría de los campos bio-mórficos y la nueva educación</a>	329
<a href="#">2. Método Shichida y las posibilidades casi ilimitadas del hemisferio derecho</a>	333
<a href="#">3. El método ASIRI de Perú</a>	339
<a href="#">4. Síntesis y secuencia de las herramientas bio-educativas</a>	344
<b><a href="#">Capítulo 11. Las tradiciones ancestrales como herramientas pedagógicas</a></b>	<b>353</b>
<a href="#">1. El ejemplo de la Escuela <i>Ayllu</i> de Warisata, 1931-1940, Bolivia</a>	353
<a href="#">2. Caminar aprendiendo</a>	356
<a href="#">3. Herramientas vivenciales Mapuche</a>	359
<a href="#">4. La educación comunitaria intra-intercultural</a>	362
<a href="#">5. Tradición andina: conocimientos anawticos y educación universal</a>	364
<a href="#">6. Ejemplo pedagógico originario de México, <i>Dänguu Mfäd</i></a>	367
<a href="#">7. Escuela <i>Ayllu</i> piloto <i>Wiñay Ohana</i></a>	371
<b><a href="#">PARTE IV. Talentos psíquicos de los niños, niñas y bebés</a></b>	
<b><a href="#">Capítulo 12. La capacidad psíquica en los niños</a></b>	<b>379</b>
<a href="#">1. Los niños psíquicos en el mundo</a>	379
<a href="#">2. ¿En qué consisten los talentos psíquicos?</a>	380
<a href="#">3. ¿Qué hacer y qué no hacer?</a>	383
<a href="#">4. Las nuevas estructuras psíquicas y espirituales en los niños y niñas de hoy</a>	390
<a href="#">5. La depresión y el suicidio</a>	393
<b><a href="#">Capítulo 13 ¿Cómo recibir a los bebés de hoy?</a></b>	<b>397</b>
<a href="#">1. ¿Qué necesitan los bebés?</a>	397
<a href="#">2. El <i>Continuum</i> y un bebé feliz</a>	400
<a href="#">3. ¡Mi nieto es una bendición!</a>	404

## Glosario

## Anexos

1. Cuestionario ¿Cómo evaluar el perfil psico-emocional de los niños y jóvenes de hoy?
2. Investigación y estadísticas. Bolivia, 2005-2006

## Bibliografía

### Cierre Apertura

Sobre Pedagogía 3000, Adhyayana 22, Asiri y el Enlace Mundial para la Nueva Educación

### Pies de las fotos en colores

### Comentarios del libro

# Agradecimientos

Agradecemos de todo corazón a las personas que han contribuido generosamente en la presente investigación y búsqueda. Son muchos amigos y amigas, viviendo en diferentes países, dedicados a una gran causa: *la de los niños y niñas*, trabajando arduamente y sin cesar hacia una mejor educación y salud, un mejor vivir y convivir, una mejor sociedad así como a re-conectarnos como humanidad con la Esencia de la Vida, el Cielo y la Tierra. A todos y todas, nuestros profundos reconocimientos así como a cada uno de los que, de alguna manera, permitieron la realización de esta publicación.

Nuestros sinceros agradecimientos a:

- Dr. Jorge Iván Carvajal Posada, médico, cirujano, creador de Sintergética, autor y conferencista internacional.
- Lic. Adam Pari Rodríguez, Oficial de Educación de la UNICEF.
- Lic. Julio Roque Yujra, Vice-Ministro de Educación Escolarizada Alternativa y Alfabetización y al Lic. Juan José Quiroz, Director General de Educación Escolarizada, Bolivia.
- Lic. Fructuoso Huayllani Tórrez, Jefe de la Unidad de Asistencia Técnico Pedagógica, SEDUCA, Servicio Departamental de Educación, La Paz, Bolivia. A

todos y todas los que han participado en este libro, en su investigación y en su redacción. A los que han dejado una parte de su energía en este trabajo y ayudaron a que salga adelante esta obra, entre otros: José Luis Pérez Albela, Gloria Narváez de Pérez Albela, Pedro Apala, Lucio Ticona Choque, Miguel Huenul, Thaayrohyadi y Denidathe, Rogelio Mejía, Adolfo Méndez, Ivette Carrión, Zinka Saric, Ingrid Cañetes, María Claudia Gutiérrez, Erika Monch, María del Carmen La Valle, Lylian López, Carlos Oñate, Mauricio Hernández, Martín Valencia, Ximena Flores, John Pérez, Yanet Díaz del Socorro, Maricarmen Delgado, Mariella Norambuena, Roberto Salinas, Amaru Salinas, Sissy Tejada, Vânia Maria Abatte, Daniel Pacheco, Dayme Paymal, Kanduash Paymal, María de los Ángeles, Gaia Medina, Yann Bourquin, Patricio Pérez, Patricia Sahade, Wolfgang Kellert, Emiliano Longo, Peter Brunhart, Beatriz Hartmann, Luis Felipe Hartmann, José de Zor, David Servan-Schreiber, Walter Maverino, Carlos Espinosa Manso, Edith Martirena, Karin Boller, Enrique Hernández, Juan Ángel Moliterni, Natalio Domínguez Rivera, Yhajaira Paz-Castillo, Dana Tir, Yelena Lekontseva, Cristina Ayala, Gonzalo Córdoba, Ana María Rodríguez, las profesoras del Centro Maria Auxiliadora y del Colegio fiscal Andrés Bello de la ciudad de El Alto, Jorgelina Ríos Azamayo, Gonzalo Arismendi, Eduardo Pareja, Freddy Arce, Enersto Verduguez Flores, Germán Tupac Huanca Apaza, Pacífico Copa Cabrera, Yerko Guillén, Jean e Isabelle Paymal.



Para la segunda edición: Jorge Carvajal Posada, Roberto Crema, Fernando Arizabal, Miguel Samarra, Valentín García, Jordi Orus, Adi, Carlos Espinosa Manso, Oscar Vilca, Ray Sorigué, Inma Nogués, María Luján Comas, Carme Sole Vendrell, Oscar Senmache, Paulo Andrade Vera, Valentín García, Graciela Díaz, Mercè España, María Rosa Bertrán, Fernando Ergueta, Alfonso Choque Ticona, Glauca Ceroni, Isabel Seild, Carles Parellada, Angélica Olvera, Sergio Laura, Miguel Laura, Nelson Verástegui, Marcelo Medina, Beatriz Aquino, Ana María Cardona, María del Carmen Lino, Nicolas Henchiali, Laura Rivera, Milenka Ballivián, Patrick Walther, Michelle, Natalie y Gabriel Walter, Luís Pablo Gantier Camacho, Paulo Andrade Vera, Francisco Granés, Ángela González, Laura y Sara Granés, Ferran, Marti y Clara Salvatella, Claudia Sosa, Fernando Tucho, Elena Ortiz, Maite Ramos, Koldo Aldai, Gemma Almagro, Rosa María Palacin, Mercè Trepas, Chelo Arribas, el equipo de Adhyayana22 en Barcelona, España, así como el equipo del Centro ASIRI, de Lima, Perú y los equipos de Bolivia, de Brasil y de los otros países de América Latina. Al editor, Ignasi Salvatella, y a la Editorial Brujas y su director Marcelo Ferrero. A la librería Excellence de Barcelona, a la librería Armonía de La Paz y a todas y todos los que ayudan a difundir esta obra y este anhelo de recibir a los niños de hoy y de mañana como merecen.

En general, un inmenso agradecimiento a todas las personas que hicieron posible las giras internacionales de Pedagogía 3000, los talleres, las conferencias, las investigaciones y la publicación de este libro, por sus recursos económicos, su tiempo, su apoyo incondicional y su cariño.

También, queremos expresar nuestra inmensa gratitud y nuestro gran cariño a tantos jóvenes, niños, niñas y bebés que nos han dejado compartir sus experiencias y mensajes. Nos enseñaron la vida misma, con la frescura de los vientos nuevos que abren horizontes diferentes.

Igualmente nuestro sincero reconocimiento a todos los padres, abuelos y abuelas, docentes, médicos, psicólogos, pediatras y otros profesionales que tuvieron la confianza de compartir con nosotros sus valiosas experiencias.

Agradecemos a los Guardianes de la Tradición de los Pueblos Indígenas Originarios, sus enseñanzas y visiones, en especial al Consejo de Ancianos y Guardianes de la Tradición Ancestral Otomí Olmeca Tolteca Teotihuacana, los *mamos* de la Organización Gonawindua Tayrona de la Sierra Nevada y a los *amawtas* de Bolivia. Finalmente, agradecemos a la *Pacha*, la Gran Fuerza, infinita, eterna y bondadosa que nos impulsó a emprender este trabajo.

# Prefacio

Me decían de mi hija en la escuela, que era una niña *bien especial*, tanto que su profesor de alemán la echó de clase un día por insoportable. Síndrome de Hiperactividad y Déficit de Atención, decían. Y el psicólogo confirmó el diagnóstico apresurado del profesor. Cambiamos la escuela y el método, y todo cambió. De la noche a la mañana ese síndrome, tan temido como calumniado, desapareció. El diagnóstico había fallado y afortunadamente también su pronóstico.

El enfermo era el sistema de educación, lo que faltaba era motivación, una forma eufemística de decir que esa escuela no tenía maestros, sólo profesores y técnicos. Una enseñanza sin amor no motiva y la motivación es el ingrediente esencial de la atención, del aprendizaje y de la memoria.

Si lo que conoces no lo sabes, porque no lo saboreas; si tus palabras sólo repiten lo que ya dicen los libros, pero no tiene el contexto significativo de tu propia alma, si lo que dices no resuena en tu corazón, posiblemente tu clase se convierta en un lugar donde reinará el déficit de atención. Seguramente médicos y psicólogos te darán la razón cuando evalúen clínicamente la situación. Pero lo que nos importa es la causa. Han perdido la motivación, se aburren, su atención se dispersa buscando lo que en clase no encuentran...

Liberar el potencial humano, educar para una cultura del compartir, integrar todas las vertientes de nuestra inteligencia en una inteligencia *adaptativa* que nos permita a todos dar lo que vinimos a dar de nuestra vida... No puede ser otro el propósito de una nueva Pedagogía, una que convoque lo mejor de la cultura humana, representada en los recientes avances de la ciencia y el aporte de las culturas milenarias.

Es hora de unir las ciencias humanas y las ciencias de la vida en la dimensión de una ciencia espiritual que nos permita dar sentido a la crisis actual. Tal vez necesitamos menos diagnósticos y pronósticos y más compromiso con nuestros hijos. Al fin de cuentas, ellos son las semillas de la tierra, la cosecha del futuro y la esperanza de una cultura de relaciones humanas en sintonía con la *Pachamama*.

Hemos dado pasos gigantes en términos de educación, es cierto que el cambio cuantitativo es innegable, han mejorado los ingresos, pero en el proceso no ha habido un avance cualitativo correspondiente:

- Tenemos más conocimientos, quizás hayamos adquirido nuevas técnicas y destrezas, pero en el camino hemos ido renunciando a la capacidad de crear nuestras obras más bellas.

- Tenemos más profesores y menos maestros, más doctores y menos sabios; sabemos más de producción en serie y mucho menos de artesanías, más de piezas renovables concebidas para la competencia y tal vez más ciencia, pero mucho menos de la magia de hacer lo que hacemos con conciencia.
- Tenemos más de todo lo otro y mucho menos de nosotros. Los sistemas masificados clasifican de anormal a quien se sale de la curva de la mediocridad. Educamos para la repetición, premiamos la memoria y el automatismo, condenamos a los estudiantes a perder rápidamente su vocación y los calificamos para que sólo aprendan a reproducir modelos ajenos. Casi todos los estudiantes de medicina que un día ingresaron a sus universidades llenos de vocación la habrán perdido al cabo de tres años de “Educación superior”.

Las malas notas, la deserción escolar y la violencia, no son la enfermedad. Son el síntoma inequívoco de un sistema de educación profundamente enfermo. Pero más presupuesto, más tecnologías, más profesores, más ordenadores, más aulas y más clases de valores desvalorizados por el fundamentalismo del dogma, son como un parche. La enfermedad de nuestro sistema educativo es un profundo Déficit de Humanidad, una pérdida de vocación por la vida. Educa para el éxito, para la competencia, para el examen, pero no para enamorarte de la vida.

¿Y si la Pedagogía, más que un cúmulo de teorías y de técnicas, fuera una estrategia humana para re-encantar la vida? ¿Y si pudiéramos aprender enseñando, aprender aprendiendo y así ser, siendo únicos, lo que somos, como somos, para experimentar la plenitud de ayudarnos? ¿De completarnos? ¿Y si aprendiéramos desde la humildad y la inocencia del saber que no sabemos, para sabernos inmersos por fin en un conocimiento que involucre de lleno el amor? ¿Y si así, se unieran la cabeza y el corazón en un proyecto de vivir, en el que la comprensión nos lleve a un nuevo tipo de relación con la naturaleza en nosotros?

Ese día, el amor será nuestra mejor medicina, y nuestras medicinas llevarán implícito el amor. Ese día, la pedagogía será también nuestra terapéutica y la terapéutica será nuestra mejor pedagogía. Ese día, no tan lejano, la pedagogía convocará todas nuestras inteligencias en ese cauce de sabiduría que vincula la Gran Cadena de la Vida. Que esta Nueva Pedagogía nos involucre en la dimensión de una nueva cultura de relaciones humanas, una en la que la libertad sea consecuencia de la responsabilidad. Una cultura en el camino del alma. Una cultura del alma.

Estoy convencido, querido lector, que Pedagoología 3000 de Noemi Paymal será parte de ese camino.

Jorge Carvajal Posada

# Prólogo

La educación es un tema de preocupación general para todos, a través de ella se pretende garantizar la sostenibilidad, reproducción y transmisión de las múltiples manifestaciones culturales de cada uno de los grupos sociales o culturales; además, a través de la educación se piensa y planifica el desarrollo del ser humano en cada uno de nuestros países.

Por tanto, desde diferentes tiempos, desde diferentes perspectivas y desde diferentes espacios se han pensado y organizado diferentes modelos y sistemas de educación para cada una de las generaciones posteriores, siendo la más generalizada la educación formal, especialmente a partir de la segunda guerra mundial, hasta el punto de convertirse en un derecho humano fundamental.

Por otro lado, los diferentes modelos educativos desarrollados en diferentes épocas se han articulado en modelos de desarrollo económicos, sociales y culturales que, cada pueblo, grupo humano o país ha definido como importante para sí; por ello es que a menudo escuchamos hablar de reformas educativas. Comentario aparte, porque precisamente el desarrollo entendido en términos modernos no es necesariamente sinónimo de equidad, igualdad, ni respeto del medio ambiente. Eso lo podemos evidenciar a diario, cuando vemos mayor desigualdad, mayor desequilibrio ambiental, omnipresencia del poder basado en el conocimiento.

Es así que, en el conjunto de los países latinoamericanos, a lo largo de las últimas décadas se han implementado reformas educativas con diferentes características y particularidades, sustentadas en teorías socioculturales, pedagógicas, antropológicas, psicológicas y otras disciplinas, dependiendo de las perspectivas anteriormente citadas; pero en todas ellas se ha considerado al ser humano como el centro de análisis para estos cambios.

Paradójicamente, estos continuos cambios o reformas educativas, amparados en modernas políticas de desarrollo económico o humano, no han considerado la integridad del ser humano, tanto en su constitución individual como en su trascendencia y relación con su entorno. Es decir, a partir del reconocimiento de la diversidad cultural entra en debate la concepción del ser humano, frente a la definición del mundo occidental en contraposición con la del mundo andino y amazónico, en nuestro caso. Generalmente se ha considerado la educación, en términos formales, centrada en el desarrollo del conocimiento (que no es igual a sabiduría), al desarrollo de la inteligencia (que no es igual a la mente); más aún, se ha olvidado de la educación de la espiritualidad, puesto que el ser humano es cuerpo y alma, es un conjunto integrado entre esos dos elementos. Por tanto, "a la educación se le ha encomendado la tarea de acercarnos solamente a los llamados códigos de modernidad", esto es, a los conocimientos y destrezas necesarios (lectura, escritura y operaciones

aritméticas básicas), no sólo para la integración en el mundo de la producción, sino también para participar en la sociedad y la vida pública” (de Puelles y Ossenbach, 2004).

Sin embargo, las experiencias presentadas a lo largo de Pedagogía 3000 van más allá de estas tareas esperadas por la educación formal, aunque emergen a partir de ellas. Para empezar, los actores, docentes, profesionales entrevistados, llegan a reflexionar sobre las características de los niños y niñas de la actualidad; niños diversos, de diferentes países y edades que tienen comportamientos, actitudes y sentimientos diferentes. Esto es una constatación de que el ser humano es multidimensional, que puede atender muchas cosas a la vez, que puede ir o comunicarse con algo que está más allá de lo material, visible y objetivo; en consecuencia, es importante repensar en la educación que se brinda a estos niños del futuro: los materiales, espacios, metodologías y todos aquellos elementos y actores que confluyen en un proceso de enseñanza y aprendizaje en su sentido más amplio, bien sean formales o informales.

A propósito, cabe mencionar que en este momento la educación se ha ido *tecnologizando* (intermediación) y sofisticando demasiado, hasta el punto de convertirse en un negocio dirigido a la producción y el enriquecimiento material solamente; por lo tanto, se desvirtúa el hecho de que sea, sobretodo, un derecho. Mucho menos un emprendimiento y proceso natural de transmisión de valores y sabiduría de padres a hijos. Los padres ya no tenemos la oportunidad de comunicarnos, entablar una conversación y contacto permanente con nuestros hijos e hijas, delegando su educación y formación a terceros. La característica social del ser humano y de los procesos naturales de educación comunitaria se van perdiendo, llegando a un individualismo extremo, mediados por los adelantos tecnológicos.

En esta tarea existen muchos retos, a nivel de gestión, para que los sistemas educativos incluyan, validen y acrediten todas las modalidades educativas de transmisión y formación desarrolladas en los diferentes lugares del mundo, tal como nos muestra esta obra, en las que se despliegan diversas maneras, métodos, espacios y materiales educativos acordes a la multiculturalidad de cada uno de nuestros países.

Por lo tanto, a nivel teórico, es necesario aceptar la complejidad que significa la educación integral del ser humano, como se ha mencionado en este libro, abriéndonos este horizonte, en tanto que recoge como preocupación las múltiples dimensiones del ser humano abordadas por las diferentes experiencias educativas, para las cuales en muchos casos no hay fundamentos teóricos desarrollados todavía. Desde la perspectiva positivista del conocimiento, estas otras dimensiones no son consideradas importantes; por ejemplo, cómo explicar o sustentar que un niño se comunique con seres inexistentes o que presencien situaciones o personajes que ya no están en el mundo material. Es obvio que estas situaciones son consideradas desde la psicología como alucinaciones; sin embargo, quién sabe cuánto no hemos llegado a descubrir sobre la capacidad y magnitud de desarrollo de la mente, menos aún sabemos cómo educarnos para llegar a ella.

Pedagoogía 3000 se inscribe como uno de los pioneros en este intento de redescubrir al ser humano, a los niños y niñas en este caso, en todas sus dimensiones y facetas de la vida, articuladas en consonancia con su contexto natural y social. A partir de ello cabe replantear los procesos educativos. En tal sentido, la obra presenta una profunda y completa producción intelectual, asimismo, abunda en experiencias con respuestas concretas que nos abren al espectro educativo desarrollado en diferentes países y contextos; por tanto, es un trabajo que nos hacía mucha falta a los docentes, profesionales, padres y madres de familia.

Adán Pari Rodríguez  
Profesor lingüística quechua  
*Ayllu Qhapaqanaqa*, Potosí, Bolivia  
Oficial de Educación, UNICEF, La Paz, Bolivia

# Introducción

*¿Qué está pasando con la educación?  
¿Por qué muchos papás y profesores dicen que se les va de las manos?  
¿Qué clases de herramientas necesitan los psicopedagogos  
frente a los niños y niñas de hoy?  
¿Qué significa la llegada de chicos dotados de capacidades que nos asombran?  
¿Cómo construir una nueva sociedad donde se pueda privilegiar el ser  
más que el tener?  
¿Cómo volver a nuestra propia esencia?  
¿Cómo volver a re-ligarnos con la naturaleza, la Pachamama y el cosmos?  
¿Se está vislumbrando una nueva humanidad?*

Todas estas preguntas nos invitan a replantear una novedosa propuesta educativa-pedagógica, que responda a las necesidades del ser humano que emerge en la sociedad actual, en un contexto cultural diverso, de *profundo respeto y paz, tanto exterior como interior*. La presente obra recoge estudios científicos y observaciones directas de siete años de investigaciones multidisciplinarias, experiencias, testimonios y vivencias de más de quince países así como presenta herramientas prácticas y soluciones fáciles de implementar y adaptar según su contexto, encaminadas a una nueva pedagogía integral del *Ser*.

El presente texto está diseñado para profesores, padres, terapeutas y profesionales que deseen llevar adelante una educación diferente, más humana, pertinente para cada niño, niña o joven que, obviamente, cada lector puede ampliar y aplicar desde sus propios conocimientos, necesidades, entorno cultural, ecológico y en función de sus propios sueños.

Ya sea abrir una guardería diferente, un centro de educación holístico, *una escuela que ya no sea más escuela*, un lugar de desarrollo integral, un refugio de re-encuentro en las montañas, alguna iniciativa alternativa en el campo de la educación o de la salud, este libro brinda *ideas-acciones* innovadoras. Ya no son tareas aisladas sino logros de un gran equipo en servicio que viaja al pasado para recoger sus raíces, al futuro para abrir amplios horizontes y recorrer diferentes dimensiones, y consolidar un presente diferente, fortalecido por la convicción de que el cambio empieza por uno mismo.

Deseamos que los niños, niñas, jóvenes y adultos de hoy atesoren la conexión sagrada con la cual nacieron y permanezcan auténticos consigo mismos, en armonía con la *Esencia*. Es nuestra responsabilidad, compromiso y promesa, ofrecerles y ofrecernos la educación y el amor que merecen y merecemos.

El abordaje de la presente investigación parte de la observación directa del niño y de la niña de hoy, sus necesidades y anhelos, sus modos de aprender y de ser. De lo emocional a lo racional, nos sorprende por la facultad *multilateral* y *multidimensional* que presentan ahora una gran parte de los niños pequeños de hoy. Por lo tanto, el libro se divide en las siguientes partes:

- La primera parte explica las nuevas pautas de ser, comportamiento y aprendizaje de los niños, niñas y jóvenes de hoy.
- La segunda parte compila los referentes científicos que promueven y justifican un cambio radical en la educación.
- La tercera parte presenta las metodologías pedagógicas pertinentes para el nuevo milenio y explica en qué consiste Pedagoogía 3000. Provee diversas técnicas prácticas para el desarrollo integral del ser. Explica numerosas herramientas lúdicas llamadas bio-inteligentes, fácilmente aplicables tanto en el aula como en el hogar. Esboza las técnicas bio-mórficas y bio-reconectoras. Presenta también algunas herramientas pedagógicas ancestrales.
- La cuarta parte aporta igualmente información útil sobre la capacidad psíquica de los niños y niñas, así como sobre las necesidades específicas de los recién nacidos.

De hecho, son bienvenidos a compartir la educación de su cultura, país, tradición o aportar ideas, experiencias, sentimientos, para las próximas publicaciones de Pedagoogía 3000. ¡No duden en escribirnos!

#### Propuesta interactiva – Ejercicios prácticos

En la parte derecha de algunas páginas se plantea un giro de 90 grados, donde el lector puede transformarse en actor, crear ideas nuevas, realizar propuestas y concretar sus propias soluciones. Este libro es para subrayar, tachar, aumentar, crear, co-crear, soñar, aplicar y disfrutar. Dejar fluir la creatividad, el cariño, la intuición.

Deseamos que Pedagoogía 3000 no sólo sea un descubrimiento de los niños actuales y futuros sino que haga brotar una sensación de novedad, de libertad, de gozo, que se plasme en teorías-prácticas que permitan que nos sorprendan siempre el proceso y resultado final.

Me preparo para hacer una lectura interactiva. Se aconseja tener un cuaderno y bolígrafo a mano para apuntar o dibujar sus notas, impresiones, ideas, mapas conceptuales, propuestas y aplicaciones propias a medida que va leyendo este libro.



Hay mucho por hacer tanto en investigación como en la instrumentalización de lo presentado, especialmente en el área *multicultural* que es de inmensa riqueza. Esperamos que este libro sea un aporte más para permitir los tan anhelados cambios en el planeta y en la humanidad.

¡Brindamos este trabajo a los bebés, niños, niñas y jóvenes de las nuevas generaciones!

#### Nota 1

Las referencias citadas en este libro son redactadas de la siguiente manera. En

caso de referencia en la literatura:

Autor, fecha de publicación, página. Por ejemplo: (Goleman, 1995:34)

En caso de entrevista o testimonio grabado en caset (archivos de Pedagoología 3000):

Autor, fecha de comunicación, cp (cp: comunicación personal).

Por ejemplo: (Vargas, 2000:cp).

En caso de información enviada por correo electrónico:

Autor, fecha de correo electrónico, ce (ce: correo electrónico). Por

ejemplo: (Ayala, 2004:ce).

En caso de información encontrada en un artículo electrónico en la Web:

Autor, fecha del artículo, ae (ae: artículo electrónico).

Por ejemplo: (De Zor, 2002:ae).

#### Nota 2

Debido al enfoque antropológico y multidisciplinar de la presente obra, la autora ha recurrido, desde un enfoque holístico, a una gran diversidad de fuentes de información, independientemente de su ámbito de procedencia. Por tanto las referencias y testimonios incluidos provienen de campos sociológicos, culturales, científicos, experimentales, psicológicos, filosóficos, espirituales y de tradición oral.

## Introducción a la segunda edición

Les damos la bienvenida a la segunda edición del libro **Pedagoogía 3000**.

Esta versión se presenta como un libro interactivo o, mejor dicho, *intra-interactivo*. Es decir, que al recorrer las páginas, se espera una triple interacción y activación.

En primer lugar, se trata de interactuar con el material presentado, y poder *construir nuestra propia pedagogía* con los elementos presentados, logrando *re-crearla* según la cultura, el país, las condiciones socioeconómicas y la ecología donde vivimos. También según los niños que nos rodean, según nuestros propios sentimientos, según nuestros propios sueños. Cada día, cada momento, cada niño, cada papá y cada profesor son diferentes y únicos.

En segundo lugar, se propone activar los conocimientos adquiridos para que *actuemos*, estemos donde estemos. O sea, hablamos de una interacción y compromiso en nuestra vida cotidiana, poniendo en práctica lo que nos proponemos. Es sólo en la *práctica* que aprendemos realmente. Es en la práctica que avanzamos, cometemos errores, corregimos y vamos adelante, creciendo. Es en la práctica en nuestra vida diaria que este libro sirve. En la educación, como en muchas otras ramas de las ciencias actuales y futuras, si nos quedamos en la teoría, nada pasa y nada pasará. Si vamos a la *práctica*, todo pasa y todo pasará.

En tercer lugar, y tal vez lo más importante, *es que interactuemos con nosotros mismos*. Es decir, que ocurra una *intra-activación* en nosotros. La activación interior de los conocimientos es lo que hace que este libro pueda aportar un cambio en nosotros mismos. Al abrazar la capacidad y el potencial de los niños que están llegando, se abren nuevos horizontes y posibilidades insospechadas.

En todo caso, ¡que lo disfrutemos!

Definición de mi propio camino. Mis tres metas

Dedico 2 o 3 minutos a respirar conscientemente, relajarme, centrarme, sentir... Me estiro, bostezo y me pongo cómodo/a.

1. Me pregunto con sinceridad.

- ¿Qué espero de la educación?
- ¿Para mí? ¿Para los niños?
- ¿Qué espero y deseo materializar?

2. Actúo, llevo a la práctica. Redacto una lista de actividades, espacios y herramientas pedagógicas aplicables a mi entorno.

- ¿Cuáles son los recursos con los que cuento?
- ¿Cuáles son los que quiero crear?

3. *Intra-actúo* conmigo mismo. Desde mi centro visualizo la actitud, disposición y contribución que deseo permitirme.

Diseño y visualizo con claridad y facilidad mi propia transformación personal.

Esta segunda edición ha sido revisada y ampliada. Hemos añadido información general y nuevas herramientas que puedan servir en cualquier parte del mundo. Hemos ampliado el tema de las inteligencias múltiples a trece inteligencias e introducido el concepto de educación reconectadora. También se incorporan algunos testimonios e información nueva que obtuvimos con posterioridad.

Pedagoogía 3000 está en constante movimiento, es una dinámica sin fin de apertura y crecimiento, renovándose constantemente en concordancia con los nuevos paradigmas de la nueva era.

Este libro es para *todos* los niños, para entender a mi hijo, mi alumno, mi paciente. Y para entendernos a nosotros mismos.

# **Parte I**



**Se está  
perfilando  
un nuevo ser humano**



# Capítulo 1

## *Cambios sorprendentes en los niños, niñas*

### *y jóvenes de hoy*

- ¿Qué está pasando con los niños y niñas de hoy?*
- ¿Estamos presenciando un simple desfase generacional o está sucediendo algo más?*
- ¿Por qué nacen al mismo tiempo tantos niños y niñas tan diferentes en su conducta y en su modo de ser, en todos los países del mundo, en todos los sectores socio- económicos, en todas las culturas?*
- ¿Por qué su modo de aprendizaje es tan distinto?*
- ¿Qué significan estos cambios para la futura sociedad?*
- ¿Qué implica para los adultos de hoy?*
- ¿Qué sucede con la humanidad en su conjunto?*

### **1. ¡Éste es el suceso más importante de nuestros tiempos!**

Las nuevas pautas de ser y de comportamiento de los niños, niñas y jóvenes apelan a un giro trascendental para la educación y la salud de la sociedad emergente, giro que nos concierne a todos y todas porque somos protagonistas del mismo. Es decir, corresponde a cada uno de nosotros aprehender los nuevos conceptos de cambio de era, tanto de ser como de actuar. Nos toca vivir, en lo más íntimo de nuestro ser, el entendimiento y los valores que nos permitan re-direccionar nuestra propia vida, así como re-orientar el proceso de aprendizaje en la formación integral de los niños y niñas, tanto en el hogar como en el aula; proceso más apropiadamente denominado aprendizaje-aprendizaje, porque todos estamos aprendiendo en esta dinámica. Todos y todas, enseñamos y aprendemos a la vez.

El ilustre profesor George Kühlewind<sup>1</sup> escribió en el año 2001:

Desde hace unos veinte años nacen más y más niños que, en su ser y su comportamiento, se apartan de aquellos a los que están acostumbrados padres y pedagogos. Una nueva generación de almas llega a la tierra... niños que traen una gran madurez, que están descontentos con el mundo de los adultos y que, con un poderoso impulso espiritual, quieren transformar este mundo. *Este es el suceso más importante en los tiempos actuales.* (Kühlewind, 2002:9 y contraportada)

---

<sup>1</sup> George Kühlewind, nacido en 1924 (Bulgaria), fue profesor de química-física durante treinta años en Budapest. Desde 1976 hasta ahora ha publicado en alemán una veintena de libros sobre la ciencia del conocimiento y la meditación. Fue uno de los primeros autores en observar y describir, con una visión antropológica, los sorprendentes cambios de los niños y niñas de hoy.

## ¿Quiénes son los niños, niñas y jóvenes de este milenio?

Son bebés, niños, niñas, jóvenes y en menor grado personas adultas y abuelos/as, que presentan talentos innatos excepcionales de mayor percepción y sensibilidad, en comparación a la mayoría de las generaciones anteriores a los años 80. Esta mayor percepción se aprecia tanto en ámbitos fisiológicos como afectivos, emocionales, éticos, conductuales, cognitivos, sociales, psíquicos y espirituales.

Hoy, los profesores observan asombrados:

Los niños son más traviosos, ya no hacen caso. Hace sólo diez años todavía nos obedecían. Los niños de hoy son amorosos, brillantes, pero su comportamiento y modo de aprender son muy diferentes. No sabemos como manejarlos. ¡Además no permanecen sentados en sus sillas más de cinco minutos!

Comentan los padres:

En casa, es lo mismo; a mi hijo/a, le veo más precoz en todos los sentidos, más maduro/a. Pronuncia palabras a los ocho meses y compone frases enteras a los catorce meses. Come poco, duerme poco. ¡Y tiene más energía que nosotros mismos, los adultos! Muchas veces no sabemos qué hacer: ¡Se nos acaba la paciencia!

Los pediatras mencionan también que los niños de hoy tienen un metabolismo diferente e incluso comentan procesos inmunológicos nuevos. Los médicos obstetras se asombran del nivel de alerta que tienen los bebés al nacer. Lo explica un médico obstetra boliviano, el Dr. Gonzalo Córdova:

Nacen con los ojos bien abiertos, lo miran todo ¡me miran a mí como cuestionándome! También tienen un contacto visual muy fuerte con su mamá desde los primeros instantes de vida. Algunas madres relatan contactos telepáticos con ellos/as, incluso antes de nacer. ¡Estamos asombrados! ¡Parece que somos testigos de un salto evolutivo de la humanidad! (Córdova, 2005: cp<sup>2</sup>)

Desde hace un par de décadas, el mundo entero ha estado presenciando la llegada de oleadas de niños y niñas cuyas características son muy diferentes a las de las generaciones anteriores. China, por ejemplo, ha registrado desde 1970 un aumento significativo de niños y niñas con tendencias psíquicas muy marcadas, relatadas en las obras de Paul Dong y Thomas Raffill, y que fueron confirmadas también por el Presidente del Instituto de Creática en Venezuela, el Dr. Natalio Domínguez Rivera:

Fueron apareciendo casos de niños extraños en China, Rumania y Estados Unidos. Las universidades del mundo se empezaron a preocupar por el problema. En el año 83, el Presidente del Instituto de Creática, con ocasión de un curso-taller de Desarrollo de la Inteligencia solicitado por el Gobierno de China Popular, oyó hablar en la Uni-

---

<sup>2</sup> cp: comunicación personal.

versidad de Beijing de ciertos *niños superpsíquicos*, y se enteró de las sorprendentes habilidades de esos niños que, sin previo entrenamiento, captaban el pensamiento ajeno, leían una página de un libro cerrado, movían una pelota en el aire con energía proyectada y, sobre todo, presentaban una madurez hasta entonces inconcebible para los cánones normales de evolución psíquica. (Fundación INDI-GO, 2004:124)

Obviamente eran previsibles cambios rápidos en la generación entrante, ya sea por el alto nivel de estímulos que los niños y niñas reciben constantemente, desde el periodo pre-natal incluso, debido al bombardeo de los medios de comunicación y a los avances cada vez más acelerados de la tecnología de punta. Pero lo que llama especialmente la atención es la extrema velocidad de los cambios y la naturaleza de los mismos. Es decir que las características de los niños y niñas de hoy no son solamente sus altas capacidades cognitivas sino también su amplia percepción en todos los ámbitos, su agudo nivel de empatía y su sorprendente apertura psíquica-espiritual, especialmente a muy temprana edad. Esas cualidades, acotan los antropólogos y sociólogos (Abad, 2004: cp.), se manifiestan con tal rapidez generacional que rebasan a menudo la capacidad de *educar* de los mismos padres o docentes, lo que explica la aguda crisis del sistema educativo actual y en menor grado de la salud. El Doctor Domínguez expone:

Algunos niños destacaban por su limpieza mental, su aceleración vital, su madurez temprana en el campo *ideativo*, aunque no en las faenas escolares; su capacidad crítica un tanto cáustica y mordaz, su descontento con el sistema educativo, su fácil manejo de los instrumentos electrónicos y, sobre todo, una visión distinta de la vida y un rechazo a las tareas rutinarias. Niños que estaban apareciendo con una personalidad muy definida, sin posibilidad de diagnóstico porque cada uno era diferente, y a los cuales no se podía aplicar el clásico CI (Coeficiente Intelectual), no porque fueran más inteligentes, sino porque ellos estaban en otra onda. Nunca habían aparecido tantas y tales excepciones juntas en la historia de la psicología; durante siete años se trabajó, aislando primero el problema y buscando después una forma de aliviar la situación de estos *niños precoces*, como los denominábamos. El equipo empezó a sospechar en un principio que eran niños

Mi proyecto personal

1. Expongo mi propio proyecto. ¿Qué deseo crear y desarrollar? Antes de seguir avanzando realizo tres respiraciones profundas, cierro los ojos y desde mi centro siento cuál es mi proyecto o mis proyectos más anhelados.

2. Abro los ojos y los escribo en ese momento, no importa lo alocados o inverosímiles que puedan parecer.

.....

.....



excepcionales que en la lotería de la naturaleza habían sido premiados. Nos resistíamos a aceptar su normalidad. Buscábamos clínicamente síntomas y detalles de anormalidad. Hoy estamos convencidos de que es a éstos a quienes hay que mirar y de quienes hay que esperar, porque son los que van a configurar las sociedades del futuro para un mundo más humano. (Citado por la Fundación INDI-GO, 2004:122)

## 2. ¿Un nuevo ser está emergiendo?

Parece que los niños, niñas y jóvenes de este Tercer Milenio nacen con dones ya activados, no latentes como ocurre en los adultos de la generación anterior. Este proceso llama especialmente la atención por cuatro razones:

- El hecho de observar dichos cambios en todo el planeta, en todos los sectores socioeconómicos y culturales.
- El aumento cuantitativo y acelerado del número de niños y niñas pequeños con estas características. Estimamos que aproximadamente a partir de 2006 los que nacen con dichas características son la mayoría.
- La rapidez de los cambios cualitativos intrínsecos, especialmente de índole psíquica y espiritual dentro de los mismos niños, niñas y jóvenes e incluso adultos.
- Las extraordinarias proyecciones a futuro que esto conlleva como *apertura de conciencia* a nivel planetario.

Algunos de ellos pueden ser niños o niñas superdotados, con un coeficiente intelectual elevado, pero no siempre. Donde destacan más es en su brillantez y madurez psicológica y espiritual así como en su alto Coeficiente de Inteligencia Emocional o CE, como describe Daniel Goleman.<sup>3</sup> (Goleman, 2002:22)

En muchas ocasiones sus características son erróneamente confundidas con Desórdenes de Déficit de Atención e Hiperactividad<sup>4</sup>. Muy a menudo se les etiqueta como *niños problema* que presentan supuestas dificultades de aprendizaje, en general por ser inquietos, veloces y aburrirse fácilmente, sobre todo si la materia estudiada es presentada al alumno de una manera repetitiva y monótona.

A veces algunos jóvenes y niños se quejan del uso de la palabra *nueva*: nuevos niños, nuevas generaciones, nuevo milenio, nuevas características, nuevas pautas de Ser y nuevos modos de aprendizaje. Dicen los chicos: “Para nosotros, no es nuevo, es normal. Es sólo una cuestión de recordar, nada más”. (Bolivia, 2005: cp. Taller de niños y jóvenes). En cambio, para muchas mamás, papás y docentes ¡todo es nuevo y sorprendente!

---

<sup>3</sup> Daniel Goleman, nacido en 1947, es redactor de las páginas científicas del prestigioso diario The New York Times y autor de Inteligencia Emocional, best-seller mundial sobre psicología que lleva más de un millón de ejemplares vendidos y ha sido traducido a veinticinco idiomas. Fue editor de la revista Psychology Today y profesor de psicología en la Universidad de Harvard. Actualmente, dirige varios programas piloto en colegios de Estados Unidos, donde se enseña a los niños a resolver y a desarrollar sus habilidades sociales.

<sup>4</sup> Desórdenes de Deficiencia de Atención (DDA o DA) e Hiperactividad (DDAH o DA/H) o Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). En inglés: Attention Deficit Disorder (ADD) y Attention Deficit and Hyperactivity Disorder (ADHD).

## Apertura de conciencia

El Dr. Abad Merchán, Director Regional de Programas Culturales del Museo del Banco Central del Ecuador, antropólogo y sociólogo, resaltó que estamos viviendo un momento único y muy especial en términos de aceleración evolutiva de la Humanidad. Declaró en una conferencia en el año 2004:

Hay que reconocer que la presencia de los nuevos niños, llamados talentosos u otros, representa el símbolo en vida de un cambio trascendental de la humanidad actual, sólo comparable con los grandes hitos históricos de adaptación a lo largo del llamado ascenso del *Ser* humano, tales como el fuego, la agricultura o la revolución industrial. Pero el cambio actual no incluye solamente el mundo físico y externo, sino principalmente el interno, a través de la modificación de la Conciencia.

Algo similar sucedió cuando el ser humano bajó de los árboles y miró al cielo, y se extasió a través del uso del símbolo, que permitió el proceso de la humanización; ahora lo que está sucediendo con la especie humana es algo de esta magnitud e importancia. Una nueva revolución de la Conciencia. La humanidad, en su momento, descubrió el fuego, el *Homo erectus*, mientras los protagonistas de hoy en día están redescubriendo la llama interior; por ello, los grandes cambios afectan a todos quienes son puentes conscientes hacia el reencuentro con *la Unidad*, y con un poco más de percepción, vemos que las generaciones entrantes nos conducen hacia horizontes insospechados.

Desde el punto de vista sociológico, este tiempo es visto como un espacio de tiempo con una aceleración de la historia de la humanidad. Somos testigos y protagonistas de los grandes cambios socio-antropológicos y sobre todo emocionales-espirituales. El cambio del corazón puede ser más rápido que cualquier otro. No existe otra opción de cambio, ahora, que no sea esa. El cambio va a ser espiritual, empezando por la transformación personal de cada uno. Lo que hubiera tomado muchos siglos, con esta aceleración histórica y con la aparición de estos nuevos niños, altamente empáticos y talentosos, lo vamos a presenciar en tan sólo un par de décadas.

¿Cuál es el papel que debemos asumir en el proceso del despertar de la Conciencia? Nuestro papel es promover el cambio individual para alcanzar el cambio global, es decir ser *conscientes de la Conciencia*. En nuestros hijos e hijas podremos ver el reflejo de la síntesis de millones de años de evolución del ser humano, de la historia del Universo. El cosmos se ha condensado en el microcosmos que es el ser humano, y los talentos de la niñez son la joya de la corona de este universo. (Abad, e-revista América Índigo, #7, Abril 2004:1-2)<sup>5</sup>.

### 3. Características sobresalientes de los niños y niñas de hoy

“Cuentan con muchos talentos que son poco aprovechados”, comenta una profesora de un colegio privado de La Paz, Bolivia. “Tienen un potencial extraordinario”, dice otro maestro de una escuela fiscal de la ciudad de El Alto. “Por mi parte, observo que aprenden mejor cuando utilizo otras formas de enseñanza, en especial si utilizamos métodos audiovisuales”, añade otro.

---

<sup>5</sup> <http://www.chamanaurbana.com/revista/>

En general, podemos observar diferentes tendencias conductuales en los niños, niñas y jóvenes de hoy. Recopilamos a continuación las de Pedro, un niño de ocho años, que reflejan las características más sobresalientes y comunes de estos chicos. Comenta su mamá:

Pedro tiene mucha energía, duerme poco, suele agotarnos. ¡Es más activo que nosotros, los adultos! Come de manera errática y sólo lo que le gusta ¡Si no, simplemente se niega a comer! Es veloz en todo lo que hace y piensa, y se aburre fácilmente. Muy a menudo se nos resiste, no le gusta ningún tipo de autoridad, y cuando dice “¡No!”, nadie ni nada le hace cambiar de opinión. Es un tanto retador y rebelde. Pero eso sí, tiene buen sentido del humor, una linda sonrisa, es bien carismático, y se hace querer mucho por todos, especialmente por su abuela, con la cual tiene una relación muy particular. Suele hacer varias cosas a la vez, por ejemplo, mirar la televisión, hacer los deberes, escuchar música y estar atento a lo que decimos. Me sorprende por sus intereses precoces de orden intelectual y/o espiritual. Es honesto e íntegro, ¡pero tremendamente testarudo! Cuando era más pequeño, se frustraba fácilmente cuando sus deditos no podían hacer los proyectos que se proponía. A veces no le entendíamos y ¡nos hacía una de esas rabetas! Ha roto todos los platos de cerámica; al final, acabamos teniendo vajilla de metal y de plástico...

¡Ah!... y parece que tenía algunos contactos extrasensoriales. Especialmente cuando era más pequeño, veía ángeles, y un día nos dijo que ¡estaba en una nave con dos amiguitos extraterrestres de nombre Anku y Anka! Nos quedamos bien perplejos con sus historias. ¡Qué imaginación!

Le gusta mucho la naturaleza y no quiere que matemos ningún insecto, ni siquiera las arañas, mosquitos y hormigas. Tiene una gran autonomía desde muy pequeñito. Solía ir solito a la tienda a los tres años ¡y a crédito!, después nos tocaba pagar sus cuentas. ¡Había convencido a la señora de la tienda para que le fiara!

A los tres años, también empezó a encantarle la informática y tecnología punta. A los seis años podía jugar solito con el juego *Civilization*, se quedaba horas jugando, y además con una versión en inglés. Un día se quedó jugando 14 horas seguidas hasta que sus ojitos se volvieron bien rojos. Pero el bandido dijo ¡que era por el cloro de la piscina!... no por el ordenador.

Le expulsaron de la escuela a los 6 años porque había hecho una huelga. Reclamó al Director del Colegio que el profesor gritaba mucho y que todos sus compañeros tenían que tener 20 sobre 20 porque hacían su mejor esfuerzo. Entonces aprendió a leer y escribir solito con la vecina. Es muy creativo, hace las cosas a su manera y no soporta que nos metamos en *sus cosas* (juguetes, ropa, cuarto). Tiene su orden específico y no soporta que lo cambiemos. (Anónimo, 2004: cp, Ecuador)

Estamos frente a una generación de naturaleza precoz, madura, extremadamente sensible y empática, autorealizada y autodidacta, a la vez que espiritual y pragmática.

## El perfil de Pedro es uno de tantos

Hay que saber que existen muchas otras características de los niños y niñas de ahora. Algunos pueden ser más lentos, despistados e introvertidos; otros no son rebeldes sino más bien muy tranquilos, algunos son un tanto frágiles y delicados de salud, otros más psíquicos, otros más inclinados a asuntos sociales, ecológicos o espirituales, otros son educadores innatos. Algunos son demasiado sensibles a la falta de amor y enferman si no lo hallan.

Si bien es cierto que estamos  
frente a una gran variedad de perfiles  
psicoemocionales,  
este libro está escrito absolutamente  
para todos los niños sin excepción.  
De ninguna manera la idea es  
encasillar ni jerarquizar.

En muchos observamos que su motricidad fina no está a la altura de su velocidad mental, lo que les crea mucha frustración y a veces hasta rabia, especialmente cuando son pe-queños (por lo menos hasta los seis o siete años). Ximena Flores, psicóloga (2006: cp), confirma lo siguiente de su bebé, de cinco meses y medio: “Leo, mi bebé, come ahora papillas. Ya agarra su cuchara y quiere comer solo pero no puede aún, su mente es más rápida que su maduración motriz y eso le desespera un poco pero, bueno, ¡supongo que debe aprender a tener paciencia!”.

Muchos tienen una inteligencia *inter*-personal<sup>6</sup> muy desarrollada y presentan un

¿Cuáles son las características que más me llaman la atención en los niños de hoy?

1. Hago una lista de las características más sobresalientes de mis hijos, hijas o alumnos, alumnas (mínimo 10).
2. En caso de ver características interpretadas como negativas, las transformo en positivas. Por ejemplo:

Hiperactivo	Lleno de energía
Posesivo	Muy cariñoso
Terco	Perseverante, determinado
Travieso	Explorador, curioso, le interesa todo, sentido del humor
Impaciente	Agilidad mental
3. Analizo sinceramente cómo les puedo ayudar para que puedan canalizar positivamente estas características sin necesidad de coartarles y/o alterarme como adulto.

<sup>6</sup> Inteligencia inter-personal: Mecanismos de pensamiento concientes y comprometidos con las necesidades sociales. Es decir, son niños/as que tienen una alta empatía, piensan en función del otro, comparten decisiones en equipo, presentan habilidad para la interacción social y para la organización de grupos humanos. Ver capítulo 5.

carisma fuera de lo común, a la vez que presentan en general una inteligencia *intra-personal*<sup>7</sup> remarcable, como veremos más adelante en la parte del libro sobre las Inteligencias Múltiples. En todo caso, los psicopedagogos afirman que, en general, la capacidad cognitiva y las pautas de comportamiento psicológicas y emocionales de los niños, niñas y jóvenes de hoy son tan diferentes a las generaciones anteriores que merecen que creemos para ellos un nuevo sistema de educación, de salud y de psicología.

Un estudio ecuatoriano realizado durante cuatro años, dirigido por el Dr. Patricio Pérez Espinoza, psicólogo clínico, concluye que la mayoría de los niños de la última década tienen definitivamente otras pautas de aprendizaje y otros niveles de percepción de la vida. Comenta:

Es muy importante observar de cerca a los niños y niñas pequeños que tienen entre cero y cinco años de edad. En ellos se vislumbran características y talentos asombrosos que nos hacen pensar que la humanidad en su conjunto está iniciando el paso a otra etapa evolutiva. (Pérez, 2003:cp)

Podemos descartar principalmente siete aspectos que se deben tomar en cuenta de manera sistemática en el momento de llevar a cabo nuevas estrategias pedagógicas con los niños y niñas que están llegando<sup>8</sup>.

Los niños, niñas y jóvenes de hoy presentan en general:

1. Las cualidades/virtudes de los líderes: de autodesarrollo, autorealización y aprendizaje autodidáctico.
2. Cualidades relativas a una alta sensibilidad, tanto emocional, como social, ética y espiritual.
3. Dones innatos debido a una Inteligencia Emocional supra-desarrollada.
4. Cualidades relacionadas con el hemisferio cerebral derecho, además de la facultad de armonizar naturalmente, ambos hemisferios cerebrales.
5. Talentos psíquicos, también llamados parapsíquicos o intuitivos, y elevada empatía.
6. Pautas de aprendizaje diversificadas, incluyendo las nueve inteligencias múltiples, creatividad y originalidad.
7. Destrezas propias de la inteligencia intuitiva o energética, la inteligencia práctica y la inteligencia co-creadora.

---

<sup>7</sup> Inteligencia intra-personal: Inteligencia y pautas de aprendizaje cuyos mecanismos están enfocados a procesos de interiorización. Estos niños/as tienen sensibilidad para la meditación, están motivados por todos los procesos de reflexión. Perciben el mundo a través de su "yo interior". Están atentos a sus experiencias íntimas. Ver capítulo 5.

<sup>8</sup> Ver anexo #1, Investigación 2005-2006.

1. Los niños *autodesarrollados* presentan un perfil de líder y una personalidad con alto desarrollo psíquico-emocional, como plantea el Doctor Abraham Maslow, psicólogo humanista transpersonal. Es decir, que estamos en presencia de niños y niñas que ostentan un alto grado de independencia, que se desenvuelven con pautas autodesarrolladas y autorealizadas con tendencias a ser autodidactas. Se trata de personas, afirma Maslow, que aportan a la sociedad sus facultades filosóficas, religiosas, científicas, gracias a su gran capacidad de liderazgo. Los ejemplos más citados por Maslow son: Lincoln, Tomas Jefferson, Einstein, Eleonor Roosevelt, Willam James, Espinoza, Beethoven, Goethe. Podemos mencionar también a la Madre Teresa, Nelson Mandela, Gandhi, John Lennon, El Che. Son personas de perfil muy perseverante, por no decir francamente terco.
2. Cualidades relativas a una *alta sensibilidad*, tanto física -en sus cinco sentidos y en su metabolismo- como emocional, social, ética y espiritual. Ver más detalles en el capítulo 5.
3. Dones innatos debidos a una *Inteligencia Emocional* supra-desarrollada como describe el autor Daniel Goleman, lo que proporciona a los chicos de hoy: velocidad de entendimiento, facultad para actuar de inmediato, sensación de certeza y asimilación holística de los conocimientos. Pueden percibir, interpretar y remediar su realidad emocional propia y la de los demás. Además, un buen desarrollo de Inteligencia Emocional provee de talentos adicionales para el aprendizaje, como los de asociación, colaboración, aprendizaje por *disparador* (en vez de *memorizador*), el lenguaje de las artes y de la espiritualidad, la libertad, entre otras cualidades. Ver más detalles en el capítulo 5.
4. Las cualidades relacionadas con el *hemisferio cerebral derecho* son: aprendizaje visual, creatividad, imaginación, arte, música, sentimientos, afectividad, intuición, sexto sentido, expresión no-verbal, llevar a cabo varias tareas a la vez, independencia, persistencia, entre otras cualidades. Ver más detalles en el capítulo 6.
5. *Talentos psíquicos*, también llamados parapsíquicos o intuitivos y alta empatía. Según el Dr. Pérez de Ecuador, los niños y niñas de hoy tienen la tendencia a presentar talentos parapsíquicos de manera más desarrollada que los adultos. Por ejemplo, hay niños que presentan capacidades innatas de clarividencia, telepatía, precognición y otras facultades extra-sensoriales. En menor grado de telekinesia. Ver más detalles en el capítulo 11.
6. *Pautas de aprendizaje diversificadas*, incluyendo las nueve inteligencias descritas por los doctores Gardner y Armstrong, creatividad y originalidad. Ver más detalles el capítulo 6.
7. Destrezas propias de la *inteligencia intuitiva* o energética, la *inteligencia práctica* y la *inteligencia co-creadora*. Ver más detalles en el capítulo 5.

Nº	Características de los niños y niñas de hoy	Necesidades a nivel educativo
1	Autodesarrollado, autónomo, auto-realizado	Educación autodidacta, responsabilidad, independencia, investigaciones propias
2	Mayor percepción y sensibilidad	Un entorno emocionalmente estable y mucho afecto
3	Sincronización natural de ambos hemisferios cerebrales. Destrezas del hemisferio derecho.	Creatividad, flexibilidad Inventar cosas, artes, explorar Muchos movimiento y actividades lúdicas
4	Inteligencia emocional supra-desarrollada	Educación activa y productiva
5	Talentos psíquicos	Un entorno que les entienda y apoye Herramientas bio-mórficas.
6	Inteligencias múltiples	Inteligencias múltiples <i>Sendas ecológicas</i> La multiculturalidad Un desarrollo integral Herramientas bio-lúdicas y bio-inteligenes
7.	Inteligencia intuitiva o energética, inteligencia práctica y inteligencia co-creadora.	Herramientas bio-mórficas Herramientas bio-reconectoras

Cuadro de las necesidades educativas de los niños de hoy

Por tanto, las características y necesidades de los niños y niñas de hoy no son solamente sus enormes y originales capacidades cognitivas, sino también sus amplias percepciones en todos los ámbitos, su agudo nivel de empatía y su sorprendente apertura psíquica y espiritual, especialmente a muy temprana edad. Por el momento, nos concentraremos en el nivel de empatía de los chicos, característica generalizada en la mayoría de ellos.

### **Un alto grado de empatía**

El investigador Daniel Jacob, en un artículo electrónico *La empatía de los nuevos niños*, define la empatía de la siguiente manera:

Una definición básica de *empatía* es la capacidad de comprender, ser consciente de, ser sensible a, y experimentar indirectamente los sentimientos, pensamientos y experiencias de otros sin estar plenamente en comunicación con ellos en alguna forma específica. Yo simplemente lo llamo el *Arte de Saber*. Íntimamente relacionada con este don, está la práctica de la *empatía telepática*, que es el arte de proyectar una emoción hacia otros, infundiéndoles sentimientos y poderes que normalmente no

tendrían. Un adepto en este arte real-mente tiene la capacidad de extraer emociones de alguien que esté cerca, mezclarlas y combinarlas con las propias y luego devolverle todo el *paquete* para su reintegración y curación.

En esta época, muchas personas del planeta han comprendido que son empáticas. Muchas de ellas comienzan a usar su don espontáneamente cuando son muy jóvenes. [...] Debido a la inseguridad que reina en algunos sistemas familiares, el empático utilizará sus poderes para homo-geneizar y armonizar las emociones que lo rodean, para que las cosas funcionen con mayor fluidez. En cierta forma, pueden ser *tranquilizadores energéticos* en medio del caos. (Jacob, 2000:ae<sup>9</sup>)<sup>10</sup>

Por esta misma empatía, son niños y niñas atentos a todo. Por ejemplo: saben cómo se siente su madre, se alteran si se maltrata a otro niño, se ponen tristes al ver perros abandonados. Se preocupan por los niños que viven en la calle. Están pendientes de la abuela difunta, se dan cuenta de la contaminación, del deterioro del medio ambiente, de los asuntos económicos, de la política. Son sensibles a los desastres. Nada se les escapa. Incluso los más pequeños reaccionan de manera muy emotiva frente a situaciones de injusticia, de inequidad; por ejemplo, en las películas, en su entorno familiar, ante las noticias, frente a algunas fotos impactantes. Se preocupan por los demás, por los animales, las plantas, los ríos, las piedras, la Madre Tierra.

John White, miembro de la Asociación de Antropología Americana, plantea que:

¿Cómo educar a los niños de hoy?

1. Cómo educo a un niño que es:  
Más maduro y precoz  
Más sensible  
Más autodidacta

Pongo tres ejemplos concretos:

- 
- 
- 

2. Mi papel como educador en la sociedad actual es:

.....

3. La educación de mi hijo/a empieza por:

.....

<sup>9</sup> daniel@reconnections.net

<sup>10</sup> ae: artículo electrónico



Se está perfilando una nueva humanidad, que se caracteriza por una psicología ya modificada, basada en la expresión del sentimiento y no en su represión. Esto se traduce en: una motivación solidaria y amorosa, no competitiva y agresiva, una lógica *multinivel-integrada*, no *lineal-secuencial*, un sentido de identidad *inclusiva-colectiva*, no *aislada-individual* y capacidades psíquicas utilizadas con propósitos benevolentes y éticos, no dañinos ni inmorales. (White, 2000:ae)<sup>11</sup>

El mencionado investigador habla de un giro de la humanidad en su conjunto y lanza la posibilidad de la aparición del *Homo noeticus*, el hombre de conciencia.

#### 4. Nuestros hijos y nietos nos asombran

A continuación, tenemos el placer de incluir algunos testimonios. Agradecemos y honramos a las familias, abuelos, padres, jóvenes, niños y niñas que comparten sus relatos e impresiones a lo largo de este libro.

##### **De una abuela de Argentina, Felicitas Navarro Pérez: Mis nietos me sorprenden**

Soy una abuela argentina de 56 años, maestra, jubilada hace cuatro años. La experiencia que quiero comentarles es con mis nietos, a los que tengo el tiempo suficiente para poder escucharles y compartir con ellos muchos momentos:

Johanna, de 10 años, por ejemplo, es una niña distinta. Selecciona muy bien sus alimentos, eligiendo frutas y verduras, no ingiere leche, ni alimentos muy elaborados, adora los mariscos y también los chocolates que come con moderación. Su aspecto más destacado es su preocupación por el planeta, los animales. Un ejemplo concreto es el de haberse perdido sus vacaciones de invierno para quedarse a cuidar a su gata enferma, a la que le daba leche con una jeringa en su boca cada dos horas. Quiere ser veterinaria gratuita, dice, para ocuparse de los animales a los que sus dueños no puedan pagar un veterinario. Ha intervenido en las Olimpiadas Matemáticas llegando al 3º nivel, pero odia y no quiere aprender las tablas de multiplicar porque dice que son aburridas y que ella saca los resultados de otra manera. Asombra con esto a sus maestros, pues llega al resultado de los problemas con una facilidad asombrosa. Ainara, de 8 años, ha visto sólo dos veces a su bisabuela, mi madre, y una vez a mi padre, ambos ya fallecidos. Los describe a ambos con detalles y nos comenta que no le hablan con la boca, que lo hacen dentro de su cabeza. Nos hace estremecer pues nos indica dónde y cómo están. Cuando se le aparece mi madre dice que no tiene pies, y describe un camisón que mi madre siempre soñó con tener y que nunca tuvo. Ambos le dicen que están bien, que no los lloren, que están junto a nosotros. Un día me atreví a decirle a mi nieta que les contara que mi hijo que vive en México iba a tener un niño. Al momento con una sonrisa pícaro me contestó:

- Dice la Yaya que ya hace rato que lo sabe. Dice que se comunica con el bebé también.

Pasa horas delante del ordenador. En los juegos de atención y de inteligencia nos supera a los adultos.

---

<sup>11</sup> <http://www.wie.org/j19/white.asp>

Ulises, mi otro nieto de 4 años, se sienta ante el ordenador y hace maravillas con sus juegos y con la enciclopedia. Mira durante horas, sobre todo en los temas de animales y del planeta con sus videos de *Discovery*.

Cosas como éstas nos demuestran que no son niños comunes. Como les dije, soy maestra jubilada y conviví con muchos niños/as en mi vida. Les puedo afirmar que no era así hace tan sólo 10 años. Bueno, está es mi experiencia, no sé si les puede servir. (Navarro, 2005:ce<sup>12</sup>)<sup>13</sup>

### **De una madre Española, Maribel Martínez: Hasta ahora es mi hijo el que me enseña...**

Ahora el tema de mi hijo me desborda porque casi lo expulsan del colegio. El caso es que tengo un hijo que no sabría cómo definir. Hasta ahora me ha enseñado mucho, muchísimo; tanto, que después de haber estudiado psicología él me enseñó a desaprender teoría y aprender desde dentro de mí, y la experiencia ha sido fantástica. Me han llamado la atención de mi hijo muchas cosas, por ejemplo, lo siguiente: Desde pequeño me comenta que él me eligió a mí, me habla de lo importante que es la energía.

Luego con sólo tres años me dijo que si los ojos están dentro del cuerpo, eso es así, porque además de mirar hacia afuera, tendríamos que mirar hacia adentro; y él quedaba muy serio, como en postura de meditación intentando hacerlo, y explicándome lo bonito que es poder ver hacia adentro.

En otra ocasión, tras ver una noticia en televisión con aproximadamente cinco años, me comentó cuando fui a darle el beso de buenas noches que por fin había entendido la diferencia entre la mente y el cerebro y que ese accidente que vio en TV se debía a que la persona había hecho caso de su cerebro y no de su mente, porque la mente nos protege; yo me sorprendí y él me puso un ejemplo: "Cuando estudio matemáticas utilizo el cerebro, pero cuando quiero ver algo más amplio utilizo la mente que está más arriba" y se señaló unos palmos por encima de la cabeza. Luego se durmió diciendo: "Mi mente me protege".

Él me contaba que veía más allá de las apariencias de las personas. Una y otra vez me ha demostrado que siempre tenía razón e incluso intentó salvarme repetidas veces de una amistad que no me convenía. Yo no le hice caso hasta que descubrí que tenía razón, cuando ya me había hecho bastante daño. Aprendiendo de él, incluso yo he comenzado a mirar a las personas no por su apariencia, sino hacia ser que hay detrás, y esto es un descubrimiento que ha cambiado mi vida y mis relaciones.

Los maestros han visto que, aunque no presta atención, comprende todo, y que los contenidos del colegio los aprende sin problemas. Lo negativo ha comenzado este año (con 8 años) con una maestra que no lo acepta. Según ella, "no le vale"; le ha insultado delante de sus compañeros y él siente que ella lo odia y no quiere ir al colegio que define como un infierno, con lo cual se comporta mal, esperando que lo expulsen (y casi lo consigue). A su vez, este año ha descubierto que los demás no

---

<sup>12</sup> ce: correo electrónico

<sup>13</sup> Email: felidorrego@yahoo.com.ar

son como él, no saben donde estaban antes de venir y no recuerdan otras vidas, porque según él dice: ¿Por qué nos da miedo la muerte si morimos y nacemos una y otra vez?

Realicé a nivel privado un completo estudio psicológico y psiquiátrico y los resultados son un Coeficiente Intelectual Superior, un inadecuado ambiente familiar y dificultades graves a nivel social-escolar que han dañado enormemente su autoestima, además le diagnostican Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad y me prescriben medicamentos. Cuando le di las pastillas me preguntó: ¿Mamá qué me estás haciendo... que me siento podrido por dentro?

No estoy muy de acuerdo con el diagnóstico, pero estoy probando y observando (ahora estoy abierta a todas las posibilidades). La hiperactividad no me cuadra, porque es un niño que puede estar tranquilo largo tiempo con una actividad que le parezca interesante. Además, en casa su comportamiento es adecuado.

De hecho, estoy planteándome muy seriamente dejar mi actividad profesional actual (trabajo en formación de adultos) para dedicarme de lleno a este tema en honor a David, que me abrió una puerta que yo había cerrado por mi formación científica. Me permitió descubrir un sentido nuevo en mi vida, entre otros aspectos que quizás me tenga que dedicar a ayudar a niños como él y a padres-madres como yo. (Martínez, 2005:ce)<sup>14</sup>

### **Testimonio de una mamá de Chile: Bastantes problemas en el colegio**

Vivo en El Salvador, Región de Atacama, Chile. Mi hijo empezó a asistir al colegio en marzo de 2005. La verdad, he tenido bastantes problemas con el colegio ya que, según me dicen, mi hijo sufre de depresión infantil, lo cual yo sé que no es así. Esteban puede decir lo que siente, por lo menos en mi hogar donde jamás lo he cohibido en nada, al contrario, le incentivo a que medite. Si quiere llorar, puede hacerlo, o reír; es libre de expresar sus emociones.

Además es muy inteligente. Por ejemplo, el día de ayer le enseñaron a jugar ajedrez y en tres horas tenía al profesor en jaque mate, quien obviamente quedó muy sorprendido. A mí, la verdad, no me sorprende, conozco muy bien a mi hijo y sé que aprender o memorizar algo no le cuesta en lo absoluto. Más me preocupan otras cosas porque siento que la educación de hoy en día no es para él, está definitivamente obsoleta.

Mi hijo anteriormente había sido diagnosticado con Hiperactividad y Déficit de Atención, con respecto a esto confirmó que no es sino la falta de motivación y el encierro que mantienen los colegios hoy en día, agregándole además una educación desgastada y una sociedad consumista y capitalista, de la cual ni él ni yo nos sentimos parte.

Amo a mi hijo, pero no sé muy bien el camino para guiarlo, ya que cuando él empezó a hablarme de las cosas que hablaba con Dios o con Jesús, me asusté y casi le prohibí que hablara de esto. Por suerte no lo hice, porque definitivamente hubiese estado mal.

---

<sup>14</sup> Desde Madrid, España, Maribel Martínez y su hijo David.

Siento que él es quien me enseña a mí a ser real y verdadera. Aún tengo muchas dudas pero tengo la convicción de que mi hijo es un ser especial y siempre lo apoyaré y amaré incondicionalmente, quizás con muchos miedos y temores; pero él quiere crear un mundo nuevo, sin mentiras y, la verdad, me encantaría vivir en ese mundo. (Anónimo, 2006:ce)<sup>15</sup>

...pero él quiere crear un mundo nuevo, sin mentiras, y la verdad, me encantaría vivir en ese mundo.

### **Eduardo Godoy, un periodista boliviano asombrado**

Como periodista, observo que en muchos aspectos los niños de esta época son muy diferentes de los niños de antes. Primero observamos que su talla física es mayor. Luego, que estos niños vienen con una inteligencia privilegiada que muchas veces sorprende a sus padres. Su parte emocional y su necesidad de afecto están más desarrolladas. Nos sorprenden por sus reflexiones y por su extrema facilidad para aprender. Vemos los padres, que lo que les enseñamos es insuficiente, porque el niño asimila tan rápidamente que está buscando inmediatamente algo más. Otra cosa que me impresiona es su inquietud por temas que normalmente son para adultos. Tengo un ejemplo en mi nieto, de dos años y siete meses; él me pregunta todo el tiempo sobre los astros, tiene una facilidad extrema para recordar los nombres de los planetas y estrellas. Desde bien pequeño le llamaba la atención la luna, los insectos, los animales. Empezó a hablar muy pronto, tiene una talla que equivale a un niño de cinco años, en fin...

Observo a mi nieto y a otros niños, y saco la conclusión que estos niños vienen con capacidades y tareas muy importantes porque la humanidad en su conjunto está en una importante etapa de cambios y alguien tiene que guiarla. Me parece que los niños de esta generación son quienes tienen esta misión.

Son sensibles y son niños que chocan con el estrés, la agresividad y la violencia de los adultos, por lo menos en Bolivia. En nuestro país la educación es un desafío que incentiva a los padres, los profesores y los mayores a conocer más sobre las nuevas tendencias. ¡No podemos utilizar la fuerza para modificar la conducta de estos niños! Tenemos que hacer el esfuerzo de comprenderlos y orientarlos mejor para el trabajo especial que ellos van a desempeñar en sus vidas.

Otro aspecto que me llama la atención, es que son vegetarianos (mi nieto y otros). No le gusta la carne, la chupa y la escupe. Esto no lo comprenden los padres y utilizan la fuerza, la violencia y el chantaje contra los niños para hacer que se acaben la comida, porque tienen la idea de que la carne es algo insustituible. En la mayoría de los casos estos niños son incomprensidos y víctimas de agresiones, si no entendemos su nivel superior de percepción, ya que son más espirituales. ¡Claro que sí! Otro aspecto que me llama la atención es su amor hacia la naturaleza; es como si vinieran a defender las plantitas, las hormiguitas, en fin... Para los padres es extraño que a un varón le gusten las flores o que llore si pisamos insectos o destruimos una

---

<sup>15</sup> Testimonio de una mamá de Chile y su hijo que llamaremos Esteban.

planta, e incluso es un tanto sospechoso que un varón sea tan sensible... Ellos tienen el deseo de proteger la naturaleza y ven belleza donde nosotros no la vemos.

En nuestra época la humanidad ha desarrollado la individualidad, fomentando no solamente la destrucción de las tradiciones sociales sino también de la misma naturaleza. Yo creo que estos niños vienen con un mensaje mucho más comunitario. Estos niños vienen a restablecer la comunidad (sin anular la individualidad) e introducir otros pilares de la existencia. Entonces, ¿son niños problema? Al contrario, representan buenas noticias para nosotros. No son niños *problema* para nada, son niños *solución*.

Creo que son niños que vienen a romper viejos paradigmas y a crear una nueva humanidad. (Godoy, 2007: cp)

No son niños *problema* para nada, son niños *solución*.

# Capítulo 2

## Nuevas pautas de comportamiento y de ser

*Sin duda, estos niños y niñas cambiarán el mundo;  
es responsabilidad de todos atenderlos, entenderlos y apoyarlos ahora.  
Los niños y jóvenes de la nueva generación son seres maravillosos.  
Tenemos que entenderlos y facilitarles su desarrollo,  
descubrir nuevas formas de convivir, co-enseñar, co-crecer  
y aprender de los artífices de una humanidad más sabia, luminosa y armónica.*

Patricio Pérez

### 1. Cambios generacionales muy veloces en las últimas décadas

Este proceso se inició en el momento del cambio de era, de Piscis a Acuario, en 1948 según la astrología, es decir, después de la segunda guerra mundial, cuando ya se pudieron apreciar rápidos cambios generacionales (los *hippies*, los Beattles, Woodstock, el rechazo a la guerra de Vietnam, etc.) los cuales se aceleraron en las décadas de los ochenta y noventa con el *New Age*. Se apreciaron cambios masivos en los niños y niñas que nacían a partir de los noventa y principios del 2000.

Los cambios son rápidos. Ya se había advertido<sup>16</sup> que los niños llamados Índigo, nacidos en los años 80 y 90, son sólo la punta del *iceberg* de una pirámide que va creciendo, creciendo y creciendo. Es decir, que esta generación pionera representaba la punta de flecha de un fenómeno mucho más amplio que mostramos a continuación como una pirámide con varios estratos, desde la generación 1 (G1) a la generación 5 (G5).

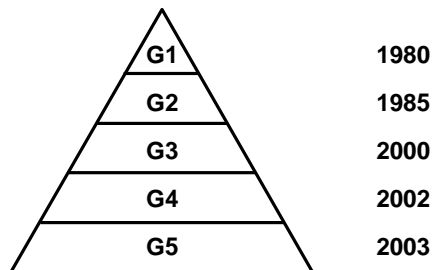


Gráfico de la pirámide de las generaciones de niños y niñas de las últimas décadas

<sup>16</sup> Drunvalo Melkisedeck (1996, video). Web: <http://www.spiritofmaat.com>

El primer cambio generacional (G1) se evidenció a partir de finales de los años 80, cuando se constata un incremento del número de niños y niñas con tendencia a ser más extrovertidos, retadores y carismáticos. Por su rebeldía y gran personalidad han llamado la atención de los medios de comunicación, especialmente el famoso *Índigo*. La podríamos llamar la generación de la *Voluntad* o de los *Pioneros*. Esta generación puso en tela de juicio la educación tradicional. Si bien es cierto que esta generación tenía tendencia a tener un metabolismo de un alto nivel energético, estos niños y niñas normalmente no presentan síntomas patológicos de Hiperactividad ni de Déficit de Atención (salvo cuando hay casos de entorno violento o demasiado caótico, con gran carencia afectiva).

La segunda generación (G2) de niños y niñas, se hace notar a finales de los años 90 (aunque algunos de estos niños nacieron antes). Tienen tendencia a ser más tranquilos, pero poseen una gran fuerza interior. Esta generación se divide en varias tipologías de niños y niñas, la más conocida de ellas, el niño llamado *Cristal*. La podríamos llamar la generación *Amor-Sabiduría*.

La tercera generación (G3) de niños y niñas es la de los nuevos líderes. Son a la vez extrovertidos e introvertidos de manera equilibrada e introducen una nueva forma de liderazgo, horizontal y espiritual, con el poder de producir *síntesis* en el plano físico. Su lógica y campo de acción es *multi-nivel* y *multi-lateral*. La podríamos llamar la generación de la *Inteligencia Activa*.

La cuarta generación (G4) de niños y niñas es la generación de la *conciencia expandida*. Son puentes hacia esferas superiores y tienen la habilidad de abrir el corazón a los que les rodean. La podríamos llamar la generación de la *Armonía*. A veces, son llamados en la literatura *niños estelares* por su propia expansión de conciencia.

La quinta generación (G5) tiene un alto nivel de maestría espiritual. Ayudan a la evolución de cada uno hacia una conciencia mayor en la tierra. Aportan luz, gracia, paz, sosiego, tranquilidad y amor. Esta generación está llegando recientemente aunque hay casos aislados de jóvenes que nacieron antes.

La sexta y séptima generación (G6 y G7) estarían por venir. Serían niños que sostienen la nueva energía de la futura humanidad.

Generación	Perfil	Palabra clave	Perfil psicológico	Clasificación de la Fundación Ascend <sup>17</sup>
31	Indigo	Voluntad Pionero	Extrovertido, creativo, seguro, carismático	<i>Opalea, Índigo, Solares, Rubí, Magnolia, Opalescente, Ultra-violeta, Platino, Bermellón, Carmesí, Jade</i>
32	Cristal	Amit Sabiduría	Introvertido, muy sensible, observador, empático, inteligencia intra-personal	<i>Cristal blanco, Delfín, Aguamarina, Arco Iris, Aición Dorado, Lunares plateado, Diamante, Esmeralda, Perla, Rosa magenta</i>
33	Nuevo Líder	Símbolo	Inteligencia activa, liderazgo holocentrado, ultraempático, empático, inteligencia hiper intra-personal	<i>Cristal arco iris, Esmeralda, Cristal esmeralda, Amatista (Cristal esmeralda dorado), Aquamarina Aguamarina (Fusión), Zafiro (Fusión Platino), Rubí (Fusión Dorado), Delfín Rosa (Esmeralda), Sarpiente Arco Iris, Perla, Pépiteo</i>
34	Sobresaliente	Armonía	Niños con características sobresalientes que poseen una percepción de conciencia ampliada	<i>Esfera dorada, Inicorino, Cristal azul, Loto, Niños del arco, Níon, Obsidiana, Rosa azul, Cristal blanco, Cristal rosado, Plata</i>
35	Espiritual	Luz	Niños de inteligencia trascendente excepcional	<i>Paloma, Esmeraldas, Elé, Leluzo, Bermellón oro, Zafiro, Lama, Topacio, Cristal azulado, Amatista, Dorados celestiales</i>
G5 y G7	-	-	-	-
Niños psíquicos	Psíquicos	Terapéutica	Definitivos, poseen talentos paranormales o psíquicos	-

Cuadro resumen de las diferentes oleadas de niños de las últimas décadas

<sup>17</sup> <http://www.manantialcaduceo.com.ar/gala/gala.htm>

<sup>18</sup> Liderazgo *holocentrado*, ver el artículo Educación para la Paz, Unipaz, de Roberto Crema del capítulo 8.  
Liderazgo *co-creador*, ver El nuevo Liderazgo Creador de Walter Maverino, en el capítulo 7.



## La generación de transición

Estas diferentes generaciones<sup>19</sup> u oleadas son precedidas por una Generación de Transición o GT. Está compuesta por los adultos y abuelos actuales, así como los niños, niñas y jóvenes cuyo sistema nervioso central (SNC) está en proceso de ajuste, lo que se traduce patológicamente en niños y niñas con Déficit de Atención e Hiperactividad, así como en niños teflón, autistas y bipolares. Dichos cambios se hicieron sentir a partir más o menos de la década de 1950.

Niños y niñas teflón: nada les importa, han bloqueado en parte o totalmente sus emociones.

Niños autistas: son niños muy activos en cuanto a su vida interior, pero no tienen la posibilidad de compartirla con los demás. Se encuentran sumergidos en un medio psíquico que está aún mal asimilado por sus células y que suscita una actividad psíquica muy intensa, según Danielle Degoumois, de Suiza. (Degoumois, 2001:5). Niños bipolares: se refiere al Trastorno Afectivo Bipolar (TAB) que es una definición relativamente nueva para una patología reconocida en el DSM4 (Manual de Diagnóstico y Estadística de los Trastornos Mentales) como un trastorno afectivo, cambiando el viejo cliché de maníaco-depresivo caracterizado por dos estados de ánimo o dos polos muy definidos: manía y depresión.

Existen tres tipos (I, II, y III) de pacientes bipolares, -explica Mauricio Hernández, publicista independiente, 36 años, de Bogotá- según la manifestación de la enfermedad, el tipo de crisis que presenten y su evolución a lo largo de la historia clínica. Ser bipolar no significa depender, no necesariamente es estar loco y tampoco ser tan diferente. Ser bipolar quiere decir conocer más del dolor y haber vivido más del amor. Es asumir que el tema es personal. Hay toda una infinidad de creaciones y de posibilidades de servir, de reflejar y despertar a nuevas instancias, como la percepción de la otra piel, el dolor ajeno que se vuelve propio. El respeto por la tristeza y el tributo al sueño de lo imposible con la evidencia del milagro de volver a nacer. Es conmoverse con el sonido y el color. Es leer más que palabras. Es fundirse con la realidad y estar despierto para vivirla como una experiencia posible. Es escuchar y hablar con el silencio. (Hernández, 2006:ce)

En la actualidad se está confundiendo a menudo los niños de la generación 1 con casos de hiperactividad, de la generación 2 con autismo y de las generaciones 3, 4 y 5 con casos bipolares. Pero en realidad se trata de casos que no son patológicos en absoluto, sino que presentan las características normales de los niños de hoy, como veremos más adelante.

En resumen, presenciamos en medio siglo, cinco generaciones de niños y niñas (u

---

<sup>19</sup> El término generación es un término relativo. No es que cada generación está compuesta por los hijos o hijas de la precedente. La aceleración de esos cambios es tal, que hablamos de periodos de 5 a 10 años para las dos primeras generaciones. Las tres últimas generaciones están llegando casi paralelamente, con intervalos de sólo un par de años. Eso quiere decir que en una misma familia, por ejemplo, el hijo mayor puede ser de la primera generación, y los hermanos menores la segunda, tercera, cuarta o quinta generación.

oleadas), precedidas por una generación llamada *Generación de Transición*, como se puede apreciar en el siguiente gráfico.

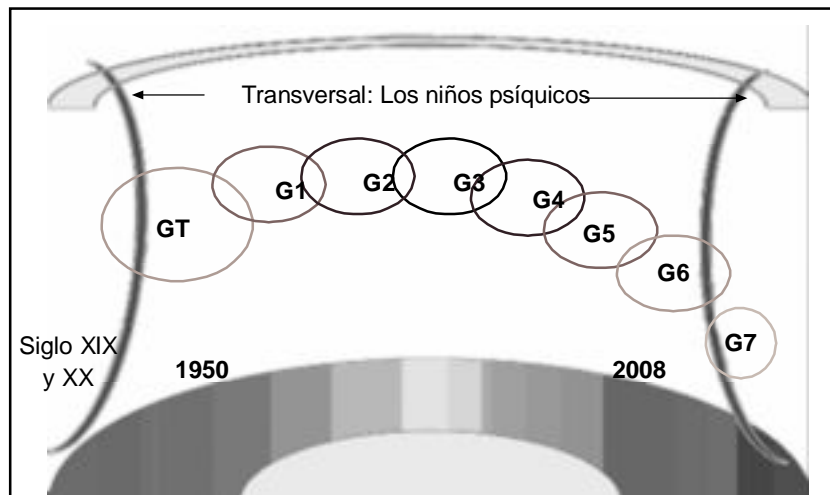


Gráfico de las diferentes generaciones de niños, niñas y jóvenes de las últimas décadas

Cada uno de estos niños y niñas viene con un don específico que los educadores deberían reconocer y ayudar a desarrollar. La Fundación Ascend de Australia<sup>20</sup> ha documentado en detalle estas siete generaciones. Ha dividido cada generación en once subclases de perfiles psico-emocional-espirituales específicos, lo que nos da un total de 77 sub-clases de niños y niñas repartidos en siete oleadas. No es sorprendente conociendo la riqueza y variedad del Ser íntimo humano. Incentivamos a que los psicólogos puedan ampliar rápidamente su espectro de perfiles psico-emocionales en cuanto a los niños de hoy, sin tener que entrar en casos patológicos, sino reconociendo sus nuevos talentos y necesidades.

A este ritmo, en pocos años, estos niños serán la mayoría y entrarán en la educación primaria y secundaria y, en 20 años, entrarán masivamente en la vida profesional con sus nuevos parámetros de ser y vivir.

A veces, algunos autores utilizan la palabra *Índigo* de manera genérica para indicar a todos estos niños, niñas y jóvenes, desde la generación G1 a la G5.

Finalmente, la categoría *niños psíquicos* es transversal, ya que se encuentran en todas estas generaciones. Puede ser que estos niños tengan una función específica de índole netamente psíquica, de comunicación y de sanación global. Ver más información en el capítulo 12, *La capacidad psíquica de los niños, niñas y bebés de hoy*.

<sup>20</sup> Fundación Ascend, Australia, <http://www.manantialcaduceo.com.ar/qala/qala.htm>

## **Resumen de las características de los niños, niñas y jóvenes de la primera y tercera generación**

Cada niño y niña es diferente y único. Sin embargo la siguiente lista puede ayudar a reconocer las características sobresalientes de la primera y tercera generación.

- Presentan un alto grado de sensibilidad.
- Presentan características de líderes y son carismáticos.
- Son íntegros y congruentes entre sus pensamientos, palabras y acciones.
- Tienen un nivel energético elevado y muy sano, presentando un metabolismo más acelerado.
- Se aburren fácilmente, en general porque son veloces y requieren de materias interesantes.
- Se resisten a la autoridad si no es democráticamente orientada.
- No soportan la mentira, el engaño, la manipulación (aunque algunos niños han aprendido a manipular como medio de defensa y a utilizar las mismas herramientas que los adultos).
- Prefieren otras formas de aprender.
- Utilizan fácilmente los computadores así como la tecnología punta a muy temprana edad.
- Pueden tener varias clases de experiencias extrasensoriales. Desde pequeños se sienten atraídos por asuntos espirituales y/o esotéricos. Hablan o preguntan acerca de Dios.
- Son sensibles al dolor ajeno. Son sumamente compasivos con un alto grado de empatía. Pero no son susceptibles a la manipulación emocional ni a la *sensiblería*.
- Adoran la naturaleza.
- Oscilan entre una muy alta autoestima y fuertes bajones (a veces, con serios casos de depresión).
- Demuestran una alta autonomía, desde temprana edad.
- Pueden hacer dos o tres actividades a la vez.
- Muestran una insaciable curiosidad, siempre preguntan el porqué de las cosas y, si encuentran el camino correcto, les gusta aprender en todo momento.
- Les resulta frustrante cualquier sistema de estudio que requiera muy poca creatividad o que no les dé la libertad de aprender lo que necesitan.
- Si experimentan fracasos o no logran lo que quieren, se resisten. Pueden frustrarse fácilmente, en especial hasta los 6 ó 7 años.
- Hacen algunos comentarios propios de los adultos.
- No soportan las peleas en casa o si alguien alza la voz.
- Tienen mucha imaginación y creatividad.
- Expresan lo que sienten, no importa de quién se trate.

## **Resumen de las características de los niños, niñas y jóvenes de la segunda y quinta generación**

Compilación de datos facilitados por Sharyl Jackson, Steve Rother, Doreen Virtue, Sunfell (Octarine), Ascend Foundation y Patricio Pérez, Ecuador. Los niños, niñas y jóvenes de la segunda y quinta generación a menudo presentan las siguientes características:

- Son tranquilos, pacíficos, gentiles, introvertidos.
- Son telepáticos (en varios grados). Habilidades psíquicas desde su nacimiento.
- Son intuitivos.
- Tienen una función pacificadora.
- Tienen una fuerza interior extraordinaria.
- Lideran a través del ejemplo.
- Se callan y se retiran si hay conflictos. Tendencia a evitar la confrontación.
- Hablan con pocas palabras pero muy profundas, y sólo si se lo piden. Son capaces de decirle a otro lo que necesita, lo que es bueno o no para él.
- Irradian paz y tranquilidad.
- Son muy afectuosos con la gente y perciben sus necesidades.
- Armonizan naturalmente la energía que les rodea.
- A veces pueden ser menos robustos físicamente y más vulnerables emocionalmente.
- A veces sus características se pueden confundir con autismo.
- Son extremadamente sensibles a todo en su medio ambiente: sonido, colores, emociones negativas en otros, olores, comida, productos químicos, la sensación de *estar vestido*, violencia, el dolor ajeno, frecuencias electromagnéticas, destellos solares.
- Buscan pasar el tiempo a solas.
  - Simplemente no entienden la inhumanidad del hombre hacia el hombre, guerra, avaricia, etc. Pueden sentirse fácilmente abrumados por todo eso.
- Se retraen, desconectan y se protegen si el entorno es demasiado intenso o violento.
- Aunque normalmente son tímidos y retraídos, sin embargo otros los admiran y se sienten atraídos por ellos como un imán.
- A menudo evitarán multitudes o espacios como centros comerciales por estar cargados ambientes caóticos.
- Antes de nacer, sus padres han tenido algún tipo de experiencia psíquica con ellos. A veces puede ocurrir algún acontecimiento especial durante el embarazo y/o el parto.
- Son extremadamente empáticos, hasta el punto de saber lo que un desconocido está sintiendo.
- Emanan inocencia, falta de malicia, pureza, debido a la ausencia de egocentrismo.
- Pueden montar y desmontar aparatos eléctricos, radios, televisores, ordenadores. Algunos aparatos se pueden averiar en contacto con ellos, como un foco o el disco duro de un ordenador. Inversamente, algunos aparatos pueden arreglarse o encenderse solos como, por ejemplo, relojes, radios.

- Son místicos por naturaleza.
- Son capaces de regenerar rápidamente los huesos y la piel, y demás tejidos.

### **Características de los niños, niñas y jóvenes de la cuarta generación**

Pueden presentar las características de ambos listados.

Nota: Estos puntos de referencia no son exclusivos, un niño que no necesariamente es de la cuarta generación, puede presentar características de ambas listas e incluso otras aún no documentadas. En periodos cortos de su vida, pueden pasar de una generación a otra. En caso de entornos violentos y/o carencia de amor, se pueden bloquear momentáneamente estas cualidades y retroceder a casos netamente patológicos, que requieren de una atención terapéutica inmediata acompañada de una terapia familiar.

#### **Formas más sutiles de ser y de aprender, multi-laterales y multi-dimensionales**

Todos estos niños y niñas tienen formas más sutiles de ser y de aprender, especialmente debido a su facultad de poder operar de manera multi-lateral y multi-dimensional. La *multi-lateralidad* es la facultad de atender un asunto o a una persona respondiendo simultáneamente a diferentes aspectos del mismo. Por ejemplo, cuando conversa con una persona, el niño o la niña puede atender a la vez la parte física, emocional y espiritual de su interlocutor sin problemas, a la vez que está pendiente de las otras personas y situaciones que se desarrollan al mismo tiempo en su entorno. Por ejemplo, en una situación determinada, el niño, la niña o el joven puede percibir todas las facetas de la situación al mismo tiempo y encontrar varias soluciones de manera instantánea (facultad debida a su inteligencia emocional supra-desarrollada como veremos en la parte II de la presente obra). En otras palabras, la multi-lateralidad permite percibir de inmediato que un asunto no es sólo blanco o negro, sino que tiene una gran gama de colores y posibilidades<sup>21</sup>.

La *multi-dimensionalidad*, es la facilidad de poder percibir varias dimensiones de la realidad, es decir, pueden percibir otros niveles vibracionales. Lo curioso es que estos niños, niñas y jóvenes pueden percibirlos a veces al mismo tiempo, cuando por lo general el adulto corriente no puede. Para este último, las percepciones deben ser secuenciales, y aún así no accede fácilmente a las otras frecuencias. (Ver más en la parte II del libro)

Por lo tanto, a estos niños y niñas los medios convencionales de la sociedad no les satisfacen, tampoco los medios de comunicación tradicionales. Se preocupan por la búsqueda de nuevos medios de vida, buscan una cultura fundada en una conciencia más elevada y una sabiduría universal. Con ellos y ellas, se perfilan nuevos líderes humanitarios, nuevos científicos éticos, nuevos *psicólogos-asesores espirituales*, nuevos ejecutivos altamente responsables cuya visión es global, justa y humanitaria.

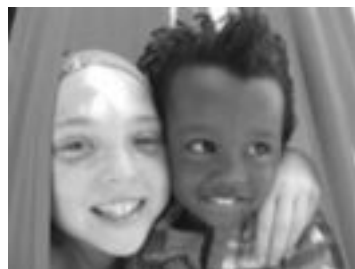
---

<sup>21</sup> Lo mismo ocurre con los pueblos indígenas originarios. Por ejemplo el idioma Aymara tiene las expresiones: sí, no, tal vez y muchas otras variantes en sus apreciaciones.

## ¿Estamos *re-evolucionando* el Sistema Educativo para ellos y ellas?

Todos estos aspectos nos conllevan a reflexionar y a preguntarnos: ¿Cómo estamos tratando a estas nuevas generaciones? ¿Estamos apoyándolas? ¿Estamos reformando o re-evolucionando el sistema educativo para ellos y ellas? ¿Estamos inundando sus hogares de amor y luz? Para que estos niños y niñas no pierdan o *bloqueen* sus talentos y puedan construir la nueva humanidad, es necesario:

1. Proveer urgentemente información precisa dirigida a la comunidad educativa y a la sociedad en general, así como apoyar y capacitar a los adultos que les acompañan, básicamente los docentes, los padres de familia, los futuros padres, los futuros profesores (estudiantes de Ciencias de la Educación y de Magisterio).
2. Desarrollar e implementar herramientas apropiadas para el desarrollo integral de los chicos; es decir, que apoyen simultánea y armoniosamente su desarrollo físico, cognitivo, emocional, artístico, ético, social, multicultural, ecológico, psíquico y espiritual.
3. En general, contribuir al bienestar de los niños, niñas, jóvenes y de sus educadores con amor incondicional y respeto.



Niñas jugando con tela. Siguen todo el currículum escolar en casa. De educación en familia, Barcelona. *Educació en Família, una altra opció*  
[www.educarenfamilia.org](http://www.educarenfamilia.org)

Nuevamente, recordemos que la meta no es clasificar, encasillar, etiquetar o jerarquizar a los niños y niñas, sino familiarizarnos con sus pautas de ser y de aprendizaje, a fin de esclarecer y actualizar los procesos de desarrollo humano integral que necesitan, y así poder brindarles una educación adecuada y una buena salud física, emocional, psíquica y espiritual.  
Cada niño es único, bello y especial por sí mismo.

### Niños Arco Iris

Erika Mönch<sup>22</sup>, de Venezuela, es maestra de primaria y terapeuta; comparte su investigación y experiencia de cinco años.

Los niños con frecuencias vibratorias diferentes siempre han existido en el planeta. No son *nuevos niños*. Si nos remontamos en el tiempo, hasta la época de los Mayas, ya aparecen registrados en la historia los *Niños Serpientes*, por ser niños que nacían con conocimientos innatos sobre su energía vital. Estos niños siempre han estado

<sup>22</sup> Erika Mönch, Venezuela. Maestra / Profesional Master in Practice Faces I-VIII EMF, Balancing Technique. Cel 0414- 0847174. Email: erikamonch@yahoo.com

entre nosotros. Hoy en día son más notorios por una simple razón, están naciendo en un porcentaje más elevado. Casi el 90% o más de los niños de hoy en día poseen un campo vibracional distinto al que venían manifestando con anterioridad.

Ahora, no solamente están naciendo niños de frecuencia *Índigo* y *Cristal*. Existe una gama muy variada de colores y frecuencias entre nuestros niños. *Magentas, Dorados, Delfines*, entre tantos. Entonces ¿Por qué clasificarlos en dos frecuencias? Entiendo que debemos ayudar a que sus padres y el mundo los reconozcan. Pero si todas estas frecuencias evolucionan para llegar a la máxima expresión del ser humano, la frecuencia *Arco Iris*; entonces, ¿por qué limitarlos? No sólo los limitamos a ellos, sino a sus padres también. ¿Acaso ellos no han tenido la oportunidad de evolucionar? Quizás algunos padres nacieron Indigos, pero ya no lo son. Es razonable pensar que, si por libre albedrío, ellos han desarrollado su espiritualidad, su frecuencia ya es otra. Esta es mi opinión y sentir.

Alrededor de hace cinco años comencé mis investigaciones sobre los niños que estaban naciendo con frecuencias distintas. He tenido la oportunidad de observarlos y estudiarlos de cerca. Soy maestra y trabajo con niños de edades comprendidas entre los 5 y 7 años. Entre mis alumnos estuvo incluido mi hijo menor. Mis hijos y mis alumnos han sido el impulso a mis investigaciones.

Considero que no es relevante qué frecuencia presenta el niño, lo importante es *enseñarles a todos bajo un nuevo esquema* de educación integral e individual. Integrarlos al mundo y a sus familias, educar a sus padres y recordarles que también se debe alimentar el espíritu.

Ayudarlos a entender a sus hijos y brindarles las estrategias y herramientas necesarias. Todas las frecuencias evolucionan, todas caminan hacia la misma meta: que el individuo se transforme en el *ángel humano*. (Mönch, 2007:ce)

Considero que no es relevante qué frecuencia presenta el niño, lo importante es *enseñarles a todos bajo un nuevo esquema* de educación integral e individual.

## [2. Entrevistas con médicos y psicólogos](#)

Las siguientes entrevistas fueron proporcionadas por los médicos del Hospital Materno Infantil de Los Andes, ciudad de El Alto, Bolivia, en diciembre de 2005.

### **Dra. Roxana Espada, pediatra**

Hace 13 años que soy pediatra en La Paz y la ciudad de El Alto, Bolivia, y es verdad que los niños y niñas han cambiado mucho. Observo que muchos niños son más independientes. Si son maltratados, por ejemplo, huyen de sus casas a los 5 ó 6 años. Son niños precoces y maduros, yo diría más precoces incluso en su sexualidad. (Espada, 2005:cp)

### Dr. Víctor Jiménez, pediatra

En lactantes y niños pequeños observamos, indiscutiblemente, una mayor rapidez en el aprendizaje, especialmente en lo psico-motor grueso; el 20% de los niños y niñas tiene entre 5 y 6 puntos más de lo esperado. Por ejemplo: se sientan a los 4 meses, en vez de a los 5 ó 6, se dan la vuelta más temprano, caminan con apoyo a los 6 u 8 meses en vez de a los 10. Igual ocurre con el lenguaje. (Jiménez, 2005:cp)

### Dra. Lilian Toledo Jaldín, ginecóloga/obstetra

Observo desde mi especialidad que los bebés de hoy, en caso de parto sin complicaciones, están más alertas y tienen todos un buen APGAR<sup>23</sup>. Lo miran todo y no llevan las manos en puño como antes. En general nacen con las manos abiertas y relajadas. El nivel psico-motriz es más adelantado. Es obvio que el ser humano está evolucionando. (Toledo, 2005:cp)

### Dr. Gonzalo Córdova, pediatra

Hace quince años que voy *recibiendo niños*, y sí, observo muchas diferencias en los bebés y niños de hoy. En general, los recién nacidos tienen un buen peso, aún si la mamá está desnutrida o es delgada de constitución. En general, nacen saludables y lo que me llama la atención es que a los pocos minutos de nacer reaccionan fácilmente ante el estímulo. Antes eran somnolientos y era difícil despertarles. Ahora son más despiertos, más reactivos. Lo notamos cuando les secamos, limpiamos o cambiamos de ropa. También reaccionan de inmediato al oxígeno, antes no. Diez años atrás, tenían los ojos cerrados y permanecían así dos o tres días, a veces semanas. Ahora nacen con los ojos abiertos, presentan una mirada fija y a veces están observando al médico -¡es decir a mí!-, cosa que antes no sucedía. Son niños como si tuvieran mayoría de edad. Antes sólo a los dos o tres meses tenían esta mirada abierta, ahora es al nacer ¡Y qué mirada! ¡Muy, pero, muy profunda! En general, a los niños de ahora se les tilda de hiperactivos, inquietos. Comen poco (o mejor dicho son selectivos en su comida) y no duermen tanto como antes. Los niños pequeños que veo ahora, me los traen sus madres porque dicen que son muy traviosos y los padres piensan que tienen *algo*, que están enfermos. Pero cuando examinamos a los niños vemos que:



Enrique con su hermano recién nacido

1. Físicamente son saludables, no encontramos ninguna enfermedad orgánica.
- 2 Si bien es cierto que son inquietos, observamos una contradicción, porque en realidad son tranquilos, participativos, colaboradores, en el sentido de que no son niños

<sup>23</sup> El puntaje APGAR, diseñado en 1952 por la doctora Virginia Apgar en el Columbia University's Babies Hospital, es un examen rápido que se realiza el primero y quinto minuto inmediatamente después del nacimiento del bebé para determinar su condición física. La proporción se basa en una escala de 1 a 10, en donde 10 corresponde al niño más saludable y los valores inferiores a 5 indican que el recién nacido necesita asistencia médica de inmediato para que se adapte al nuevo ambiente.  
<http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/003402.htm>.



destructores (como digamos diez años atrás que lo rompían y tiraban todo y que eran muy rebeldes y malcriados). Los niños de ahora, más bien, van mirando todo, tocando, observando, palpando, suben, bajan, pero no son para nada destructivos ni necios. Eso es una particularidad.

3. A pesar de que en general comen poco, el peso es normal de acuerdo a la tabla oficial, están dentro de lo adecuado para su edad. Y las madres se sorprenden: “¡Pero si no come, Doctor!”. Entonces es necesario explicarles que el único alimento no es necesariamente la comida, sino también la afectividad.
4. Su memoria es espléndida. Tienen mucha facilidad de retención, pero a veces los adultos creemos que no, y hasta les tildamos de Déficit de Atención. Pero no, ellos recuerdan muy bien, y ¡hasta te hacen recordar!

Así que les demostramos a los padres que el niño es saludable y se quedan tranquilos. En cuanto a la carne, son selectivos. Prefieren comer frutas, pan, galletas a comer carne. O si comen, es en pocas cantidades. Les gusta más el pollo y el pescado. No les apetece la carne roja o de vacuno.

El patrón de sueño también ha cambiado. Antes, los lactantes y niños pequeños dormían de doce a catorce horas por la noche, además de una o dos horas por la mañana y de una a tres horas por la tarde. Ahora es inusual. Duermen casi con el mismo biorritmo que los adultos, es decir de seis a diez horas; además, si durante el día se distraen con juegos, ya no hacen siesta.

Teniendo en cuenta los patrones que acabo de enunciar, para mí estaríamos hablando de un tipo de metabolismo diferente. Además que su sistema inmunológico es diferente; por ejemplo, en cuanto a las enfermedades clásicas infantiles, que ahora no se dan como antes.

Lo que también me llama la atención es la gran madurez de estos niños. Los abuelos, aquí en Bolivia, dicen que los niños son muy diferentes. “Parecen viejitos -dicen- Nos hablan como si fueran personas mayores”. A veces, con una palabra, una mirada, nos pueden dar un consejo, o hacernos dar cuenta cosas de nosotros mismos, como un espejo. Digo yo: los niños son sagrados, sin embargo, no les prestamos suficiente atención. Con ellos, veo una nueva sociedad en un futuro próximo, donde tendremos una época de equilibrio, paz, armonía, luz. (Córdova, 2005:cp)

**Dr. Xavier Pérez, médico y catedrático de la Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia<sup>24</sup>**

*¿Doctor, qué le llama más la atención en los niños y niñas de hoy?*

- La primera cosa que me llama la atención, es la tremenda demanda afectiva de estos niños. A menudo veo casos de depresión y ansiedad enmascaradas en diagnósticos de Hiperactividad y Déficit de Atención. Sin hablar de un notable incremento del intento de suicidio en jóvenes. Es muy importante prestarles atención, darles mucho amor, proveer un afecto estable y seguridad

---

<sup>24</sup> Entrevista hecha en 2005.

emocional, especialmente de cero a cinco años, porque es cuando se forma su estructura psicológica básica. ¡Mejor prevenir que curar!

La carencia de afecto se puede *patologizar* de muchas formas obviamente, por ejemplo: enuresis<sup>25</sup> nocturna, ansiedad, Déficit de Atención, Hiperactividad, dificultades con los patrones de alimentación y de sueño, problemas respiratorios y alergias, entre otros.

Como profesional y profesor universitario, observo que tenemos una formación muy occidental que nos limita. Pero necesitamos urgentemente ampliar nuestro enfoque, tener una visión más integral, más holística del ser humano, que es cuerpo, mente y espíritu; lo que conocía la medicina milenaria, la medicina China y la Ayurvédica. El médico de hoy necesita una visión más trascendente del ser humano, tener mayor sensibilidad y dejar algún resquicio en nuestro corazón, en nuestra mente, de que los tiempos están cambiando. Y observar la nueva humanidad, las nuevas semillas que están llegando.

A mis alumnos les digo: ustedes no tienen que ser solamente médicos, tienen que ser filósofos, psicólogos, ecologistas incluso. Ahora debemos ser profesionales que poseen una visión más amplia de la realidad, debemos desarrollar mucha fuerza interior.

*¿Ha observado características parapsicológicas en los niños y niñas de hoy?*

- Sí, he oído de niños y de adolescentes que están en contacto con ángeles. Por ejemplo, mi propio hijo tenía un amigo imaginario. Se sentaba en las gradas y jugaba con él ¡y yo no veía nada! Eso significa que los niños de hoy tienen un nivel de percepción más amplio, una conciencia más ampliada que la del adulto. Lamentablemente, en general, pierden su percepción al entrar en el sistema escolar, que los condiciona y los coarta. Conozco casos de algunos niños que ven seres de otras dimensiones y pienso que es un gran error remitirlos a psiquiatras como esquizofrénicos. Pienso que los profesionales, mis colegas, tenemos que alcanzar otros niveles de entendimiento, tener una visión más trascendental de la mente humana, que hasta ahora ha sido muy conductista y mecanicista. Si los niños están bien atendidos, pienso que van a ocurrir grandes cambios muy profundos para la humanidad y tenemos que verlo con esta visión.

Nosotros tenemos que comprenderles y hacer que puedan cumplir su misión, cumplir con aquello para lo que han venido. Por lo tanto, a los padres les recomiendo que brinden mucho cariño, mucho amor a este regalo divino que es una esperanza no solamente para su familia, sino una esperanza de una nueva vida para todo el planeta. Estos niños son un regalo.

---

<sup>25</sup> Enuresis: Incontinencia urinaria.

<sup>26</sup> Entrevista realizada en 2005. E-mail: ximeflor7@hotmail.com

### **Lic. Ximena Flores, psicóloga transpersonal, Bolivia<sup>26</sup>**

*Ximena, como profesional, ¿cómo explicas las nuevas características de los niños de hoy?*

- No quiero entrar, por supuesto, a clasificar y por lo tanto a discriminar un tipo de niños del resto. Lo importante es entender que tales características están presentes en todos los niños así como en los adultos como potencialidad. Sin embargo, como profesional, dentro de la corriente psicóloga humanista y transpersonal, existen diversas teorías que podrían explicar las nuevas características en los niños de hoy. Esto nos ayuda a establecer un diagnóstico y un tratamiento familiar si éste fuera requerido. Nos basamos en la hipótesis de que actualmente están naciendo niños y niñas que expresan prematuramente potencialidades de salud mental, psíquica y espiritual, que antes se consideraron de edad superior a su edad biológica<sup>27</sup>.

*¿Es normal que los niños de hoy sean más sensibles?*

- Como psicólogas, junto a la Licenciada colombiana Yanet del Socorro Díaz, confirmamos el alto grado de sensibilidad de los niños de hoy, que genera una alta intuición con respecto a los sentimientos de los demás; perciben si un ambiente está *cargado* o sano, si las personas tienen buenas intenciones o no, etc. También observamos que dicen tener uno o varios *amigos imaginarios* (caso encontrado en un 40% de los niños y niñas pequeños). Es un aspecto que entraría en este área como senso-percepción y como factor de genialidad, según el Dr. Shichida del Japón.

### **Leonie Lange, enfermera y partera tradicional residente en Cuzco, Perú<sup>28</sup>**

Les comento el caso de un bebé cuya reacción al nacer me asombró. A los pocos minutos de nacer, cuando la madre todavía estaba esperando para expulsar la placenta, el bebé estaba cómodamente descansando en el pecho de su mamá. Entonces su hermana mayor de tres años le llamó por su nombre y el recién nacido giró la cabeza y fijó profundamente la vista en su hermanita. Este hecho, *voltear* la cabeza al oír su nombre, normalmente no ocurre hasta los seis meses de edad. Fijar profundamente la mirada, a los dos meses. Dicho caso ocurrió en el sector quechua rural de Cuzco, Perú, a principios de 2005. (Flores, 2005:cp)

## **3. ¿Déficit de Atención o Supra-Atención?**

El Dr. Patricio Pérez Espinoza, psicólogo clínico ecuatoriano, afirma que:

En general, estos niños y niñas no presentan Déficit de Atención ni Hiperactividad *per se* como se les ha diagnosticado muchas veces. La excesiva rapidez con la que realizan diferentes tareas al mismo tiempo se puede confundir con falta de atención.

---

<sup>27</sup> Observaciones basadas en la investigación *exploratoria* llevada a cabo a fines del año 2005. Ver más sobre dicha investigación en anexo 2.

<sup>28</sup> Citado por la Lic. Ximena Flores (2005:cp).

A menudo, simplemente, el chico o la chica se aburre y hace otras cosas. Más bien consideramos que son niños y niñas que presentan *Supra-Atención*, así como la capacidad especial de poder desarrollar varias actividades a la vez. (Pérez, 2003:cp)

Ivette Carrión, Presidenta de la Asociación Índigo Universal, directora del Centro de Investigación de Terapias, infraestructuras y nuevas metodologías ASIRI Sac, promotora de la escuela ASIRI y el club ecológico Guardianes del Universo, en Lima, Perú comenta al respecto:

Para nosotros un déficit... es que *carece de...* estos niños no tienen déficit, tienen: *¡exceso de atención!* Pero los actuales especialistas no quieren darse cuenta de ello. Una de nuestras misiones es erradicar el hábito de afirmar que '¡Ese niño tiene un problema!'. Todos son maravillosos y cada uno tiene un nivel de evolución perfecto. (Carrión, 2003:ce)

En la mayoría de los niños, niñas y jóvenes de hoy, el Desorden de Déficit de Atención es en realidad una cualidad de *Sobre-Atención Selectiva Creadora* (SASC), asociada a una rapidez inusual para aprender las cosas.

La *Sobre-Atención* o la *Supra-Atención* es una cualidad que demuestra una atención más profunda que el promedio normal e incluye:

- Una atención múltiple. El niño o la niña tiene la facultad de poner su atención en varias cosas a la vez.
- Una aguda atención física. Puede ver, escuchar u oler cosas que el adulto no percibe. Por ejemplo, un niño/a puede oír a un bebé que llora o un perro que ladra a dos manzanas de distancia y prestarles atención. ¡Eso es Sobre-Atención, no Déficit de Atención! Sandra Aisenberg, investigadora y autora de Argentina, explica el caso de un niño, Alejandro, que era capaz de detectar cuando se encendía un televisor a gran distancia o una ordenadora en casa de los vecinos. Decía que escuchaba algo así *como una vibración*. (Aisenberg, 2004:114)
- Una atención aguda emocional y psíquica. El niño o la niña puede percibir y atender asuntos emocionales y/o psíquicos que el adulto no percibe. Esta clase de atención de carácter muy especial suele ocurrir tanto en estado de vigilia como de sueño<sup>29</sup>. Son niños y niñas muy sensitivos.
- Una fina atención espiritual. El niño o la niña puede poseer una facultad innata de percibir campos energéticos de índole espiritual.

---

<sup>29</sup> Probablemente en el plano astral. Este particular explica el porqué algunos niños y niñas se despiertan tan cansados y necesitan muchas horas de sueño.

## ¿Y la Hiperactividad?

En cuanto a la supuesta Hiperactividad, ésta puede ser también simplemente la energía *normal* de niños y niñas sanos; su dinamismo, creatividad y espontaneidad en una sociedad cansada y estresada que no soporta las actividades de los niños, sobre todo en un contexto urbano caótico, donde los chicos tienen pocos espacios verdes para desahogarse y donde no se les deja vivir su niñez con alegría y juegos. Se les exige una vida y ritmos de adultos dándoles muchos deberes, demasiadas clases extra, presiones para obtener altos rendimientos escolares desde muy temprana edad, acompañado de una vida sedentaria y mecanizada<sup>30</sup>.

Cuando uno observa la energía de un gatito bebé o de un cachorro ¿Qué vemos? Son traviesos, saltan por todos lados, nos hacen gracia sus correteos; es la energía vital, sana y tierna de los pequeños. ¡A nadie se le ocurriría dar Ritalina a su gatito o a su cachorro y *apagarlo* para toda la vida!

La Dra. Roxana Espada, pediatra del Hospital Materno Infantil de Los Andes, ciudad de El Alto, Bolivia, comenta:

La mayoría de los niños que me llegan al consultorio son traviesos y llenos de energía. Pienso que lo que pasa es que son niños *normales* pero los padres quieren que estén quietos. Los psicólogos les catalogan rápidamente de Déficit de Atención con Hiperactividad y no lo son. Y eso desencadena muchos conflictos con los padres. En realidad son niños sanos, inquietos, muchas veces muy inteligentes, que hacen en general las tareas rápidamente y después no tienen nada que hacer. (Espada, 2005:cp)

## ¿Cómo diferenciar si un caso es patológico o no?

Presentamos el siguiente cuadro para ayudar a los psicólogos, padres y docentes a discernir cuando un caso es disfuncional y cuando no:

- En caso que el niño o la niña encaje en las características de la primera columna, probablemente necesitará seguir las cuatro series de recomendaciones expuestas más adelante.
- En caso que el niño o la niña responda a la columna de la derecha, no hay que preocuparse, sino buscar un entorno educativo alternativo más adecuado.
- En ambos casos hay que proporcionar un entorno emocionalmente estable y reforzar constantemente la parte afectiva.

El siguiente cuadro fue recopilado y ampliado de los trabajos de Isolina Romero, México, autora del libro *Índigo: Adiós a la Obediencia*.

---

<sup>30</sup> Ver más en la página [http://www.emfvenezuela.com.ve/articulo\\_deficityninosingos.asp](http://www.emfvenezuela.com.ve/articulo_deficityninosingos.asp)

Nº	Síntomas de una Hiperactividad patológica y disfuncional	Características normales en niños y niñas sanos y funcionales
1.	A pesar de que el niño esté estudiando o jugando con algo de su interés, no puede quedarse concentrado por mucho tiempo. Tiene que levantarse, hacer otra cosa, dispersarse.	Si el niño está absorto en un tema de su interés (por ejemplo pintar un mandala, jugar con el ordenador, hacer una construcción de bloques) puede quedarse concentrado por mucho tiempo.
2.	Su actividad motora es excesiva. Se mueve constantemente y hace movimientos que no parecen justificados. Parece que se <i>mueven por moverse</i> o simplemente por llamar la atención.	Algunos de estos niños también se mueven todo el tiempo, pero con buena coordinación y con motivos para moverse. Sus actividades son congruentes, de acuerdo a un proyecto coherente específico y continuo que el niño se propone.
3.	Gran y constante impulsividad, por ejemplo para tomar una iniciativa, responder a una pregunta y en general, sin respeto a los demás. Le hablas de respeto y no hace caso (aún si lo desea).	Si bien es cierto que este niño tiene a veces una gran velocidad de ejecución, es más maduro y consecuente con sus acciones, y más respetuoso. Si le hablas de respeto, sí escucha y entiende.
4.	No suelen acabar aquello que empiezan.	Dejan las cosas sólo si se aburren; en caso contrario terminan sus tareas con éxito.
5.	En general, tienen dificultades de aprendizaje, a veces asociado con dificultades de socialización, conflictos personales, falta de autocontrol y autodisciplina.	Tienen dificultades de aprendizaje en general, pero es porque no les gustan los métodos convencionales de repetición y uniformidad del sistema escolar tradicional. No obstante, tienen una enorme facultad para aprender muchas cosas rápidamente (especialmente si el tema les atrae). No está asociado a trastornos sociales; por el contrario, suelen ser bastante carismáticos y queridos.
6.	La coordinación motriz suele ser brusca, rápida y un poco torpe. Rompen cosas. Suelen sufrir accidentes.	Sus movimientos, si bien son rápidos, no suelen ser torpes. En general tienen un excelente equilibrio, saben medir el peligro y no sufren de accidentes.
7.	Suelen perder o extraviar sus cosas.	¡También!

Cuadro comparativo entre casos de Hiperactividad real y características normales en niños o niñas de hoy

En 1996, la Dra. Doreen Virtue indicaba que, en los Estados Unidos, el 75% de los niños y niñas diagnosticados con supuesto Desorden de Déficit de Atención e Hiperactividad son tratados con una droga llamada Ritalina, o Ritalin en inglés, que es un clorhidrato de metilfenidato. Si es administrado de manera excesiva, este medicamento puede alterar la salud de los niños a corto, medio y largo plazo.

Los efectos adversos de la Ritalina, copiados textualmente del prospecto que viene con la caja de Ritalin, Novartis Pharma AG son:

Nerviosismo, insomnio, pérdida de apetito, cefalea, somnolencia, vértigo, discinesia, problemas de acomodación visual y visión borrosa, *hiperactividad*, convulsiones, calambres musculares, coreatetosis, tics, síndrome de la Tourette, psicosis tóxica (a veces acompañada de alucinaciones visuales y táctiles), estado de depresión efímero, arteritis cerebral, taquicardia, palpitaciones, arritmias, cambios en la tensión arterial y frecuencia cardíaca, angina de pecho, abdominalgias, náuseas y vómitos, sequedad en la boca, disfunción hepática, exantema, prurito, urticaria, fiebre, artralgia, alopecia, púrpura trombocitopénica, dermatitis exfoliativa, eritema multiforme, leucopenia, anemia, pérdida moderada de peso y leve retraso de crecimiento en los niños y niñas que siguen el tratamiento a largo plazo.

La Dra. Gabriela Hirmas de Chiquie, en el documento del Grupo Día (Bolivia, 2005) dice que, en todo caso, ayudan más una buena información, organización del trabajo, autonomía y autoestima que las medicinas. Escribe que la gente con Déficit de Atención con Hiperactividad es:

- Adaptable, colaboradora.
- Ambiciosa, quiere ser *todo* cuando crezca.
- Apasionada.
- Artista, músico, dramática.
- Aventurera, valiente.
- Brinda estabilidad en situaciones difíciles.
- Buena organizadora usando agendas.
- Buena para hablar en público.
- Buena para las relaciones públicas.
- Buena para resumir, sintetizar.
- Buena relatora.
- Capaz de ver la totalidad de una situación y no sólo un aspecto.
- Capaz de ver un orden en el caos.
- Compasiva consigo misma y con los demás.
- Confianza en sí mismo.
- Con gran decisión.
- Creativa.
- Decidida a asumir el control.
- Decidida a hacer amigos nuevos.
- Dedicada.
- Dispuesta a probar cosas nuevas.
- Divertida.
- Sensible.
- Posee energía ilimitada.

¡Qué aspectos tan positivos! Y, curiosamente, se trata de la mayoría de los rasgos de los niños, niñas y jóvenes de la nueva generación. ¿Entonces, es Déficit de Atención con Hiperactividad o es un nuevo patrón del ser humano que emerge? Algunas observaciones:

- Un niño o una niña que crece en un entorno inadecuado (violento, agresivo, con una educación basada en el temor y las amenazas, sin cariño), puede

- volverse un caso real de DDAH<sup>31</sup> como *paliativo* a la depresión o a la ansiedad porque no sabe cómo manejar su parte emocional, que ha sido destrozada.
- Un niño o una niña con real DDAH va cambiando y aprende a ajustar su sistema nervioso central (SNC) a la gran energía que recibe; puede superar su DDAH y volverse un niño de gran talento sin rasgos patológicos.
  - Un niño o una niña (y también los adultos de hoy) puede pasar rápidamente de un estadio al otro y viceversa, lo que complica aún más los diagnósticos.

En todo caso, es urgente reformular el concepto de DDAH. Tenemos que admitir que hay muchas clases de Déficit de Atención y empezar a abrir nuevas categorías de perfiles psico-emocionales en la psicología clínica actual, a fin de no perder los talentos de los chicos y chicas y no encasillarlos en las pocas opciones de los que los profesionales disponen hoy en día. De aquí la necesidad del nacimiento de una nueva psicología que contemple otros perfiles de comportamiento sin tener que relacionarlos forzosamente con patrones patológicos.

A continuación, María de los Ángeles, joven investigadora que trabaja con niños y niñas en La Paz, Bolivia, propone algunas ideas para disminuir notoriamente los síntomas del trastorno del DDAH sin recurrir a medicación. Estos cuidados pueden brindarse a todos los niños, y también a los adultos, sin causarles ningún daño y obteniendo muchos beneficios.

1. Cuidar el régimen alimenticio
  - Reducir la cantidad de azúcares y carbohidratos en la dieta para controlar la formación de serotonina, químico cerebral causante de la de irritabilidad, inatención e intranquilidad durante el día.
  - Evitar el uso de saborizantes y preservadores artificiales, ya que pueden causar alergia e hiperactividad.
2. Promover nuevas actividades
  - Definir y aplicar límites concisos y claros (reglas y consecuencias lógicas de romper el límite). Aplicarlos con congruencia, firmeza y afecto.
  - Limitar el uso de la televisión y video-juegos, ya que promueven la irritabilidad y acortan los períodos de atención. Adicionalmente, evitan el movimiento y el desarrollo social del niño.
  - Promover disciplinas deportivas tales como ballet o artes marciales para buscar coordinación, autocontrol y concentrar la atención.
  - Canalizar la energía creativa buscando actividades artísticas, tales como: pintura, música, modelado en plastilina o arcilla, teatro, etc.
3. Entrenamiento
  - Ayudarle a formar rutinas que lo auxilien en el desarrollo de sus actividades.
  - Fomentar la formación de buenos hábitos ¡pero el adulto tiene que dar el ejemplo!
  - Ayudarle a adquirir maestría en actividades cotidianas.
  - Apoyarle para que desarrolle actividades sociales.
  - Enseñarle a resolver problemas, analizarlos, buscar soluciones y llevarlos a cabo.
  - Permitirle y enseñarle a elegir.

---

<sup>31</sup> DDAH, Desorden de Déficit de Atención con Hiperactividad



4. Mejorar la autoestima del niño
  - La autoestima se mejora con respeto, cariño, aceptación y apoyo.
  - Conocer más a su hijo, acercarse, fomentar una buena relación.
  - Buscar el canal adecuado para acercarse y captar su atención; ver si su acercamiento de aprendizaje es táctil, auditivo, visual, etc.
  - Aceptar las limitaciones del niño y no forzarlo.
  - Documentarse, obtener información amplia y suficiente sobre el posible síndrome y su tratamiento sin drogas.
  - Orientar a los profesores sobre el trato hacia su hijo. En caso necesario, considerar otras escuelas donde se le respete y apoye.
  - Inscribirle en un proceso de psicoterapia humanista.
  - Considerar la Terapia Familiar. (Anónimo, 2004:ce)

### ¡El niño de hoy tiene DAHEIx!

Pensemos que en realidad el niño de hoy presenta un *caso*, no atípico sino generalizado, de **DAHEIx**, juego de palabras que significa D por Derecho, A por Autónomo, H por Hipersensibilidad, E por Emocional e Ix por Inteligencia múltiples (x por múltiples).

<b>D:</b>	El niño de hoy utiliza ampliamente el potencial de su hemisferio <b>Derecho</b> .
<b>A:</b>	Es <b>Autónomo</b> , auto-desarrollado y autodidacta.
<b>H:</b>	Posee un alto grado de <b>Hipersensibilidad</b> e intuición.
<b>E:</b>	Posee una <b>Inteligencia Emocional</b> supra-desarrollada.
<b>Ix:</b>	Utiliza naturalmente varias de las <b>Inteligencias múltiples</b> .

### [4. El efecto triple EEE: Explosivo, Esponja y Espejo](#)

Hoy los niños y niñas son capaces innatamente de detectar las distorsiones entre el aspecto exterior e interior de los adultos, así como las contradicciones de nuestra sociedad. En este sentido, los psicólogos observan un triple efecto llamado efecto **EEE**, que se da en general en los niños, niñas y jóvenes de hoy:

- El efecto **Explosivo** (o Detonador)
- El efecto **Esponja**
- El efecto **Espejo**

#### **El efecto Explosivo**

El efecto Explosivo, también llamado efecto *detonador*, significa que el niño, en especial los de la primera y tercera generación, amplifica o hace *aflorar* un patrón a cambiar en los adultos que les acompañan. ¡Es decir, que tienen tendencia a hacer *explotar* y sacudir su entorno! Como comentan muchos padres y docentes: “¡Este niño me saca de quicio!”. Como observa la psicóloga Yaneth Días del Socorro: “Son

niños que definitivamente *remueven* a las personas que están a su alrededor”. Si uno no sabe reconocer y manejar correctamente este efecto, puede desencadenar conflictos recurrentes y los niños y niñas son vistos como niños problema; no es que sean necios sino que reaccionan a una situación desequilibrada, ya que pueden detectar naturalmente cualquier *falta* o *mentira*, consciente o inconsciente en el adulto.

En efecto, si no hay congruencia en el entorno inmediato del niño o niña, entre lo que se dice, se hace, se vive y se piensa, enseguida estos niños lo *denunciarán* con su actitud. Son niños que hacen crecer a los adultos en su propio desarrollo personal. Para eso poseen como *antenas/sensores* y no soportan, física y emocionalmente, la discordia y la falta de integridad.

En términos terapéuticos, es similar al proceso de *hacer salir a la superficie*, es decir, pasar del subconsciente al consciente. Se trata de aflorar, ubicar todo tipo de tensiones, traumas y choques anteriores, para liberarse de bloqueos emocionales presentes y pasados que impiden avanzar. Corresponde a un Efecto Espejo exacerbado. **El efecto Esponja**

Significa que el niño y la niña *lo absorbe todo*, tanto lo bello como lo feo. Por eso varias madres de familia afirman: “Cuando estoy bien, él está bien. Si estoy triste o enojada, enseguida se altera mi niño”. Este efecto Esponja precisa, por lo tanto, de un ambiente emocional estable por parte de los adultos que se encuentran en el entorno inmediato del niño o niña. Es mejor evitar cualquier tipo de pensamientos negativos, rabias, rencores, *asuntos sin perdonar*, obsesiones, entre otros, porque eso también de alguna manera lo perciben los niños y niñas, y les afecta. Hasta pueden enfermar por este motivo. Este efecto ocurre también en bebés en gestación y en recién nacidos, aún con más fuerza, porque el bebé no puede marchar físicamente del lugar *pesado*.

Gaia Medina, madre de dos bebés sensitivos, comenta al respecto:

Esta tarea es especial: consiste en tomar y transmutar las energías psíquicas oscuras que están contaminando etéreamente a la Tierra y a los seres humanos, desempeñando el papel de *aspiradora sanadora*. Es un trabajo tenaz y muy sutil que ellos, en general, especialmente la segunda generación, aceptaron hacer. Así ayudan a sanar tanto a la Tierra como a los humanos. Este paso también es decisivo para continuar con los cambios del planeta y seguir la evolución que a cada quien le corresponde. Esta limpieza consiste en sanar cada emoción y trauma que se quedó anclado a nivel celular, así como sanar los lugares sagrados, la Tierra, las aguas y los animales; ayudar a entes de diferentes niveles. Hay que ayudar a los niños y niñas para que no se vean afectados demasiado por este efecto Esponja, es decir, enseñarles a protegerse psíquicamente y a proceder a limpiar su aura regularmente. También hay que cuidar la cualidad de sus sueños, momentos en los que son más vulnerables y son más propensos a ataques psíquicos. (Medina, 2003: cp)

Judy Hall, investigadora y autora estadounidense, añade:

La percepción extrasensorial es particularmente potente entre la madre y el bebé. Cuando estamos en el vientre materno, nuestro instinto nos revela lo que nuestras madres y los otros miembros de la familia piensan y sienten. En la mayoría de nosotros, esta facultad desaparece poco tiempo después de nacer. Sin embargo otros jamás la pierden; estas personas viven confundidas porque, por un lado, está lo que les dicen que deben aprender y, por otro lado, lo que les transmiten sus impresiones intuitivas. Algunos optan por anular su percepción extrasensorial o recluirse en su propio mundo interior y desconfiar de lo que les digan los demás. En cambio, si la percepción extrasensorial funciona plenamente, la persona se transforma en la pantalla de un radar que recoge todo lo que se halla a su alrededor. De no existir una barrera sólida entre el mundo externo y ellos, estas personas se convertirían en esponjas psíquicas y absorberían los pensamientos y sentimientos del resto. Estos niños deberían, desde sus primeros años, aprender a proteger su psique para evitar así el agotamiento. (Hall, 1996:26)

### **El efecto Espejo**

Los psicólogos explican el efecto Espejo como el proceso de *reflejar* en la persona que está en frente la imagen de *lo que es en este momento*. Es decir, que con su simple presencia, una persona que está en calma, automáticamente, aún si no dice nada, presenta a las personas de su entorno un *espejo* donde cada uno se da cuenta de varias cosas sobre sí mismo y por sí solo. Así que, si hay una situación recurrente con un niño, una niña o un joven, hay que analizar si ésta viene de uno mismo; es decir, simplemente preguntarse si el niño, niña o joven no actuaría (a menudo inconscientemente) como espejo. Gina Vargas es una madre joven que vive en Calacoto, La Paz, Bolivia. Comenta sobre su hijo Diego de cuatro años:

He aprendido tanto de los niños. Son realmente un mundo diferente. Te hacen ver tus errores, hacen salir a flote tu parte emocional, descubres que si no te puedes adaptar a ellos, eso es grave. La gente dice que son niños malcriados, pero no, son simplemente así no más. Hay que saber hablar con ellos. Me tocó trabajar mucho sobre mí misma. Me di cuenta que mi hijo lo ve todo de su entorno, lo capta todo, lo percibe todo. Es sumamente tierno. Cuando estoy bien, él está bien también. Cuando estoy mal, se altera enseguida. Hay que apoyar a los papás. A mi me gustaría tener acceso a una escuela de padres o algo así. ¡Reconozco que lo necesito tremendamente! No tenemos que cerrarnos y debemos mantener un buen equilibrio emocional personal. Todo está cambiando, el método antiguo definitivamente ya no funciona. (Vargas, 2006:cp)

Analizo el efecto triple EEE: Explosivo, Esponja y Espejo en mi vida

1. El efecto Explosivo

¿Qué situación me hace explotar, me saca de quicio?

¿Qué me está reflejando esa situación en relación a mí mismo/a?

¿Qué aprendo de mí mismo/a en estos casos?

Escribo tres recomendaciones prácticas para encaminarme a la resolución de la situación.

2. El efecto Esponja

¿Qué efecto Esponja observo en mis hijos o alumnos?

Propongo tres ideas prácticas sobre cómo ayudarles y ayudarme:

3. El efecto Espejo

Observo en mi vida cotidiana el efecto Espejo.

Busco un caso real de efecto espejo que me ha pasado. ¿Cómo lo he gestionado?

4. los cuatro acuerdos toltecas

Estudio y practico los cuatro acuerdos toltecas (hago una búsqueda en la Web con las palabras: Acuerdos Toltecas.

Primer Acuerdo: Sé impecable con tus palabras

Segundo Acuerdo: No te tomes nada personalmente

Tercer Acuerdo: No hagas suposiciones

Cuarto Acuerdo: Haz siempre lo máximo que puedas

## 5. Recomendaciones de profesionales

Todos los niños son extraordinarios, ¡nosotros también! y todos, absolutamente todos, necesitamos un trato especial basado en el amor: dar y recibir amor de los demás, así como amarse y honrarse a sí mismo. La siguiente lista<sup>32</sup> proporciona algunos parámetros para convivir armoniosamente con sus hijos e hijas.

1. Alentemos al niño o niña, fortalezcamos siempre su autoestima. Mostrémosles reconocimiento constantemente de manera afectiva, con abrazos y apreciación verbal o miradas afectuosas (tanto por parte de los padres como de los maestros).
2. Dejemos que hagan las cosas por sí mismos (aún requiere más tiempo, por ejemplo vestirse...). Dejemos que exploren solos (dentro de los parámetros de seguridad necesarios, obviamente). En general son excelentes autodidactas. Como los niños y niñas de hoy tienen tendencias a la autorrealización y son autodidactas, conviene que les dejemos que hagan las cosas por sí mismos desde temprana edad.
3. Evitemos tanto los castigos como las recompensas. Nunca recurramos a los castigos físicos ni a los gritos. Exijamos a la escuela de nuestros hijos que no se utilicen castigos físicos y/o emocionales (además es ilegal). Los castigos y humillaciones pueden desencadenar graves bloqueos de aprendizaje, traumas emocionales, pérdida de autoestima, síndrome de descalificación parental, trastorno de ansiedad generalizada, depresión infantil e intento de suicidio en jóvenes. Dejemos que vean por ellos mismos las consecuencias naturales de sus actos (nuevamente dentro de los parámetros de seguridad necesarios). Hay que entender que el castigo simplemente no funciona con ellos y ellas. Busquemos alternativas, sin dejar de ser firmes respecto a las reglas tanto del jardín infantil y de la escuela como del hogar, pero sin gritos y con naturalidad.
4. Seamos firmes, pero no dominantes ni autoritarios. Construyamos con ellos una relación de amigos y acompañantes en el camino de la vida, no actuando de jefes. Entendamos que reñir *no es educar*. Entendamos que hay momentos en que *hay* que ser permisivos y hay momentos en que *no hay* que ser permisivos. Tengamos la sabiduría y el entendimiento de cuándo sí y cuándo no. De ninguna manera alzar la voz o recurrir a la violencia y a las amenazas. Esto último demuestra una disfuncionalidad en el propio adulto, pues tiene que acudir a estos recursos basados en el temor y en una conciencia limitada.
5. Respetémosles, seamos muy honestos con ellos. Aceptemos nuestras limitaciones, tanto las del niño, como las del padre, madre, docente o profesional que se interrelaciona con ellos.
6. A través del ejemplo, enseñémosles el respeto por los demás y por uno mismo.
7. Dedicuemos un tiempo de calidad para estar juntos, escuchémosles.
8. Todas las cosas hagámoslas con él o con ella en cooperación, no por obligación. No entremos en la lucha de poder (¡A ver! ¿Quién manda aquí?). Si hay

---

<sup>32</sup> Compilado y ampliado de: *Children, the Challenge*, Rudolf Dreikur, 1964.

conflictos, no insistamos. Dar sermones es una absoluta pérdida de tiempo. Cuando yo tengo una idea *A*, y el niño tiene una idea *B*, buscamos una solución *C*, *D* o *E*, conjuntamente y de forma madura. Siempre hay una infinidad de soluciones.

9. Respetemos los espacios de tiempo en los que él quiere estar sólo, respetemos su privacidad. Respetemos sus momentos de soledad y sus momentos de interacción.
10. No cedamos a aquel primer impulso agresivo, tranquilicémonos y concedámonos unos minutos para pensarlo. Si no podemos manejar una situación, no dudemos en pedir ayuda a un profesional de su confianza. Pedir ayuda al mismo niño o joven o a su hermano, también resulta muy positivo.
11. No los sobreprotejamos, ni física ni emocionalmente. No abrigrarles en exceso tampoco. Es decir, no estar sobre ellos contantemente de manera posesiva o sobreprotectora, especialmente cuando se trata de comer. Respetemos el espacio propio del niño o niña y su biorritmo.
12. Estimulemos la independencia y la responsabilidad, no temamos a que ellos se independicen, al contrario, nos lo van a agradecer y nos van a valorar por eso.
13. Intentemos mantener la calma, tranquilidad, seguridad interior en todo momento. Nuestros niños y niñas lo perciben todo.
14. No exijamos siempre. Cuando exijamos algo, que sea razonable y fundamentado. No se trata de limitar, sino de elevar los estándares de vida y los tratos mutuos. Se trata de niños y niñas que vienen a romper los límites<sup>33</sup>, así que difícilmente nos pueden entender si les exigimos o imponemos *límites*. Vienen a enseñarnos precisamente que no hay límites y que todo es posible con la intención pura y el amor. Por eso nos entienden y colaboran sólo si hablamos de elevar el estándar de vida con amor, respeto, conciencia, madurez, búsqueda de un nivel de vida más elevado espiritualmente. Acordémonos de que ellos reaccionan al instante a *la falta de amor*. Así que su educación está basada en la autodisciplina, la autoconciencia de la necesidad del otro y de la vida comunitaria familiar o escolar<sup>34</sup>.
15. Nada de favoritismos ni de comparaciones, ni para peor ni para mejor.
16. Cuidemos nuestro tono de voz. El grito nos hace perder autoridad y respeto. En caso de que nos descontrolamos, lo reconocemos, nos disculpamos y pasamos al siguiente paso. Nada de gritos, nada de pegar, nada de perder el control. En ninguna circunstancia. Nos hace perder la dignidad. *¡El que se descontrola, pierde!*
17. No dramaticemos las situaciones, seamos naturales y espontáneos.
18. Divirtámonos juntos. Al final estamos aquí unos con otros para disfrutar y crecer juntos.

---

<sup>33</sup> Una niña de seis años una vez dijo a su mamá: “¿Límites, que es eso? Si la vida no tiene límites... el amor tampoco” (Ecuador, 2004:cp).

<sup>34</sup> Esta clase de educación funciona bien si la practicamos desde que el niño o la niña es muy chiquito. En caso de niños y jóvenes mayores que ya han perdido su facultad de autodisciplina, optar por una educación de transición un poco más firme (sin dejar de ser cariñosa) y poco a poco proveer el espacio necesario y el entendimiento para la autodisciplina. Tener un poco de paciencia. Ningún proceso es irreversible y nunca es tarde para hacer bien las cosas.

19. No *les* hablemos; hablemos *con ellos*.
20. La dulzura atrae la dulzura; el mal genio atrae el mal genio.
21. Eduquemos con *el ejemplo*. Acordémonos: el niño o la niña hará lo que nosotros hagamos, aún si no decimos nada; y el niño o la niña no hará necesariamente lo que le digamos, si nosotros no lo hacemos.
22. No escondamos los conflictos familiares a nuestros niños. Háblémosles de manera clara, tranquila y transparente, sin odio ni enfado hacia una tercera persona. Ellos lo entenderán y lo agradecerán.

Todos los niños y niñas, así como los adultos, necesitamos un trato especial basado en el amor.

En general, debemos:

- Darles tareas lúdicas.
- Incentivar la actividad física y permitir que aprendan con movimientos, especialmente cuando son pequeños. Proveer un contacto diario con la naturaleza.
- Ofrecerles la posibilidad de escoger, y/o dejar que el mismo niño encuentre su propia solución (y aceptarla).
- Darles responsabilidades.
- Explicarles todo, con mucha honestidad.
- Brindarles siempre cortesía y respeto. De ser así, usted recibirá cortesía y respeto; ellos le entenderán y aprobarán.
- Proporcionarles ambientes que tengan centros de actividades (por ejemplo el rincón de la pintura, donde puedan pintar libremente y sin temor de ensuciarse), donde puedan tocar, armar, dibujar, coleccionar. Es decir, crear espacios que ayuden al orden (interior y exterior) y a la autodisciplina. La cuestión está en el ambiente, el entorno, en el abordaje de las relaciones y en nosotros mismos (los adultos).
- Recordar que el cambio siempre comienza con uno mismo.

El cambio comienza con uno mismo.

## Contención versus límites autoritarios

Los niños de hoy necesitan límites de tipo *contención*, no de tipo autoritario.

En psicología, se entiende por *contención* el hecho de *acompañar* el proceso educativo del niño, proveyéndole constantemente bienestar y seguridad física y emocional, pero respetando su espacio propio. Se trata de una presencia amorosa del padre, madre, profesor o terapeuta que proporciona un apoyo incondicional pero no invasor. Estimula y fortalece la madurez y autoestima del niño o niña. En otras palabras, la contención abraza y sostiene la vida del niño, a diferencia de los límites autoritarios, que lo coartan.

En efecto es muy difícil integrar el concepto de límites autoritarios para un niño que viene a *romper los límites* tal como los entendemos en la física mecánica. Por eso es muy importante el concepto de *contención*.

El niño de hoy en día necesita más que nunca límites de tipo contención, sino se puede *desequilibrar* fácilmente y sufrir en su parte afectiva que es en general supra-sensible como hemos visto anteriormente. Es decir, la contención reemplaza y amplía el concepto de límites autoritarios de las generaciones anteriores.

El siguiente cuadro presenta la diferencia entre límites autoritarios y contención.

Recomendaciones prácticas ¿Qué hacer? ¿Qué no hacer?

1. Escojo una de las anteriores recomendaciones (pág. 64 a 66) y la pongo en práctica hoy mismo.
2. Escribo tres maneras prácticas de cómo llevar a cabo esta recomendación.
3. Cuando se vuelve hábito de vida, paso a otra recomendación.
4. Periodos para efectuar un cambio según el autor Kaur Kalza.  
40 días: Necesito 40 días para cambiar un hábito.  
90 días: A los 90 días puedo confirmar el hábito.  
120 días: Tengo el nuevo hábito en 120 días.  
1000 días: Domino el nuevo hábito en 1000 días. (kalza, 2001:157)



<b>Límites autoritarios</b>	<b>Contención</b>
Se basan en reglas mecánicas, forman robots	Se basa en la ética, forma seres humanos
Implican sanciones y castigos	Implica alza de conciencia
Son rígidos y mentales, se basan en la razón	Es flexible y humano, se basa en el corazón
Enseñan hábitos que no perduran	Da hábitos de vida, que perduran toda la vida
Dan inseguridad y miedo. Amenazan. A menudo genera lucha de poder.	Da seguridad y autoestima. Ama.
Son concebidos para formar empleados y ciudadanos sumisos y pasivos	Es concebida para fomentar seres humanos libres e íntegros
Promueven la inacción	Promueve acción, creatividad y cambio
Están basados en el NO. Se basa en imposiciones	Está basada en el SÍ. Se basa en la exploración y en el autodescubrimiento
Dicen constantemente: "¡No puedes!"	Afirma constantemente: "¡Puedes!"
Están concebidos para lo que necesita el adulto. Se basa en general en la educación que ha recibido el adulto y sus propios miedos.	Está concebida para lo que necesita el niño
Son perfectos para crear una sociedad mecanizada	Es perfecta para crear una sociedad humana
Se limitan al aspecto físico y moral	Incluye el aspecto emocional y espiritual
Limitan al niño	Engrandece al niño
Hacen disminuir la creatividad	Hace aumentar la creatividad
Se basan en el intelecto	Se basa en la inteligencia emocional
Consideran que el tiempo y espacio son limitados. Creen que hay sólo una solución para los retos de la vida	Considera que la conciencia es infinita y eterna. Cree que hay <i>varias</i> soluciones y opciones frente a los retos de la vida.
Promueve la rebeldía	Promueve la colaboración
Frustran y coartan. Encierran al niño	Libera y da bienestar. Perfecta para todos los niños de nuestros tiempos

Cuadro comparativo entre los límites del siglo pasado y la contención del siglo XXI

## **Emociones sanas, educación sana**

Antes de los seis años de edad, desarrollar la parte emocional y creativa es más importante que estimular la parte racional, lógica y verbal; por lo tanto, es de utilidad estimular el hemisferio derecho (visual, intuitivo, emocional) y enfatizar la parte lúdica de cualquier actividad.

También es importante tener en cuenta la hipersensibilidad de los niños y niñas, y dejar de criticarles, ponerles apodosos o etiquetas tales como: ¡Eres tonto! ¡Bobo! ¡Qué torpe eres! ¡Qué inútil! A esta edad, y toda la vida, deben saberse amados incondicionalmente, tanto en sus buenos ratos como en sus momentos de tristeza, miedo, ira, errores o aburrimiento. Asimismo, debido a su hipersensibilidad auditiva, su umbral de tolerancia a los ruidos es más bajo. Por lo tanto, debemos evitar los gritos, alzar la voz y los ruidos estridentes. Hablarles siempre con un tono de voz normal y de manera madura.

Son niños y niñas en general precoces, por lo tanto su sexualidad también es precoz. Es mejor hablarles del proceso de la concepción, del embarazo y del parto, de manera natural y clara, cuando el tema aparece en la conversación y en sus preguntas, desde temprana edad. En cuanto a los adolescentes, conversar sin temor acerca de todos los aspectos de la sexualidad. Conversar sobre la responsabilidad que representa traer un ser al mundo y la necesidad de preparación de los futuros padres, incluso antes de la concepción.

Algunos autores afirman que antes de los nueve años, el niño o niña no puede decidir por sí mismo. Esta afirmación no corresponde en ningún caso a los niños y niñas de ahora. Ellos, o por lo menos la mayoría de ellos, son tan precoces, sensibles y maduros que se les puede tratar de manera horizontal, es decir, de igual a igual, desde temprana edad, desde que son bebés e incluso desde su fase pre-natal, siempre con respeto y amor. Cuando no sepa cómo manejar una situación, simplemente consulte al niño, niña o joven cómo desea que se trate la cuestión. Puede quedar muy sorprendido con las repuestas.

Finalmente, es siempre importante que el niño, niña o el joven conozcan sus sentimientos, pero no hasta el punto de descargar todo sobre sus hombros de manera desequilibrada. Los padres y el profesor también son seres humanos, con sus altibajos, sus heridas y sus dificultades. Hay cosas que no nos gustan, nos duelen, otras nos agradan, hay días que tenemos dolor de cabeza y nos irritan algunas cosas; el niño tiene que saberlo y aprender el respeto y la tolerancia hacia nosotros también. Pero para eso hay que hablarles, sin gritar; hacerles saber cómo se siente uno. Eso es inteligencia emocional pura: saber reconocer sus emociones y saber expresarlas sin herir. Sin herirse a uno mismo y sin herir a los demás.

Eso es inteligencia emocional pura: saber reconocer sus emociones y saber expresarlas sin herir. Sin herirse a uno mismo, sin herir a los demás.

## Algunas recomendaciones para la salud: papás, ¡Relájense!

Las siguientes recomendaciones nos ayudarán a un mejor desarrollo integral de nuestro niño o niña.

1. No se preocupe en exceso por la alimentación de su hijo e hija. Su propio cuerpo le dice lo que debe comer. No preocuparse tampoco si su niño no quiere carne, reemplazarla con otros alimentos de origen vegetal ricos en proteínas (e incluso son más saludables para el ser humano). Si su pediatra confirma que la estatura y peso del niño son normales, entonces no alarmarse por su *extraña* dieta. Ver el libro del Dr. Carlos González, *Mi niño no me come*. Este ilustre pediatra afirma (1999:contra-portada): “Nunca hay que obligar a un niño a comer, bajo ninguna circunstancia. Ni sobornos, ni estimulantes del apetito, ni castigos. El niño sabe muy bien lo que necesita”.

Nunca hay que obligar a un niño a comer, bajo ninguna circunstancia. Ni sobornos, ni estimulantes del apetito, ni castigos. El niño sabe muy bien lo que necesita.

2. Comer sin estrés es importante. Es decir, que las comidas deben ser tomadas sin prisa, sin gritos, sin presión, sin la televisión encendida. Es más importante *cómo* se come, que lo *que* se come; y no es la cantidad sino la calidad lo que cuenta. No importa si el niño o niña come poquito. Los niños y niñas de hoy tienen tendencia en general a comer más a menudo, pero en menor cantidad. Está comprobado por los médicos que su cuerpo metaboliza más con menos alimentos (especialmente si dichos alimentos son sanos y de alto nivel vibracional). Algunos no se pueden sentar en la mesa más de tres minutos para comer. Los niños pequeños comen simplemente cuando tienen hambre y a menudo en cualquier lugar, como en su cama, jugando o haciendo otras cosas. Les cuesta mucho sentarse frente a una mesa. En estos casos, la convivencia social y familiar con ellos no es *comiendo juntos*, como en nuestra época, sino que ocurre en momentos distintos que debemos buscar o crear con ellos. Por ejemplo, con niños pequeños: puede suponer tomar un baño juntos, comer un picnic en la cama, en una carpa de castillo improvisada, en el jardín o en un parque, compartir un masaje, organizar un juego o *un espectáculo* que involucra a toda la familia. ¡Que la vida sea divertida!
3. Agua y líquidos. Es recomendable tomar mucha agua pura y líquidos (lo menos azucarados posible). Recuerde que el cuerpo necesita de uno a dos litros de agua por día para limpiarse de toxinas y ayudar a los riñones. No olvide dar de beber a menudo a los niños, tanto en casa como en el aula. En el aula escolar conviene disponer siempre de un distribuidor de agua limpia al alcance de los niños y niñas. Ver más en la parte IV del libro sobre cómo *energetizar* el agua.
4. No debe sobreprotegerlo. Lo más seguro es que su hijo o hija resista las enfermedades mejor de lo que usted puede imaginar. Sin embargo con algunos niños y niñas, cuide las alergias y ponga atención cuando su hijo desencadena

alergias atípicas o problemas de las vías respiratorias, que son en general de origen emocional y que se resuelven la mayoría de veces con medicina no alopática.

5. Si su hijo o hija presenta facultades *paranormales* o *parapsíquicas*, como clarividencia, clariaudiencia, telepatía, sueños premonitorios, no crea que es un producto de su imaginación o que se trata de una enfermedad mental como la psicosis o la esquizofrenia. Debemos estudiar sobre estos temas para poder guiar a nuestros hijos e hijas y asesorarnos con un profesional terapeuta de confianza, entendido en estos temas. Cuidar la sensibilidad parapsíquica de los niños escuchándoles y creyendo sus historias por más inverosímiles que parezcan, así como proveerles de un ambiente sano y limpio, física, emocional y espiritualmente. Ver más adelante el capítulo 12.
6. También puede darse el caso de que su niño o niña presente una aptitud para los estudios fuera de lo común, como gran rapidez de aprendizaje y/o memoria extraordinaria, así como gran capacidad para las matemáticas y la utilización de ordenadores. En este caso su hijo e hija se sentirá mejor en un sistema de educación activo, alternativo y flexible.
7. Estos niños, niñas y jóvenes son muy sensibles a las energías sutiles y responden mejor a la medicina alternativa y complementaria que a la medicina alopática (es decir, basada en pastillas, antibióticos cada vez más fuertes e inyecciones), especialmente si la dolencia es crónica. Como hemos mencionado anteriormente, a menudo enferman por razones emocionales que somatizan, en general, en trastornos respiratorios, resfriados, asma y/o alergias. Reaccionan positivamente a la homeopatía, terapias florales (como las Flores de Bach, las de California y otras según los países), medicina ayurvédica, masajes energéticos (Tui Na), reflexología, digitopuntura (Shiatsu), musicoterapia, gemoterapia, Reiki, EMF Balancing Technique; entre muchas otras terapias alternativas y complementarias que se ofrecen hoy en día.
8. Finalmente, los niños y niñas de ahora no deben ser vistos como *entes superiores*, sino simplemente como seres humanos que muestran características que han estado dormidas en la humanidad por largo tiempo.

### **Y la alimentación, ¿cómo nos puede ayudar?**

Si su niño rechaza la carne, puede obtener proteínas<sup>35</sup> de: las frutas secas, nueces, leguminosas (lentejas, frijoles...), granos, maíz, trigo integral, arroz integral, quinua, avena, soja o soya (que no sea transgénica) en todas sus variedades, huevos (con moderación) y leche (a ser posible orgánica) y otros cereales y granos. ¡Tomar clases de cocina vegetariana puede ser muy divertido, especialmente si vamos con nuestro hijo, hija... y marido!

Josep Vicent Arnau, naturópata y acupuntor reporta de la soja o soya:

Si la comparamos con otros alimentos, la soja, a igual peso, contiene el doble de proteínas que la carne, cuatro veces las proteínas del huevo y doce veces las de la leche. Es rica especialmente en potasio y fósforo. Contiene vitaminas A, B, C, D y

---

<sup>35</sup> Ver página web <http://alimentacion.interbusca.com/alimentos/proteina-vegetal/soja-1.html>.

G, así como enzimas estimulantes de la función digestiva. Es un sustituto eficaz de las proteínas animales, sin contraindicaciones. Además de su riqueza en nutrientes y proteínas su versatilidad en la cocina es increíble. A partir de la soja podemos obtener muchísimos productos: el *tofu*, el *tempeh*, el miso, la salsa de soja, germinados, leche de soja y soja deshidratada (ideal para hacer carne vegetal picada y albóndigas). También aporta fósforo, gran cantidad de calcio, magnesio, hierro y cobre, y es una de las fuentes más ricas en lecitinas, sustancias imprescindibles para las células ya que disuelven el exceso de colesterol. (Arnau, 2002:ae)<sup>36</sup>

Tener a mano para nuestros hijos y para nosotros mismos frutas frescas y secas, y galletitas de harina integral (muy buenas por sus fibras, para combatir el estreñimiento) y de granos variados, y tomar mucho líquido.

Lo importante es beber en cantidad suficiente (entre 6 a 10 vasos de agua al día como mínimo). Una ínfima reducción de la hidratación puede afectar a la capacidad intelectual. Recuerde que cuando siente sed, ya está deshidratado, así que no deje de hacer regularmente pausas durante el día para beber (¡...agua, se entiende!), de modo que el cerebro se mantenga siempre despejado. Por eso asegurémonos de dar a nuestros hijos y alumnos agua pura (agua mineral de botella, no del grifo) y líquidos en general (zumos, licuados, batidos, caldos de verduras...). Por eso el *Brain Gym* recomienda tomar un vaso de agua antes de cualquier ejercicio (ver más en la sección *Brain Gym*, en el capítulo 9).

Es preferible tener alimentos orgánicos frescos, exentos de químicos, colorantes y conservantes (preferentemente originarios del país donde uno reside). Algunas ideas: evitar el exceso de grasas (por ejemplo hacer mayonesa con yogurt), cuando es posible, utilizar aceite de *sacha inchi* o de oliva, buscar alimentos ricos en magnesio y Omega 3 y 6, disminuir el consumo de azúcar (especialmente el azúcar blanco), evitar productos refinados (pan blanco, arroz blanco...) y sustituirles por alimentos integrales (pan integral, arroz integral...).

Los alimentos ricos en magnesio, que previenen enfermedades y equilibran el sistema nervioso son<sup>37</sup>: pepitas de girasol, almendras sin cáscara, avellana sin cáscara, germen de trigo, soya en grano, maní o cacahuete sin cáscara, garbanzos, judías blancas, judías pintas, pistacho, cacao en polvo, harina integral, nueces en general, arroz integral.

Los alimentos ricos en omega 3 y 6, importantes para el desarrollo del cerebro, son<sup>38</sup>: aceite de linaza, aceite de soja o soja, aceite de oliva, aceite de maíz, aceite de girasol, aceite de *sacha inchi*, borraja, mejillones, avellanas, semillas de calabaza, lechuga, espinacas, fresas, pepino, col. Y el pescado, en caso que le guste al niño.

---

<sup>36</sup> <http://www.botanical-online.com/medicinalesomega3.htm>

<sup>37</sup> JosepArnau@enbuenasmanos.com

<sup>38</sup> <http://www.fisterra.com/material/Dietetica/magnesio.asp>

Acordémonos, el niño se nutre en primer lugar de afecto, de un ambiente de paz y de seguridad emocional.

### **La nutrición integral para el siglo XXI**

El siguiente artículo fue gentilmente proporcionado por el Dr. José Luís Pérez-Albela<sup>39</sup> y el Dr. Oscar Iván Vilca<sup>40</sup> de Perú.

Si todo es luz y sonido, te alimentas de luz y sonido.  
Somos lo que comemos y comemos lo que somos.

La Organización Mundial de la Salud define salud como *un estado de bienestar físico, mental y social completo* que incluye el aspecto espiritual siendo entonces el ser humano bio-psico-socio-espiritual. En las investigaciones conducidas por la Asamblea de la Salud Mundial, se descubrió que la *dieta y el ejercicio* son los elementos claves para combatir muchos factores de riesgo. Por ejemplo, las dietas ricas en frutas y vegetales que contienen micronutrientes estimulantes del sistema inmunológico y mejoran las defensas naturales del cuerpo contra las enfermedades infecciosas<sup>41</sup>. Para la salud preventiva mencionamos:

- Comer más vegetales, como frutos secos, granos enteros, además de frutas y verduras.
- Participar en actividades de relaciones humanas (socialización).
- Realizar actividades físicas diariamente.
- Ingerir grasas poli-insaturadas derivadas del aceite vegetal (omega 3, 6 y 9).
- Reducir la cantidad de alimentos grasos, salados y dulces en la dieta.
- Mantener un peso corporal normal.
- Abandonar los hábitos nocivos.

Estas directrices recomiendan una dieta completamente vegetariana y están basadas en datos recogidos en todas partes del mundo. Reflejan interés con respecto a la nutrición y respeto por la diversidad cultural que incluye a grupos que valoran el vegetarianismo desde el punto de vista de la compasión por los animales. Por ejemplo, la OMS reconoció la validez de los aportes de la Unión Vegetariana Internacional, una organización mundial fundada en 1908 [...]. De la *Guía Alimentaria* del Programa Nacional Integrado se extrae que un régimen alimentario saludable se basa principalmente en alimentos de origen vegetal, a diferencia de los de origen animal. (Comité Regional de la OMS para Europa, Copenhague, septiembre de 1998). [...] El Dr. Yellow Dragon, de Los Ángeles, California, comenta: "Tan sólo abandonar la dieta basada en la carne sería suficiente para salvar al mundo, así como tu

---

<sup>39</sup> Medico y Master en Medicina Natural, Director del Instituto Bien de Salud en Lima, Perú, <http://www.doctorperezalbela.com>

<sup>40</sup> Medico y Docente de la Facultad de Medicina en la Universidad Nacional del Altiplano en Puno-Perú, <http://www.biendesalud.org>

<sup>41</sup> <http://www.infomagnesio.com>

propia salud y la de la nación. Abstenerse de comer carne es contribuir a la paz en este planeta". En otras partes del globo, donde el uso de comida vegetariana es más común por razones religiosas, culturales y económicas, esta tendencia ya está en marcha. Así que, a medida que el nuevo milenio se desarrolla, la era de la vida vegetariana compasiva claramente está empezando, acelerando la llegada de la Era Dorada con la llegada de estos niños, niñas y jóvenes de hoy, que parecen conocer ya esta información, por eso tenemos que aprender de ellos. (Vilca, 2008:ce)

### **Un nivel de vibración más alto**

Agradecemos a Patty Robles y Javier Bravo de Lima, Perú, terapeutas y especialistas en diagnósticos con fotografía Kirlian<sup>42</sup>, por sus interesantes observaciones como profesionales en el campo de la salud alternativa y con una larga trayectoria en cuanto a entender y ayudar a los niños, niñas y jóvenes de hoy:

En los últimos años han llegado cada vez en mayor cantidad seres y niños con un nivel de vibración más alto, respecto a los que habitaban anteriormente en nuestro Planeta Tierra. Estos seres escogieron venir a despertar y a conseguir cambios profundos en nuestra Humanidad, cambios en el alma, despertares y nuevas estructuras y formas de vivir dentro del Amor, la Hermandad, Respeto, Paz y Armonía.

Como parte del aumento del nivel de desarrollo humano han ido llegando espíritus cada vez más evolucionados, encarnando para ayudar en este proceso de crecimiento humano-terrestre, trayendo con ellos ideas innovadoras. Algunos de ellos, adultos hoy, tenían que venir antes para poder entender a los niños que están llegando y a los que ahora son adolescentes, también con la misma sensibilidad. Son forjadores que abren las puertas para orientar y encaminar a los niños de la Nueva Era, seres que necesitan de la comprensión y el amor de almas o espíritus afines que entiendan sus necesidades, valores y sensibilidad. En nuestro país, Perú, se está aceptando y ayudando a muchos de estos niños y adolescentes que han escogido nuestro Planeta y, nosotros estamos colaborando con la Asociación Índigo del Perú y la Casa de los Niños y Adolescentes del Mundo, en diagnosticar y proporcionar tratamientos necesarios para ayudar a la educación de su sensibilidad. Es maravilloso poder ver y constatar que nuestra Humanidad está evolucionando y que lo único que necesitamos para hacer el Gran Cambio es escuchar a nuestro corazón y dejar que el Amor verdadero fluya desde nuestras almas.

### **Diagnóstico con la Foto Kirlian**

Dentro del diagnóstico de estos seres, y para cualquier persona que desee hacerlo, puede utilizarse la evaluación por medio del Diagnóstico Kirlian. Podemos, a través de la fotografía Kirlian, determinar el estado emocional de niños, adolescentes y adultos, el estado físico, el estado energético y el nivel de desarrollo de la sensibilidad que traen. En nuestra aura y cuerpos sutiles tenemos toda la información que necesitamos.

Saber evaluar permite guiar mejor a estos niños y tener los ojos bien abiertos para no equivocarse en el diagnóstico, que supone un gran compromiso. Un complemento

---

<sup>42</sup> kirlian\_pj@hotmail.com, kirlian\_pj@yahoo.es Copyright. Para cualquier información pueden contactar los terapeutas a través los emails sugeridos.

del diagnóstico a través de la foto Kirlian es la lectura del Aura, donde se puede también determinar el tipo de vibración del ser que estamos viendo. Tenemos que tomar en cuenta que existen más niveles vibratorios en los seres que están llegando. No son sólo Índigos y Cristal, también están los Esmeralda, Violeta, Dorados, Plata, Rubí, todos seres llenos de Luz y Amor, cuya finalidad es ayudarnos a crecer y evolucionar y construir un lugar mejor donde vivir: nuestro Planeta, nuestro Hogar. Debemos tener en cuenta que, debido a la aguda sensibilidad de estos niños y adolescentes, es necesario evaluar a través de la foto Kirlian su estado psicológico y especificar las edades en la que pudieron tener algún tipo de carencia o conflicto, para ayudarlos. Entender quiénes somos a veces no es fácil, pues no todos estos niños cuentan con el ambiente apropiado para desarrollarse, ni con la debida preparación de los padres.

De ahí la importancia del trabajo conjunto de los adultos y padres que sentimos el compromiso de apoyarlos y ayudarlos, acompañándolos en esta hermosa tarea de cambios en esta Nueva Era. (Robles y Bravo, 2006:ce)

### **La labor del profesor va a ser más fácil**

El profesor de hoy (lo quiera o no) se vuelve automáticamente un *facilitador* para un sano desarrollo integral de los chicos y chicas y un orientador para construir una nueva sociedad. Su trabajo consiste en entender el nuevo giro que ocurre en el planeta Tierra y en los niños y niñas para así facilitar la tarea de éstos. Se trata de un compromiso del maestro consigo mismo, así como hacia las nuevas generaciones y hacia la humanidad.

De hecho, en la actualidad, hay que darse cuenta que el niño o el joven a menudo busca en el profesor un papá, una mamá, un psicólogo, un orientador vocacional, guía espiritual y un terapeuta. El profesor tiene que saber que, en general, el niño o la niña le tiene mucho cariño, igual que a sus papás, y está dispuesto a ayudarle, especialmente para alinear su energía.

El profesor de ahora no tiene que saberlo todo. Si no sabe algo, simplemente pregunta al alumno o a un grupo de alumnos para que hagan una investigación o un proyecto sobre la misma pregunta que acaban de hacerle o sobre el tema que observa que es del interés de los chicos. El profesor debe confiar en sí mismo y en los nuevos procesos de aprendizaje que se despliegan frente a él con estos niños y niñas.

El maestro dice.  
El buen maestro explica.  
El excelente maestro demuestra. El  
gran maestro inspira. William  
Arthur Ward

### **Profesor sin estrés**

Algunas simples recomendaciones para transformar el estrés en dicha:

- Recibir información actualizada sobre el potencial de las nuevas generaciones.
- Velar por su propio desarrollo personal y mejorar sus propias actitudes.



- Reforzar su estabilidad emocional y poder proporcionar paz a sus alumnos con su sola presencia.
- Lograr una autodisciplina personal. Eso facilitará la autodisciplina de sus alumnos, a través de su ejemplo. Ser puntual.
- Fortalecer su propia autoestima y la de los padres de familia.
- Brindar mucho cariño (que los niños y las niñas devuelven al profesor multiplicado).
- Tener carisma así como relajación exterior e interior. Por ejemplo: hay un colegio en la zona sur de Quito (zona de muy pocos recursos económicos), en Ecuador donde todos los profesores realizan semanalmente una hora de yoga obligatoria y gratuita para relajarse.
- Utilizar su sentido común para lidiar de manera flexible con los acontecimientos diarios. Recordar que cada momento, cada niño y niña, cada situación es diferente y muchas veces hay que improvisar, seguir su intuición. Aprovechar *la situación del momento* como herramienta pedagógica. ¡Toda situación brinda lecciones!
- Ser muy claro y coherente entre lo que piense, haga y diga. Acuérdesse, los niños y niñas lo perciben todo. Ser honesto y no fingir.
- Dar tareas concretas, en forma de proyectos, resulta muy beneficioso tanto para el profesor como para los alumnos y alumnas.
- Ser creativo y utilizar todas las cosas y recursos del medio que tiene a su disposición. Por ejemplo, solicitar a los padres que reciclen toda clase de materiales para utilizar en artes plásticas y trabajos manuales (cartones, papel, periódicos, revistas, lápices de colores, pinturas, madera, clavos...), utilizar los recursos del barrio (mercados, teatro, parques, zoológicos, emisoras de radios, televisión, Internet, etc.).
- Invitar a profesionales y gente especial que despierten el interés de los niños y niñas (pueden ser los mismos padres de familia, familiares, amigos, abuelos que cuenten la tradición local o un terapeuta alternativo).
- Organizar excursiones a sitios especiales con la ayuda de los padres de familia (parques arqueológicos, parques naturales, cascadas, campamentos).
- Organizar actividades apuntando al desarrollo integral del ser.
- Tener presente constantemente la multiculturalidad en su aula. Fomentar el establecimiento de estrategias para fortalecer la *identidad*, personal y grupal, especialmente en los países multiculturales y multilingües.
- Elaborar tácticas pedagógicas enfocadas en la práctica sistemática de principios y valores universales, sobre la base de que *¡No se habla de valores. Los valores se viven!*

Los profesores y padres que sigan estas simples recomendaciones y que se relajen, van a tener menos trabajo porque simplemente dejan que *los mismos niños hagan las labores* e investiguen, hacen colaborar a *sus invitados* y se apoyan en los recursos de su barrio. Van a captar el interés y el cariño de los chicos y chicas. ¡El profesor no tiene que hacerlo todo, ni estar solo! Es muy importante que el profesor se valore, se de cuenta de la importancia de su profesión y goce de todo el proceso y de cada clase. ¡En efecto, por más bueno que pueda ser un colegio, al final es la cualidad humana del profesor la que marca la diferencia!

En la actualidad  
el profesorado es probablemente una  
de las más importantes de las  
profesiones. ¡Es un honor y un  
privilegio ser docente!

### **¡Bravo Erika! Recomendaciones de una profesora terapeuta**

Erika Mönch<sup>43</sup>, de Venezuela, es maestra de primaria y a la vez terapeuta de EMF Balan-cing. Su doble experiencia, tanto en el campo de la educación como de la salud alternativa, nos revela sabias recomendaciones en cuanto a atender a los niños y niñas de nuestros días:

Podría decir que mi aula me ha brindado la oportunidad y el escenario apropiado para poner en práctica todo el conocimiento y estrategias adquiridas. Entre las estrategias que he utilizado en mi salón de clases están:

Hacer al niño participe de su educación.  
Hacerle sentir libre, cómodo, amado y entendido.  
Considerarlo como individuo que aprende a su propio ritmo.  
Ejercitar ambos hemisferios y sus diversas inteligencias.  
Desarrollar su espiritualidad.  
Fomentar su autocontrol a través de ejercicios de respiración, concentración y visualización durante la hora de la siesta.  
Integrar el arte en todas las materias y temas.  
Brindarles un ambiente agradable, alegre y colorido donde se sientan a gusto.  
Brindarles la oportunidad de acercarse a la naturaleza a través de paseos, proyectos de ciencias, estudios sobre los ciclos de vida *en vivo*.

¿Qué voy a hacer para vivir sin estrés?

1. Exponer tres actividades antiestrés específicas que me resultan atractivas y eficaces.
2. Elijo una de las tres y me comprometo a ponerla en práctica esta semana.
3. Escribo un recordatorio de mi compromiso en un lugar visible para mí.

---

<sup>43</sup> Erika Mönch, Venezuela. Maestra / Profesional Master in Practice Faces I-VIII EMF Balancing Technique. Cel 0414- 084.7174  
Email: erikamonch@yahoo.com

- Hacer que la música sea parte de su día a día. Desde la música clásica hasta la última moda. Siempre adecuándola a la actividad que se realice.
- Dejarles expresarse y moverse libremente, cantar y bailar.
- Enseñarles sobre el amor al prójimo, amor hacia sus compañeritos de aula.
- Enfatizar atributos como el respeto, el perdón, el compartir, la paciencia...
- Interactuar con los padres también es de gran importancia. Brindarles charlas, suministrar información escrita y direcciones de páginas web interesantes, recomendarles con respecto a la alimentación y tratamientos alternativos naturales, como son las flores de Bach, entre otras herramientas.
- Y la estrategia más importante de todas creo que ha sido *escucharlos y sentirlos*.

El resultado de ésta práctica ha sido el florecimiento de mis niños, tanto de mis hijos como de mis alumnos. He podido observar y vivir junto a sus padres su desarrollo y apertura al mundo. He tenido niños de distintas frecuencias y hasta dos caras de la misma. Y todos mis capullos han brotado y florecido. En especial el grupo que tengo en estos momentos. A ellos los he tenido dos años consecutivos.

Aparte de ser maestra, también soy Profesional de EMF Balancing Technique. Gran número de mis clientes son niños. Ayudarlos a encontrar su paz interior y equilibrio, mediante la calibración de su campo electromagnético, les brinda esa ayuda que en el campo físico no se les puede dar. Ellos saben el trabajo que realizo. Lo sienten en sus cuerpos y corazones. Lo agradecen desde su ser interno y se manifiesta en lágrimas de júbilo y una sonrisa. También lo agradecen sus padres cuando manifiestan el vuelco que han dado sus vidas y la de sus hijos. Se logra una mayor compenetración familiar, seguridad, autodirección y apoyo para los niños.

En paralelo a estas fases, incluyo trabajo con herramientas variadas como mandalas, ejercicios de respiración, meditaciones, visualizaciones. Trabajo su conexión con su ser interno y con la fuente.

Es mi intención fundar un centro para estos niños. Un sitio donde, tanto los padres, los maestros como los niños, puedan encontrar el apoyo que buscan, que necesitan. Un sitio que le brinde al grupo familiar terapias alternativas y que los lleve por el camino del autoconocimiento y conexión con la energía universal, por el camino del amor incondicional. Este es mi trabajo y hermosa experiencia. Es mi aporte a la educación. No hay esquemas, porcentajes ni tablas. Sólo practico desde el corazón. (Mönch, 2007:ce)

## **Hacia el co-creador responsable, la experiencia de Colombia**

Los datos de Erika se complementan con los de María Claudia Gutiérrez<sup>44</sup>, psicóloga y terapeuta colombiana. María Claudia propone lo siguiente:

Lo que necesita la nueva generación son programas *potencializadores* desarrollados con una perspectiva holística, enfatizando sobre sus atributos, habilidades y destrezas.  
¿En qué consiste un programa *potencializador*? Los puntos principales de dicho programa son:

---

<sup>44</sup> Por María Claudia Gutiérrez, prisma.fundacion@gmail.com, Psicóloga Transpersonal y Coach, Supervisora en Práctica de la Universidad Konrad Lorenz, con investigaciones en métodos Montessori y Waldorf. María Claudia además es terapeuta acreditada en: Aurasoma, Terapia de color, que ayuda a abrir puertas hacia la sanación y la conciencia. Sanadora y psicoterapeuta pránica. EMF Balancing Technique (Niveles I a VIII) y Geometría Sagrada.

- Enfocarse en equilibrar los hemisferios derecho e izquierdo.
- Proporcionar herramientas para que los niños y jóvenes desarrollen un mayor entendimiento de sí mismos, estando más presentes en la información que su cuerpo les proporciona y las diversas formas de usarlo, con mayor confianza en la interacción y en cumplir sus tareas, apoyándose en su imaginación y creatividad, afianzando su expansión y propósito de vida.
- Brindarles un ambiente familiar cariñoso y acceso regular a la naturaleza.
- Integrar la expresión artística en sus temas de interés.
- Concienciarles del impacto que tienen nuestras palabras y actos, tanto en nosotros, como en los demás y en el planeta: *Lo que digo y lo que pienso con intención firme, es lo que va a pasar. Es el verbo creador.*
- Orientarles para que cada uno utilice sus habilidades, atributos y sabiduría y reafirme su poder personal como co-creador responsable.
- Fortalecer los *potenciales*. Es un programa que se centra en las fortalezas y dones de los individuos para que ellos mismos se redescubran, y entiendan: *de qué soy capaz, para qué soy bueno, o cómo puedo fluir con más facilidad en ciertas áreas más que en otras*. Hay que estimularlos para que fortalezcan su confianza en sí mismos y en sus creaciones. Todo esto se hace revisando la historia de la persona y observando sus respuestas ante las diferentes situaciones y circunstancias de su vida. Se les retroalimenta para hacer este proceso consciente en ellos y se les dan ejercicios para que ellos participen conscientemente en su proceso.
- Enfoque integral hacia la armonización y balance de corazón, mente y espíritu.
- Apoyar y proveer a los niños de técnicas/herramientas para manejar sus emociones, pensamientos y su autosanación.
- Proporcionarles herramientas que fortalezcan su interacción y adaptación en el mundo actual.
- Orientación al discernimiento, aprender a observar las manifestaciones energéticas y los sutiles sentimientos que se manifiestan a través de nuestro cuerpo: posturas, expresiones, dolores, pensamientos, actitudes.
- Integrar las nuevas herramientas: visualización, intención, telepatía y afirmaciones.
- Desarrollar nuestros sentidos: vista, oído, tacto, gusto, como también la mente y las emociones. Esto requiere escuchar, ver y sentir de una manera íntegra y plena, permitiendo que esa energía fluya a través de todos los sentidos y a medida que vayamos aceptando nuestra Divinidad. (Gutiérrez, 2007:ce)

...que cada persona utilice sus habilidades, atributos y sabiduría y reafirme su poder personal como co-creador responsable.

El fundamento de la propuesta que María Claudia Gutiérrez hace, es:

Rescatar la autenticidad y esencia de la persona... centrándola en lo que realmente ¡ES! Que viva para sí mismo y desde sí mismo y no por lo que digan los demás o el temor a defraudarlos. Esto último es muy común en nuestra cultura, algo que contamina a nuestros niños. Sabemos que nuestros jóvenes traen mucha sabiduría y atributos especiales, pero no podemos ignorar el hecho de que con los años se van condicionando y contaminando socialmente, hasta el punto de llegar a sentirse desadaptados o confundidos. Entonces, al darles valor a sus *verdaderas y auténticas habilidades*, la persona se sintoniza, se alinea y puede expandirse con creatividad,

mayor confianza y alegría; podrá ser una persona armónica, equilibrada, saludable, agradecida, abundante y satisfecha. Seguramente traerá prosperidad a su vida en la labor que desempeñe, pues va a estar amando lo que hace y se entregará al cien por cien, dando lo mejor de sí mismo. (Gutiérrez, 2007:ce)

Agrega la psicóloga colombiana que centrarse en el amor y en el perdón a nuestros constantes juicios son las herramientas esenciales y fundamentales para cualquier situación o circunstancia de nuestra vida: aceptando y fortaleciendo nuestra confianza y conciencia de Divinidad.

# Capítulo 3

## Algunas características de adultos de este milenio

*Es imposible hablar de una transformación planetaria si no la vinculamos a una transformación personal.* Fernando Mirza, el IDEJO, Uruguay

### 1. Adultos pioneros

Algunos seres se adelantaron. Encontramos adultos y abuelos/as que pertenecen a la primera generación (y siguientes en menor grado). Para ellos y ellas no ha sido fácil ser pioneros y se sentían especialmente incomprendidos. La investigadora estadounidense, Doreen Virtue, observa en dichos adultos y en los niños y niñas de la primera generación, una neta personalidad de pionero; es decir, son personas que reúnen las cualidades de autosuficiencia, testarudez, creatividad, sentido del humor, liderazgo y carisma. (Virtue, 2001:34)

En general dichos adultos destacaban por lo siguiente<sup>45</sup>:

- Facilidades de aprendizaje.
- Originalidad e interés por los temas nuevos y alternativos.
- Facilidades para asimilar cambios bruscos.
- Tendencia a ser apasionados.
- Para algunos, gran facilidad de convocatoria y liderazgo.
- Importante manejo del pensamiento lateral, es decir, facultad de encontrar soluciones distintas y originales.
- Alta empatía y capacidad de ayudar individual y colectivamente.
- Capacidad de laborar en equipo y de entablar relaciones horizontalmente.
- Atracción por el misticismo.
- Utilización de las nuevas tecnologías para servir a sus fines.

Sin embargo, la misma personalidad de estos pioneros les hace padecer a veces de:

- Inestabilidad emocional.
- Tendencia a la depresión.

---

<sup>45</sup> Para más información, consultar la obra de Santiago Aube (Aube, 2004:88ss).

- Falta de disciplina y constancia.
- Personalidad poco ordenada y siempre en búsqueda de *algo*.
- No les gusta la rutina ni el autoritarismo.
- Su adolescencia puede suscitar bastantes conflictos y a veces con atracción por las drogas.
- Sentimientos de *vacío*, de ser desfasado, no comprendido, sentirse solos, sentirse fuera de lugar.

Es muy importante para estos adultos que sigan adelante sin ninguna amargura (en el proceso, a menudo, hemos recibido algunas profundas heridas). ¡Sigamos soñando todos los sueños que hemos soñado! y aún más, no renunciemos a nuestras metas, sepamos que ahora los cambios son muy veloces. Que todo lo que ha pasado valió la pena. Lo más duro está atrás. Sigamos soñando más que nunca y actuemos. Además deberíamos sentir alivio porque el *relevo* está aquí en la Tierra, en miles y millones de bebés, niños, niñas y jóvenes.

## 2. ¿Cambios energéticos en la Tierra?

Los científicos demostraron que la frecuencia natural de la tierra es de 7.8 hertzios. Se llaman ondas de Schumann y han permanecido estables por miles de años. Afirman que esta frecuencia influye directamente, a través del hipotálamo, a todos los mamíferos, seres humanos, ballenas y delfines. Informes recientes establecen ahora que la frecuencia Schumann alcanza valores de hasta 11 hertzios en 2003 y sigue aumentando con picos de hasta 13 hertzios e incluso 15 hertzios en tan sólo ocho años, lo que implica grandes cambios electromagnéticos y también cambios acelerados en nuestras células, en nuestro sistema nervioso central (SNC) y hasta en nuestro ADN (W. O. Schumann, 1952, König, 1954, Balser y Wagner, 1960, Hans Volland, Davis Campbell, Gregg Braden, 2000)

La Dra. Sally Barbosa<sup>46</sup>, de Puerto Rico, escribe al respecto:

En 1952 W. O. Schumann, físico alemán, constató que la Tierra está rodeada de un campo electromagnético poderoso que se forma entre el suelo y la parte inferior de la ionosfera situada a unos 100 Km. por encima de nosotros. Para aquella época dicho campo tenía una resonancia más o menos constante del orden de 7,83 hz. o pulsaciones por segundo. Desde 1980, y de forma más acentuada a partir de los años 90, la resonancia de la Tierra se ha elevado hasta 12 hz y 13 hz. [...]. La resonancia Schumann, nombrada así en honor al físico alemán, es responsable del equilibrio de la biosfera, las variaciones de la temperatura y las condiciones mundiales del clima. El incremento del latido del corazón de la Tierra Gaia también afecta notablemente a las personas. Por lo que la percepción de que todo está pasando demasiado rápido tiene una base real en la variación de la resonancia Schumann. [...]. La Tierra ha aumentado su resonancia con el centro de la galaxia, sus frecuencias vibratorias se aceleran a la vez que la fuerza de su campo magnético disminuye. La aceleración de todas las partículas atómicas y subatómicas de la materia viene generando entre

---

<sup>46</sup> [http://www.luisprada.com/Protected/el\\_gran\\_cambio\\_de\\_fase.htm](http://www.luisprada.com/Protected/el_gran_cambio_de_fase.htm)

los seres humanos conscientes la energía suficiente para superar las limitaciones del tiempo y del espacio [...]. Nos estamos moviendo fuera del tiempo artificial, lineal, medible y predecible, en donde los conceptos conocidos hasta ahora ya no tendrán vigencia. Por esta misma alza energética en el planeta, hay muchos ajustes que operan en los cuerpos de los adultos. (Barbosa, 2000:ae)

En la revista Conesaile se advierte:

Una gran cantidad de nuevas enfermedades se están descubriendo en la gente. Más gente está experimentando un nivel más profundo de frustración y perturbación agresiva que está creando muchos síntomas en el cuerpo, desórdenes nerviosos y sentimientos de acaloramiento. Esto se revela con explosiones de ira y violencia. Hay un desequilibrio en el sistema nervioso central<sup>47</sup> que puede crear desórdenes, varios tipos de fiebres o cualquier clase de desequilibrio en el sistema de ondas cerebrales, mientras empieza a producirse un reajuste a la nueva energía. (Conesaile, 2004:ae).

Especialmente para los adultos, las recomendaciones<sup>48</sup> son:

Cuidar los extremos emocionales, tranquilizarse, hacer ejercicio físico para equilibrarse.

- Organizar y simplificar nuestra vida para manejar mejor las oscilaciones entre periodos de gran fatiga y periodos de elevada energía.
- Comer sanamente y tomar mucha agua pura para desintoxicarnos.
- Para combatir la tendencia a perder la concentración y al estrés, hacer ejercicios de *enraizamiento*<sup>49</sup>.
- Jugar con los cuatro elementos y especialmente los elementos tierra y agua.
- Ayudarnos con música tranquila, sonidos terapéuticos y, si fuera necesario, recurrir a terapia neuro-muscular, terapia sacro-craneal, remedios homeopáticos, terapias con gemas, terapias florales u otros procesos terapéuticos de nuestro agrado.
- Organizar *escuelas* de padres, futuros papás, abuelos y abuelas (porque los nietos y bisnietos tienen en general una relación estrecha con sus abuelos), donde puedan recibir información sobre los niños, niñas y jóvenes de hoy, compartir herramientas prácticas, dar a conocer sus retos y a la vez fomentar nuestro propio desarrollo interior y personal. Sería bueno incluso, empezar dichas clases en los colegios, desde secundaria. El Dr. Bernie S. Siegel comenta al respecto: “Una vez concebido un niño, se incluiría a los futuros padres en un grupo donde pudieran compartir sus sentimientos. Se exigiría que la asistencia fuera obligatoria como parte de la atención médica, así como se exigen otras cosas en nuestra sociedad. De este modo tendríamos grupos

---

<sup>47</sup> Por eso somos testigos de desórdenes o enfermedades nuevas que tienen que ver con el sistema nervioso central (SNC), mientras perdura esta sensación de re-cableado continuo para adaptarnos al aumento de la intensidad de la luz. Es como si alguien estuviera poniendo un foco de 120 watts en un enchufe que anteriormente alimentaba un foco de 40 o 60 watts.

<sup>48</sup> Ver más en <http://www.starchild.co.za/crisisspan.html> (en español) y <http://oneflynangel.com/bodychanges.html#linktostr5> (en inglés).

<sup>49</sup> Ver la parte III y IV del presente libro, Herramientas prácticas.



donde se encontrarían padres, terapeutas y abuelos. La gente podría empezar a prepararse para la maternidad o la paternidad en la escuela secundaria o incluso antes. Se hablaría del parto y del cuidado del bebé. Después del nacimiento del niño, y quizás durante uno, dos o tres años, la madre y el padre seguirían formando parte de un grupo de padres, abuelos y terapeutas, para así poder compartir sus vivencias”. (Siegel, 1995:90)

- Meditar regularmente es muy importante para reencontrarse.
- Expresarse libremente para no somatizar las emociones reprimidas en el cuerpo físico. Es importante recalcar que esto no significa que nos expresemos con gritos o con ira, sino con naturalidad y madurez, sin herirse ni herir a los demás, ni siquiera a distancia. Elegir un modo sano de liberarse, por ejemplo: música, canto, baile, deporte, *Gibberish*, Yoga, Taichi, Constelaciones Familiares, etc.

### 3. El cambio de conciencia es para todos

La Dra. Yanet del Socorro Díaz, psicóloga transpersonal colombiana, comenta lo siguiente acerca de los padres de hoy:

Es verdad, muchos papás se asombran de sus hijos. Los niños de ahora cuestionan muchas cosas desde muy pequeños. Pero hay que ser conscientes de que los padres también tenemos las mismas capacidades que nuestros hijos. Solamente debemos aprender a re-despertar al ser físico, espiritual y cósmico que está dentro de nosotros/as. Esta es la razón de estar aquí en la Tierra, en este momento/espacio, en esta vida, para re-aprender eso.

Los científicos -añade Yanet- afirman que el ser humano utiliza sólo el 8% de su cerebro (12% en caso de ser un genio). Supuestamente ni siquiera un tercio de nuestro ADN está activado y tenemos despierto más o menos un 5% de nuestros talentos psíquicos y paranormales. Por lo tanto, tenemos mucho todavía por explorar y los niños de hoy nos empujan en esta dirección. Para que re-despertemos nuestras capacidades tenemos que ser más concientes y desealarlo. La intención es muy importante porque atrae la energía precisa para que las cosas se hagan realidad. También los padres tienen que reconocer y aceptar que están comprometidos en una misión: la de *ser padres*, la de ser canales para sus hijos e hijas. A través de ellos han venido estos seres, a compartir esta experiencia de vida en este plano físico y a re- descubrir que ambos, padres, hijos e hijas, son a la vez seres espirituales y seres humanos.

Hay que entender que ya *somos*, no hace falta *hacer-nos* como se nos ha hecho creer. Los niños y niñas ya *son*. Muchos manejan innatamente varios niveles diferentes de conciencia. Es como en la escuela, hay el primer grado, segundo, tercero, etc... y vamos aprendiendo a re-descubrirnos. Estos niños y niñas vienen con una conciencia abierta para *ser*. La labor de los padres consiste en proporcionar un buen ambiente con una buena *contención* (dar seguridad y apoyo para Ser), especialmente en cuanto sus emociones, en reconocer y manejar lo que sienten, y en la manera en que expresan sus relaciones. Atender la parte emocional es muy importante para nosotros/as, los padres.

Siento que el cambio para este tiempo es un cambio de Conciencia, un cambio energético. Todo es energía. Nos damos cuenta que el ser humano es un conjunto holístico: físico, mental, espiritual, afectivo y emocional, que se va relacionando permanente con su entorno. Muchos padres se van cuestionando nuevas cosas también. Buscan en libros, conferencias, encuentros. Se sorprenden de aquello que ha dicho su hijo o hija, algo que ha hecho (o que no ha hecho). Este hijo o hija vino a ayudar a que encontremos repuestas.

Hay que estar alertas a todos los símbolos que se nos presenten. Es como un *insight*, un darse cuenta instantáneo. Como humanidad necesitamos nuevamente dar luz a este espacio de tiempo, a nuestra vida. Somos seres humanos reencontrando nuestras misiones, nuestro camino, quiénes somos. Hay algo más dentro de nosotros. Es el encuentro con el espíritu, la vida. Se trata de una conexión que está entre todos los seres que hay en la naturaleza (cualquiera que sea el nombre que le demos). Nosotros tenemos que ir adentro, adentro de nosotros/as mismos, para reconocer este ser que atraviesa muchas experiencias de vida.

Vinimos a recordar a través de la memoria celular, en el sentido de que todo está dentro de nuestras células. Todo está grabado en nuestro cuerpo, lo que el psicólogo Karl Jung llama los *arquetipos*. Un arquetipo es una estructura particular/universal que está dentro de nuestra memoria, ya sea física o energética. ¿Cómo hacer para que nuestras células se re-despierten? Es un proceso, como ya he comentado, también de Conciencia; trabajar dentro de uno mismo y una misma con diferentes técnicas, como la meditación, el ayuno, la observación, la escritura, la danza, la pintura, la música, y otras. Explica Meg Blackburn en un artículo electrónico (2006): “Muchos de los niños que vendrán a este mundo desde hoy hacia adelante, traerán con ellos los aspectos propios del infinito, negando las limitaciones del espíritu y trayendo comunicaciones de otros mundos, otros seres. Escúchenlos. (Díaz, 2006:cp)

## Índigos adultos

Por Ingrid Cañete<sup>50</sup>, Brasil:

*Tu cielo es tan azul. Se impone y seduce. Trae la voz del cambio.*

Hablar sobre los Índigos adultos me parece sencillo y también muy complejo. Soy uno de ellos, soy psicóloga y ahora me acuerdo bien de todas las veces que un adulto, por mí encuestado, tenía que enfrentarse con las preguntas: ¿Quién eres tú? ¿Cómo te puedes describir?

Imagínate, lector, qué inquietante y perturbador es responder a estas preguntas cuando percibimos desde la niñez, poco a poco, que nuestros comportamientos, expresiones, sueños y actitudes eran tan distintos de los otros, que nos trataban como *tipos raros* o hasta como un poco *locos*.

En estas situaciones, la mirada de los otros seres humanos, tan importante y básica en la niñez para la formación de nuestra personalidad, identidad y autoestima, se transformaba en el espejo de una verdad que dolía mucho. Lo que sucede es que nos duele tanto y a veces suena tan mal para la mirada receptora de un niño, que tal espejo humano pasa a ser evitado, por razones de autoprotección y de supervivencia, por supuesto.

---

<sup>50</sup> Ingrid Cañete de Brasil: psicóloga, Master en administración de recursos humanos, escritora, profesora, consultora en las empresas para temas de calidad de vida, stress y salud, socia-fundadora isma-br. E-mail: canete@terra.com.br. Autora del libro *Crianza indigo, a evolução do ser humano* (El niño índigo, evolución del ser humano).

Claro está que para los Índigos, evitar la mirada es algo muy difícil, ya que son seres movidos por la verdad y naturalmente conducidos a buscarla en su principal fuente, la mirada. Es difícil también que los Índigos eviten las miradas de las personas para protegerse de los *espejos reprochadores*, pues ellos captan la verdad instantáneamente de otras maneras, o sea, sintiendo o leyendo el campo energético de los otros.

En psicología mucho se ha estudiado sobre el juego de los espejos, y sabemos hoy que nosotros somos todos espejos unos de otros, en la interminable trama o red de las relaciones humanas. Si una madre, por ejemplo, casi no mira a los ojos a su hijo desde muy temprano, para hablar y comunicarse con él, las secuelas, los traumas y los efectos suelen ser muy graves en la conducta del futuro adulto.

Si esto es verdadero para un niño en general, nos parece que tendremos que pensar, analizar y estudiar aún mucho a respecto de lo que puede ocurrir con los niños Índigos debido a sus distintas características, especialmente su elevada sencillez. Pues claro, las características de la personalidad de los Índigos adultos, así como su conducta, son, por lo menos en parte, consecuencias y efectos de lo que pasó en su niñez, igual que para todos los seres humanos. Bueno, espero que encuentres en esta líneas un puente, una vía de conexión más fácil entre tú y tu Yo Superior, aquél que hasta parecía estar sepultado después de tantos años por las presiones, críticas y juicios de las personas y del medio ambiente.

Ahora vamos a ver si tú sientes hasta hoy que:

- Sigues buscando algo que permita sentirte entero como persona, seas hombre o mujer.
- Sigues buscando ser y estar por entero en donde estés.
- Sientes que aún estás buscando tu verdadera vocación, tu misión de vida.
- Percibes que eres muy inteligente, con una gran energía, muchas habilidades, visión, intuición y sencillez especiales pero no consigues encajarte en ninguna ocupación del tipo convencional o en ninguna carrera llamada *tradicional*, ni consigues corresponder por mucho tiempo a ninguno de los patrones y roles previamente establecidos.
- No consigues conformarte ni corresponder a las expectativas del medio, especialmente del medio profesional.
- Si sientes que estás en busca de algo que no consigues definir bien, pero estás muy seguro de que debes seguir adelante, si sigues vagando entre dos o más mundos y ocupaciones, pero tienes la intuición de que tu rol en esta vida es traducir, transmitir todo: informaciones, conocimientos, abrir caminos, romper fronteras.

Si te has identificado con esta descripción, es muy probable que tú seas un adulto, joven o adolescente Índigo. (Cañete, 2007:ce)

# Capítulo 4

## ¿Qué está pasando actualmente en nuestras aulas y hogares?

*Somos conscientes de que atravesamos los umbrales de una nueva civilización. Eso significa que nacen niños con perfiles psico-emocionales ya modificados y pautas de aprendizaje diferentes. Requieren de nuevos paradigmas, de un nuevo lenguaje, de una nueva ética, de una nueva pedagogía basada en el amor incondicional. Así como de apertura de mente y corazón en las personas que les acompañan.*

### 1. ¿Qué dicen los profesores?

Durante una serie de entrevistas en el Colegio fiscal Andrés Bello, Ciudad de El Alto, Bolivia, en 2005, Wilma, profesora de ciclo inicial de niños y niñas en su gran mayoría aymara, de 4, 5 y 6 años, comparte lo siguiente:

Los niños son más vivos, más inquietos, más despiertos. Están sobreestimulados. Por ejemplo, antes necesitábamos un mes para que se adaptaran ambiente cuando llegaban a la escuela. Ahora no hace falta. En un día o dos, los niños ya están adaptados y se socializan entre ellos. En cuanto al aprendizaje, hay que ofrecerles más actividades, ellos están en constante movimiento. ¡Y eso es lo que me cuesta más, tenerles constantemente ocupados! Necesito actualización permanente, más capacitación... ¡Y también más espacio para que se desahoguen! (Wilma, 2005:cp)

La profesora Ayala, directora del mismo colegio explica:

¿Los niños de hoy? Son más precoces, más rápidos y más expresivos. No es igual que hace diez años, que estaban más cohibidos, más sumisos. Ahora expresan lo que sienten. Recitan, cantan, hablan sin temor. Por lo tanto, apuntamos a una educación muy activa. Por ejemplo, hicimos un simulacro de elecciones, donde los niños tenían sus candidatos y organizaron ellos mismos las elecciones. Vino la radio y los niños y niñas salieron *al aire*. Organizamos festivales de danza, celebramos días especiales de nuestra cultura (por ejemplo el día de Todos los Santos), hacemos salidas fuera de las aulas, como ir a los mercados, conocer nuestro barrio. Tenemos concurso de ajedrez, incluso a nivel nacional. Tenemos declamación, teatro, coros, olimpiadas del saber (por equipos), informática. Ya los pequeños saben utilizar el ordenador bastante bien.

Tenemos un sistema de evaluación constante, eso nos ayuda mucho a que los niños no tengan un estrés innecesario ni angustias. Es importante que el niño esté ocupado en lo que le gusta. Nuestros niños son los tesoros más grandes que tenemos, que tiene Bolivia. La educación es primordial para construir una mejor sociedad. De verdad, necesitamos mucha capacitación para nosotros los docentes, actualizarnos constantemente para poder estar a la par de los chicos. (Ayala, 2005:cp)

La profesora Chambi, de la guardería María Auxiliadora de El Alto, Bolivia, comparte el cariño de los pequeños: “¿Los niños de ahora? Son muy distraídos, traviosos pero a la vez muy cariñosos. Te dicen que te quieren, te dan cosas, te hacen cariños... De verdad que son muy tiernos. Para atenderles bien, se requiere de mucha paciencia”. La profesora María Larico, de la misma guardería, comenta:

En los niños de cuatro años observo que son más abiertos, extrovertidos e inteligentes. No son tan tímidos como antes. Ahora dicen las cosas, son maduros y lo observan todo. Pero tienen la parte emocional muy sensible y se desequilibran si hay problemas o violencia en casa. Como profesores, tenemos que buscar otras estrategias. Tenemos que buscar maneras de manejar mejor los grupos grandes. Los niños y niñas necesitan mucha atención individual. Tenemos muchos niños (unos cuarenta) en un local muy pequeño.

Delia Oppizzi, educadora argentina, de la Guardería Kapitoshka<sup>51</sup> del Centro Cultural-Educativo Ruso-Boliviano de La Paz, Bolivia en 2005, comparte su experiencia:

En mi experiencia diaria con los pequeños, veo que los niños de ahora son mucho más curiosos que antes, quieren investigar lo todo. Todo lo preguntan. Nuestras repuestas no alcanzan. En los más pequeños, las diferencias que veo ahora son:

- Su lenguaje es más desarrollado, su vocabulario más sofisticado.
- La originalidad y la creatividad de algunos de sus trabajos.
- La perspicacia de su razonamiento. Por ejemplo tenemos el caso de una niña de tres años que nos hace adivinanzas, a veces muy difíciles de contestar.
- Su inteligencia es práctica: ¡las explicaciones que ellos me dan me dejan muda!
- Sus historias fuera de lo común, sus fantasías que nos asombran. Por

ejemplo, un día de viento, un niño de cinco años dice a los amigos:

- ¿Escuchan a los ángeles?
- ¿Y dónde están? Le digo.
- ¿No escuchas? Me contesta con una mirada melancólica.

¿El futuro que veo con estos niños? ¡Lo veo muy diferente! Veo un mundo con esperanza. Tal vez es un poco utópico, pero sí, veo un mundo diferente. Por lo menos ¡yo quiero ver un mundo diferente en las manos de estos chicos! (Oppizzi, 2005:cp)

---

<sup>51</sup> centrorusokapi@hotmail.com

La Dra. Yelena Lekontseva, de nacionalidad rusa, es directora del mismo establecimiento. Palpa y analiza muchos cambios en tan sólo cinco años. Constatata:

Muchas cosas han cambiado desde más o menos el año 2000. El niño de ahora puede captar más cosas, es más maduro que el niño de la época anterior (¡y hablo de tan sólo 5 años atrás!). Además ahora hay mucho más interés por parte de los padres de familia en la educación integral de sus hijos. Por eso quisimos implementar una guardería de desarrollo integral, muy lúdica, que trabaje a la vez la parte emocional, física y estética de los niños.

Lo que yo observo prácticamente en los niños pequeños es que pueden aprender tranquilamente dos o tres idiomas, manejar sin ningún problema el ordenador (en nuestra guardería empiezan a los tres años), e incluso pueden hacer tareas que no pueden hacer sus padres. También me sorprende el nivel de madurez, tienen repuestas que nos asombran, en las cosas de la vida, en cosas prácticas. Dado que un 90% de las familias actuales (por lo menos en nuestra guardería) se encuentra en una situación familiar delicada por divorcio, separación, conflictos de diversas índoles; eso hace madurar mucho a los niños, que dan consejos, intervienen sabiamente y piden paz.

A nivel pedagógico, nuestro método está basado en la Enseñanza Avanzada de Vigostky. No nos basamos en una educación repetitiva, donde se almacena información que no se utiliza y luego se olvida. No es la propia información lo que es importante sino saber cómo extraerla y utilizarla. Por ejemplo, el profesor enseña una sola vez una determinada pauta, luego el niño hace la tarea solo. Incluso tuvimos dos casos de niños que aprendieron a leer casi solos. Basta con darles el nombre del fonema (no trabajamos con letras), saben el mecanismo y aprenden solos y en varios idiomas incluso. Lo mismo con la escritura. Teníamos un sistema establecido para un año de trabajo... Y los niños lo hicieron todo en... dos meses (y yo pensaba: "y ahora ¿qué vamos a hacer?").

No podemos decir que estos niños son vagos o perezosos. Les gusta estudiar pero en forma de juego. La principal actividad en la guardería es el juego, el juego para aprender. Cualquier cosa es un pretexto para aprender: cantar, bailar, jugar... y les encanta a los niños, justamente por el hecho de aprender, por el gozo del proceso de aprender. Y no hablo sólo del aprendizaje intelectual, sino también del aprendizaje social. A veces los niños tienen un nivel de agresividad bastante alto, probablemente por los problemas familiares y también porque quieren atraer la atención del profesor, de su madre o de los otros niños para compensar una carencia afectiva. Entonces se les enseña las normas de una buena convivencia a base de juegos, donde aprenden a compartir y a aceptar a los otros niños. También trabajamos los conflictos con dibujos, teatro y títeres. Cuando hay algo específico que deseamos desarrollar con un niño, representamos la situación con un juego o con títeres y el mismo niño se da cuenta y comenta la situación, porque lo *vive* y lo *siente* como una experiencia de vida.

En cuanto los idiomas, el bebé empieza a aprender desde los cuatro meses de embarazo. Al nacer puede desarrollar dos idiomas, en la guardería, tres.

También es importante escuchar música clásica, y poder tocar instrumentos lo más pronto posible. En Japón, por ejemplo, los niños empiezan a tocar un instrumento musical a los dos años. Es muy bueno para el desarrollo intelectual, para desarrollar la atención y para el desarrollo emocional. Aprovechamos los recreos, los momentos de manualidades y las meriendas para ponerles un fondo de música clásica. Les tranquilizan bastante. Cuando están inquietos, hacemos un juego que se llama el *juego de la tranquilidad*, que es a base de música clásica. (Lekontseva, 2005:cp)

En cuanto a los idiomas, el bebé empieza a aprender desde los cuatro meses de embarazo. Al nacer puede desarrollar dos idiomas, en la guardería, tres.

## 2. ¿La escuela se olvidó de su oficio?

El Lic. Fructuoso Huayllani Tórrez, Jefe de la Unidad de Asistencia Técnico Pedagógica, del SEDUCA, Servicio Departamental de Educación (La Paz, Bolivia en 2005) comparte su opinión sobre lo que debe ocurrir en los docentes para transformar y lograr una educación de calidad:

*¿Cómo ve la realidad cotidiana en nuestras escuelas bolivianas?*

- La realidad cotidiana en la que nos desenvolvemos, nos muestra que en el reciente pasado, e incluso actualmente, en no pocas escuelas, aún se concibe la enseñanza como el traspaso de conocimientos de cabeza a cabeza y el aprendizaje como una capacidad retentiva o memorística por parte del alumno y alumna. Es decir, existen docentes que tienen en mente que el acto de enseñar y aprender sólo consiste en depositar información en la cabeza del estudiante y que éste la vaya almacenando de acuerdo a como lo asimile.

Esta visión forma parte de las concepciones y creencias de la mayoría de las personas relacionadas con la educación, como reflejan las siguientes expresiones: “Voy a dictar mis clases”, “Este niño es muy inteligente porque se lo aprende todo rápido y de memoria”, “Un buen profesor es aquel que repite sus lecciones hasta que los alumnos y alumnas aprenden”, “Tomen apuntes para estudiar porque voy a dictar”, “Un profesor debe saber todo lo que le preguntan sus alumnos y si no lo sabe, por lo menos, aparentarlo”.

*¿Cómo se organizan los profesores en su aula?*

- Detrás de esta concepción sobre la enseñanza y el aprendizaje también existe una manera de relacionarse con los alumnos y alumnas, de organizar el aula, de mantener el orden y la autoridad para que pueda darse ese traspaso de conocimientos sin interferencias. Se necesita silencio absoluto para que los alumnos y alumnas puedan prestar atención al discurso o exposición del docente y no se pierdan detalles en las explicaciones.

En esta escuela era necesario mantener el orden y la disciplina (no importaba cómo) para poder controlar el aprendizaje a través de expresiones como: “No te muevas de tu sitio”, “No hables con tu compañero”, “Atiende”; éstas y otras expresiones todavía son comunes en algunas instituciones educativas.

La práctica cotidiana de las acciones educativas, en el mejor de los casos, muestra fehacientemente los modelos de gestión curricular basados en actuaciones meramente intuitivas, inconexas, contradictorias, poco planificadas o que simplemente obedecen a ciertas situaciones del momento, generan incertidumbre, improvisación y esfuerzos estériles.

*¿Qué es necesario?*

- Es necesario transformar la escuela de la saliva, la tiza, la pizarra, la copia y los apuntes. Es una verdadera transformación. Esta realidad, nos impulsa a todos realizar un giro diametralmente opuesto en nuestras formas de *pensar y actuar*, desde luego requiere tiempo y decisión por parte de todos los involucrados en la educación, especialmente del profesor. Específicamente se debe cambiar:

- La relación de tipo frontal entre los estudiantes y el profesor.
- El rol pasivo del estudiante en la construcción de su formación.
- El rol autoritario y de gestor de todas las decisiones del docente.
- El conocimiento visto como algo ajeno al sujeto que aprende.
- La falta de compromiso profesional por parte del colectivo docente.

Sin embargo, no se logrará un cambio profundo en las prácticas pedagógicas cotidianas sin una revisión también profunda en la formación de los futuros docentes, así como en la formación e innovación permanente de los educadores.

Es necesario transformar la escuela de la saliva, la tiza, la pizarra,  
la copia y los apuntes.

*¿Cómo se puede transformar la formación docente?*

- No basta con una actualización de contenidos (aunque se hace obvia la necesidad) sino que es imprescindible una reconceptualización acerca de la *misión* como tal y de las prácticas pedagógicas, integrando lo institucional y lo pedagógico.

*¿Cuál es la cuestión central?*

- El desafío en la actualidad es indagar dónde se ubican los saberes, qué función cumplen y cómo pueden integrarse en el proceso de aprendizaje. La cuestión central concierne a qué se enseña y qué se debe enseñar, o qué vale la pena enseñar. En otras palabras, debemos reformar la concepción de la enseñanza y ésta debe conducir a la reforma del pensamiento, y ésto a su vez debe conducir a la reforma de la calidad de la enseñanza y de los aprendizajes.



*¿Dónde reside el desafío de esta necesidad de cambio?*

- Hoy en día, el cambio se debe concretar como un hecho permanente de la vida. Nada permanece igual o intacto por demasiado tiempo. Sin embargo, las prácticas pedagógicas siguen apegadas a formas tradicionales de enseñar y aprender. Para este cometido se requiere de la actualización e innovación permanente y obligatoria del profesional docente, quien deberá convertirse en el líder capaz de aceptar el desafío del cambio, de aportar prepositiva y creativamente en la construcción y en el desarrollo de la gestión institucional y curricular.

Los desafíos que se plantean en la actualidad exigen a las instituciones la reconversión de una organización educativa sólida pero flexible y ágil a la vez, basada en la división racional de tareas y en una necesaria polivalencia de las personas. Por tanto, la actuación de todos los involucrados en la educación debería ser –según sus capacidades y competencias– interactiva y complementaria, procurando evitar ante todo los peligros de la dispersión, improvisación, evasión y/o indefinición de responsabilidades. La escuela se ha olvidado de su oficio.

*¿La escuela se ha olvidado de su oficio?*

- Sí. En no pocas escuelas predomina la rutina, el cansancio, el aburrimiento. Es preocupante ver un aula aún enmarcada en el tradicionalismo. Cuando el maestro se ausenta de la clase, al instante se percibe una sensación de liberación, que se traduce inmediatamente en jolgorio e indisciplina. Es un exponente clarísimo que pone de manifiesto:

- Carencia de motivación.
- Ausencia de compromiso.
- Fracaso del sistema de enseñanza por falta de pertinencia.

Se ha reducido la escuela a un lugar para aprender cosas intrascendentes cuando debiera ser un lugar para vivir, relacionarse, cooperar, un lugar de amistad sincera y de encuentro entre personas.

*¿De qué podemos acusar a la escuela?*

- Se ve claramente la falta de conexión entre la realidad social y el aprendizaje que se ofrece en la escuela. Hay ausencia de trabajo en equipo, especialmente en el estamento docente. Para lograr cambios positivos se necesita elaborar en equipo. Y en el sector de los profesores y profesoras se advierte aún –no en todos– que no están formados para este estilo de trabajo; por ello se acusa a la escuela de ser excesivamente:

- Teórica.
- Abstracta.
- Desconectada de la realidad (descontextualizado y sin pertinencia).

### *¿Qué hay que cambiar en los actores de la educación?*

- La escuela de hoy está experimentando una serie de cambios y transformaciones con el intento de llegar a la escuela ideal. Este afán de perfeccionamiento es loable, pero no tanto en los resultados. Sin embargo, lo importante supone un cambio radical en pensamiento y actitudes:

- Por parte de los maestros
- Por parte de los alumnos
- Por parte de los padres de familia y de sus representantes
- Y de la sociedad en su conjunto.

En este sentido, se debe desechar la escuela discursiva, expositiva, dogmática, para optar por una escuela activa, democrática, abierta y creativa. Una escuela donde haya acogida, amor, respeto, una actitud de escucha que permita al alumno un desarrollo autónomo e integral, además del ejercicio pleno de su propia libertad. Los profesores que no aceptan estos cambios corren el riesgo de verse, en mayor o menor plazo, rechazados y relegados.

### *¿Cuál es la misión de la nueva escuela?*

- La misión de la nueva escuela debe abarcar, además de los conocimientos, la construcción permanente de los valores éticos, cívicos y morales; de habilidades, destrezas, pericias y actitudes. En otras palabras, la escuela debe brindar y ofrecer una educación integral, holística, que abarque todas las potencialidades y facetas de la personalidad de los niños y niñas.

Es preciso asumir con responsabilidad los nuevos desafíos que la realidad actual nos plantea, asumir el rol que el momento histórico nos impone, más aquí o más allá de cualquier reforma de la Educación; implica romper definitivamente prejuicios, estereotipos, mitos y/o esquemas mentales nocivos que nos obsesionan y lo único que hacen es paralizarnos. ¿Cuál es la mayor exigencia que imponen las actuales circunstancias? Compromiso y pasión; es decir, activar la potencialidad de la intencionalidad pedagógica de los profesores y profesoras al servicio de la sociedad, desterrando definitivamente toda clase de discriminaciones.

## **3. ¿Qué opinan los jóvenes?**

A continuación, presentamos entrevistas realizadas a algunos jóvenes y sus ideas en cuanto a la educación.

### **La educación empieza con los adultos**

María Fernanda, joven de Argentina, comparte su sentimiento:

Creo que este es un tiempo para que los adultos ordenen lo emocional, sincerándose, tomando conciencia de sus necesidades y sanando sus miedos. De esta forma podrán

vivir con los niños y niñas, desde una relación sana, creativa, lúdica y alegre. La Era de Acuario pide una educación personalizada, para individuos diferentes, una educación diferente, desde el amor y la comprensión de los nuevos códigos, con materias acordes a las actividades sociales que se perfilan para cada niño en la sociedad que está naciendo. (2004:ce).

### **Lo más importante: conocerme a mí mismo**

Daniel<sup>52</sup>, joven de 22 años, sobre la educación del ser, manifiesta:

*Daniel, ¿qué esperabas de tu educación?*

- Me hubiera gustado que me enseñaran cosas de mí mismo. Lo que nos enseñan no tiene nada que ver con nosotros mismos, ¡nada que ver! Son fórmulas. No se enfoca en los alumnos, en nosotros mismos. Eso sería muy lindo. Algún día, me gustaría dar clases en este sentido en los colegios, de acercamiento a uno mismo, de cada uno, creo que hace falta.

De hecho, si lo analizamos bien, todas las ciencias que estudiamos: biología, matemática, química, todo, tiene en realidad una relación con nosotros mismos, con nuestro interior, y eso las haría muy interesantes y divertidas. Todo queda *afuera*, la mayoría de las cosas que nos enseñan no sirven. Además, aquí en Bolivia, ¡es sólo memoria y es terrible! Se puede ir mucho más allá. Dentro de uno está todo. Necesitamos acordarnos, recordar, nada más, ser más conscientes. Acordémonos: ¡dentro de uno está Todo!

*Daniel ¿Qué está pasando en la Tierra con esos niños?*

- Todo está cambiando. Es realmente un proceso muy intenso, muy fuerte, que consiste básicamente en pasar de un nivel de conciencia a otro. Los niños y niñas vienen en parte a mostrarnos el cambio, que es el *nuevo tiempo*. Estamos dando un paso muy importante al dejar lo *aprendido* y regresar a lo *natural*. Este proceso es especialmente importante para los adultos.

*Dijiste que este proceso es especialmente importante para los adultos. ¿Por qué los adultos?*

- Sí, es muy importante en estos tiempos, dejar atrás lo *aprendido socialmente* y llegar a lo *natural* que es la *esencia* de cada uno. Y es más importante para los adultos porque tienen generaciones y generaciones de *cosas* que van arrastrando y pasándose de la una a la otra. Sin embargo, cada generación se va flexibilizando, se va llegando a una *capa* más adentro.

Los niños y niñas, y en especial los de ahora, no viven con nada aprendido. Simplemente viven su esencia, *viven su Luz*. Por tanto, para que puedan tener una buena relación entre padres e hijos de ahora, son primero los padres quienes tienen que *mejorar* y dejar atrás lo *aprendido*.

---

<sup>52</sup> Daniel Pacheco, estudiante en Decoración Interior, terapeuta en gemoterapia, La Paz, Bolivia, 2005: cp. Entrevistas del 1 y del 22 de octubre del 2005. Email: danielpacheco7@hotmail.com

*¿Cómo pueden mejorar los papás?*

- Con el trabajo personal.

*¿Qué más puedes recomendar a los padres?*

- Que empiecen a ver que sus hijos y hijas son *seres de Luz* y que se han convertido en seres humanos que vienen a través de ellos. No son de ellos, no son propiedad de los padres. Estos niños y niñas son totalmente libres.

*¿Por qué nacen estos niños ahora?*

- Vienen a participar del proceso que está viviendo la humanidad en este momento, que, como dije, es realmente un proceso muy intenso, muy fuerte, que es básicamente pasar de un nivel de conciencia a otro. Y para que esto pueda suceder, tienen que suceder muchas cosas, muchos cambios, muy profundos, no tanto físicamente sino internamente. Es un cambio de conciencia, subir un escalón en la evolución.

*¿Cómo te hubiera gustado tu educación en primaria y secundaria?*

- Me hubiera gustado un mayor contacto con la naturaleza, aprender en un lugar natural, aunque fuera un jardín. Creo que hubiera sido muy diferente, estar muy en contacto con la Tierra. Hay mucha más libertad así. También sería bueno preocuparse de lo que pasa entre los niños. No con su avance académico, sino qué pasa a nivel personal e interpersonal, cómo se sienten, cómo se llevan entre ellos. En secundaria, sería bueno abrir más posibilidades. El colegio para mí fue sólo para socializarme, porque lo que aprendemos en 12 años, lo podríamos hacer en un año: restar, sumar, multiplicar, dividir, leer y escribir. Creo que deberíamos estudiar en otra etapa de la vida, cuando somos un poco mayores, cuando estamos más enfocados en lo que queremos con ganas. La educación debería ser más flexible, estudiar ramas que te interesan y que el profesor sólo te ayudara a descubrirlas, sea lo que sea. El colegio es clave, son doce años que estas allí, todos los días. ¡Todos los días! Es mucho tiempo para lo que nos dan.

*Daniel, hay niños y jóvenes que saben por sí solos algunas cosas. ¿Qué pasa con ellos?*

- ¡Son más despiertos! Puede ser que la información no esté dormida, es decir que queda activa. Que sea de otra vida o dones que uno tiene naturalmente para desarrollarlos, para explotarlos.

También hay algunos de ellos que *canalizan*; es decir, que la información no es de ellos, viene a través de ellos. Se trata de alguna información que la gente necesita saber en este momento, necesita entender. Los chicos no tienen bloqueos para sentir de donde viene esta Luz, esta información, esta experiencia.

Aprenden simplemente por sí solos, y creo que es algo bien importante: aprender por sí solo. Y la Vida, es igual. Uno tiene que experimentar las cosas. Ese debería ser el enfoque en los colegios. Cada uno aprende por sí mismo. Es lo más enriquecedor.

*¿Tienes algunos ejemplos de cualidades de estos niños y niñas?*

- Muchos, hay muchos. La clarividencia, la clariaudencia. Algo que es muy común es que están en contacto permanente y directo con su ser interior o su maestro superior. Es una guía muy linda, que todos y todas tenemos. Pero pocos se dan cuenta, o se dan cuenta por muy corto tiempo, durante una meditación cortita o un momento especial; pero no todo el tiempo, no es permanente. En algún momento va a suceder. Pero creo que esto es algo *muy fuerte*, ver más allá de las apariencias, de las personas, de las cosas, de la naturaleza, saber lo que hay detrás, que de momento para nosotros y nosotras es invisible. No es que no exista, sino que no es visible por el nivel de vibración o por el enfoque que nosotros tenemos.

*¿Algún mensaje especial para las mamás embarazadas?*

- Si, simplemente que estén preparadas para recibir Luz, mucha Luz que viene a través de ellas, a través de sus bebés; que confíen mucho en sí mismas, que confíen en la Luz que va a brillar a través de sus hijos.

*¿Para los jóvenes?*

- Que buscando se encuentra.

*¿Los niños, niñas y bebés?*

- Confiar. Confiar en su esencia. Confiar en quienes son. Confiar en lo que vienen a hacer.

*¿Algo más que te parece importante que la gente sepa ahora, en estos momentos?*

- Sí, que es fundamental ir hacia dentro. Que es un momento en el que realmente hay que ir al interior de uno mismo. Allí están las respuestas, la Luz, la sanación, todo, todo, todo. Lo de afuera en realidad nos remite adentro.

Acordémonos, ¡dentro de uno está Todo!

### **Entendernos, con amor**

Pamela<sup>53</sup> joven de 17 años, estudiante, aficionada a la musicoterapia, comparte su experiencia:

---

<sup>53</sup> Pamela, La Paz, Bolivia, 2005: cp.

*¿Los profesores?*

- A veces son rudos. Hay que saber dar a un niño, darle amor. En clase me gusta cuando nos hacen participar. No me gusta cuando nos enseñan superficialmente. El aprendizaje del colegio me gusta con diversión, con risas, con juegos.

*¿La depresión juvenil?*

- Cuando tenía unos trece, catorce años, tenía conflictos conmigo misma. Tenía problemas con el tema de la transmutación y pensaba que había que hacer muchos esfuerzos y sufrir para que las cosas cambien. Sin embargo, no es así. No hablaba con nadie de esas cosas. Tenía miedo de que me juzgaran como *anormal*. Ahora sé que hay que hacer lo que uno quiere realmente, lo que le dice el corazón. Es para nuestra felicidad, es para nuestro bien. No me entendía a mí misma y los demás no me entendían. Pensé en el suicidio, sí, porque había momentos que me sentía tan mal. Vivía en un mar de sufrimiento y yo misma me provocaba. La gente me hacía pensar que yo estaba mal, loca o algo así. Y eso es bien feo. Supe de casos de papás que llevan a sus hijos al psicólogo y luego al psiquiatra. Y eso no es bueno. Incluso hay padres que pegan a sus niños porque no les entienden. Hay niños que han sufrido más que yo. Por eso es bueno que informen, que difundan todo eso, que divulguen lo que está pasando, porque muchos no saben de qué se trata y no entienden a los niños ni a los jóvenes.

#### **4. El proyecto personal: sin descuidar al saber, apuntamos al ser**

“Sin descuidar el saber, apuntamos al ser”, dice Fernando Mirza, fundador del Colegio IDEJO en Uruguay. Para los niños, niñas y jóvenes de hoy en día, esta clase de preguntas son vitales: ¿Quién soy? ¿Qué vine a hacer en la tierra? ¿Quién era? ¿Dios, el Amor? ¿Cómo me equilibrio, alineo mi energía? ¿Cuál es mi don, para mí, para los demás? ¿Qué pasa con los cambios planetarios? ¿Qué está pasando con la gente? ¿Qué esta pasando conmigo? Son interrogantes que son prioritarios para los chicos de hoy.

Una vez que un niño, un joven, *se encuentra*, todo lo demás encaja por sí mismo: sus relaciones, su *supuesta carrera*, su equilibrio personal, su relación familiar, su felicidad y su paz interior. Después ellos y ellas pueden hacer básicamente lo que les *dé la gana* porque son brillantes y tienen talentos. Pero primero el *ser* debe ser atendido. Hay un recrudescimiento de las depresiones infantiles y el suicido en los jóvenes, a nivel mundial, precisamente por esta razón. La educación es como la salud: mejor prevenir que curar.

Una vez que un niño, un joven, *se encuentra*, todo lo demás encaja por sí mismo: sus relaciones, su *supuesta carrera*, su equilibrio personal, su relación familiar, su felicidad y su paz interior.

María del Carmen La Valle, Licenciada en Psicopedagogía, Buenos Aires, confirma: Una de las claves es permitir que el niño, a través de su aprendizaje, reconozca en el transcurso del ciclo escolar cuáles son sus dones y aprenda a desarrollarlos y a amarlos para poder entregarlos a la nueva sociedad que estará construyendo. De este modo se va preparando para desarrollar su vocación o proyecto de vida, reconocer sus habilidades, cualidades personales y aspiraciones y saber apreciarlas, desarrollarlas y utilizarlas. (La Valle, 2006: ce)

Juan Ángel Moliterni, terapeuta espiritual argentino, confirma al respecto:

Es cada vez más frecuente encontrar personas, y muy a menudo se encuentran niños y niñas, a veces de temprana edad, jóvenes, que atraviesan una *crisis*, que se sienten *deprimidos* o presos de *angustia*. Aunque estas palabras tienen un significado preciso en psiquiatría, a veces suelen emplearse con cierta ligereza. No obstante, responden a una situación real de insatisfacción profunda, cuyas causas generalmente no se alcanzan a ver con claridad.

Quizás, la labor más importante y efectiva para estos casos, consista en reorganizar el proyecto personal del individuo que sufre por no encontrar una salida. "Llegará un momento en que creas que todo ha terminado. Ése será el principio": Epicuro de Samos.

Es la ausencia o la frustración de un proyecto personal lo que provoca esa sensación de infelicidad que parece ir apoderándose de más y más personas, tanto niños y niñas, jóvenes como adultos. Cada individuo tiene la posibilidad de orientar su vida hacia objetivos, metas y sueños que llenen sus necesidades afectivas, profesionales y culturales. "Llevar la vida hacia adelante" es el acto en el que el presente se empapa del futuro, donde las angustias de hoy se transforman en esperanzas de un mañana... de un futuro mucho mejor. Para llevar la vida hacia adelante en la Espiral Evolutiva necesitamos educar nuestro interior: la conciencia. (Moliterni, 2006: ae)

Nuevamente, el profesor y los padres deben apoyar a los chicos en su búsqueda. Pero eso no quiere decir que tienen que contestar a todo eso ellos mismos. Pueden simplemente escuchar, o hacer venir ponentes, ir a charlas, encontrar vídeos o películas sobre el tema, libros interesantes, o simplemente dejar un espacio y un tiempo para que los mismos chicos y chicas así como algunos jóvenes más grandes puedan reunirse, discutir entre ellos y ellas, apoyarse y hablar de los temas que realmente les interesan.

Explica una madre de Ecuador:

En 2003 teníamos círculos de niños, niñas y jóvenes, de 7 años a 17 años, de manera extra-escolar obviamente. Los chicos se colocaban en círculo, y discutían horas, con una rica colación que compartían todos juntos. Los solíamos llamar *círculo de saberes*. Me acuerdo que un día, hablaban de Dios y del infinito, cuando una pequeña de 9 años preguntó a un joven de 17 años:

- ¿Qué hay detrás del cielo?
- Hay más -dijo el mayor-.

- ¿Pero que hay detrás, detrás?
- Dios está por todos lados.
- ¿... Y cómo sabes eso?
- Porque así es.
- ¿Cómo lo sabes?
- Así es.
- ¿...pero como sabes? insistía la chiquilla.
- Mira -dijo el mayor frente a tanta insistencia- ¿Por qué simplemente no cierras tus ojos?... preguntas... Y sabrás.

Los chicos se pueden aconsejar entre ellos mismos. Yhajaira Paz-Castillo es psicopedagoga en un colegio de Venezuela. Comenta:

Tenia un ayudante de 9 años, se llamaba Pedro. Un día tuvimos dificultades con una pequeña de 4 años que ya no deseaba estar aquí en la Tierra y decía a menudo de que no valía la pena vivir en estas condiciones. Entonces, cuando Pedro se enteró, exclamó enseguida:

- ¡Yhajaira, anda a decir a esta chiquilla que aquí en la Tierra uno no puede irse antes de graduarse<sup>54</sup> ! (Paz-Castillo, 2002: cp.)

## 5. Padres, es importante, quiero decirles que...

... que les quiero. Escribe

Sissy, 23 años<sup>55</sup>.

Lejos de escribir *qué hacer* y *qué no hacer* para educar a los niños y jóvenes de esta Era, quiero aprovechar este espacio para expresar, desde lo más profundo de mi Ser, un par de pautas que pueden servirles en este proceso. No existe una *receta mágica* que nos pueda señalar exactamente cómo actuar ante esta nueva experiencia. Lo que señalo a continuación son solamente pautas, parámetros que han ayudado hasta el momento tanto a mi generación cómo a la anterior y, por ende, servirán de cierta forma a las siguientes. Es nuestro deber seguir evolucionando con ellos para poder seguir sustentándolos; esa fue y es nuestra misión: crear un espacio adecuado para que ellos encarnen.

Todos los seres humanos estamos en este proceso de evolución consciente o inconscientemente, todos sentimos el cambio de una u otra forma y, lo más importante, cada uno de nosotros es un Ser único e irrepetible; por lo tanto, respetar nuestra esencia y la de los demás es básico.

Los niños y jóvenes del nuevo milenio demostramos claramente potencialidades del Ser humano que antes de nuestra generación estaban en *Status Quo*, mas es importante señalar que todos los seres humanos las tienen presentes y únicamente no las han desarrollado. Por este motivo debemos ayudar a nuestros niños, niñas y jóvenes a

---

<sup>54</sup> Obviamente Pedro no hablaba de graduarse en el colegio, sino de graduarse en la Vida.

<sup>55</sup> Por: sissy\_tejada@yahoo.com, La Paz, Bolivia.



no bloquear estas facultades, explicándoles que no es nada raro, inusual, malo, feo, o cualquier otro calificativo que se les haya dado.

Generalmente las personas temen a lo que desconocen, tienden a calificarlo despectivamente y atribuirle cualidades equivocadas. Es una forma de mantenerse tranquilos ante lo que no se pueden explicar lógicamente. Este es el momento preciso para cambiar este erróneo esquema; ayudémonos y ayudemos a estos hermosos seres que están llegando ahora a este planeta, sería una completa falta provocar dolor, una vez más, por no comprender la magnitud del Ser.

Estas son algunas características que los niños y niñas de esta Era muestran y que deben ser desarrolladas, apoyadas, entendidas:

1. Somos muy conscientes de nuestra esencia divina, somos partes y parcelas de la Energía Divina que nos ha creado, por esta razón podemos fácilmente sentir divinidad en todo. Nos resulta doloroso en extremo ver cómo matan animales y plantas innecesariamente. Para aquellos quienes no hemos olvidado esta facultad, el comer carne, huevos, etc., es inaudito.
2. No es que seamos retardados o agotados como nos han calificado; al contrario, estamos tan en contacto con nuestra esencia que nos es difícil aceptar y entender cómo algunas personas han olvidado el verdadero amor, es decir, el amor que se da sin esperar recibir nada a cambio, amor a todos los seres humanos, amor a la Tierra, a la vida en síntesis. Esta falta de atención en el aquí y el ahora es lo que provoca en nosotros una inmensa tristeza. Queremos cambiar esos parámetros en ustedes, por este motivo actuamos de manera *retadora*, para que se den cuenta que el mejor momento para la trascendencia es el presente.
3. Todos los seres humanos, sin importar en qué etapa de nuestra vida estemos, ya seamos niños o niñas, jóvenes, adultos o adultos mayores, necesitamos amor. Al sentirnos amados encontramos apoyo en nuestra existencia, no es necesario que nuestros padres sean eruditos en metafísica, alquimia, terapias alternativas, etc. Simplemente requerimos sentir comprensión para poder seguir con nuestro camino y expresar libremente la verdadera dimensión del Ser.
4. Es imprescindible que nos ayuden a mantener contacto con la Madre Tierra, Gaia, con la *Pacha*, *Bhumi Devi*, *Tonanzintalli* o como quiera se le denomine en su cultura. Esta conexión nos carga de energía, nos ayuda a seguir con nuestra labor. Cuando esto se olvida, se genera una suerte de desequilibrio en nosotros, nos desarraigamos, olvidamos el sendero a seguir y nuestra energía comienza fluctuar entre ésta y las anteriores encarnaciones, ya que no se ha efectuado el debido anclaje. Hay muchos ejercicios que ayudan en este tema, porque afectó ampliamente a la anterior generación y a la mía. Muchos de nosotros lo hemos vivido, por eso estamos en la facultad de señalar que, así como es importante recordar de donde hemos venido y adonde hemos de regresar, también lo es recordar constantemente que estamos encarnados en esta existencia con un propósito.
5. Muchos niños y jóvenes de hoy en día, somos extremadamente sensibles, por lo que experimentamos dificultad en “digerir” vibraciones densas. Todo es energía, todo tiene una mayor o menor vibración; por este motivo tanto nuestro cuerpo físico como los demás cuerpos sutiles pueden verse afectados al estar expuestos de manera directa a este tipo de vibraciones a través de los alimentos (carne, huevos, conservantes,

aditivos, colorantes, transgénicos, etc.). En estos casos, aconsejamos Terapia Floral y Reiki que nos ayudan armonizar y reforzar nuestros cuerpos físico y sutiles.

6. Las vibraciones densas no se limitan a los alimentos, también hay personas que tienen una carga energética muy densa. Interactuar con este tipo de personas nos lastima, nos debilita. Por eso, cuando sientas que a un niño o niña le empieza a faltar el aire, experimenta cansancio excesivo de un momento a otro en determinadas circunstancias (por ejemplo, cuando alguien llega a tu casa), bostezo mucho y no por hambre ni sueño, o se fatiga hasta llegar al llanto, por favor saca al niño o la niña de ese lugar. Lo que está experimentando es una disminución de energía, nada de lo que debas asustarte. Una explicación muy sintética de lo que ocurre es que no está vibrando al mismo nivel que esa persona. Eso afecta sus cuerpos sutiles, y por ende lo manifiesta de forma externa. Esto no sólo pasa con los niños, sino con cada uno de nosotros: regálale unos instantes para analizar qué está sucediendo la siguiente vez que experimentes cansancios inexplicables al compartir el mismo ambiente con determinadas personas.
7. Los niños y niñas más pequeños, al experimentar estas situaciones suelen vomitar, tener diarrea, e incluso enfermar. En estos casos debemos ayudarlos y ponerles un escudo de protección *aúrico* para no dejar que estas energías de vibración lenta o baja los lastimen. Abrazarlos para impregnarles nuestra propia aura como escudo también es beneficioso; de esta forma se sienten apoyados y al mismo tiempo protegidos. También ayuda colocar nuestra mano a la altura de su ombligo para brindarles seguridad y armonía.
8. La mayoría de los niños y jóvenes, al estar mejor sintonizados con el alma de los seres humanos, plantas, animales y seres sutiles, tenemos tendencias sanadoras; ya que es difícil para nosotros ver el sufrimiento innecesario en los demás seres. Es importante ayudar en este tema a los niños, especialmente porque en el afán de ayudar a los demás desgastan su cuerpo físico, provocando sueño excesivo, adormecimiento, letargo, etc. Si bien es cierto que una característica de esta nueva generación de seres es ayudar a cuanta entidad viviente se pueda, también es nuestro deber enseñarles a cuidarse a sí mismos primero, para luego poder ayudar a los demás. Provocándonos un cansancio excesivo no solucionamos el dolor en este planeta.
9. A veces nos es difícil entender por qué tenemos que actuar de una o de otra forma en la sociedad. La anterior Era fue intensamente mental, y esto ayudó mucho en su proceso evolutivo. Mas este es el momento del cambio, porque esta Era de Acuario se caracteriza por una vibración más sutil, más rápida ¡nosotros no pensamos para actuar, sentimos! Y no actuamos, simplemente somos auténticos.
10. Cualquier avance que logramos en nuestra evolución no es sólo nuestra sino para la humanidad, por tanto regalémonos unos minutos diarios para conectarnos con nuestro Ser: meditemos, oremos, recemos, como quieran llamarle. Esto nos ayudará a entender mejor los cambios que este planeta está atravesando y podremos entender de una forma más acertada. Tengamos siempre presente que todo cambio es siempre positivo y que sólo depende de nuestra actitud el poder ser un aliado de estos hermosos bebés, niños y jóvenes del nuevo milenio.
11. Cada ser Humano debe llegar al autoconocimiento por su propio camino, por esto es de suma importancia dejar a los niños y niñas encontrar una forma de expresar su Ser. Algunos la hallarán siendo sanadores, líderes o apoyando energéticamente a

los líderes; otros serán juristas con un verdadero sentido de justicia y equidad, médicos que aborden toda la magnitud del Ser, arquitectos, ingenieros que construyan respetando el medio ambiente y el ecosistema; sea cual fuese la ruta que ellos quieran seguir, es nuestra labor incentivarlos, tener presente que no importa el camino que se tome. El punto final es el mismo para todos: volver a casa impregnados de sabiduría, de autorrealización.

12. Hay una frase de Antoine de Saint Exupery que me gusta mucho: “He aquí mi secreto, que no puede ser más simple: no se ve bien sino con el corazón; *lo esencial es invisible para los ojos*”. Esta frase es perfecta para este momento, como señalé al empezar con este listado no hay nada preestablecido que vaya a funcionar con cada uno de los seres de este nuevo milenio; son simples parámetros para ayudarnos en este proceso evolutivo. En lo único en que podemos confiar ciegamente es en nuestro corazón, pues capta todo aquello invisible a nuestros ojos físicos. Debemos entrenarnos en desarrollar nuestro cerebro emocional. Hay que abrir y expandir este centro energético del corazón. Es una de nuestras tareas en esta Era: dejar de lado el análisis y la lógica para comenzar a sentir, a estar a tono con las nuevas generaciones de niños/as y centrarnos en el amor fraterno e incondicional.

¡Luz, Conciencia, Amor y Paz para todos y todas! (Tejada, 2006: ae)

He aquí mi secreto, que no puede ser más simple: no se ve bien sino con el corazón; lo esencial es invisible para los ojos.

## 6. El niño cuántico, la educación cuántica



¡Dios mío!  
¡Niños cuánticos!

Algunos autores utilizan la palabra de *niños cuánticos*<sup>56</sup>. La verdad es que el concepto es muy interesante. ¿Qué significan? ¿Qué anuncian para la humanidad en su conjunto? ¿En qué reside la expansión de conciencia de la que son precursores? ¿Cómo la podemos percibir? ¿Cuáles son las características más asombrosas de estos niños supuestamente llamados *cuánticos*?

Juan Orsini<sup>57</sup> en su artículo *La física cuántica espiritual* declara que: “El estudio de la física cuántica cambia todo nuestro entendimiento sobre los fundamentos básicos del universo conocido”. De la misma manera, la llegada de estos niños y niñas: “Cambia todo nuestro entendimiento

sobre el potencial del ser humano y sobre el rumbo que toma la humanidad, desde un punto de vista antropológico, sociológico, psicoemocional y espiritual”.

---

<sup>56</sup> Este artículo fue gentilmente revisado por la Dra. Inma Nogués, médica y bióloga cuántica. La doctora Nogués es autora del libro: *De lo Físico a lo Sutil* y directora del Centro Merry Life. (Barcelona, España).

<sup>57</sup> <http://www.astrolabio.net/esoterico/articulos/104778692270137.html>, p:1

Se aplica el término cuántico a estos niños, a nuestro modo de ver, por las siguientes razones:

- Por su capacidad de ver y percibir a la vez la materia y las ondas. Es decir, pueden ver más allá de lo estrictamente material y captar la esencia energética.
- Por vivir y experimentar la relatividad del tiempo y del espacio.
- Por ser *portales* y poseer características multilaterales y multidimensionales.
- Por incentivar a la humanidad en su conjunto a un salto cuántico de conciencia.

### **Ondas / partículas, espiritualidad / materia**

Una de las ideas más revolucionarias que aporta la física cuántica sobre la naturaleza de la materia es su descripción de la dualidad onda/partícula. La materia, a nivel subatómico, se puede describir de igual manera como partícula sólida y como onda o frecuencia.

Los niños que nacen ahora son niños y niñas que ven más allá de la materia; es decir, perciben las ondas o vibraciones de manera más aguda y con un espectro más amplio que los adultos. Por eso una educación solamente materialista no puede satisfacerles; necesitan más. De hecho la materia es muy relativa. Dice Juan Orsini, en *La física cuántica espiritual* <sup>58</sup>:

Las partículas subatómicas son los elementos de los que está formada la realidad material. Estos elementos están formados en su 99% de vacío y solamente en un 1% de algo que ni siquiera es sólido, pero que al menos tiene propiedades mensurables. Entonces, la visión de la realidad material cambia radicalmente. Ya no se puede afirmar que la realidad que percibimos en el plano físico es veraz, puesto que está conformada por elementos que nada contienen. (Orsini, 2002:ae)

Ese también es uno de los mensajes de los niños de hoy. Si bien es cierto que son muy hábiles con la tecnología punta, son también muy hábiles en los asuntos metafísicos, psicológicos y espirituales, y a muy temprana edad.



El ADN del alma en la medicina cuántica  
[www.esquinamagica.com/articulos.php?id1=4](http://www.esquinamagica.com/articulos.php?id1=4), [www.afluenciaquantica.com](http://www.afluenciaquantica.com)

---

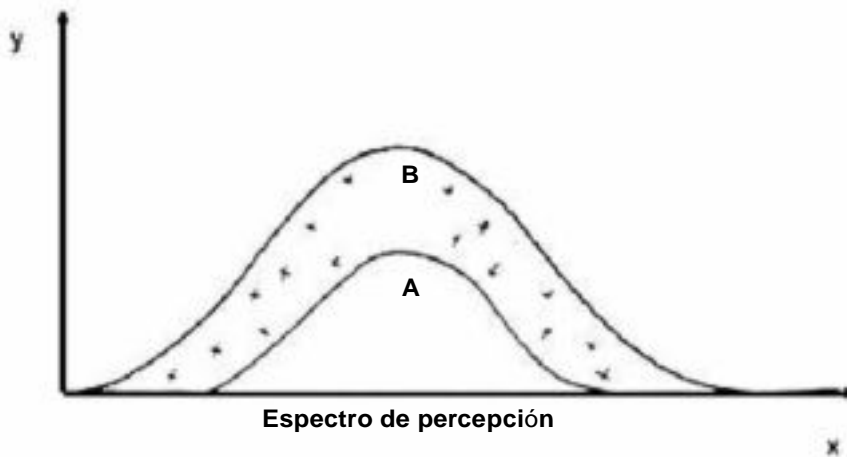
<sup>58</sup> <http://www.astrolabio.net/esoterico/articulos/104778692270137.html>

### **Estos niños perciben más y con mayor claridad**

Se trata de percepción física, emocional, psíquica y espiritual. En el siguiente gráfico: A.

Indica el área de percepción de los adultos de hoy.

B. Indica el área de percepción de los niños de ahora. Cuanto más pequeño es el niño, más amplio es su campo de percepción.



En x: el espectro de percepción. En y: la claridad de percepción.

### **¿Qué implica este cambio de percepción?**

- Primero: los niños y jóvenes que se encuentran en B perciben más y deben aprender a tener paciencia con los adultos que se ubican en A, que aún no pueden entender sus visiones y estado vibracional.

- Segundo: los adultos que están en A deberían expandir su nivel de conciencia para poder entender y atender a un ser que se encuentra en B.

En resumen: son niños, y con ellos se perfilan emocionantes nuevas características que emergen en la nueva humanidad, que pueden moverse a través de varias dimensiones o niveles de conciencia. Tienen habilidades psíquicas y sanadoras innatas, especialmente a temprana edad. Su manera de aprender y actuar no es lineal sino holística. Traen una vibración y conciencia más altas, con otros ritmos, metas y medios.

## ¿Qué nuevos paradigmas introducen estos niños?

Aprendemos con los niños de hoy, especialmente con los nacidos después del año 2000, a movernos con los nuevos paradigmas del universo cuántico, también llamado multiverso, que son a la vez las pautas de la nueva sociedad que se perfila con ellos y ellas.

Nuevos paradigmas	Viejos paradigmas
Por medio de la energía y la intención se manifiesta la materia.	La materia se sitúa sobre la energía.
El tiempo y el espacio son relativos. El tiempo va en varias direcciones y podemos tener tiempos/espacios paralelos.	El tiempo es lineal, fluye en una sola dirección y el espacio es fijo.
Hay varios niveles dimensionales y el ser humano puede pasar de uno al otro.	El espacio es tridimensional y perceptible sólo por los cinco sentidos habituales.
Los hechos son inciertos e impredecibles.	Todo es materia y la materia es inmutable.
Ondas y partículas se alternan unas con otras. Son las manifestaciones de una misma cosa.	Ondas y partículas están claramente diferenciadas.
Sólo pueden medirse probabilidades.	Exactitud de la mecánica newtoniana.
Las causas y efectos son fluidos, no se distinguen unos de otros.	Las causas y efectos son lineales y estáticos.
Nacimiento y muerte suceden de modo holístico.	Los organismos nacen, se desarrollan y mueren de manera lineal.
La información está inmersa en la energía.	La energía y la información están dissociadas.
Existe la energía en todo, es luz y amor.	La energía es un instrumento para un fin materialista.

Cuadro comparativo entre los viejos y nuevos paradigmas.  
 Extraído y ampliado de Juan Orsini<sup>59</sup>,  
*La física cuántica espiritual.*

Se entiende entonces que los cambios de paradigma son enormes y a veces pueden incomodar a los adultos, especialmente a los padres y profesores, que nos vemos confrontados básicamente con todo lo aprendido y con nuestro modo mismo de vivir y de pensar.

<sup>59</sup> <http://www.astrolabio.net/esoterico/articulos/104778692270137.html>, p:4

## Niños co-creadores

La gran enseñanza que vienen a dar los niños de hoy es la noción de *co-creación*. Juan Orsini<sup>60</sup> explica, a nivel cuántico, lo siguiente:

A través de un experimento realizado por científicos, con un acelerador de partículas atómicas, se pudo comprobar que los electrones que giran en órbitas alrededor del núcleo de un átomo, sólo manifiestan y ordenan sus características particulares cuando la conciencia humana posa su atención en ellos y los visualiza desde su vehículo tridimensional o cuerpo físico. En sus intentos por comprender las leyes que rigen el mundo de las partículas subatómicas, la física cuántica ha demostrado que el hombre, al observar la materia desde su conciencia humana, altera el mundo subatómico. Esto nos ha llevado a muchas conclusiones científicas, morales y espirituales. En otras palabras, la física cuántica ha demostrado que somos *co-creadores* del Universo junto con Dios. (Orsini, 2000:ae)

Eso significa que las afirmaciones positivas (es importante enseñar esto a los niños en las escuelas desde temprana edad, como propone Louise Hay), la meditación, la visualización creativa, la mayoría de las herramientas bio-inteligentes, bio-mórficas y bio-reconectoras (descritas en los capítulos 9 y 10) son herramientas útiles a disposición del ser humano, tanto en el dominio de la educación como en el desarrollo personal y en la sanación. Muchos de los niños pequeños de hoy (2007) manejan naturalmente estas herramientas, lo que les permitirá ser co-creadores del futuro del planeta, concientes y lúcidos, si no coartamos esta habilidad. “Estas funciones interactúan con la realidad, de manera específica en el mundo cuántico, que es la matriz del mundo material, ya que es aquí donde la energía se convierte en materia”, explica Juan Orsini.

## Salto cuántico

Los niños de hoy aprenden por *saltos*; es decir, que su proceso de aprendizaje es similar al proceso de los electrones que se preparan para un salto cuántico:

- Primero hay una excitación, en forma de un estímulo intelectual y/o impulsos del cerebro emocional; por ejemplo, a través del juego, un reto de cualquier orden, una emoción fuerte, una ceremonia sagrada o una iniciación.
- Esto provoca, a su vez, caos, agitación y aparente desorden.
- Luego llega un salto, tipo salto cuántico; es decir, no gradual sino instantáneo, parecido al fenómeno del *insight* (o comprensión instantánea) al que hacen alusión los psicólogos.
- Y un nuevo orden, un nuevo conocimiento está establecido, una nueva información asimilada, un nuevo nivel de conciencia adquirido.

Es importante captar en plenitud este proceso para entender a los niños, niñas y jóvenes de hoy. En efecto, esto explica:

- Su manera de aprender no lineal.

---

<sup>60</sup> <http://manantialcaduceo.com.ar/libros.htm>

- Su necesidad de caos (que es paradójico con su necesidad de orden propio de *¡que no se me toque nada de mis cosas!*).
- Su rapidez para asimilar conocimientos.
- Su constante movimiento.
- Y su demanda de estímulos alternativos y creativos que sean de carácter emotivo-intelectual, lúdico-holístico y/o sagrado-místico.

### **La educación cuántica**

Una educación cuántica se basa sobre axiomas nuevos. Entre otros:

- Existe una información celular instantánea, a base de luz fotónica. Es decir, que la información está inmersa en la energía.
- Los niños pequeños tienen de forma innata acceso a datos en *ráfagas*, o *flash* en inglés, utilizando y entrenando su hemisferio derecho desde temprana edad.
- La mayoría de los niños de hoy, especialmente los nacidos después del año 2003 (aunque también hay casos aislados antes de esta fecha), presentan dones psíquicos innatos que hay que tener en cuenta en la educación.
- Los niños de hoy abren caminos insospechados hacia la multidimensionalidad. Los trabajos del investigador argentino Luis Ángel Díaz, fundador de la CMR, Celular Memory Release, revelan que:

Cada punto dentro de la memoria celular contiene la información completa del todo holístico. Esta información es infinitamente accesible a todas y cada una de las células del cuerpo. Si reducimos una célula hasta el nivel del átomo, veríamos que está conformada por haces sutiles de lo que se ha llamado info-energía. Esta info-energía incluye la información física, mental, emocional y espiritual que proviene de toda experiencia de vida, herencia genética y generaciones pasadas. Nada de lo que experimentamos escapa de quedar impreso y grabado dentro del holograma celular. Lo que comúnmente llamamos memoria celular es el campo energético celular colectivo, generado por estas memorias celulares individuales. (Díaz, 2001:ae)<sup>61</sup>

### **El acceso directo a la información**

Barbara Ann Brennan, investigadora estadounidense, comentó veinte años atrás: El acceso directo a la información tiene numerosas implicaciones futuras. Todo parece indicar que nosotros, como especie, estamos aprendiendo a acceder a la información de modo directo, lo cual afectará a nuestro sistema educativo en su conjunto y, naturalmente, a la sociedad en la cual vivimos. (Brennan, 1987: 147)

Este acceso a la información directa corresponde a la décima inteligencia, la inteligencia intuitiva o energética, que presentaremos en el capítulo 5 sobre las inteligencias múltiples. Abre la perspectiva de una educación que podríamos llamar

---

<sup>61</sup> <http://manantialcaduceo.com.ar/libros.htm>



mulidimensional y que se puede lograr con las herramientas bio-inteligentes, bio-mórficas y bio-reconectoras, junto con mucho amor y apertura de los facilitadores (facilitar y amar son las nuevas funciones de los profesores).

Los sistemas educativos más cercanos a esto que conocemos son: el método Shichida implementado en Japón desde hace unos veinte años, el método *Asiri*<sup>62</sup> en Perú y *Ñaupari*<sup>63</sup> en Ecuador. Seguramente hay muchos otros centros educativos que trabajan ya con estos datos, visión y amor. Es tiempo de hacerse conocer y multiplicarse. Los Ministerios de Educación de cada país poco a poco se capacitarán con estas técnicas bio-inteligentes y bio-mórficas tan útiles en este cambio de Era y que les gustan tanto a los niños. Lo hemos comprobado directamente en muchos talleres y en múltiples relatos de vivencias en de aulas escolares experimentales de varios países.

Facilitar y amar son las nuevas funciones de los profesores.

### **¿Cuántico o no cuántico?**

En realidad no importa la etiqueta que pongamos: ¡niños cuánticos, niños hologramas, niños de luz, niños *antenas*, niños psíquicos, niños de las estrellas...! ¡Educación cuántica, alternativa, del nuevo milenio, Pedagoogia 3000! No, no, no, no importa. La idea es llamar la atención sobre los niños y niñas de ahora, sobre lo que traen y sobre el giro que toma la humanidad con ellos, e inundar sus hogares y aulas de amor y cariño (aún si no les entendemos del todo).

Esto nos concierne de cerca a los adultos.

- Primero, porque tenemos el deber y la responsabilidad de transformar rápida y radicalmente el sistema educativo con las indicaciones que nos procuran.
- Segundo, porque implica un cambio para nosotros también. En lo más profundo de nuestro ser tenemos que aprender a reconectarnos con nuestro corazón, con nuestra esencia divina y despertar los dones dormidos en nuestro propio ADN.

Los niños, niñas y jóvenes de hoy y mañana son la respuesta de amor y conciencia que necesita la Tierra. Muchos de ellos traen innatamente los nuevos códigos de la nueva humanidad y los dones del despertar. Formarán la nueva sociedad. Para esto, hay que encender el corazón y la luz le seguirá automáticamente.

---

<sup>62</sup> indigouniversal@gmail.com, Ivette Carrión.

<sup>63</sup> mariapaulina@naupari.com, María Paulina González.

Ray Sorigué, investigadora catalana, describió con mucha visión y sensibilidad al niño del Tercer Milenio de la siguiente manera:

Ser niño ahora implica una gran responsabilidad,  
somos los últimos viajeros del tiempo.  
Venimos habiendo incorporado en nosotros la sabiduría de las edades.  
Somos portadores de la síntesis de este planeta Tierra.  
Tenemos una parte humana y otra divina.  
Fusionar estas dos y vivir en armonía con el Universo es nuestro deseo.  
Para ello necesitamos vuestra ayuda, vuestra visión de adultos. Dadnos  
la mano y juntos hagamos un mundo de Luz, Paz y Amor.  
(Sorigué, 1998: Contraportada)

# Parte II

**Referentes científicos  
para un cambio  
radical en la educación**

# Capítulo 5

## Las diferentes inteligencias de los niños, niñas y jóvenes de hoy

*Lo único que interfiere con mi aprendizaje es mi educación*

Albert Einstein

La realidad educativa que palpamos diariamente en las aulas y en los hogares nos obliga a investigar más a fondo las ciencias de la educación con un acercamiento científico multidisciplinario, y abrimos hacia otros horizontes y nuevas posibilidades. Los niños y niñas de ahora presentan características comunes y únicas que inexorablemente nos impulsan a un doble cambio. Por un lado, inducen a los adultos que interactúan diariamente con ellos, es decir, en especial los padres y los educadores, hacia profundos cambios personales de actuar, de vivir y de ser. Por otro lado, retan a toda la sociedad a dar un giro esencial en la educación, ya sea en el hogar, en el aula o en otros espacios que nos compete implementar. A continuación veremos en qué consisten las novedades que traen estos niños y niñas, en su forma de aprendizaje y de ser, a nivel de su hipersensibilidad, inteligencia emocional, inteligencias múltiples, uso de la parte derecha de su cerebro, ondas cerebrales, memoria celular y aspiraciones.

### 1. Suprasensibilidad a todo nivel

Para entender mejor cómo orientar la nueva educación, hay que entender en qué consiste el alto nivel de sensibilidad de estos niños y niñas. Entendemos por suprasensibilidad o hipersensibilidad la extrema *sensibilidad o percepción aguda* que los chicos de hoy presentan en varios ámbitos. Observamos seis niveles de sensibilidad fuera de lo común: física, emocional, social, ética, psíquica y espiritual.

#### **Suprasensibilidad a nivel físico**

Sus cinco sentidos son más activos. Los psicólogos lo llaman *hiperestesia*, es decir, sobreactivación de los sentidos o sensibilidad incrementada por encima de lo normal y posibilidad de percepción más aguda, abarcando una gama más amplia de frecuencias. Se observa en sus cinco sentidos.

- Vista: abarca un mayor campo visual. Algunos niños y niñas pueden percibir los campos energéticos de las plantas y animales. Son hipersensibles a la luz fluorescente, lo que les puede acarrear problemas de lectura y escritura.
- Audición: sus sentidos auditivos también están muy desarrollados. No soportan los gritos y los ruidos estridentes, ni el ruido de la aspiradora o de la licuadora,

por ejemplo. Sandra Aisenberg explica: “Son muchos los niños que en los colegios se sienten aturdidos por los ruidos, hasta el punto de no poder disfrutar de los recreos, justamente por los trastornos que les producen los gritos de sus compañeros”. (Aisenberg, 2004:113)

- Olfato, gusto: muchos tienen preferencias muy definidas en cuanto a comida, sabores y olores. No les gusta el olor del tabaco.
- Tacto: es a nivel táctil donde se observa mayor sensibilidad. No soportan, por ejemplo, los textiles sintéticos ni el roce de una etiqueta. A veces desarrollan alergias atípicas en la piel. Algunos no soportan los detergentes, algunos jabones, perfumes químicos. Para los recién nacidos, evitar el talco y productos *sintéticos* para bebés.

Como hemos visto, en general, su metabolismo es remarcable; es decir, metabolizan más con menos alimentos o descanso, porque se nutren con otra energía llamada *prana* (o energía cósmica, en sánscrito) y de afecto. Como sugiere el Dr. Sri K. Parcathi Kumar:

De hecho, la tendencia hoy en día es no comer tanto como nuestros antepasados. Nuestros cuerpos están evolucionando también y por eso no admiten ni asimilan tanta cantidad de alimento como los de nuestros antepasados [...]. Encontramos fuerza vital de muchas maneras. Existe en los alimentos sólidos, existe en el agua en forma de oxígeno, existe en el aire y existe en el Rayo Solar [...]. Si uno sabe cómo utilizar el aire como para absorber fuerza vital, no necesita comer mucho. (Kumar, 2002:108ss)

El niño y la niña se nutren más de abrazos que de pan.

### **Suprasensibilidad a nivel emocional**

Esta sensibilidad se manifiesta en una gran aptitud para percibir a los demás, es decir, poseen naturalmente una alta empatía. Rechazan toda manipulación, violencia, control. La supuesta *rebeldía* de algunos de ellos y ellas no es más que una gran honestidad con ellos mismos y con los demás. No pueden aceptar *calladitos* lo que ven claramente que está mal o que no sirve. Es una facultad de la Inteligencia Emocional.

La Inteligencia Emocional desarrolla *radars para percibir*, facultad que encontramos particularmente desarrollada en los niños, niñas y jóvenes de hoy.

### **Suprasensibilidad a nivel social y ecológico**

Los chicos de hoy son en general muy conscientes de los problemas de su entorno sociopolítico y su medio ambiente. A veces, influyen directamente a sus padres con sus opiniones y modo de vivir, algunos de ellos teniendo un alto carisma de líder a temprana edad.

### **Suprasensibilidad a nivel ético**

Son muy sensibles al engaño, la manipulación y la mentira, que detectan instantáneamente. Tienen un alto sentido de ayuda, honor, valor, ética, integridad y noción de *servicio*.

### **Suprasensibilidad a nivel psíquico**

Se observan capacidades inherentes o dones como sanación, control de energía a distancia, clarividencia, telepatía, lectura con la mano, precognición y telequinesia, entre otros. Algunos pueden ver o percibir seres de otras dimensiones. Ver el capítulo once del libro sobre este interesante tema.

### **Suprasensibilidad a nivel espiritual**

Cuando son pequeños, pueden a menudo conectarse de manera innata con el *Yo superior* y acceden más fácilmente a otras esferas espirituales, si no les coartamos. Les atraen mucho, desde temprana edad, los temas espirituales y esotéricos. “Lo que me llama más la atención en mi hija es que es muy perceptiva, muy sensible”, dice Giovanna Chávez<sup>1</sup>, madre boliviana.

La madre de Lucía, una niña de dos años y medio, nos comenta:

Mi niña es muy cariñosa, efusiva, inteligente. ¡A veces nos preguntamos de dónde saca las cosas! Si hablamos fuerte, dice "No discutan" o dice "Ahora es hora de hacer otras cosas" y nos lleva a jugar. Es como si fuera nuestra mamá. Y le seguimos la *corriente*, por así decirlo. A veces ve cosas raras como al *vecino verde*. Ella escucha ruidos y dice que aquí está el *vecino verde*. De bebé, echada, hablaba y reía con *alguien*. Reía a carcajadas. (Anónimo, 2005:co)

José Archondo, de la misma guardería, papá de José Enrique de tres años, comparte:

Es muy alegre, activo; si me ve triste, me lleva a jugar al fútbol, porque sabe que me encanta. Es muy pegado a mí; de noche me espera en la puerta. Si me atraso, se queda al lado del teléfono y espera mi llamada. Si voy de viaje, se enferma; siente a distancia si me pasa algo, tiene como una opresión muy fuerte. (Archondo, 2005:cp)

## **2. Los secretos de la Inteligencia Emocional**

### **Una Inteligencia Emocional super-desarrollada**

El término *Inteligencia Emocional* fue utilizado por primera vez en 1990 por los psicólogos Peter Salovey, de la Universidad de Harvard y John Mayer, de la Universidad de New Hampshire. Se empleó para escribir las cualidades emocionales que parecen tener importancia para el éxito. Éstas pueden incluir: la empatía, la

---

<sup>1</sup> Entrevista hecha en Los Angelitos, guardería de Sopocachi, La Paz, Bolivia 2005.

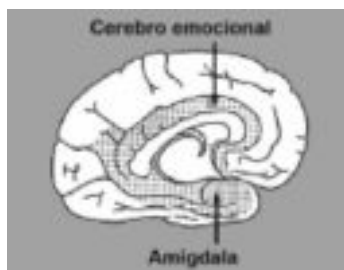
expresión y comprensión de los sentimientos, el control de nuestro genio o carácter, la independencia, la capacidad de adaptación, la simpatía, la capacidad de resolver los problemas en forma interpersonal, la persistencia, la cordialidad, la amabilidad, el respeto.

En Brasil, el pionero de la Inteligencia Emocional en 1985 fue Luiz José Machado<sup>2</sup> de Andrade, PhD, famoso por sus libros *O Cérebro do Cérebro – As Bases da Inteligência Emocional e da Aprendizagem Acelerativa* y *Descubra e use a sua Inteligência Emocional*.

El bestseller *Inteligencia Emocional (Emotional Intelligence)*, de Daniel Goleman, impulsó en 1995 este concepto en la conciencia pública a nivel mundial. Lawrence Shapiro escribió en 1997 un libro especialmente dedicado a la Inteligencia Emocional de los niños. En el mismo año, Jeanne Segal, quien trabajó con Abraham Maslow y Rollo May, publicó un libro sobre la utilización de la Inteligencia Emocional tanto en el ámbito escolar como en el del hogar. La noción de Inteligencia Emocional fue seguida, ampliada y aplicada por varios autores como Elías, Tobias, Friedlander, Glennon, Torrabadella, Vallés, Manis Roze (quien la amplió a la intuición espiritual), y Donatella Bengamino, entre otros.

Los niños, niñas y jóvenes de hoy tienen en general una Inteligencia Emocional super-desarrollada. Por lo tanto, para entenderles, hay que escudriñar los mecanismos de dicha inteligencia, que representa una transversal importante porque explica en gran parte tanto la parte conductual de los chicos y chicas como sus modos de aprendizaje particulares.

El cerebro emocional se encuentra en la parte central del cerebro humano; está compuesto de tejido neuronal de estructura límbica, diferente de la corteza cerebral también llamada *materia gris*. Por eso, como lo explica el psiquiatra francés David Servan-Schreiber, hay poca *comunicación* entre ambos, entre el cerebro emocional y la corteza cerebral. El cerebro emocional funciona de manera diferente, tanto en los procesos de aprendizaje como los de salud. Explica el Dr. Servan-Schreiber:



El cerebro emocional o cerebro límbico<sup>3</sup>

Dentro del cerebro humano, se encuentra el cerebro emocional o límbico. Estas estructuras llamadas *límbicas* son las mismas en todos los mamíferos. Están compuestas de un tejido neural diferente que el del cerebro cortical, responsable del lenguaje y del pensamiento. Las estructuras límbicas, por su parte, se encargan de las emociones y de las reacciones de supervivencia [...]. En la parte más profunda del cerebro está la amígdala, un núcleo de neuronas donde se originan todas las reacciones de miedo.

(Servan-Schreiber, 2003:23)

---

<sup>2</sup> brain.city@antares.com.br, www.cidadedocerebro.com.br y <http://www.cidadedocerebro.com.br/loja.asp>

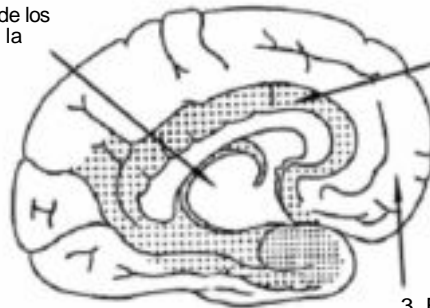
<sup>3</sup> Extraído del libro *Guérir*, p: 22, con el amable permiso del Dr. Servan-Schreiber.

El cerebro humano<sup>4</sup> está formado por varias zonas diferentes que evolucionaron en distintas épocas. Cuando en el cerebro de nuestros antepasados desarrollaba una nueva zona, generalmente la naturaleza no desechaba las antiguas, en vez de ello, las retenía, formándose la sección más reciente encima de ellas. Esas primitivas partes del cerebro humano siguen operando en concordancia con un estereotipado e instintivo conjunto de programas.

El cerebro humano actual se divide en tres cerebros:

1. *El cerebro reptil* es el más primitivo en nuestro cerebro y se encarga de los instintos básicos de la supervivencia.
2. *El cerebro emocional* o sistema límbico, también llamado cerebro medio, es la porción del cerebro situada inmediatamente debajo de la corteza cerebral y encima del cerebro reptil. Comprende centros importantes como el tálamo, hipotálamo, el hipocampo, la amígdala cerebral (no confundir con las de la garganta). Estos centros funcionan en los mamíferos, siendo la base de las emociones. En el ser humano, estos son los centros de la afectividad, es aquí donde se procesan las distintas emociones que el hombre experimenta: penas, angustias, alegrías intensas...
3. *El cerebro racional* o corteza cerebral. Hace aproximadamente cien millones de años aparecieron los primeros mamíferos superiores. La evolución del cerebro dio un salto cuántico. Por encima del bulbo raquídeo y del sistema límbico, la naturaleza puso un cerebro adicional, el cerebro racional, el que piensa y dio nacimiento al *Homo sapiens* con su capacidad de pensar de forma abstracta más allá de la inmediatez del momento presente, de comprender las relaciones globales existentes y de desarrollar un yo consciente y una vida compleja.

1. Cerebro reptil, el más primitivo de nuestro cerebro. Se encarga de los instintos básicos de la supervivencia



2. El cerebro emocional o sistema límbico, Tálamo, hipotálamo, el hipocampo...

3. El cerebro racional o corteza cerebral

Ilustración de los tres cerebros<sup>6</sup>

<sup>4</sup> Extraído y adaptado de <http://www.inteligencia-emocional.org/articulos/elcerebroemocional.htm>

<sup>5</sup> Extraído del libro *Guérir*, p: 22, con el amable permiso del Dr. Servan-Schreiber.



José de Zor G.M<sup>6</sup>. afirma en su Informe *Las frecuencias cerebrales o la puerta del espacio-tiempo* que:

El encéfalo o, para ser más exactos, el sistema nervioso humano, es el tejido o *máquina* más perfecta, complicada y maravillosa a la que la evolución en el planeta Tierra ha dado lugar en todo el proceso de la historia natural. De alguna manera, el Universo, la naturaleza y la Creación se hace consciente de sí misma (autoconsciente) a través del cerebro y del estado autoreflexivo que genera. La unión de diferentes cerebros en un sólo sistema crearía una supra-conciencia o sistema superior de conocimiento en red. Los individuos que no sólo tienen conciencia *individual* sino además *social* serían aquellos precursores que están llamados a producir verdaderos cambios sociales. (Zor, 2000:ae)

### **La Inteligencia Emocional y los niños y niñas de hoy**

Lo que nos interesa a nivel psicopedagógico es entender los últimos descubrimientos sobre el cerebro emocional, mente emocional o Inteligencia Emocional. Resumimos a continuación los interesantes hallazgos de los doctores Daniel Goleman, Paul Ekman, Seymour Epstein y Servan-Schreiber<sup>7</sup>, relacionándolos con las conductas y los modos de aprendizaje de los niños y niñas de hoy. La Inteligencia Emocional tiene cinco importantes características que justifican el aprendizaje *sui generis* que a menudo observamos en los chicos de hoy:

1. La Inteligencia Emocional es sumamente veloz; es mucho más rápida que la mente racional.
2. La Inteligencia Emocional requiere de una acción inmediata y se pone en marcha sin detenerse ni un instante a *pensar* en lo que está haciendo (esta facultad era -y todavía es- muy importante para la supervivencia en la evolución del ser humano). Cada emoción ofrece una disposición definitiva para actuar, cualidad que tienen innatamente los niños, niñas y jóvenes de hoy. Por consiguiente son niños y niñas de acción y de cambios.
3. La mente emocional aporta una sensación de certeza especialmente fuerte. Provee perseverancia y terquedad, cualidad de los líderes.
4. Asimila las cosas como un todo y de inmediato.
5. La mente emocional tiene una gran ventaja: puede interpretar una realidad emocional (él está furioso conmigo, está mintiendo, está triste, etc...) en un momento emitiendo instantáneamente los juicios intuitivos correspondientes: confianza, consuelo, rechazo. La mente emocional es como un radar cuya función es *percibir* con agudeza, facultad que encontramos particularmente desarrollada en los niños y niñas de hoy.

La inteligencia emocional es sumamente veloz,  
requiere de una acción instantánea. Funciona como un radar.

---

<sup>6</sup> <http://www.hispamap.net/ondas.htm>.

<sup>7</sup> Extraído y adaptado del Apéndice B de Daniel Goleman (1995:334) y del libro de Servan-Schreiber (2003:23).

Estos datos se corroboran con los testimonios de las maestras de parvulario y de clases iniciales que a continuación describimos. Comenta la profesora de educación infantil, Silvia Languidey:

Estos niños y niñas me perciben *al tiro*. Me captan todo: Si estoy bien, triste, enfadada. Si estoy con dolor de cabeza, preocupada. Enseguida me lo dicen: “Profe ¿estás triste?”. Y estos niños no solamente son capaces de percibirme con certeza, sino que inmediatamente lo expresan y me lo preguntan verbalmente. Además, enseguida quieren remediar prácticamente la situación. Me dan un abrazo, me dicen que no me preocupe, me dicen “que todo está bien”, o intentan distraerme proponiendo una actividad. Eso demuestra una gran madurez considerando la edad de mis alumnos (entre dos y cuatro años). Eso significa también un esfuerzo mío para estar *bien*. Tengo que dejar todas mis preocupaciones a la entrada de la guardería. ¡Tengo que empezar el trabajo en paz, por ellos! (Languidey, 2005:cp)<sup>8</sup>

La directora del mismo Jardín de Los Angelitos, Ana María Rodríguez también confirma:

En los diecisiete años que trabajo con niñitos, el cambio más grande que observo con estos chicos y chicas es, sin duda, la parte emocional y espiritual. Es mucho más, pero mucho, mucho más, desarrollada. ¡Nada que ver! (Rodríguez, 2005:cp)

### **¿Cómo funciona la Inteligencia Emocional en relación con el aprendizaje?**

Un punto sumamente interesante en cuanto la Inteligencia Emocional es su *modus operandi* en relación con el aprendizaje. A continuación presentamos nueve principios de funcionamiento de la Inteligencia Emocional que nos llaman especialmente la atención, porque presentan una correlación directa con la psico-pedagogía de los chicos y chicas de hoy que podríamos desarrollar sistemáticamente en nuestros modelos educativos. Tomado y adaptado del apéndice B “Los sellos de la mente emocional” del libro *La Inteligencia Emocional* de Goleman. (Goleman, 1995:334-340)

Principio uno: *Principio de la asociación*. La lógica de la mente emocional es *asociativa* por naturaleza, es decir, toma un elemento que simboliza una realidad y dispara un recuerdo de la misma. En otras palabras, los niños no hacen *deducciones*, hacen *contracciones*, como observa el investigador boliviano Eduardo Pareja, quien explica:

...por ejemplo: a un niño y niña de hoy, no se le dice: *siéntate*, sino que simplemente se le enseña su silla mientras te acomodas en la tuya. Igual en la educación, no se les dan clases *lineales*, sino pedazos de elementos y de sensaciones que ellos mismos van *asociando*. ¡En este sentido la educación va a ser mucho más fácil y divertida! Por ejemplo, yo no les daría una clase sobre el agua ¡les llevarían a bucear en el Lago Titikaka! Les daría clases a media noche, en el frío, en el calor, en las montañas, por los ríos, por las fogatas, que vivan los ciclos, los elementos, las dimensiones. Les enseñaría los sitios arqueológicos, las cuevas; bajaríamos un río en canoa en la

---

<sup>8</sup> Jardín Infantil “Los Angelitos”, La Paz, Bolivia, 2005.

Amazonia; tendríamos nuestro calendario de la luna, el sol, las constelaciones; tendríamos simbología ancestral, códigos secretos, geometría sagrada; tendríamos la ecología y lo social *vivido*, haríamos trabajos comunitarios. (Pareja, 2005:cp)

Principio dos: *Principio de colaboración*. Para la Inteligencia Emocional no existe el *imperativo*. Nadie puede dar órdenes a nadie. Sólo se puede solicitar cooperación de corazón, enseñando simplemente la tarea a hacer con el ejemplo, sin ordenar. Es otro lenguaje.

Principio tres: *Principio del disparador*. Es decir, que basta un elemento, que puede ser visual, auditivo, olfativo, gustativo, táctil o un sentimiento o un dato cognitivo, para que se desencadene la memoria o la comprensión de algo. Por eso sería mucho más fácil e interesante para la nueva educación basarse sobre este principio. Además, esta teoría se basa en la memoria celular y los campos mórficos que explicaremos más en detalle a continuación. A menudo el niño y niña simplemente se *acuerdan*. Principio cuatro: *Principio del lenguaje de las artes y de la espiritualidad*. Dice el Dr. Daniel Goleman al respecto:

Es por eso que los símiles, las metáforas y las imágenes hablan directamente a la mente emocional, lo mismo que el arte: novelas, películas, poesía, canciones, teatro, ópera. Los grandes maestros espirituales, como Buda y Jesús, llegaron al corazón de sus discípulos hablando el lenguaje de las emociones, enseñando con parábolas, fábulas y relatos. De hecho, el símbolo y el ritual religioso tienen poco sentido desde el punto de vista racional; se expresan en la lengua nativa del corazón. Es la lógica de la religión, la poesía, los sueños, la psicosis, los mitos y los niños, dice Freud. (Goleman, 1995:338)

Principio cinco: *Principio de la libertad*. Para esta lógica todo es posible, no hay coerción. El *no* simplemente no existe. En la lógica de la inteligencia emocional, todo es posible. Uno puede ir y venir en los diferentes niveles del fluir, por ejemplo, de una forma narrativa o de una fórmula matemática. Un elemento representa a otro. Los mensajes son multi-dimensionales, no hay tiempo ni leyes de causa efecto. Es el idioma más adecuado para la inmensa variedad de percepción que tienen los niños y niñas de hoy.

Principio seis: *Principio de la percepción*. Con la lógica de la mente emocional las cosas no son como son, sino como son percibidas y por lo que representan. ¡Lo que *uno recuerda*, en esta lógica, puede ser obviamente mucho más importante que lo que *es*!

Principio siete: *Principio del holograma*. Mientras la mente racional de la corteza cerebral realiza conexiones lógicas de causa y efecto, la vida emocional tiene una lógica holográfica, donde una sola parte evoca el todo. Todo está en todo.

Principio ocho: *Principio del pensamiento personalizado*. El observador de la mente racional se vuelve actor y co-creador en la mente emocional, lo que representa una de las grandes fuerzas de los niños, niñas y jóvenes de ahora. Este principio nos

lanza directamente a la tredecima inteligencia, la inteligencia co-creadora que detallaremos más adelante.

El observador de la mente racional se vuelve actor y co-creador en la mente emocional.

Principio nueve: *Principio de sanación*.

El Dr. Servan-Schreiber explica que:

La Inteligencia Emocional es sanadora y autosanadora. Libera traumas del pasado que no puede liberar la corteza cerebral. La memoria emocional es *la sede del trauma*, y es el disparador adecuado, la mente emocional reacciona al presente como si fuera el pasado. Puede así liberar el trauma en cualquier parte física, ya que cada emoción importante tiene su sello biológico donde se ha somatizado. (Servan-Schreiber, 2003:23)

Después de la Liberación Somato-Emocional (LSE), el cerebro emocional reorganiza la memoria emocional en un nuevo patrón ya sanado y funcional, lo que se llama en algunas terapias el *Reset* (reponer a cero). Hay por lo tanto un importante nexo entre la Inteligencia Emocional y el cuerpo mismo. Es interesante observar que, tanto los procesos de aprendizajes más poderosos, como las terapias más eficaces, no *pasan* por la corteza cerebral o por procesos mentales (O sólo parcialmente, como puede ser el psicoanálisis), sino por una serie de otros elementos importantísimos que debemos entender para desarrollar los procesos de educación y de salud integrales de los niños, niñas y jóvenes de hoy.

Es el caso de la mayoría de las terapias alternativas, que se basan sobre el principio de sanación y autosanación del cerebro emocional, por ejemplo la terapia de la integración neuro-emocional por los movimientos oculares EMDR<sup>9</sup> (*Eye Movement Desensitization and Reprocessing*), la desprogramación y reprogramación a través de los Movimientos Oculares Rápidos.

Una especie de EMDR lúdico se encuentra naturalmente, por ejemplo, en el malabarismo, que hace funcionar constantemente los movimientos oculares. El malabarismo en este sentido es excelente para incorporar en los programas de *tratamiento lúdico y útil* para, por ejemplo, los niños, niñas y jóvenes *trabajadores de la calle*<sup>10</sup>, con o sin trastornos de adaptación social.

---

<sup>9</sup> El principio del EMDR se basa precisamente en el hecho de que existe en cada uno de nosotros mecanismos naturales de *digestión* de los traumas emocionales o *sistema adaptivo* de tratamiento de la información, el cual se procesa en el cerebro emocional.

<sup>10</sup> Acordémonos que en algunos países, como Bolivia por ejemplo, el 24% de los niños y niñas de 7 a 18 años trabajan; es decir, casi un cuarto de la población infantil y juvenil trabaja, y en su mayoría en condiciones precarias y deplorables. (Estadísticas de UNICEF, 2000)

El mismo Goleman reconoce:

El propio nombre de *Homo sapiens*, la especie pensante, resulta engañoso a la luz de la nueva valoración y visión que ofrece la ciencia con respecto al lugar que ocupan las emociones en nuestra vida. Los sentimientos cuentan tanto como los pensamientos, y a menudo más. (Goleman, 2002:22)

Por eso al entrar en el Tercer Milenio, tanto Goleman y sus colegas, como Lawrence Shapiro, especialista en la Inteligencia Emocional en los niños y niñas, reconocen que el Coeficiente Emocional (CE) es más importante que el Coeficiente Intelectual (CI), el razonamiento puramente racional, en cuanto al éxito y la calidad de vida de uno. Permite lograr la satisfacción interior que surge de la armonía de la propia vida para que esté de acuerdo con los auténticos sentimientos personales y grupales.

**CE > CI**

El Coeficiente Emocional (CE) es más importante que el Coeficiente Intelectual (CI) en cuanto al éxito y la calidad de vida de cada uno.

### **Actividades para fortalecer la Inteligencia Emocional en los niños y niñas**

Se trata de ejercicios y tareas que apuntan a que los niños y niñas:

- Puedan identificar sus sentimientos, conocer sus propias emociones y estar familiarizados con ellas.
- Que los chicos y chicas aprendan a gestionar sus propias emociones y canalizarlas de manera que puedan desarrollarse en estado de *flujo*, con paz mental y emocional.
- Puedan reconocer y honrar los sentimientos de los demás, con un alto nivel de empatía.
- Tengan la habilidad de manejar relaciones; es decir, poder manejar actividades en equipos y eventuales conflictos que luego le ayudarán para su vida de pareja y familiar, así como para la resolución de conflictos en el ambiente laboral.
- Desarrollen el liderazgo horizontal, su carisma y eficacia interpersonal, cualidades indispensables para construir la futura sociedad.
- Ejerciten su hemisferio derecho de manera sistemática en el ámbito escolar o familiar, especialmente de los cero a diez años.

Ejemplos muy útiles de dichas actividades que se pueden desarrollar en este sentido, tanto en casa como en la escuela, están descritos en el capítulo 9 del presente libro.

## La Inteligencia Emocional

### 1. Reconozco mis emociones

Hago una lista de las emociones que considero negativas y que siento más a menudo:

Las canalizo sin reprimirlas, sin herir a los demás ni a mí mismo/a. Escribo la mejor manera de canalizarlas para mí:

### 2. Reconozco las emociones de los demás

Hago las siguientes preguntas a mis hijos o a mi pareja: ¿Cómo te sientes? ¿Cómo te has sentido? (En lugar de: ¿Qué has hecho en la escuela, en el trabajo? ¿Te has portado bien? ¿Has hecho tu tarea?).

Practico hoy mi Inteligencia Emocional, es decir, incremento mi sensibilidad hacia mí mismo/a y hacia los demás. Practico mi empatía. Escribo aquí algunos comentarios sobre cómo me ha ido:

Apoyo a los demás escuchándoles, sin juzgar, sin consejos, sin paternalismo. Escucho con interés. Es mi interlocutor quien debe encontrar su solución, ¡no darla yo!

### 3. Refuerzo las otras características de la Inteligencia Emocional

¿Puedo utilizar el lenguaje metafórico y los símbolos? Por ejemplo, me familiarizo con la Geometría Sagrada o de Interpretación de Sueños. Busco en la Web el significado de las formas y de los colores.

Soy capaz de dar respuestas inmediatas. No dejo para mañana lo que puedo hacer hoy.

Escribo ejemplos concretos e ideas para mi crecimiento emocional personal.

### 3. Fluir, el punto óptimo de la Inteligencia Emocional

El estado de *flujo* (de *fluir*, o *flow* en inglés) se refiere a un estado producido cuando una tarea, trabajo, acción o proeza física alcanza su punto óptimo y todo *fluye* por sí mismo. Mihaly Csikszentmihalyi, psicólogo de la Universidad de Chicago, demostró que este estado de *flujo* es el punto óptimo de la Inteligencia Emocional, en el sentido de que no sólo las emociones están canalizadas perfectamente, sino también estimuladas, utilizadas, alineadas e invertidas en una tarea inmediata, lo que permite al sujeto estar totalmente absorto en su labor en un estado de trance o suave éxtasis.

Según Goleman, se trata de un estado de gracia, conocido como la *zona* por los atletas (*second wing* en inglés, o segundo aliento) o de inspiración para los escritores, donde uno se supera a sí mismo en su actividad preferida. Lo pueden experimentar los deportistas, campeones de ajedrez, practicantes de artes marciales, cirujanos, terapeutas, ingenieros, músicos, amas de casa y, en realidad, toda persona realmente concentrada y que disfruta de una tarea donde todo ocurre en perfecta sincronización. (Goleman, 1995:117ss)

Parece ser un estado muy similar al famoso *Hemi-Synch* del Doctor Monroe, que ocurre también cuando los dos hemisferios cerebrales funcionan en perfecta armonización y proveen un estado de semi-trance, sin la mínima perturbación de los pensamientos. Correspondería estar en ondas alfa, tema que desarrollaremos más adelante.

El estado de *flujo* no puede ocurrir si el sujeto padece:

- Aburrimiento.
- Depresión.
- Agitación o ansiedad, incluyendo la ansiedad o la tensión de lograr hacer bien la tarea.

Según Csikszentmihalyi y Goleman, es una experiencia magnífica donde la sensación es de deleite espontáneo tan agradable que es, obviamente, intrínsecamente gratificante, así que el estudiante desea repetir la experiencia y superarse cada vez más. El *flujo* es un estado de olvido de sí mismo, de relajación total y a la vez de extrema concentración. Debería ser el estado *normal* de cualquier proceso de aprendizaje-aprendizaje. Goleman demuestra que, en dicho estado, el cerebro se tranquiliza en el sentido que produce una disminución de la excitación cortical. En este estado, incluso una labor difícil puede resultar refrescante o reparadora en lugar de agotadora.

El *flujo* es un estado de olvido de sí mismo, de relajación total y a la vez de extrema concentración.  
En este estado, incluso una labor difícil puede resultar refrescante o reparadora en lugar de agotadora.

## 1. ¿Cómo desarrollo la Inteligencia Emocional?

Por ejemplo con:

1. Todos los ejercicios que apunten a la respiración consciente, sobre la que hay que tener maestría cuando estamos en estado de calma para que así la podamos utilizar en caso de crisis.  
Es muy recomendable enseñarlo a temprana edad. Recuerdo a un niño que le decía a su mamá al verla a "Respira mamá, ¡respira!".
2. Arte, teatro, danza, música.
3. Todo ejercicio que utilice el cuerpo de manera consciente.
4. Todos los juegos o cuentos creativos donde el actor o el héroe gestionen adecuadamente sus emociones.
5. Todo ejercicio que apunte a reforzar la autoestima del niño, de los padres y del propio profesor.
6. Todo ejercicio que apunte a valorar el nombre del alumno.
7. Todos los ejercicios de afirmación o pensamiento positivo.
8. Balanceo energético en forma de juegos u otros.
9. Para los adultos: Yoga, Chi Kong y Tai Chi.
10. Para niños y jóvenes: Yoga más rápido y adaptado para niños, Aikido, Karate y Kung Fu.
11. Ejercicios de enraizamiento.
12. Prestar una especial atención al saludo inicial de clase y a la despedida de la jornada.
13. Adoptar el hábito de agradecer.

Escribo en mi cuaderno qué voy a hacer esta semana en concreto: ...

Para mí:

Para los niños:

## 2. Cultura de Paz en los colegios

Se trata de fomentar en los colegios técnicas antiestrés y principios de Cultura de la Paz para así reducir el índice de violencia que impera en algunos centros escolares. Puedo introducir algunas de las siguientes técnicas:

1. Pensamiento positivo.
2. Ejercicios de respiración.
3. Relajación en forma de posturas, ejercicios de tensión/distensión muscular y visualización.
4. Masajes, automasajes y yoga, incluyendo a los padres y profesores.
5. Música ambiental cuidadosamente escogida a través de megáfonos para todo el centro escolar.

Escribo aquí qué voy a hacer en concreto en el colegio donde trabajo o donde van mis hijos:



Parece que los niños, niñas y jóvenes de hoy, provistos del entorno adecuado tienen una tendencia natural a entrar en este estado, lo que nos abre nuevos horizontes en términos de educación y aprendizaje. Hay cuatro condiciones para que ocurra el estado de *flujo*:

- La tarea propuesta debe ser deseada por el estudiante.
- La actividad debe iniciarse en un estado de relajación. De ahí la importancia de empezar las clases con cinco minutos de relajación.
- La tarea propuesta desafía a la persona a desarrollar al máximo sus capacidades, a medida que sus habilidades aumentan.
- Pero el desafío no debe ser tan grande que provoque ansiedad o angustia por no lograr hacerlo o no encontrarle el sentido práctico.

En general, en las escuelas y los hogares, los educadores tienen tendencia a subestimar a los niños, niñas y jóvenes y no les desafían para encontrar sus mejores posibilidades. Recordemos, como hemos explicado anteriormente, que estamos frente a una generación de naturaleza precoz, madura, extremadamente sensible y empática, autorealizada y autodidacta, a la vez que espiritual y pragmática. Pragmática en efecto, porque les motiva altamente ver el resultado concreto de su aprendizaje (educación-acción) que, como acabamos de ver, es una característica de la Inteligencia Emocional.

El mismo Gardner, padre de la teoría de las Inteligencias múltiples, considera que:

El estado de *flujo* y los estados positivos que les caracterizan es la forma más saludable de enseñar a los chicos, motivándoles desde el interior más que amenazándoles u ofreciéndoles recompensas. El estado de *flujo* es un estado interno que significa que un niño o niña está ocupado en una tarea adecuada. Uno debe encontrar algo que le *guste* y ceñirse a eso. Es el aburrimiento en la escuela lo que hace que los chicos peleen y alboroten, y la sensación abrumadora de un desafío, lo que les provoca ansiedad con respecto a la tarea escolar. Pero uno aprende de forma óptima cuando tiene algo que le interesa y obtiene placer ocupándose de ello. (Goleman, 1995:121)

Esta afirmación es aún más válida con los chicos de hoy porque lo que les *gusta* es precisamente su proyecto de vida o *misión* -individual y grupal- y para este niño, niña o joven es sumamente importante cumplir con ello, aunque esta urgencia se presente conciente o inconscientemente. Por eso, como hemos visto anteriormente, es muy importante la identificación del perfil de un niño y niña, sus capacidades naturales y sus talentos innatos (También llamados *pasión inicial*) que se observa en lo que le atrae naturalmente. Luego hay que proveer el apoyo de todas las maneras posibles para este talento y así ayudaremos a la tarea que viene a cumplir el niño y niña.

Enfocar la educación de esta manera, aporta una triple satisfacción al niño o niña:

- La de desarrollarse en estado de *flujo*, porque hace algo que le atrae y le gusta.

- La de tener maestría en su especialidad y misión.
- La de saber que está siguiendo el camino adecuado para su vida personal y comunitaria.

En caso contrario, los niños, niñas y jóvenes se vuelven nerviosos, insatisfechos, amargos y algunos se ensimisman y entran en depresión. Goleman concluye:

Y dado que es necesario forzar los límites de la propia capacidad para sustentar el estado de flujo, esto se convierte en un motivador esencial para hacer las cosas cada vez mejor, con lo cual el niño o niña se siente feliz. Este, por supuesto, es un modelo más positivo de aprendizaje y de educación del que la mayoría de nosotros encontramos en la escuela. ¿Quién no se acuerda de que la escuela, al menos en parte, significaba interminables horas de aburrimiento, matizadas por momentos de gran ansiedad? Buscar el estado de flujo a través del aprendizaje es una forma más humana, más natural y muy probablemente más eficaz de ordenar las emociones al servicio de la educación. (Goleman, 1995:129)

#### **4. La genialidad de las inteligencias múltiples**

##### **¡Las águilas deben volar!**

*La fábula de la escuela de los animales* por Thomas Armstrong

Me recuerda la historia de los animales que decidieron crear una escuela para preparar, volar, correr, nadar y excavar. No lograban ponerse de acuerdo acerca de qué materia era más importante, así que acordaron que todos los animales deberían tomar el mismo programa. El conejo era experto en correr pero casi se ahoga en la clase de natación. La experiencia le produjo un trauma tan fuerte que nunca más pudo correr tan bien como solía hacerlo. El águila era maravillosamente ágil al volar, desde luego, pero su desempeño en la clase de excavar fue tan deficiente que la pusieron en un programa de nivelación que le llevaba tanto tiempo que pronto olvidó cómo volar. Y así pasó con los otros animales que también perdieron la oportunidad de destacarse en sus talentos porque se les obligó a hacer cosas que no respetaban su naturaleza original.

La forma como tratamos a nuestros niños se parece mucho a esta historia: hacemos caso omiso de sus dones y talentos mientras que los obligamos a desperdiciar horas en clases especiales o grupos de nivelación. ¡Las águilas deben volar! (Armstrong, 2000:12-13)

##### **¿Cuál es el tipo de inteligencia de mi hijo o de mi alumno?**

Los doctores Gardner y Armstrong<sup>11</sup> demostraron que los niños y niñas tienen varias

---

<sup>11</sup> Armstrong Thomas. Psicólogo y educador de California, tiene una experiencia docente de más de 20 años; ha incluido la teoría de las Inteligencias múltiples desde la escuela primaria hasta el nivel universitario. Es autor de: *Multiple Intelligences in the classroom* (Las Inteligencias Múltiples en el aula) y *Awakening Genius in the Classroom* (Despertando genios en el aula), entre otras obras.

inteligencias<sup>12</sup>, maneras de aprender o estilos de aprendizaje, que llamaron Inteligencias múltiples. Sus teorías sostienen que se han identificado nueve tipos de inteligencia. Gardner define la inteligencia como una manera de pensar que:

Involucra una capacidad para resolver problemas y elaborar productos que son valorados en uno o más entornos culturales. En consecuencia, una persona creativa es alguien que puede resolver problemas de manera regular, o elaborar productos o adelantar proyectos en un dominio que inicialmente se considera novedoso o inusual, pero que llega a ser aceptado en uno o más entornos culturales. (Gardner, 1990:513)

Las nueve inteligencias múltiples son: la lingüística, la lógica-matemática, la espacial, la corporal-kinestética, la musical, la inter-personal, la intra-personal, la naturalista y una novena que se llama la inteligencia trascendente (Howard Gardner, 1983; Thomas Armstrong, 1993 y Elena María Ortiz de Maschwitz, 2000).

El sistema escolar en la actualidad utiliza casi exclusivamente las dos primeras inteligencias múltiples, perjudicando a los niños y niñas que utilizan con más facilidad las demás y desequilibrando, en general, el potencial holístico de todos los alumnos y alumnas. El profesor debe estar atento para equilibrar su enseñanza utilizando sistemáticamente todas las inteligencias múltiples en su aula y fuera de su aula, tanto en la manera de:

- Buscar (o hacer buscar a los niños y niñas) datos y mega-datos.
- Procesar la información.
- Devolver la información en un resultado final. El resultado final es entendido como una manera de *anclar* y cerrar un proceso de aprendizaje que permite a la vez iniciar otros procesos.
- Elaborar un sistema de evaluación y control de adquisición de conocimientos utilizando todas las inteligencias múltiples, con un enfoque especial en la inteligencia que maneje mejor el alumno o la alumna.

Para conocer por qué inteligencia tiene más inclinación su hijo o alumno, ver los tests en español de Elena Ortiz de Maschwitz, en su libro *Inteligencias Múltiples en la Educación de la Persona*.

A continuación estudiaremos cada una de las nueve inteligencias múltiples.

### **La inteligencia lingüística o verbal lingüística**

Es la inteligencia de las palabras, se utiliza casi en dos tercios del sistema educativo actual. Sus mecanismos de pensamiento son las palabras y el lenguaje. Se trata de niños y niñas hábiles para leer, escribir, hablar, comunicarse, contar cuentos, hacer juegos de palabras, escribir prosa y poemas, hacer discursos.

---

<sup>12</sup> Las Inteligencias múltiples, a veces llamadas teoría IM, fue desarrollada por Howard Gardner, un profesor de Harvard, y discutida en detalle en un libro que publicó en 1983, titulado: *Frames of Mind* (Marcos mentales). Howard Gardner no es un educador en sí, es neurólogo, pero sus ideas han sido recibidas con entusiasmo por la comunidad docente y se están utilizando en los colegios de todo el mundo.

Los niños que utilizan esta clase de inteligencia suelen tener buena memoria para los nombres, lugares, fechas e información trivial. Con estos dones pueden ser poetas, periodistas, escritores, profesores, maestros, abogados, políticos, traductores, entre otras profesiones. Ejemplos de algunos personajes famosos que empleaba este tipo de inteligencia: Pablo Neruda, Isabel Allende, Goethe, Borges, García Márquez, Adela Zamudio, Óscar Alfaro.

### **La inteligencia lógico-matemática**

Es utilizada casi en un tercio en el sistema educativo actual. Sus mecanismos de pensamiento son el razonamiento, la sensibilidad y la capacidad de distinguir patrones lógicos o numéricos. Tienen la habilidad de manejar largos hilos de razonamiento. Se trata de niños y niñas hábiles para experimentar, cuestionar, solucionar, manipular muchos datos. Se sienten atraídos por la ciencia, la matemática, la resolución de problemas lógicos y el razonamiento. Incluye la inteligencia digital.

Pueden ser científicos, ingenieros, programadores informáticos, investigadores, contables, matemáticos. Ejemplos: Einstein, Pasteur, Edison, Marie Curie, David Foster, Xavier Amaru Ruiz, Jorge Emilio Molina, Jorge Miranda, Rubín de Celis.

### **La inteligencia visual-espacial**

La tercera es la visual-espacial, que hace referencia a la inteligencia de las artes plásticas, del diseño y de la arquitectura. Los mecanismos de pensamiento son por imágenes, dibujos y perspectivas. Es la habilidad para pensar de manera gráfica, para percibir detalladamente el mundo visual y recrearlo o alterarlo en la mente o sobre el papel y en los ordenadores. Es la inteligencia que opera cuadros e imágenes. Quienes aprenden con la inteligencia visual-espacial necesitan un cuadro mental o físico para entender mejor la nueva información. Provee capacidad para percibir acertadamente el mundo visual y espacial y para realizar transformaciones sobre el mismo. Se trata de niños y niñas hábiles para diseñar, dibujar, visualizar. Son buenos en arte y toda clase de diseños, la escultura, la arquitectura, la geografía. Son buenos para imaginar cosas, presentir cambios, hacer rompecabezas, leer mapas y esquemas. Aprende mejor visualizando, soñando, utilizando el *ojo mental*, trabajando con colores y fotos.

Pueden ser astronautas, escultores, artistas, inventores, arquitectos, diseñadores, mecánicos, ingenieros, exploradores. Ejemplos: Van Gogh, Cristóbal Colón, Rodin, Leonardo da Vinci, Mamani Mamani, Oswaldo Guayasamín.

### **La inteligencia corporal-kinestética**

Los mecanismos de pensamiento son dados por sensaciones somáticas y experiencias táctiles en todo el cuerpo, especialmente por las manos. Estos niños y niñas presentan gran capacidad para controlar los movimientos del propio cuerpo y para manipular objetos con destreza. Perciben el mundo exterior a través de su cuerpo y de su

sentido táctil. Son hábiles para bailar, correr, brincar, construir, tocar, gestualizar, explorar. Son en general buenos deportistas. Son maestros en artes marciales y capoeira. Tienen tendencia a moverse, tocar las cosas y gesticular. Son diestros en motricidad fina (cirugía, joyería), así como en actividades que utilicen la inteligencia visual espacial.

Pueden ser mimos, bailarines, atletas, profesores de educación física, maestros de artes marciales, actores, bomberos, artesanos. Ejemplos: Marceau, Wilson Pico, Alicia Alonso, Geovana Irusta, Pelé (Edson Arantes Do Nascimento).

### **La inteligencia musical**

Es la habilidad para entender, apreciar y crear música. Los mecanismos de pensamiento son dados por ritmos, tonos, timbres, melodías y armonías. Estos niños y niñas tienen gran sensibilidad para producir y apreciar ritmos, tonos y timbres y poseen una apreciación musical muy desarrollada. Son muy concientes de todos los sonidos de su entorno.

Pueden tener cualquier profesión ligada a la música y sonidos. Tienen también el don de la sanación por el sonido. Pueden crear música sanadora individual y grupal. Por este don, van a ser muy apreciados y buscados hoy en día. Ejemplo: Mozart, John Lenon, Chico Buarque, Piraí Vaca, Gerardo Yañez (Chacaltaya), Rodolfo Choque (K'ala marka), Sixto Ayvar Alfaro, Lennin De La Torre, Víctor Valle, Wilber Ayvar Alfaro (Alborada).

### **La inteligencia inter-personal**

Es la inteligencia del entendimiento social y posee la claridad de la necesidad colectiva. Estos niños y niñas piensan en función del otro, preguntan a otros por sus ideas y poseen una habilidad innata para la interacción social y para la organización de grupos humanos. Son chicos y chicas que hablan con todos, son hábiles para dirigir democráticamente, organizar, comunicar, intermediar, negociar, liderar de manera horizontal, mediar conflictos. Son hábiles para percibir y entender a otros individuos, sus estados de ánimo, sus deseos y motivaciones. Son diplomáticos y expertos en relaciones humanas, liderazgo y organización grupal.

Pueden destacar como líderes políticos y espirituales. Son excelentes padres y profesores, consejeros, vendedores, hombres y mujeres de negocios, terapeutas. Ejemplos: Gandhi, Luther King, Nelson Mandela, El Che, Rigoberta Menchú, Luis Espinal, Evo Morales Ayma.

### **La inteligencia intra-personal**

Sus procesos de pensamiento son de interiorización, es la inteligencia del autoconocimiento. Son niños y niñas sensibles a la reflexión y a la meditación. Tienen un fuerte sentido del yo, tienen confianza en sí mismos, son un poco soñadores y a menudo prefieren trabajar solos. Pueden perseverar en sus intereses y metas.

Toleran bien la soledad. Están atentos a sus experiencias íntimas. Son buenos para definir metas, meditar, soñar, callar, planificar, entenderse a sí mismos, estudiar sus propios sentimientos y proyecciones. Guían a los demás a partir de su propia experiencia. Pueden ser originales y siguen su propio ritmo.

Pueden ser excelente teóricos, filósofos, científicos, psicólogos. Ejemplos: Carl Jung, Ana Frank, St. Exupery, Platón, Abraham Maslow, Carl Rogers, Nathaniel Branden, Sigmund Freud, Guillermo Frankovich.

### **La inteligencia naturista o naturalista**

Sus mecanismos de pensamiento se explayan cuando están en contacto con el entorno natural. Este tipo de aprendiz es sensible a la naturaleza y le gusta organizar la información. Estos niños y niñas tienen gran sensibilidad para conectarse con la naturaleza en todas sus expresiones y nutrirse energéticamente de ella. Tienen la habilidad de entender y disfrutar de la naturaleza y sus fenómenos. Por lo tanto les atrae salir afuera, estar en compañía de animales, aprender geografía, saber sobre los fenómenos climáticos, investigar sobre la ecología y el medio ambiente.

Les gustan los lugares con agua no contaminada (cascada, lago, ríos, mar), árboles, flores. Son buenos para: categorizar, clasificar, organizar espacios, planificar viajes, trabajar con actividades de preservación y conservación. Aprenden mejor estudiando los fenómenos naturales, aprendiendo cómo funcionan las cosas. Son hábiles en todos los asuntos de medio ambiente, biología y ecología.

Pueden ser excelentes biólogos, médicos, veterinarios, científicos, investigadores, ambientalistas. Ejemplos: Cousteau, Darwin, Kempf, Gabino y Rufino, los médicos Kallawayas.

### **La novena inteligencia, la inteligencia trascendente o espiritual**

El mismo Doctor Gardner planteó una inteligencia adicional, que él llamó la inteligencia trascendente. Otros autores como la Dra. Wendy Chappman, la llaman la inteligencia metafísica<sup>13</sup>. También se le llama inteligencia psico-espiritual, existencial o espiritual. Lo interesante es que esta novena inteligencia es utilizada ampliamente por los niños, niñas y jóvenes de hoy.

En la inteligencia trascendente, destacan tres características principales:

- Sensibilidad ampliada a todo nivel, dotación de *supra sentidos*.
- Espiritualidad altamente desarrollada.
- Habilidades psíquicas innatas.

---

<sup>13</sup> Metafísica: del griego, *Meta*: más allá, *Physika*: naturaleza, Investigación del ser en cuanto a ser. Diccionario Larousse.

Esta inteligencia es hábil para captar la *esencia* de las cosas y para trabajar varios niveles de comprensión a la vez. Requiere una educación alternativa que pueda atender el área psíquica y espiritual de los niños y niñas. El método Shichida de Japón y el método Asiri de Perú son los más elaborados en este sentido, así como algunos aspectos de la enseñanza ancestral de los pueblos indígenas originarios<sup>14</sup>.

La novena inteligencia es utilizada ampliamente por los niños,  
niñas y jóvenes de hoy.  
Es hábil para captar la *esencia* de las cosas y ayuda a  
la autoformación de sabios.

Cómo implementar estas nueve inteligencias está descrito en el capítulo 7.

### **Las inteligencias múltiples y los niños y niñas de hoy**

Comenta Armstrong de sus clases de nivelación:

En mis propias clases para los *discapacitados de aprendizaje*, tuve un sorprendente grupo en el que se contaba con un niño que ostentaba el récord nacional en natación, estilo libre, en su categoría por edad, una niña que era modelo para una cadena de almacenes a nivel nacional, sobresalientes artistas y escritores, un niño con percepciones extrasensoriales, expertos contadores de cuentos, destacados estudiantes de matemáticas y muchos otros seres humanos de gran talento. No obstante, cuando estos niños ingresan en el colegio, los profesores y los padres hacen énfasis en su *discapacidad*. (Armstrong, 2000: 12-13)

Entonces, ¿por qué estos chicos son tachados de discapacitados, si tenían tantos talentos? Esta observación fue el inicio de los estudios de Armstrong, quien implementó durante más de 20 años la teoría de las inteligencias múltiples. El método de las inteligencias múltiples abre nuevos horizontes de flexibilidad, creatividad y libertad para los niños y niñas de hoy para buscar, procesar y devolver la información procesada. Les da, a ellos y al profesor, diversidad, expresión, expansión, impulso, diversión y alegría que les permiten *explayarse* en las áreas que les gustan.

Hay que saber que hoy en día la inteligencia verbal lingüística a veces no es el modo de aprendizaje y el modo de expresión favorito de los niños de hoy. Por el hecho que utilizan fácilmente su hemisferio derecho, que es no-verbal, y por el hecho de sentirse limitados con las palabras, en general les gusta buscar otras formas de conseguir la información y otros modos de expresión. Sin embargo, leer libros espesos no les molesta (especialmente si es... ¡Harry Potter!).

Desarrollar las inteligencias múltiples es lo que resulta más cercano al modo de sentir y percibir de los niños, niñas y jóvenes de hoy. Se desenvuelven, por ejemplo, con gran facilidad a través de la inteligencia visual-espacial, la kinestética y la musical. Algunos tienen una remarcable inteligencia inter-personal o intra-personal,

---

<sup>14</sup> Ver el capítulo 11 sobre este asunto.

o van alternando de la una a la otra fácilmente. Finalmente, todos utilizan en un nivel extraordinario la inteligencia naturalista y la trascendente.

En cuanto a la inteligencia lingüística, a veces algunos niños y niñas *solicitan* a sus padres que les ayuden a escribir o que escriban por ellos. Porque sí, ¡tienen mucho que compartir! Como es el caso de Flavio y de Marcos Cabobianco, así como de Marcus Lauren. Esos niños solicitaron ayuda a sus padres y tenemos como resultado dos maravillosos libros: *Vengo del Sol* de Flavio Cabobianco, 1991 y *El niño de las estrellas* de Phoebe Lauren, 2000. Hay que entender que es difícil para ellos y ellas expresar con palabras lo que saben, lo que sienten tan intensamente.

### **Explorar todas las dimensiones**

Es muy importante que dejemos que los niños y niñas exploren todas las dimensiones de sus inteligencias. Howard Gardner explica:

En mi opinión, que se basa en muchas investigaciones previas, el niño preescolar posee una mente de una fuerza y un potencial sin paralelo. Este es el período de la vida durante el cual los niños pueden, sin esfuerzo ni la necesidad de tutoría formal, adquirir conocimientos con gran facilidad en cuanto a un sistema simbólico o un campo cultural. (Gardner, 1990:203)

Las ventajas de enseñar utilizando sistemáticamente las inteligencias múltiples con los niños, niñas y jóvenes del Tercer Milenio son varias:

- Son técnicas pedagógicas ya documentadas y experimentadas, no hace falta reinventar la rueda.
- Respetan los talentos de los niños y niñas. Es decir, incentivan al niño y niña a desarrollar el área donde está bien y lo goza. O, lo que es lo mismo, Mozart puede seguir haciendo música y Einstein matemáticas. No se va a *nivelar* a Mozart en matemáticas y a Einstein en música, por ejemplo.
- Proveen gozo al estudiante, les proporciona la satisfacción de saber que se forman para hacer su misión específica, les da autoestima, ideales, pasión.
- No pretenden poner a todos y todas en el mismo molde. *Cambia el molde* en función del niño y niña, y no al revés, *moldeando a la fuerza al niño en el molde único, estrecho y pasivo del sistema*.
- Proporciona una educación variada y no aburrida, tanto para el docente como para el estudiante.
- Es agradable para el profesor y le ayuda a salir de la monotonía de la rutina con herramientas prácticas fáciles de implementar ya documentadas.

Enseñar utilizando sistemáticamente las inteligencias múltiples proporciona una educación variada y divertida tanto para el docente como para el estudiante.



## 5. Las trece inteligencias

### **La décima inteligencia, la Inteligencia Intuitiva (II) o la Inteligencia Energética**

La Inteligencia Intuitiva o Energética es similar a la novena pero enfocándose en el concepto de campos morfogénicos, la meta-inteligencia, los meta-datos y la aguda percepción de los campos energéticos multidimensionales. Esta inteligencia es de naturaleza psíquica y espiritual.

Ricardo Zuñiga, investigador colombiano que trabajó más de quince años en pedagogía y desarrollo personal, define la Inteligencia Intuitiva como la inteligencia que puede *ir adentro* (*In-*: adentro), es decir que puede acceder a todos los conocimientos que uno lleva dentro. Permite ir reconociendo lo que uno ya tiene, sus experiencias e información *que ya están registradas*. Afirma el investigador:

La Inteligencia Intuitiva permite acceder y entender los registros del subconsciente que van más allá de la neurofisiología, y va interactuando con otras formas de percepción, incluidas otras percepciones del tiempo. Conecta con campos electromagnéticos de información, que se utiliza en otros niveles. Los niños de hoy utilizan de manera innata esta inteligencia, especialmente los más pequeñitos, porque todavía no están condicionados. Es decir, que es fácil para un niño acceder a los registros de su subconsciente. Es la razón por la cual a menudo las explicaciones que les damos no son suficientes, porque ya poseen una información superior, lo que les impulsa a hacer tantas preguntas. Es así que es importante dirigirnos a ellos poniéndonos a su nivel real, como si fueran personas mayores, hablándoles claramente igual que a un adulto. No nos limitemos creyendo que no saben, que no nos entienden o que no tienen el vocabulario suficiente para captarnos. Por lo tanto, hay que tratarlos en toda su amplitud, no nos dejemos engañar por su tamaño. El niño de hoy está dispuesto a darnos mucha información si sabemos escuchar. ¿Cómo interactuar con ellos? Haciendo actividades en conjunto, jugando con ellos, involucrándonos en sus juegos, pero sin presionar. En las aulas, recomiendo que aprendan con movimientos, música e interacciones interpersonales padre/profesor y niño. Tenemos que tener en cuenta que estamos con un *ser* de mucha amplitud, se trata de niños con grandes capacidades de aprendizaje y enseñanza. (Zuñiga, 2007:cp)

François Testa, investigador y astrólogo francés que vive en Hong Kong, tuvo la oportunidad de estudiar de cerca a niños y niñas de la China, Japón, India, así como de Europa.

Describe de la siguiente manera el afloramiento de esta décima inteligencia en dichos niños:

Esta inteligencia se basa en:

- Obtención y empleo de mega-datos o macro-información.
- La organización particular o la reorganización de la información, uniendo a veces los datos de manera intuitiva, original y pertinente.
- El fortalecimiento de los talentos psíquicos.

- El don de sentir y *absorber* la energía.
- La facultad de encontrar las *direcciones* de la información (Testa, 2006:cp).

François observa dos perfiles de niños y niñas nacidos a partir del 1997:

- Los nacidos entre 1997 y 2004 son muy directos y pragmáticos, poseen una gran facilidad de absorber la energía. Son niños nacidos bajo la influencia de Urano.
- Y los nacidos entre 2005 y 2013 son los niños de la transformación, la metamorfosis. Pueden parecer poco prácticos, irracionales. Son los que hacen pasar de una etapa a otra. Son niños nacidos bajo la influencia de Neptuno.
- Ambos ostentan de una excepcional inteligencia intuitiva o energética.

Las características de la Inteligencia Intuitiva que muestran casi todos los niños y niñas que llegan a partir del año 2000 son:

- Poder tomar información y entenderla de manera innata. No es inusual ahora que los niños y niñas aprendan a leer y escribir solitos por ejemplo.
- Tener un inmenso amor a sus padres. Son niños del amor. Por eso, es importante para los padres repetirles constantemente afirmaciones similares a las siguientes: “Vosotros sois completos”, “Os estamos esperando desde hace mucho tiempo”, “Teneis cosas que enseñarnos”, “Te quiero incondicionalmente”, “Gracias por estar aquí”, etc.
- Poder sentir la energía innatamente.
- Poder sentir las relaciones entre las personas; pueden diagnosticar lo que pasa y dar soluciones inmediatas.
- Necesita una amplia libertad de aprender lo que necesitan aprender (es decir, que hagan su propio currículum) según su propósito de Vida.
- Tener gran sed de aprender, pero no necesariamente los temas de las escuelas.

Estamos frente a niños que absorben innatamente la energía y la información. Pueden traducir automáticamente lo que perciben, sin necesidad de procesos educativos formales y sin necesidad de reglas. Su inteligencia es de tipo energético. Su función es como la de un vector: se desplaza y arrastra con ellos al resto de la humanidad. Por eso pensemos que son niños que van a provocar un impacto histórico en la evolución del planeta.

Por lo tanto, es muy importante que los padres no les hagan perder el tiempo con una educación inadecuada, que eviten situaciones que van a crear rebeldía, heridas y reacciones negativas, por lo que el niño se autodestruye con estos sentimientos y/o se atrasa en su misión y sufre. (Testa, 2006:cp)

La función de estos niños es como la de un vector: se desplaza y arrastra con ellos al resto de la humanidad.

### **Flavio, un niño pionero**

Podemos apreciar cómo funcionan estas dos últimas inteligencias (la novena y la décima) en el libro: *Vengo del Sol* de Flavio Cabobianco. Flavio, nacido en la década de los ochenta, es un pionero. Cuando nadie todavía hablaba de los *nuevos* niños, el advierte:

Nuevos niños están naciendo. Son humanos diferentes, aunque no lo parezcan. Yo soy sólo uno de ellos, uno de los primeros. La humanidad está cambiando. La conexión con lo espiritual está más abierta. Todos los niños pueden ahora mantenerse unidos a su esencia. (Cabobianco, 1991:2)

Cuando Flavio escribió este otro texto, tenía solo ocho años:

Yo vine a este mundo con el cuerpo más sutil posible para poder realizar mi misión: informar y preparar para el cambio. Estoy aprendiendo a densificarme y nutrirme de las fuerzas de la Naturaleza. (Ídem:125)

Decía Flavio cuando tenía seis años: “Tengo una conexión directa, yo *siento* la Verdad” (Cabobianco, 1991: 37). Desde los siete años, Flavio, con su hermano Marcos de diez años, tocaban temas como: Almas guardianas, Nivel Astral (positivo y negativo), la Fuente, el Nivel Misionero. Decían de la Fuente, por ejemplo:

No hay tiempo ni espacio. No hay polaridades. Es donde la energía hace un efecto espejo y se refleja en todos los demás niveles. Está todo: lo superior y lo inferior, lo conocido y lo desconocido, lo grande y lo pequeño. Hay más cosas que sé, pero no sé cómo explicarlas. Todas las almas, para ir a cualquier nivel, siempre tienen que pasar por la Fuente. (Ídem:118)

Flavio explica que existe un nivel que él llama el nivel *misionero*: “De ahí salen las almas misioneras para ayudar en la evolución en este nivel y en otros [...]. Es de donde vengo” (Ídem:136).

Hay más cosas que sé, pero no sé cómo explicarlas. Flavio, 6 años.

Flavio comenta también que es difícil explicarse con palabras y no de manera telepática. A los seis años de edad decía:

Como aquí es un planeta tan denso, no funciona bien la telepatía, la transmisión directa por ondas mentales. Por eso existe la mentira. La comunicación se hace con sonidos que salen del cuerpo por un agujero (la boca). El aire mueve las cuerdas vocales y salen las vibraciones que representan las cosas. Encima, en distintos lugares se hacen sonidos diferentes para decir lo mismo. ¡Es muy complicado! (Ídem:34)

Estas dos últimas inteligencias, la trascendente y la intuitiva, concilian la genialidad de la armonización de los dos hemisferios cerebrales; la sabiduría y lo espiritual. Implican la activación de la glándula pineal y del cuerpo pituitario.

### **La undécima inteligencia, la Inteligencia Emocional**

Ya ampliamente explicada anteriormente en el punto 2. Incluye la inteligencia asociativa.

### **La duodécima inteligencia, la Inteligencia Práctica (IP)**

La Inteligencia Práctica busca constantemente responder a las necesidades reales de la sociedad y de uno mismo. Se adapta según el entorno social, económico y

ecológico, y los nuevos paradigmas de este milenio. Es buena para ubicar los verdaderos retos. No se enreda en *falsos problemas*. Su modo de abordaje es con visión y amplitud, a la vez que es sumamente pragmática. Tiene la facultad de buscar una solución o a menudo varias soluciones a los retos que se presentan y logra plasmar en lo físico lo que se propone.

La Inteligencia Práctica sabe:

- Encontrar y llevar a cabo las soluciones más eficaces y eficientes, tanto a corto, medio como largo plazo. También, si fuera necesario, tiene la genialidad de la improvisación, ya que sabe fluir en el presente.
- Trabajar en equipo, haciendo sinergia con los diferentes grupos. Es líder (pero de un liderazgo horizontal) y puede dinamizar grandes cantidades de personas si es necesario para conseguir los objetivos propuestos, a la vez que posee una gran capacidad de ejecución e integridad personal. De hecho tiene un don para la sinergia grupal.
- Ser muy perseverante, por no decir terco en sus objetivos.
- Llevar a cabo proyectos humanitarios de gran alcance y a la vez estar atentos a los detalles y pequeñas cosas de la vida cotidiana.
- Tener sentido del humor así como dar alegría y bienestar a los demás.

A veces se la encuentra en la literatura como inteligencia productiva o educación productiva, pero nosotros la entendemos en un sentido más amplio que meramente técnico.

### **La trigésima inteligencia, la Inteligencia Co-creadora (IC)**

La Inteligencia Co-creadora representa la capacidad de co-crear algo innovador para el bien de todos, cumpliendo con los nuevos paradigmas del nuevo milenio. Combina las facultades de ambos hemisferios cerebrales, la Inteligencia Emocional y la *complicidad* armónica de las relaciones multidimensionales. Es a la vez sumamente idealista y práctica. Es la combinación de las doce inteligencias mencionadas anteriormente. Su detonador ocurre cuando se combina la Inteligencia Emocional y la Inteligencia Práctica. Es tal vez la inteligencia más impresionante de todas, justamente por el potencial y nuevos talentos que despliega para la nueva sociedad. Fue nombrada co-creadora en honor a las ideas innovadoras de Walter Maverino, director de la UMCIT, en su libro titulado *Creatividad espiritual - El camino hacia una Nueva Vida*<sup>16</sup>.

La inteligencia co-creativa tiene una cuádruple capacidad y de aquí su genialidad:

1. Tiene la capacidad aguda de percibir lo que hay que cambiar. Ve lo que hay que cambiar y reconstruir con mucha lucidez. Es decir, que tiene un sentido de la observación-percepción extremadamente agudo. Su nivel de sensibilidad es supra-desarrollada. En este sentido presenta todos los atributos de la Inteligencia Emocional. Es extremadamente empática y humanitaria.

---

<sup>16</sup> [http://www.umcit.net/art\\_libros/1c\\_espiritual.pdf](http://www.umcit.net/art_libros/1c_espiritual.pdf)

2. Tiene la facultad y el coraje de actuar enseguida. Es capaz de utilizar al máximo la creatividad del hemisferio derecho así como la claridad del hemisferio izquierdo para tener tanto el impulso como la estructura necesaria para establecer y llevar a cabo su plan de acción.
3. Su tercer componente es su tenacidad (característica de la inteligencia práctica) para llevar a cabo su visión, plan, propósito de vida (individual y grupal), misión, o como queramos denominarlo, que es la característica de los grandes líderes, innovadores, científicos, artistas. ¡Simplemente no abandonan sus sueños! Por ejemplo, Nelson Mandela, que se ha estado 25 años en la cárcel. ¡Hablamos de tenacidad!
4. Finalmente, destaca su genialidad en cuanto su manera de llevar a cabo sus ideas. Su *modus operandis* es original, innovador, humanitario; concilia la alta tecnología y la ecología, es incluyente, en pocas palabras, reúne todas las cualidades de la nueva humanidad descritas en las obras de Walter Maverino, en su libro *Cuarto Sector*.

Es decir, para retomar las palabras de Walter Maverino<sup>17</sup>, presenta las cualidades de gente que:

Es trabajadora y mixta (equilibrio de género), creativa y abierta, realizadora y solidaria, perseverante, inclusiva e inofensiva, inteligente y espiritual, visionaria y participativa, productiva y creadora, que podría trascender los problemas mundiales vigentes; construir un Nuevo Orden Social sin excluirlos, dar vida a la Nueva Civilización Acuariana y crear un Nuevo Mundo de Unidad, Orden y Belleza mediante Transmutaciones Humanas y Creaciones Sociales Poderosas y Constructivas. (Maverino, 2005:ae)

Por eso se la llama la Inteligencia Co-creadora, porque impulsa e impulsará la *re-co-construcción* de básicamente todos los sectores que sean sociales, educativos, de salud, económicos o políticos de la nueva sociedad y fomentará la *re-conexión* de la humanidad. Esta Inteligencia Co-creadora es el motor y la novedad que marca este giro de milenio, haciendo emerger la unidad y la hermandad que soñamos.

La Inteligencia Co-creadora es la que impulsa la  
*re-co-construcción* de la nueva sociedad  
y la *re-conexión* de la humanidad.

### ¿Cómo se reconoce a alguien que obra con inteligencia co-creadora?

Como dice Walter Maverino, cuando vemos a alguien que tiene:

- Libertad de acción responsable.
- Coraje y energía.

---

<sup>17</sup> [http://www.umcit.net/art\\_libros/1cuarto.pdf](http://www.umcit.net/art_libros/1cuarto.pdf)

- Capacidad para superar cualquier tipo de pruebas. Todos superaron tiempos de trabajo duro y en apariencia fútil, de incompreensión y desaliento, de reveses, de luchas muy difíciles y prolongadas, de crisis, de oscuridad e incluso de depresión.
- Están acostumbrados a sufrir ataques a sus ideas, por lo cual son vencedores habituales de todo tipo de obstáculos, algunos de ellos inconcebibles para el ser humano promedio.
- Poseen una voluntad inquebrantable para lograr lo que se proponen a favor del Bien común.
- Son sembradores infatigables de semillas de transformación humana, organizacional y social.
- Perseverancia y paciencia activa infinitas, en búsqueda de la Verdad y la Justicia universales.
- Claridad de metas, unidad de propósito y efectividad en la acción.
- Practican tres de las formas más elevadas de comunicación, como la Intuición, la Telepatía y la *Impresión*.
- Cada uno de ellos está relacionado a su manera con la Fuente de todo Bien y Bondad, con la creación y el respeto a la Vida en todas sus formas y manifestaciones, expresando esa conexión con la Energía Primaria en una diversidad infinita de formas y estilos de ser y hacer.
- Están consagrados a una poderosa Idea Central que les inspira a entregarse sin especulación alguna.
- Son trabajadores incansables, entusiastas *contumaces* y expresan una fidelidad absoluta a los dictados de su corazón y a la guía de su Espíritu.
- Son puros, inocentes (pero no ingenuos), austeros, íntegros e insobornables. (Maverino, 2004c:7)

La inteligencia co-creadora impulsa y promueve un doble proceso:

- El proceso individual, permitiendo la realización, plenitud y maestría de uno mismo.
- El proceso como humanidad, permitiendo la construcción de una nueva humanidad desde un nivel de conciencia más elevado, para lograr la paz y la armonía en la Tierra.

Ambos procesos se traducen en una actitud impersonal, universal, inofensiva e inclusiva. Funciona cuando uno tiene la mente abierta, el corazón puro y el espíritu libre.

Todo precursor de la nueva civilización es un agente de transformación, un portador del fuego cósmico, un co-creador de lo nuevo y superior que reemplazará a lo que ya cumplió su ciclo. (Maverino, 2004c:35)

### **Las trece inteligencias del tercer milenio**

A continuación presentamos una recapitulación de las 13 inteligencias, su naturaleza y propósito.

Nº	Inteligencias	Referencias	De naturaleza	Propósito de Vida	Propósito de los niños según la clasificación de Arie Hailey (Citado por Lansdowne, 1994:40) <sup>18</sup>
1	Inteligencia verbal-lingüística	Primer parte de las inteligencias múltiples de Gardner y Armstrong	Cognitiva	Comunicaciones Escrituras	<p>1. <i>Servidores científicos.</i> Revelarán la espiritualidad esencial de toda persona científica que se halla motivada por el amor a la humanidad y a su bienestar que sigue al amor y sabiduría.</p> <p>2. <i>Financieros y económicos.</i> Trabajan con las energías y recursos que se poseen por sí mismos a través del intercambio y de los valores del comercio; operan con la Ley de la Oferta y Demanda y con el gran principio de compartir [...].</p>
2	Inteligencia espacial		Espectral, artística y estética	Amonestaciones con el arte, ejercicios de comunicación	
3	Cinética-corporal		Cósmica	Senderos físicos y espirituales a través de la fluidez del cuerpo	<p>1. <i>Los líderes magnéticos.</i> Operan sabidientemente con la fuerza vital del cuerpo físico... La tarea que han de realizar es la sabia transmutación de energía a diversas partes de la naturaleza, mental, emocional y física.</p>
4	Musical		Vibrante	Amonestaciones musicales, escritura de canciones	
5	Interoceptiva		Fisiológica, social, educativo y moral (Lans)	Líderes sociales Líderes en temas educativos	

18 A.A Bailey, *Discipleship in the New Age*, vol 1, pp:35-40

7	Intra-personal		Psicológico y ético	Psicología filosófica, constructores de nuevos sistemas de pensar y sentir	1 Observadores adiestrados. Su objetivo consiste en ver claramente a través de todos los acontecimientos. 2 Operarios en el campo de la religión. Su tarea consiste en fomentar una psicología universal y así, el trabajo de amorosa síntesis y pondrá de relieve la unidad y la armonía del universo
8	La inteligencia calvinista		Ecología	Cuidadores de la Madre Tierra y sus hijos	1 Cuidadores magisterales.
9	La inteligencia trascendente o espiritual		Espiritual	Despertar espiritual	1 Psicólogos. Su tarea principal será relacionar, a través de temas aprobados, el alma y la personalidad para llegar a la realización de la divinidad por medio de la humanidad. Actuarán también como transmisores de información entre grupos de pensadores y como iluminadores del pensamiento del grupo.
10	Intelecto Energética	Erwin Laszlo, Terza, Pedagogía 2000	Psíquica	Desarrollo multidimensional, Terapeutas	1 Transmisor de energía psíquica. Sus palabras se muestran resplandecientes [ 2. Son los cambios del propósito del grupo; por eso se hallan estrechamente relacionados con todos los demás tipos de grupos
11	Emocional	Daniel Goleman, Luis Martínez	Afectiva	Terapeutas de las emociones, Psicólogos	1 Psicólogos 2 Cuidadores magisterales
12	Práctica	Paulo Freire Pedagogía III	Práctica y productiva	Constructores de nuevos sistemas y de la nueva cultura en el mundo	1 Cuidadores maestros 2 Finanzeros y economistas 3 Cuidadores de la Nueva Era
13	Co-creadora	Walter Dillinger, Unger, Pedagogía 2000	Multidimensional	Límites de las sentencias. Co-creación de un nuevo mundo	Única

Cuadro comparativo de las tres inteligencias



Estas trece inteligencias representan los cimientos de una nueva civilización e implican una nueva educación radicalmente diferente y apasionante, donde hasta la palabra educación se vuelve obsoleta. Es la educación del *Ser* cuyo proceso es el florecer (flore-*Ser*) de hombres sabios, desembocando en una elevación de conciencia planetaria y el nacimiento de una nueva humanidad.

# Capítulo 6

## Explorando otras formas de aprendizaje

*Estamos al borde de un nuevo nivel de conciencia respecto a la naturaleza y al cuidado de los niños y niñas.*

Babyschool<sup>19</sup>

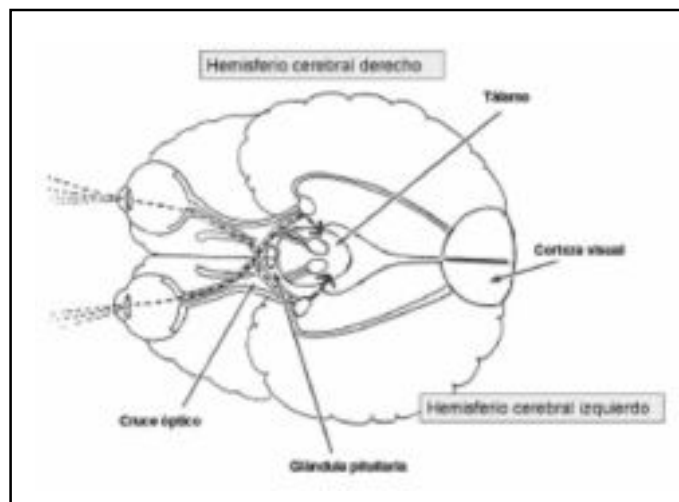


Ilustración de los dos hemisferios cerebrales y el cruce óptico<sup>20</sup>

### 1. La lateralidad de los hemisferios cerebrales y la creatividad

Los niños, niñas y jóvenes de hoy tienen la facultad de utilizar ambos lados de su cerebro de manera equilibrada, armónica, naturalmente y sin conflicto, sobre todo si su educación está bien encaminada.

---

<sup>19</sup> <http://www.babyschool.com/metodos.html>

<sup>20</sup> Extraído parcialmente de los trabajos del Dr. Shichida.

Veamos a continuación las características de cada hemisferio cerebral:

Nº	Hemisferio cerebral izquierdo	Hemisferio cerebral derecho
1	Racional, cartesiano, conexiones lógicas entre las causas y los efectos	Centro visual del cerebro, conexiones asociativas y holísticas. Sede de la creatividad, la imaginación, lo artístico y lo musical
2	Analítico y calculador	Sentimientos, afectividad, intuición, sexto sentido
3	Verbal: las palabras, los discursos, la gramática	No-verbal, imágenes
4	Lineal, secuencial	Holística. Pensamiento lateral
5	Sólo una cosa a la vez, paso por paso	Multi-tarea
6	Orden. La autoridad le da seguridad	Siguen la autoridad sólo si está consensuada
7	Particular a general	General a particular
8	Pensamiento de velocidad moderada que, en general, no desemboca en la acción inmediata	Pensamiento de tipo <i>ráfaga o flash</i> , que desemboca, en general, en la acción inmediata

Cuadro comparativo de las facultades del hemisferio izquierdo y derecho

### El hemisferio izquierdo

Es el centro de la lógica. Sobre él se basa el mundo actual y fue el pilar de la educación del siglo pasado. Se caracteriza por lo siguiente:

- Proporciona una mente racional, cartesiana, que realiza conexiones lógicas entre las causas y los efectos.
- Es analítico y calculador.
- Como modo de expresión, se especializa en lo verbal, las palabras, los discursos, la gramática.
- Su acercamiento es lineal, secuencial.
- Puede hacer sólo una cosa a la vez, paso por paso.
- Le gusta el orden. La autoridad le da seguridad.
- Su modo de ver las cosas es de particular a global.
- Su pensamiento es de velocidad moderada y, en general, no desemboca en la acción o por lo menos en la acción inmediata. Necesita analizar antes de actuar.

## El hemisferio derecho

Es la sede de la genialidad, de las artes y de la metafísica. Se caracteriza por lo siguiente:

- Es el centro visual del cerebro, que realiza conexiones asociativas y holísticas. Es la sede de la creatividad, la imaginación, lo artístico y la música.
- Se basa en los sentimientos, la afectividad y la intuición. Posee un sexto sentido. Es subjetivo e independiente del tiempo.
- Su modo de expresión es no-verbal, se basan en imágenes. Por eso a menudo *discutir* con niños, niñas y jóvenes de hoy es perder el tiempo, simplemente la palabra no es su modo favorito de comunicación. Los niños y niñas pequeños a veces ni *te escuchan*, no porque sean sordos, sino porque su atención está en otras cosas, ya que tienen una alta facultad de *autoabsorberse* en su tarea o pensamiento.
- Su acercamiento a las cosas es holístico. Ve cómo existen las cosas en el tiempo/espacio y cómo se unen las diferentes partes de un tema para formar un todo.
- Es capaz de llevar a cabo varias tareas a la vez. Por eso muchos de los niños y niñas de hoy pueden hacer varias cosas al mismo tiempo: hacer los deberes, ver la televisión, estar atentos a lo que pasa en la cocina, atender al hermano pequeño, escuchar su *walkman*. Tal es el caso de María Eugenia de Argentina: ella puede *chatear* con siete personas a la vez, además de imprimir trabajos, copiar CDs y hacer su trabajo *normal*. Ah, ¡y contestaba el teléfono al mismo tiempo! Después conocimos a Víctor, un locutor de radio de Valencia, en Venezuela, que podía hacer todo lo anterior y además ¡estar en el aire! ¡y hacer bromas a los demás compañeros! Incluso, estos chicos en general necesitan hacer varias cosas a la vez, si no se aburren y no sienten ningún reto. “No me puedo concentrar si hago sólo una cosa”, como dicen.
- Siguen la autoridad sólo si está democráticamente orientada, consensuada y acordada por y para todos, y si pueden confiar en la persona que la representa. También este punto es una característica sobresaliente de los niños y niñas de hoy. Cuando les mandan hacer algo “¡porque sí!” hay muchas chances de que no lo hagan. Y una vez que el chico o la chica ha dicho *no*, es *no*; cosa que enerva bastante a los papás. Y hay que acordarse que es *el que se enerva* o *el que se descontrola* o *el que grita* es quien pierde la cara y la dignidad.
- Su modo de ver las cosas va de lo general a lo particular. Por eso, a veces los chicos no entienden las cosas *pequeñas* y triviales de la vida, como poner los cordones de los zapatos, comer, ganar dinero, pero pueden entender fácilmente cosas metafísicas o asuntos complejos de computación o física cuántica. Tampoco les gusta estudiar algo o perder mucho tiempo en algo que saben que no va a servir en el futuro, algo que saben que les va a tocar recrear de cero y de otra manera.
- Su pensamiento es tipo *ráfaga* o *flash*, es decir, extremadamente rápido. Por eso, en general estamos frente a niños y niñas muy veloces. Basta darles la instrucción una sola vez y ya lo saben, por ejemplo con los ordenadores y la tecnología punta. Por eso los niños, niñas y jóvenes de hoy tienen su manera

de hacer las cosas y su mente posee una importante capacidad de gestionar pensamientos alternativos o laterales (multi-lateralidad); es decir, son capaces de encontrar una tercera, cuarta o más soluciones al mismo problema, y además tienen el don de ponerlo en práctica en el acto, por lo que tienen una mente-acción muy desarrollada. Hablamos de una acción no solamente física, sino también astral o de otros niveles.

Estas características y bondades del hemisferio derecho fueron reprimidas en la educación de los siglos pasados y en nuestra propia educación. Por ejemplo, en otra época, no se incentivaba la facultad ambidextra ni se dejaba que los zurdos utilizaran su mano izquierda (la que está directamente ligada al cerebro derecho). Al contrario, se le amarraba el brazo izquierdo para obligar al niño y la niña a utilizar su mano derecha, hecho que sabemos ahora es dañino para el desarrollo armónico del alumno. Ahora todas estas características del hemisferio izquierdo son las sobresalientes en los niños y niñas de hoy y explican en parte su modo de ser y aprender. Estas pautas van a dar luz a una sociedad más humana, más creativa y más intuitiva, siempre y cuando el cerebro funcione con ambos hemisferios de manera equilibrada y armónica. El Dr. Herrman plantea en 1990 que el cerebro límbico o cerebro emocional también tiene dos hemisferios, dando un sistema en total de cuatro cuadrantes, como lo llama el autor, y se expresa en un modelo que integra la corteza cerebral con el sistema límbico.

Concibamos esta integración como una totalidad orgánica dividida en cuatro áreas o cuadrantes a partir de cuyas interacciones se puede lograr un estudio más amplio de la operatividad del cerebro y sus implicaciones para el aprendizaje y la creatividad. (Jiménez Vélez: 2000, 67ss)

### **El tálamo y la glándula pineal**

Igualmente hay que tomar en cuenta el rol del tálamo y de la glándula pineal. Para el investigador colombiano Rodolfo Llinas, todas las neuronas encargadas de transmitir las percepciones envían simultáneamente, desde donde están, cargas eléctricas que son registradas en el tálamo del cerebro por una especie de radar que barre todas las áreas de la corteza cerebral cada 12,5 milisegundos, no para formar una imagen, sino como un movimiento de muchas fotografías por segundo, similar al cine. Este descubrimiento explicaría por qué la percepción y el razonamiento de los chicos y chicas de hoy es más *holográfico* que secuencial.

En cuanto a uno de los papeles de la glándula pineal, dice Paul Devereux que:

Investigaciones recientes han demostrado que hay sensores magnéticos en el cuerpo humano que están localizados en la glándula pineal lo que implica que, teóricamente, cada uno de nosotros tiene la habilidad de sentir las corrientes electromagnéticas telúricas y cósmicas de energía sutil. (Citado por Bluestone, 2001:111)

Cada uno de nosotros tiene la habilidad de sentir las corrientes electromagnéticas telúricas y cósmicas de energía sutil a través de la glándula pineal.

### **La creatividad, la lúdica caótica y el desorden**

Finalmente, hay que destacar que la creatividad ¡que tanto tienen los niños y niñas de hoy! es el resultado de una *lúdica caótica*. Necesita la intervención de todos los *cuadrantes* planteados por Herrman. Explica el Dr. colombiano Jiménez Vélez:

La creatividad se potencializa con los juegos, los placeres, el sentido del humor, las fantasías y lo lúdico [...]. En los momentos lúdicos, el tiempo y el espacio se desvanecen por completo para llenarse de un flujo caótico en el cual es necesario desorganizar para crear; he ahí el secreto de la creatividad. Lo anterior sólo se hace acercándose sin temor a los límites de la locura misma. Es en esta forma el desorden, y no el orden, lo que produce la creatividad. (Jiménez Vélez, 2000:22ss)

Es el desorden y no el orden lo que produce la creatividad.

A continuación, Ángel Buenaventura<sup>21</sup> comparte lo siguiente sobre su educación y la creatividad:

El desarrollo del hemisferio derecho a muy temprana edad es muy importante para la creatividad de los niños y niñas, -afirma Ángel-. Las artes, la pintura, la recreación, la lectura, la poesía, las danzas, los rituales, todo eso despierta y activa la imaginación, da libertad a los chiquitos y eso les ayuda para toda la vida. La creación es una expresión del Espíritu, todo eso es innato en cada niño. Naturalmente, les gusta bailar, brincar, hacer ruido. Tuve la suerte de que mi papá no me enviase a la escuela antes de los nueve años. Más bien, me enviaba a clases de danza clásica que, si bien es cierto que eran un poco estrictas para mi carácter, me gustaban mucho y me ayudaron a desarrollar mi hemisferio derecho, me dio confianza en mí mismo, saber que soy humano, que tengo un cuerpo y soy un instrumento. Me ayudó a respirar correctamente, oxigenarme, estimular cosas que no se pueden estimular en el medio urbano ni en un aula escolar (que para mí era más j-aula que aula). Es importante la comunicación con el arte, el espíritu, los lagos, el sol, es importante no olvidarnos de esta comunicación sagrada. El ser humano tiene facultades maravillosas.

Vivía en el campo, ni siquiera había televisión. Tenía pocos amigos. Por lo tanto eso me incentivó a desarrollar mi imaginación, la pintura. Fabricaba mis propios juguetes, mis propios personajes, estaba con la naturaleza y se me desarrolló mucho la imaginación. También me ayudó a no tener la *interferencia* de mis papás (estaban muy poco en el hogar). Así que disfruté del silencio interno, desarrollé la comunicación interna, las visiones. Tenía mucha sensibilidad, muchas percepciones, mucha creatividad. Tenía más visiones en el sueño porque los cuerpos astrales son más sutiles. Las visiones son naturales. Es un don que en realidad todos tenemos, pero requiere de un proceso de limpieza de la mente. Las visiones te dan más seguridad, proveen el entendimiento de que somos viajeros de un planeta, del cosmos; te da

---

<sup>21</sup> Ángel es artista y visionario colombiano, de la nación Páez, pueblo indígena originario del sur de Colombia.

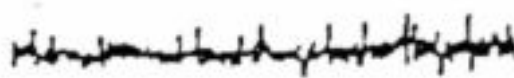
más amplitud de la Vida, más amor y desarrolla las fuerzas naturales que residen en nosotros. Sientes que *eres* y no hace falta *tener*.

Por lo tanto, para los niños y niñas, aconsejo en primer lugar la creatividad: danzas, música, pintura, muchos paseos en la naturaleza, conocer lugares bonitos, sagrados, cargados de energía, conectarse con el silencio interior, tener oxígeno, *abrir sus cuerpos* y *sensibilizar* sus cuerpos astral y causal. Dentro de ellos está la Vida, están todas las vidas en una vida. De verdad, personalmente me puedo acordar de muchas vidas del pasado, y del futuro también.

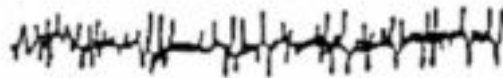
Los niños que llegan ahora forman parte de procesos evolutivos precisos. Son parte de las leyes cósmicas, están en sintonía. Vienen ya *preparados*, con una facultad abierta y facilidad natural de percibir la vida con una comprensión cósmica. Poseen esta rapidez y tienen acceso a espacios interiores. Pero sí, hay que enfocarlos, no podemos dispersarlos como hace la educación actual. Por eso la educación debe ofrecer muchos espacios de creatividad y también de silencios, donde los niños puedan empezar a conectarse consigo mismos, a poder canalizar su energía. Es muy importante incluso para su salud integral y equilibrio. (Buenaventura, 2005:cp)

La imaginación es más importante que el conocimiento. Albert Einstein

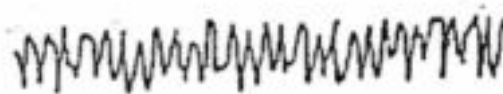
## 2. La teoría del Hemi-Synch y las ondas cerebrales



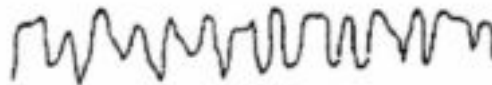
Ondas beta: 14 a 30 hz



Ondas alfa: 7,5 a 14 hz



Ondas theta: 3,5 a 7,5 hz



Ondas delta: 0,5 a 3,5 hz

Ilustración de las ondas cerebrales

La teoría del *Hemi-Synch* del Dr. Robert Monroe afirmó, en 1982, que la sincronización armónica de los hemisferios izquierdo y derecho del cerebro puede permitir la activación del cuerpo pituitario y de la glándula pineal<sup>22</sup>, entre otras glándulas, de manera que el sujeto entre en una especie de estado alterado de conciencia ASC, *Altered States of Consciousness*, en el cual ciertas habilidades especiales extra-sensoriales son activadas naturalmente, así como dones artísticos, genialidad intelectual y proezas físicas. Este estado es muy similar al *flujo* del psicólogo Mihaly Csikszentmihalyi. Permite trabajar en ondas alfa y theta.

Hemi-Synch<sup>23</sup> viene del inglés *Hemisphere Synchronization*, o Sincronización de los Hemisferios Cerebrales. Es una Tecnología basada en el sonido, desarrollada durante más de 40 años por el Instituto Monroe de Virginia, EEUU, que es una organización de investigación de los estados de conciencia facilitados por el sonido. Se refiere a la sincronización de ambos hemisferios del cerebro, lográndose mediante el uso de sonidos que permiten entrar con gran facilidad a distintos niveles de conciencia. Facilita las condiciones en las que los patrones eléctricos de los dos hemisferios del cerebro se sincronizan, operando al unísono, condición óptima para utilizar más el potencial del cerebro”. Es un sistema *bineural* que:

- Facilita el control autodirigido a través de distintos estados de conciencia mediante combinaciones únicas de frecuencias de sonidos.
- Permite al participante alcanzar metas mediante estados de alta concentración, productividad y operación coherente de todo el cerebro.
- Proporciona una herramienta muy efectiva para facilitar el crecimiento espiritual y el desarrollo personal.

Los diferentes estados del cerebro se pueden clasificar por su actividad eléctrica, que se mide a través de la frecuencia de las ondas cerebrales<sup>24</sup>. Cada tipo de onda se traduce por un estado psico-neuro-fisiológico diferente. Es decir, nuestra mente, nuestro cuerpo y nuestra actividad física y fisiológica son completamente diferentes en cada uno de estos estados o frecuencias. El tipo de sustancias neuro-químicas y hormonas vertidas al flujo sanguíneo varían según el tipo de ondas cerebrales en las cuales nos encontramos. Y, tanto la presencia y cantidad de dichas sustancias como el estado de ánimo que tengamos, interactúan entre sí para producir un estado físico-fisiológico-mental-comportamental final.

Las diferentes ondas o frecuencias cerebrales son las siguientes<sup>25</sup>:

- Las *ondas gamma*, de 30 a 40 hertzios o ciclos por segundo. Producen estados histéricos y de pérdida del control de la propia personalidad, agresividad,

---

<sup>22</sup> En inglés: <http://www.healingsounds.com/articles/newfrontiers-sound-healing.asp>

<sup>23</sup> Ver la página en inglés del Dr. Monroe, Hemi-Sync®, <http://www.monroeinstitute.org/>  
En español: <http://www.nueva-mente.com/principalthemi.htm>

<sup>24</sup> La siguiente información fue extraída de: <http://xuyun.zatma.org/Spanish/Dharma/Literature/7thWorld/7thworld-chapter19.html> y de <http://www.hispamap.net/ondas.htm>, informe *Las frecuencias cerebrales o la puerta del espacio-tiempo*, con el permiso de su autor, Dr. José de Zor G.M.

<sup>25</sup> Extraído parcialmente de los trabajos del Dr. Shichida y Dr. de Zor.



pánico, estados de miedo, cólera, huída, terror o ansiedad desbordada. Las producen: ruidos fuertes y horribles, insultos, situaciones tensas o de pánico, crisis, noticias terribles, enfados fuertes, agresiones físicas o psicológicas, terrores colectivos.

- Las *ondas beta*, de 14 a 30 hertzios. Son las ondas que se generan en estado de vigilia, cuando uno piensa, conversa o dirige su atención externamente hacia las personas, cosas o problemas. Es el estado *normal* de conciencia cuando uno está despierto. Corresponde al razonamiento lógico, recuerdos automáticos, conversaciones habituales, acciones rutinarias. La mayoría del tiempo en vigilia transcurre en beta. Las producen: los estados de vigilia normal, estados de concentración *regular* en el trabajo, el estudio, la lectura, ver la televisión.
- Las ondas *alfa*, de 7,5 a 13 hertzios. Es cuando el cerebro reposa pacíficamente, su atención se centra internamente sobre él mismo, en mirar u observar sus propios pensamientos o en contemplación de su contenido espiritual interior. Es el estado de meditación ligera o de acciones que nos apasionan. Podría decirse que está en medio del consciente y el inconsciente. Produce imaginación y lucidez creadora, mejor memoria, asimilación y capacidad de estudio, mejor rendimiento en el deporte, relajación mental y muscular. Representa un estado ideal para proyectar autosugestiones y cambios de comportamientos. Corresponde al estado de *fluir* y de *Hemi-Synch* que hemos descrito anteriormente. Las producen: los estados de relajación activa (provocada) o pasiva (espontánea), las actividades que nos gustan y que realizamos en estado de completa concentración, la ingestión de sustancias psicotrópicas o hipnóticas, los estados de oración y meditación, la relajación muscular y el pensamiento *en blanco*.
- Las ondas *theta*, de 3,5 a 7,5 hertzios. El cerebro está en un estado incluso mucho más profundo de descanso, en un estado en el cual lo extraordinario, las imágenes pequeñas, llamadas imágenes *hypnogogic* o *hypnopompic*, pestañean con claridad peculiar. Corresponde a estados de imaginación espontánea, estados oníricos, ensoñación, fantasías alucinantes. La realidad se abstrae y la mente vuela sola. Hay total relajación física y mental. En ondas theta, los *arquetipos pueden ser encontrados directamente en su forma simbólica*. Es el estado de meditación profunda. Estamos naturalmente en ondas theta, en el momento justo antes de dormirnos. Las producen: los estados de meditación profunda, el yoga, la meditación, las visualizaciones, la música, las situaciones de gran calma y relax, la audición de músicas armónicas, la toma de drogas psicoactivas. Corresponde también a la etapa llamada MOR (Movimiento Orbital Rápido) del sueño.
- Las ondas *delta*, de 0,5 a 3,5 hertzios. Un cerebro durmiendo profundamente registra las ondas delta. Es también el estado de hipnotismo profundo. Corresponde al estado de sueños oníricos, estados de reacondicionamiento

físico, reestructuración física y mental. Aproximadamente su punto máximo dura unos 90 minutos en la fase de sueño nocturno. Es el sueño profundo. Esta frecuencia es la más desconocida. Las producen: el sueño profundo, sueño nocturno, el cansancio físico y mental. Aquí actúan en pleno rendimiento las partes más internas y profundas del cerebro.

Estar en profundo theta o en delta correspondería también al viaje astral o a otras dimensiones más elevadas, y al sueño lucido.

Algunos psicólogos, como el Dr. Pérez, de Ecuador, piensan que los niños y niñas de hoy pueden entrar en ondas alfa y theta con facilidad, lo que hace parecer a veces que *no están* y eso, no por Trastorno de Déficit de Atención sino por su facultad de entrar a otros niveles de conciencia, facultad que todavía no tienen la mayoría de los adultos o que les cuesta muchas horas de meditación obtenerla. Se dice que un ser de la tercera dimensión funciona en beta y cambia a alfa en estado de creatividad o de rezos. Un ser de la quinta dimensión funciona en beta/alfa/theta siendo en estado *normal* despierto (no dormido). Alguien de la sexta dimensión y más dimensiones, aprenderá a moverse en delta y theta quedándose despierto. Mientras tanto, al momento que uno de nosotros de la tercera dimensión entra en theta (y aun más en delta), le causa gran fatiga porque su cuerpo piensa que está cansado y necesita dormir. Son ajustes, y eso explica los estados de repente cansancio que atraviesan algunos adultos y jóvenes estos tiempos.

Lo confirmó también Gaia, una joven de España:

Cuando estaba en el colegio, podía escuchar a la profesora y a la vez estar en varios niveles de conciencia. Podía captar varias cosas de los mundos sutiles simultáneamente y no era fácil para mí gestionar todo eso. Tenía muchos problemas por eso y me reñía mi maestra. (2003: cp)

Inge Bardor, una joven mexicana, también comenta:

En el colegio siempre estaba en otro mundo. Cuando levantaba la vista, desde mis ensueños, mis profesores me preguntaban si tenía algún problema. Mis profesores hablaron muchas veces con mis padres sobre mis llamados estados imaginarios y porque actuaba de una manera tan diferente a la de los otros niños. (Citado por Melkisedeck, 2000:ae)<sup>26</sup>

José de Zor G.M. comenta las bondades de trabajar en ondas alfa, es decir, cuando nuestro cerebro funciona entre los 7,5 a 13 hertzios o ciclos por segundo, lo que nos sugiere que pueden ser aliadas muy útiles en el proceso de la educación del Tercer Milenio. En su interesante informe *Las frecuencias cerebrales o la puerta del espacio-tiempo*, acota lo siguiente:

Estar en ondas alfa nos permite, por un lado, seguir teniendo una actividad conciente de nuestro pensamiento y cuerpo, es decir, nos damos cuenta de lo que pensamos y

---

<sup>26</sup> <http://www.spiritofmaat.com/archive/oct1/prns/inge.htm>

sucede a nuestro alrededor. Pero, por otro lado, al estar el *ascensor* de la conciencia en los *otros pisos* de la mente, nos permite acceder a la información y estados propios del subconsciente, pudiendo aprovechar todo el caudal de ese 90% de *potencia* mental que reside en el subconsciente. Dicho estado es un *estar a gusto*, en paz y felicidad interior, en relajación profunda. Aumenta mucho la capacidad de sugestión y autosugestión, esto es, cualquier cosa que nos sugieran en ondas alfa, será más fácilmente admitida y con menos *filtros* por parte de nuestra racionalidad consciente [...]. La música es un efficacísimo instrumento de sugestión y de producción de estados alfa. De hecho, muchos instrumentos producen vibraciones próximas a dicha frecuencia [...]. La contemplación del mar, el vaivén de las olas y el sonido que éstas producen son un buen inductor del estado alfa. El tono de voz de ciertas personas también; la oración, los aromas, cierto tipo de imágenes, especialmente de la naturaleza determinados tipos de pintura, símbolos o los propios *mándalas* tibetanos. (De Zor, 2002:ae)<sup>27</sup>

### **La electricidad y magnetismo hace del cerebro una mini-radio**

También José de Zor (idem, HISPAMAP) afirma:

Debemos apreciar que nuestro cerebro funciona básicamente con energía bio-químico-eléctrica. Aunque la potencia de la electricidad que utilizan nuestras neuronas es baja (se mide en milivoltios), dicha potencia le es suficiente para procesar, gestionar, distribuir y usar cantidades ingentes de información generando multiplicidad de respuestas (casi infinitas en posibilidades). Así que al usar micro-electricidad, podemos concluir que el cerebro es una máquina de bajas frecuencias. Donde hay electricidad, hay electromagnetismo y donde hay electromagnetismo hay frecuencias que se emiten hacia fuera... o que se reciben del exterior...  
¿Se da cuenta de lo que esto significa? Que nuestro cerebro, aparte de procesar la información que le viene dada por los sentidos, es capaz de emitir o recibir informaciones extra-sensoriales vía *ondas electromagnéticas* similares, pero de más baja intensidad que las frecuencias de una emisora-receptora de radio. ¿Imagina las consecuencias de lo que acabamos de decir? Nuestro cerebro puede actuar como una estación de radio, en cierta forma. (De Zor, 2002:ae)<sup>28</sup>

Eso explica que Gaia e Inge, como muchos otros niños, niñas y jóvenes de hoy, no tienen Trastorno de Déficit de Atención: simplemente están escuchando *la radio* frente a su profesora perpleja. ¡Sólo es una cuestión de sintonizarse!

### **3. Memoria celular y un cerebro en movimiento por todo el cuerpo**

La memoria celular<sup>29</sup> es una especie de memoria que se encuentra en todo nuestro cuerpo. Comenta la psicóloga Isabel Kambourian al respecto:

En psicología cuántica, la memoria profunda, pasado y presente están en una misma dimensión. El futuro depende de la cualidad de la información almacenada. Cuando

---

<sup>27</sup> <http://www.hispamap.net/ondas.htm>

<sup>28</sup> <http://www.hispamap.net/ondas.htm>

<sup>29</sup> No confundir con el método terapéutico *memoria celular*, una manera de diagnóstico natural del cuerpo que responde a nivel celular y muscular a preguntas terapéuticas.

se accede al *banco de datos de la memoria celular* se resuelve con rapidez y eficacia todo tipo de situaciones conflictivas, traumas, sean de origen emocional, psicológico, físico y en cualquiera de los cuerpos, emocional, mental, astral, causal, liberando también los mismos, así como patrones propios o heredados genéticamente de nuestro pasado ancestral que inciden inconscientemente en nuestra vida presente. Para la memoria celular no hay imposibles, porque en el ADN está tanto la información de enfermedad como el modo de sanarse. Una vez liberado el núcleo enfermo se regenera la vida por completo en todas las áreas. El cuerpo es sabio y nuestro sistema neurológico sabe cómo lograrlo. (Kambourian, 2001:ae)<sup>30</sup>

Por otro lado, afirma Jiménez Vélez:

Desde otra perspectiva, en el encéfalo se acepta que la potenciación a largo plazo constituye un fenómeno eléctrico duradero de facilitación sináptica, que resulta de la transmisión de impulsos. Esto significa que, a nivel cuántico, no existe distancia ni división de espacios: todo es infinito, todo es omnipresente, no localizado, no segregado. Esto explica por qué dos partículas que alguna vez vibraron juntas seguirán respondiendo al movimiento una de la otra, a pesar de la distancia en el tiempo y en el espacio, como dos amantes que no pueden desenlazarse y olvidarse el uno al otro. El cerebro funciona como un holograma en el cual los recuerdos de largo plazo permanecen, aún después de la destrucción de grandes porciones del cerebro, y la sede de la memoria no está localizada sino difundida en todo el cerebro. (Jiménez Vélez, 2000:16ss)

Incluso con el principio del holograma y el concepto de que: *cada cerebro es su propio fractal* (Briggs y Petas, citado por Jiménez Vélez, 2000:27), podríamos añadir: *no sólo el cerebro, sino cada célula del cuerpo humano e incluso fuera de él sería la sede de la memoria.*

Estos estudios podrían ayudarnos no solamente en el ámbito terapéutico sino también en la educación, para el descubrimiento del *quién soy* y del universo, así como para el acceso a los archivos de otras dimensiones, acopio de información almacenada en la *memoria* del campo energético universal (Brennan, 1987:147). Por eso, toda terapia alternativa se puede utilizar también en la nueva educación. Por ejemplo: arte-terapia puede ser arte-enseñanza, músico-terapia, músico-enseñanza, gemo-terapia, gemo-enseñanza, y así sucesivamente. Estas técnicas son estupendas para los niños, niñas y jóvenes de hoy. Están descritas en la parte III del libro con el nombre de herramientas bio-inteligentes, todas las cuales dan excelentes resultados tanto en salud, salud preventiva y en los procesos de aprendizaje de educación bio-integral planteados por Pedagoología 3000.

### **Un cerebro en movimiento por todo el cuerpo**

Los trabajos de la científica estadounidense Candace Pert exploran un segundo sistema nervioso, que incluso podría ser el primero, y que funcionaría a través de mensajes bioquímicos, utilizando lo que la autora llama: *las moléculas de la emoción*,

---

<sup>30</sup> <http://www.holistica2000.com.ar/speechmemcelu.html> y  
[http://perso.wanadoo.fr/ciel-a-la-terre/Sp/SP\\_Nuagesenergie.htm](http://perso.wanadoo.fr/ciel-a-la-terre/Sp/SP_Nuagesenergie.htm)

lo que produce como un *cerebro químico y en movimiento por todo el cuerpo*. Demuestra que el primer componente de las moléculas de la emoción es una molécula que se encuentra en la superficie de las células del cuerpo y del cerebro, llamada *receptor opiode*. Explica la investigadora:

Básicamente, los receptores funcionan como moléculas sensibles, como antenas. Así como los ojos, los oídos, la nariz, la lengua, los dedos y la piel actúan como órganos de los sentidos, así también lo hacen los receptores, nada más que en un nivel celular [...]. Todos los receptores son proteínas que revolotean y bailan esperando recibir mensajes de los neurotransmisores *ligando*. Éstos entran como una llave que penetra en la cerradura, creando con una marca un disturbio que hace que la molécula se arregle, cambie su forma, hasta que ¡click!, la información entra en la célula [...]. De esta manera los *ligandos*, del latín *ligare*, son los segundos componentes de las moléculas de la emoción. Químicamente, son péptidos. (Citado por Ortiz, 2002:127)

Por eso, desarrollar la parte táctil es tan importante tanto en la salud como en la educación. Es muy importante, por ejemplo, dar masajes suaves y diarios a los recién nacidos y a los bebés. Y luego introducir masajes, automasajes y digitopuntura en las escuelas, desde parvulario hasta primaria y secundaria.

#### **4. Nuevos niños y niñas, nueva educación, nueva era**

A continuación, presentaremos un extracto de una entrevista realizada a un investigador boliviano, Eduardo Pareja, en relación con los niños, niñas y jóvenes de hoy y la nueva educación que se perfila con ellos. (La Paz, 2005:cp)

*Eduardo, ¿cómo educar adecuadamente a estos niños y niñas?*

- Hay reciprocidad. No se trata de educar sino de aprender simultáneamente. Nosotros, los adultos, podemos enseñar un poco de lo que conocemos sobre los métodos de adaptación al medio actual terrestre, acorde a las necesidades del contexto en el cual vivimos. Y ellos nos transmiten su sabiduría. Para la educación de niños y niñas pequeños, daré tres recomendaciones importantes a tener en cuenta:
- Primero, hay que dejar que el niño y niña *jueguen*, es su manera de adaptación a este medio. Sólo así obtendremos el aflojamiento del espíritu del niño y niña. Madurando este espíritu, a través de lo lúdico, obtendremos resultados óptimos.
- Segundo, hay que ver cuál es la *vocación natural* del niño y niña, su selección natural, su inclinación inherente. Por vibración afín, el niño y niña se acercan a su elemento más cercano, es decir su vocación o afinidad natural. Así que tenemos que ver primero qué le gusta al niño o niña, nos adelantaremos a sus afinidades y les prepararemos en el campo que les corresponde.
- Tercero, somos nosotros los que *debemos adaptarnos* y adaptar la educación a ellos y ellas; de ninguna manera adaptar ellos y ellas a la educación actual.

*¿Cuál es el mayor giro que debe dar la educación?*

- La educación no es un recetario; de hecho, no hay recetas. Sólo se adapta, es como tener platos a la carta, no hay menú. Además, tenemos que adaptar la educación a cada sistema ecológico, a cada sistema sociocultural, a cada situación, a cada individuo. Es como facilitar un colchón de amortiguamiento para el niño y niña. Hay que entender que estos niños y niñas vienen de mundos muy sutiles y el mundo de ahora es todavía denso y caótico, de ahí la necesidad de este colchón de amortiguamiento. Estos niños y niñas tienen un sueño profundo y la nueva educación tiene que ir en la misma dirección de lo que sueñan. Este es el giro. Se expende al *soñar* una realidad que el niño y la niña ansían encontrar. Adelantaremos el sueño de los niños y niñas.

*¿Qué ansían el niño y niña del nuevo milenio?*

- Estos niños y niñas quieren paz. Estos niños y niñas quieren difundir amor. Estos niños y niñas quieren igualdad, una igualdad donde no exista el mal. Ellos y ellas vinieron a preparar el terreno para que entremos en una época dorada. Entonces, ¿cómo vamos a preparar nosotros a niños y niñas llegados para preparar la *época dorada*, sin estorbar sus caminos?

*Entonces, ¿qué podemos hacer o no hacer?*

- Por lo menos podemos proporcionar este colchón de amortiguamiento que les he mencionado. Consiste en regirnos por tres principios fundamentales en nuestra estrategia ideológica hacia ellos.
- Aislar los agentes de deterioro que pueden afectar física, psicológica y espiritualmente al niño o niña, como: vibraciones negativas, reñirles, pleitos, conflictos, vandalismo, conflictos sociales, desastres culturales, o sea desastres no naturales, es decir, provocados por el hombre.
- Conservar el estado anímico del niño en perfectas condiciones.
- Mantener ecuánime su forma de pensar y sus deseos.

*¿Cómo es la forma de pensar de estos niños y niñas?*

- Holística. ¡Totalmente! Nosotros no llegamos ni siquiera a un octavo de la información que ellos y ellas tienen.

Romper el molde

Reflexiono y escribo sobre las siguientes cuestiones:

1. ¿Es necesario encuadrar a toda costa a mi hijo/a o mis alumnos/as dentro del molde de la educación de hoy este molde se ha vuelto demasiado pequeño y obsoleto?
2. ¿Tengo el valor de crear otros mecanismos de enseñanza más amplios, cómodos, divertidos y a la medida de talentos?
3. ¿Qué es más importante para mí? Escribo o dibujo mi sentimiento actual.

Tienen una forma muy amplia de ver. Es como si tuviéramos un pedazo del dibujo, nosotros los adultos, y ellos colocaran este pedazo en un sistema de espejos (digamos dentro de un cubo de puros espejos que se refleja al infinito), que hace ver la imagen en su conjunto y en varias dimensiones.

*¿Qué traen ellos?*

- Ellos traen conocimientos, sabiduría, visión. Nosotros ofrecemos, como comenté, la experiencia de la vida física. Nosotros vamos a beneficiarnos enormemente porque ellos y ellas van a abrir la puerta de una época dorada. Al no proporcionar la educación adecuada, nos cerramos a nosotros mismos las puertas del futuro. Entonces, no se trata solamente de la necesidad de educarlos bien, es una obligación. En este sentido la educación es sagrada. No podemos someterles a lo que pensamos ahora, sino a los pensamientos del futuro. Es una responsabilidad divina.

*Entonces, ¿cómo ves, de manera práctica, la nueva educación con ellos y ellas?*

- Hablamos de una educación asociativa, experimental, interactiva y multidimensional.
  1. *Asociativa*: las pautas de aprendizaje de los nuevos niños están más basadas en la asociación que en el pensamiento lineal. Sólo el nuevo niño necesita asociar *lo que ya sabe*.
  2. *Experimental*: ¡qué experimenten todo!
  3. *Interactiva*: ellos son *parte de*, cuando nosotros todavía somos observadores y analizadores fragmentados y fragmentando. Viven el hecho que forma parte de una relación interactiva con la naturaleza (no como nosotros, que fuimos educados al revés). Ellos dicen: “Nosotros somos parte de la Naturaleza”.
  4. *Multidimensional*: ellos perciben más que nosotros, como les comenté. Nosotros percibimos como un octavo de lo que ellos perciben, en varios niveles y varias dimensiones del conocimiento (cognitivo, emocional, astral, psíquico, espiritual), con la gran transversal del amor. Eso les da un nivel de *maestría* que los adultos no tenemos; o mejor dicho, que tenemos, pero latente, no despierto.

Por lo tanto, hablamos de una educación flexible, completa, donde se funda lo divino y lo humano, la educación de los nuevos tiempos.

La educación del tercer milenio es  
una educación asociativa, experimental, interactiva y multidimensional.

Estar en paz con mi pasado

1. Hago una lista de todo aquello que no me gustó de la educación de mi infancia.
2. Me comprometo a no repetir lo que no me gustó de mi propia educación. Rompo esa cadena, tengo el valor de no reproducir esos patrones. Escribo aquí los cambios que deseo hacer.
3. Hago las paces con mi pasado para poder seguir adelante. Libero y perdono toda la carga emocional del pasado y me perdono a mi mismo.  
Entiendo que mis educadores lo hicieron lo mejor que pudieron con la información de su época.
4. Hago una lista de todo lo que sí me gustó. Agradezco y lo transmito también a mis hijos/as o alumnos/as.
5. . Escribo aquí cómo me siento al respecto. Si disfruto de convivir con mis hijos y alumnos, es el indicador de que lo estoy haciendo bien. Es sencillo, hago de corazón lo que me dicta mi intuición y mi sentido común.



# Parte III

A white DNA double helix structure is shown on a light gray background. The helix is oriented diagonally, starting from the bottom left and moving towards the top right. It consists of two intertwined strands connected by horizontal rungs representing base pairs. The background is a solid light gray color.

**Metodologías pedagógicas  
y herramientas prácticas**

# Capítulo 7

## Pedagoología 3000

*Solemos educar profesionales pero no educamos seres humanos.  
Antes de que surja un médico, un político, un sacerdote, etc.,  
ANTES, tiene que haber un SER Humano.  
El problema en la actualidad es la falta de un valor trascendente,  
la falta de “algo” que conjugue Espíritu y Materia,  
dando lugar a una “espiritualidad práctica y a una materia con sentido”.  
Ese “algo” es lo que hace que cada cosa sea sagrada, que cada labor sea sagrada,  
que cada actividad sea sagrada  
y tenga sentido.*

Juan Ángel Moliterni

### 1. ¿En qué consiste la Pedagoología 3000 ®?

#### ¿Qué es Pedagoología 3000?

Es una *sinergia* pedagógica que prioriza al niño de hoy y del mañana, con sus cambios, sus necesidades específicas y su nueva manera de aprender y de ser. Pedagoología 3000 busca constantemente herramientas pedagógicas para el bienestar y el desarrollo armonioso *integral-afectivo* de los bebés, niños, jóvenes, padres, docentes y todos los miembros de la sociedad en general. Es flexible y se basa en los nuevos paradigmas de este tercer milenio. Se adapta según el entorno social, cultural, económico y ecológico.

#### Una pedagogía en *expansión*

Pedagoología 3000 es una pedagogía en *expansión* que va evolucionando a medida que entramos en este milenio. Más que una nueva teoría o un nuevo procedimiento pedagógico o cualquier modelo fijo de aprendizaje, es una constante *apertura* por entender y atender las necesidades de los alumnos de hoy y de mañana quienes son, desde luego, bastante diferentes a las generaciones anteriores y seguirán cambiando, según parece, rápidamente. En otras palabras, Pedagoología 3000 es una *actitud* que se traduce en un *entendimiento-acción* en constante *movimiento y crecimiento*. Incluyente por naturaleza, Pedagoología 3000 propone reunir y potenciar lo mejor de las metodologías, procedimientos y técnicas pedagógicas pasadas, incluyendo las ancestrales, las de ahora y las que están en formación, siempre y cuando promuevan el desarrollo integral del ser de manera armoniosa y afectuosa.

Conjuntamente y en sinergia con un activo equipo internacional de enlace mundial de apoyo a la nueva educación, Pedagoología 3000 co-crea nuevos (¡y no tan nuevos!) procedimientos educativos de naturaleza bio-inteligentes, bio-mórficas y bio-reconectoras que apunten al desarrollo integral del ser, a través de una educación bio-integral, multicultural y lúdica.

Lo que priorizamos es el bebé, el niño, la niña, el joven, el que va a nacer, el que viene en las próximas décadas, en una constante observación, que escucha e instrumentaliza de lo aprendido con amor, humildad, conciencia y respeto. Nuestro principio esencial es el *Amor* universal e incondicional. A medida que cambian y cambiarán los niños, a medida que les entendamos mejor, a medida que se expanda la conciencia, nuestro entendimiento irá cambiando. Pedagoología 3000 busca constantemente más herramientas pedagógicas, basadas en las necesidades *reales* de los niños y niñas de ahora y del mañana. Es flexible y abierta a los mismos niños y niñas así como a los nuevos parámetros de este tercer milenio.

Pedagoología 3000 es una pedagogía en constante movimiento y crecimiento.

### Los ocho pilares de Pedagoología 3000

Nos basamos, por el momento, en ocho principios fundamentales como indica el siguiente dibujo.



Mapa conceptual de los 8 pilares de Pedagoología 3000

**Pilar 1: Pedagoogía 3000** se basa en las nuevas pautas de aprendizaje y de ser de los niños, niñas y jóvenes de hoy.

Pedagoogía 3000 se basa primero en las nuevas pautas de aprendizaje, manera de ser y visión de los niños, niñas y jóvenes de hoy, las cuales hemos descrito ampliamente en la parte I de este libro. Lógicamente, nos dejamos guiar por estas características; es la piedra angular y la razón de existir de Pedagoogía 3000.

**Pilar 2: Pedagoogía 3000** promueve herramientas bio-inteligentes, bio-mórficas y bio-reconectoras.

La originalidad de Pedagoogía 3000 consiste en promover el uso sistemático de las herramientas bio-inteligentes o bio-lúdicas, bio-mórficas o técnicas de resonancia y bio-reconectoras, incentivando utilizarlas progresivamente tanto en el medio escolar como en el hogar. Consisten en técnicas que desarrollan a la vez: el cuerpo físico, el hemisferio cerebral derecho, la inteligencia emocional, la inteligencia energética, las artes en su aspecto sagrado y la espiritualidad del ser humano, es decir, técnicas que se utilizan tanto en enseñanza como en terapia y que provocan bienestar y relajamiento. Son altamente liberadoras de todo tipo de traumas y refuerzan la inteligencia emocional automáticamente. Se basan en la activación de las glándulas pineal y pituitaria, la utilización de las ondas cerebrales alfa y theta, en los procesos de aprendizaje, así como el desarrollo de los campos psíquicos, intuitivos y espirituales. Promueve el acceso directo al conocimiento y a los campos mórficos (mega-conocimiento) por su efecto de *resonancia*.

**Pilar 3: Pedagoogía 3000** incentiva el desarrollo bio-integral y la acción (*Educación Productiva*).

Pedagoogía 3000 aboga por el desarrollo bio-integral, prestando atención a los diez niveles de desarrollo que necesitan tanto el niño y la niña como el adulto que les acompaña. Son los niveles: físico, emocional, social, multicultural, ecológico, ético, estético-creativo, cognitivo, psíquico-intuitivo y espiritual.

Es *bio*, porque fluye con la Vida misma, y respeta a todos los hombres, animales, vegetales, minerales y otros. Honra al Planeta Tierra (la Madre Tierra o *Pachamama*) y considera todo nuestro entorno interconectado en sus varias dimensiones y sagrado. Es *integral*, porque sabe que nada se disocia y que todos los niveles de desarrollo del ser deben ser atendidos. El desarrollo bio-integral logra la armonización de los hemisferios izquierdo y derecho, el uso sistemático de las trece inteligencias incluyendo la emocional y desemboca automáticamente en la acción.

Pedagoogía 3000 induce a la *acción* y la educación productiva y por lo tanto a los *cambios*. La educación que no llega a la acción y a los cambios, tanto interiores como exteriores, no es verdadera educación, sino teoría estéril, como advierte Zachary Landsdowne:

Una educación teórica, basada sólo en leer y escuchar instrucciones, es una manera de escapar de la realidad [...]. Es tener la ilusión de progreso, sin pensar, llevando a cabo las cosas de manera mecánica. La verdadera educación es la que provoca cambios en la vida del estudiante. (Lansdowne, 1993:54)

**Pilar 4: Pedagoología 3000** *apoya al desarrollo integral de los padres y profesores.* Pedagoología 3000 vela también por el *bienestar* y el desarrollo integral de los propios profesores y padres de familia así como de la sociedad en general. Es una educación que dura toda la vida, desde la fase prenatal hasta el último aliento. Se enfoca en la alegría y desea que los protagonistas de la educación actual disfruten plenamente de los extraordinarios cambios que atraviesa el planeta.

**Pilar 5: Pedagoología 3000** *se basa en las 13 inteligencias.*

Pedagoología 3000 examina las ventajas de utilizar sistemáticamente las nueve inteligencias múltiples de Howard Gardner y Thomas Armstrong, más la inteligencia energética o intuitiva, la inteligencia emocional de Goleman, la inteligencia práctica y la inteligencia co-creadora.

**Pilar 6: Pedagoología 3000** *da la bienvenida a todos los métodos educativos alternativos.*

Pedagoología 3000 da la bienvenida a todos los métodos educativos alternativos activos integrales ya existentes o en formación, siempre que atiendan con cariño las necesidades holísticas de los niños, niñas y jóvenes. En orden cronológico, presentamos algunas experiencias que son valiosas, como<sup>1</sup>:

- El método Pestalozzi, Johann Heinrich Pestalozzi, 1746-1827, Suiza.
- Montessori, María, 1870, Italia.
- Rudolf Steiner (Waldorf) 1861-1925, Austria y Alemania.
- La enseñanza de Célestin Freinet, 1896-1966, Francia.
- El método Kilpatrick (basado en las teorías de Dewey), William Kilpatrick, 1918, Estados Unidos.
- La Enseñanza Avanzada de Vigostky, 1924, Rusia.
- El Modelo Educativo Etievan, de Nathalie de Salzman (basado en las ideas de George Ivanovich Gurdjieff), 1950, Rusia y Venezuela.
- la Educación Bio-Céntrica, de Rolando Toro, 1965, Chile.
- La Sugestopedia, Georgi Lozanov, 1966, Bulgaria.
- El Superaprendizaje, Sheila Ostrander, 1979, Estados Unidos.
- La filosofía de Pierre Weil y Unipaz, 1980, Brasil.
- Las Inteligencias Múltiples, Thomas Armstrong y Howard Gardner, 1980, Estados Unidos.

---

<sup>1</sup> Las fechas representan la época de nacimiento del autor, o más o menos de cuando se dio a conocer el mencionado método, en general, por una publicación o por la implementación de la primera escuela que utilizaba la metodología.

- El método Shichida, Makoto Shichida, 1980, Japón.
- PNL para formadores.
- La Creática. Natalio Domínguez, 1982, Venezuela.
- IDEJO, Fernando Mirza, 1986, Uruguay.
- La Educación Liberadora, Paolo Freire, 1992, Brasil.
- La Sintérgica, Jorge Carnaval, 1992, Colombia.
- Brain Gym, Paul Dennison, 1996, Estados Unidos.
- Comité para Democratización de la Informática, 1993, Rodrigo Baggio, Brasil.
- Comunidades de Aprendizaje, 1996.
- La Educación Sistémica, 1999.
- ASIRI, Ivette Carrión, 2002, Perú.

A nivel práctico, sería interesante que los profesores tuvieran nociones de estos métodos. Les ayudarían a tener ideas prácticas de cómo instrumentalizar sus clases. Todas estas corrientes son valiosas. A veces necesitan ajustes y actualización según los niños y el entorno ecológico, tecnológico y cultural. A veces basta coger sólo algunos elementos que nos interesan por el momento. Lo importante es que el profesor y los niños estén cómodos y que los docentes tengan herramientas prácticas apropiadas, sentido común, creatividad y sobre todo amor, dedicación y pasión por su labor. La cualidad humana es más importante que la técnica *pura* al entrar en el nuevo milenio.

**Pilar 7: Pedagoogía 3000** *promueve las experiencias educativas de los pueblos indígenas originarios y la multiculturalidad.*

Pedagoogía 3000 promueve algunas de las experiencias educativas de los pueblos indígenas originarios e incentiva la multiculturalidad, llamada en Bolivia la *intra-interculturalidad*, en todos sus aspectos. Algunos métodos educativos de los pueblos indígenas originarios se basan aún en los saberes milenarios, presentan conceptos y aplicaciones que resultan muy interesantes y pertinentes al entrar en los cambios de este tercer milenio porque introducen al aprendizaje multidimensional y la conexión con el corazón.

Pedagoogía 3000 da la bienvenida y reconoce la riqueza cultural propia de cada uno; acepta y respeta a todos. Promueve también la *intra-culturalidad*, es decir el hecho de conocer y valorar su propia cultura. En efecto, para poder aceptar a todos los seres humanos como hermanos y hermanas, es importante primero poder aceptarse uno mismo y estar orgulloso de su *propia identidad cultural, idioma y cosmovisión*. Entendemos la multiculturalidad como la convivencia armónica de todos, todas y del *Gran Todo* y sus manifestaciones, es decir, los animales, las plantas, los minerales, el agua, el aire, el fuego, las montañas, la selva, los lagos y el cosmos en general, en sus diferentes dimensiones. Reconocemos a todos como hermanos y hermanas, sin distinción de etnia ni raza, no importa de donde vienen. A pesar de que el cambio de conciencia es global y planetario, entendemos que la diversidad es un aporte indispensable y valioso para el crecimiento y el enriquecimiento de la humanidad en su conjunto.

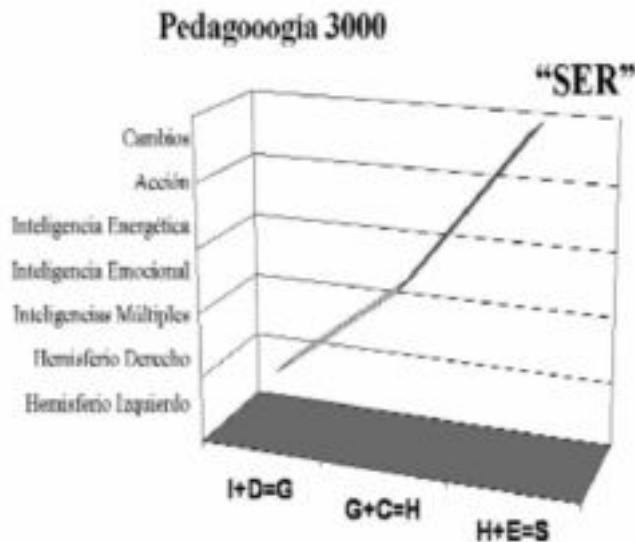
La multiculturalidad integrada sistemáticamente en el sistema educativo promueve la futura hermandad mundial y la Cultura de la Paz.

**Pilar 8: Pedagoología 3000** apunta al desarrollo del Ser y a la formación de Sabios. Pedagoología 3000 apunta al desarrollo del ser y el alza de conciencia. En efecto, plantea el doble objetivo de:

- Lograr la plenitud del ser, es decir, apunta al crecimiento *personal* de cada uno.
- Elevar la conciencia planetaria, reforzando, por tanto, el crecimiento *colectivo*.

Pedagoología 3000 prioriza al bebé, niño, niña, joven y los que van a venir.  
Escuchamos e instrumentalizamos lo aprendido con amor,  
humildad, conciencia y respeto.

Pedagoología 3000 es un sistema de *aprendizaje/aprendizaje* porque implica que todos estamos en un constante proceso de aprender y crecer, tanto estudiantes como docentes, en una relación recíproca, amorosa y horizontal. Es *creativa*, porque adapta de manera flexible e ingeniosa la instrumentalización del marco teórico, según el entorno social, cultural, tecnológico, económico y ecológico.



Ilustración, la Educación del Ser  
Ver fórmula en p: 167

Para concluir, podemos ilustrar Pedagoogía 3000 con el siguiente dibujo de los tres cimientos.

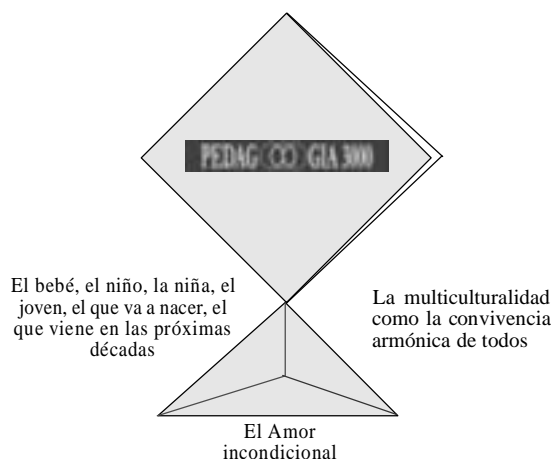


Ilustración de los tres cimientos de Pedagoogía 3000

### La instrumentalización de los cuatro pilares de la UNESCO

**Pedagoogía 3000** en este sentido es la instrumentalización y ampliación de los cuatro pilares de la Educación de Jacques Delors: *Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser*, como descrito en el Informe<sup>2</sup> a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI: *La Educación encierra un tesoro*.

La educación durante toda la vida se presenta como una de las llaves de acceso al siglo XXI. Los mencionados pilares de la educación son:

*Aprender a conocer*: pero teniendo en cuenta los rápidos cambios derivados de los avances de la ciencia y las nuevas formas de la actividad económica y social.

#### Fórmula mágica

1. Aquí planteamos una fórmula de Pedagoogía 3000 que esclarecerá hacia dónde apuntamos:

$I + D = G$  Hemisferio Izquierdo más Hemisferio Derecho. La integración de ambos hemisferios nos da un Genio. Pero ser un genio en sí es limitado e incluso puede ser peligroso.

$G + C = H$  Genio más Corazón, nos da un Ser Humanitario.

$H + E = S$  Humanitario más Espiritualidad, nos da un Sabio.

2. Elaboro mi propia fórmula:

<sup>2</sup> [www.unesco.org/delors/delors\\_s.pdf](http://www.unesco.org/delors/delors_s.pdf)

Los miembros de la Comisión a cargo de dicho informe son: Jacques Delors, Presidente, In'am Al Mufti, Isao Amagi, Roberto Carneiro, Fay Chung, Bronislaw Geremek, William Gorham, Aleksandra Kornhauser, Michael Manley, Marisela Padrón Quero, Marie-Angélique Savané, Karan Singh, Rodolfo Stavenhagen, Myong Won Suhr, Zhou Nãaazo.



Conviene compaginar una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de estudiar a fondo un número reducido de materias.

*Aprender a hacer:* conviene no limitarse a conseguir el aprendizaje de un oficio y, en un sentido más amplio, adquirir una competencia que permita hacer frente a numerosas situaciones, algunas imprevisibles, y que facilite el *trabajo en equipo*, dimensión demasiado olvidada en los métodos de enseñanza actuales.

*Aprender a vivir juntos:* conociendo mejor a los demás, su historia, sus tradiciones y su espiritualidad. Y a partir de ahí, crear un espíritu nuevo que impulse la realización de proyectos comunes o la solución inteligente y pacífica de los inevitables conflictos, gracias justamente a esta comprensión de que las relaciones de interdependencia son cada vez mayores y a un análisis compartido de los riesgos y retos del futuro. Una utopía, ustedes pensarán. Pero una utopía necesaria, una utopía esencial para salir del peligroso ciclo alimentado por el cinismo o la resignación. En efecto, la Comisión piensa en una educación que genere y sea la base de este espíritu nuevo, lo que no quiere decir que haya descuidado los otros tres pilares de la educación que, de alguna forma, proporcionan los elementos básicos para aprender a vivir juntos.

Por último, y sobre todo, *aprender a ser:* este era el tema dominante del *informe Edgar Faure*, publicado en 1972 bajo los auspicios de la UNESCO. Sus recomendaciones conservan una gran actualidad, puesto que el siglo XXI nos exigirá una mayor autonomía y capacidad de juicio junto con el fortalecimiento de la responsabilidad personal en la realización del destino colectivo. Y también por otra obligación destacada por este informe, no dejar sin explorar ninguno de los talentos que, como tesoros, están enterrados en el fondo de cada persona. Citemos, sin ser exhaustivos, la memoria, el raciocinio, la imaginación, las aptitudes físicas, el sentido de la estética, la facilidad para comunicarnos con los demás, el carisma natural del dirigente, etc. Todo ello viene a confirmar la necesidad de comprenderse mejor a uno mismo. (Delors, 1996:10)

## **2. El desarrollo bio-integral, diez niveles a tener en cuenta para que florezca el ser**

El desarrollo bio-integral se enfoca en el ser. Atiende, desarrolla y combina armónica y sincronizadamente los siguientes diez ámbitos:

1. Físico
2. Emocional
3. Social
4. Multicultural
5. Ecológico
6. Ético
7. Estético-creativo
8. Cognitivo
9. Psíquico-intuitivo
10. Espiritual.

Para fines pedagógicos, se presentarán por separado cada una de estas formas de desarrollo. Si bien es cierto que todos los niveles están integrados e intrínsecamente relacionados, sin embargo como educador y como persona es útil disponer de una guía desglosada a fin de tener en cuenta sistemáticamente cada una de las facetas del desarrollo bio-integral e integrar cada una de ellas en el currículo escolar y también en nuestra vida personal.

### **El desarrollo físico**

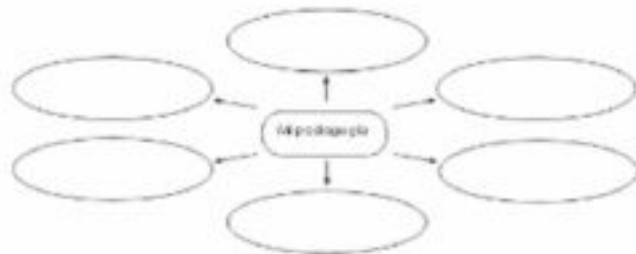
Se entiende por desarrollo físico un desarrollo que se basa en la neurokinesiología o kinesiología educativa. Esto se traduce en ejercicios que faciliten el flujo de energía bio-electro-magnética a través de todo el cuerpo y que ayuden a restablecer las conexiones neurológicas entre el cuerpo-cerebro-corazón. Es decir, que un buen desarrollo físico va más allá del simple desarrollo muscular y cansancio físico; tiene una correlación directa con las funciones cerebrales y el crecimiento integral del alumno.

Enfatiza además todos los estímulos sensoriales. En efecto, toda información de los cinco sentidos se transforma en señales eléctricas que estimulan y desarrollan proporcionalmente las fibras nerviosas cerebrales.

La actividad física proporciona en general:

- Disminución del estrés.
- Coordinación, equilibrio y fuerza.
- Autocontrol y autodisciplina.
- *Lateralidad*, es decir, coordinación de ambos hemisferios y de las partes izquierdas y derechas del cuerpo.
- *Centralidad*, es decir, coordinación de partes altas y bajas del cerebro y del cuerpo.
- *Enfoque*, es decir, coordinación entre las partes de atrás y frente del cerebro y del cuerpo.
- Disminución de la ansiedad.
- Mejor relación con el cuerpo y aceptación del mismo (especialmente para las niñas y jóvenes).
- Desarrollo de los cinco sentidos exteriores e interiores.

Creo mi pedagogía  
Relleno los óvalos con mis propias ideas



- Prevención de enfermedades, es decir, elevación del sistema inmunológico. Cualquier deporte al aire libre es aconsejable, así como todas las artes marciales, la capoeira, la danza, la natación, el yoga, la arquería, tanto para niños, niñas y jóvenes como para docentes y padres. No se debe presionar y dejar libre la elección de cualquiera de estas actividades incentivando, eso sí, el trabajo en equipo, el uso de la música y sobre todo el disfrutar de cada una de las actividades que se escoja. Buscar deportes que proporcionan elasticidad, equilibrio, fuerza, coordinación y claridad mental.

Como hemos mencionado, es importante poner especial atención al desarrollo y estimulación de los cinco sentidos: vista, oído, gusto (por ejemplo cocinar), olfato (por ejemplo oler esencias naturales) y tacto (hacer actividades con arcilla, dar masajes, tocar y sentir gemas, sentir el viento y el sol en la piel). En la escuela de Warisata (1931-1940, Bolivia) por ejemplo, los niños y niñas de parvulario tenían clases para aprender a *oler a las flores*. Otra clase constituía el subir a una colina y en la cumbre, los niños y niñas, inmóviles, aprendían a sentir y escuchar.

Carlos Salazar Mostajo, periodista, profesor y colaborador de Warisata, comenta al respecto:

En el aula, y también al aire libre, los niños ejercitaban los sentidos: la vista, el oído, el accionar de los dedos, el habla, la comprensión. Para ello practicaban juegos manuales, para adquirir concepciones acerca de la forma, color, volumen, espacio. La música y la plástica eran pilares en esta educación para el desarrollo de aptitudes psicomotoras, afectivas, volitivas y sensitivas; aprendían a ver, a contemplar, a escuchar. Cierta vez encontré a la profesora Norah Alarcón en un cerro, donde había llevado a sus alumnos; todos estaban quietos como estatuas, como hipnotizados. La maestra me informó que *estaban escuchando*. Resultó que la campiña, que a nosotros nos parece silenciosa, estaba llena de ruidos, según se comprobó al final de la clase. (Salazar: 1992, 117)

Tener un bio-huerto es importante en este sentido, así como criar mascotas, bailar en círculo, trabajar con el movimiento, hacer bio-danza, expresión corporal, valorar el hecho de comer, de beber y de tener una sana educación sexual.

### **El desarrollo emocional**

Atiende la alta empatía que los niños y niñas de hoy tienen y su inmensa necesidad de afecto genuino. El desarrollo emocional refuerza y estabiliza su facultad de percibir de forma aguda y acertada:

- A ellos mismos.
- A los demás seres humanos.
- Y a la naturaleza en sus varios aspectos.

Apunta a desarrollar y priorizar el Coeficiente Emocional. En efecto, como hemos visto anteriormente, un niño o una niña que tiene problemas emocionales retiene

sólo alrededor de un ¡20% de la clase!. El desarrollo emocional tiende a cuidar la extrema sensibilidad de los niños y niñas de hoy, por no decir hipersensibilidad o suprasensibilidad. Ayuda a equilibrar sus reacciones emocionales que a veces van de un extremo a otro, oscilando desde la intensa dicha y excitación a la depresión y apatía.

Se recomienda:

- Trabajar siempre la autoestima, tanto del niño, la niña, el joven, como la de los padres y docentes.
- Velar por la calidad de las relaciones inter-personales en el colegio y en el hogar.
- Establecer Asambleas Escolares y Consejos de Familia de manera regular y en un ambiente gratificante. Por ejemplo, cerrando la Asamblea Escolar con una actividad de recreación donde se pueda compartir una comida con los padres, profesores, niños y niñas, o haciendo reuniones familiares comiendo helado o realizando un picnic. Es mejor hacer las reuniones de familia en lugares agradables como en la cama o alrededor de una fogata.

Como hemos explicado anteriormente, también hay que valorar el nombre del niño y de la niña, no utilizar apodosos o diminutivos, enseñarles el buen hábito de hacer *afirmaciones positivas*, enseñarles a valorar el saludo tanto individual como grupal, el abrazo de cada mañana (y en cada momento que sea necesario), enseñarles la diplomacia, la cortesía, la amabilidad, el optimismo y la responsabilidad, colocar fotos de sus niños y niñas en la pared y en el escritorio de los padres, enmarcar y colgar sus obras de arte, diplomas y sus logros en general.

En estos tiempos, tanto para niños y niñas como para adultos, se debe cuidar especialmente la repentina sensibilidad, el incremento de habilidades psíquicas, los ataques de pánico y ansiedad, el aparente Trastorno de Déficit de Atención, la depresión.

Hacer ejercicios de respiración es importante. Como hemos visto, la mente no se controla con el pensamiento sino con la respiración. Una respiración adecuada:

- Relaja el tono muscular.
- Ayuda a la relajación.
- Alivia el estrés.
- Adapta al medio.
- Proporciona autocontrol.

Nuevamente lo más importante en un colegio es la cualidad humana de los docentes y de todo el personal en general, así como la cualidad humana de los papás. Como hemos mencionado en la parte I, por más bueno que pueda ser un colegio, al final, es la cualidad humana del profesor la que marca la diferencia. María del Carmen La Valle, licenciada en Psicopedagogía, Buenos Aires, comenta:

Todo aprendizaje precisa de un vínculo amoroso entre maestro y alumno. La figura del docente es esencial, ya que éste representa para el niño un ejemplo y un modelo. El maestro que posea cualidades morales permitirá que el alumno ponga toda su confianza en lo que dice y hace su maestro. Lograr un ambiente relajado de calidez y confianza mutua es ideal para lograr buenos resultados en la enseñanza. (La Valle, 2005: cp)

## El desarrollo social

El desarrollo social incluye el desarrollo de la inteligencia interpersonal, el trabajo en equipo, la participación en la comunidad o el barrio, la ayuda mutua y la noción de servicio. A este nivel, hay cuatro ideas a promover: la de la educación productiva, el liderazgo creador, los nuevos paradigmas de este tercer milenio de Común-Unidad y los medios de comunicación.

1. Fortalecer una educación productiva, es decir que se encargue de insertar la escuela en la vida comunitaria, sea rural o barrial, y se preocupe de que el estudiante bachiller pueda ayudar activamente en el desarrollo socioeconómico de su comunidad y familia. Valoriza el aprendizaje técnico y el alumno tiene la gratificación de hacer algo *útil*.

2. Promover el *Liderazgo Creador*<sup>3</sup> que, retomando las palabras de Walter Maverino, se define de la siguiente manera:

Es la mayor fuerza individual y colectiva que opera en favor del *Bien Común*, aplicada a la gestión de una familia, escuela, colegio o universidad, profesión, empresa o institución, comunidad, junta vecinal, gobierno, nación o grupo integrado de naciones. Es una forma de ser y hacer que está completamente alineada con las más elevadas exigencias de integridad, calidad y excelencia y que resultará imprescindible para asegurar la transformación de la educación de los nuevos tiempos. (Maverino, 2004:12)<sup>4</sup>

3. Familiarizarse con los nuevos paradigmas de este tercer milenio de Común-Unidad. La nueva era se caracteriza por el trabajo *en equipo*, la *solidaridad* y la *cooperación*. Vamos hacia una conciencia planetaria y galáctica. De hecho, los chicos y las chicas, desde temprana edad, son concientes de las realidades sociales, económicas, políticas y ambientales. Escucharles, conversar con ellos, no esconderles las realidades del mundo actual, es por lo tanto muy importante. También es aconsejable estudiar con los niños y los jóvenes las Leyes Cómicas y los principios de la nueva humanidad.

4. Incentivar a los niños, niñas y jóvenes para que lleven a cabo entrevistas, a los demás y entre ellos mismos, que tengan acceso a medios de comunicación multimedia, que vayan a las emisoras de radio y canales de televisión local para compartir sus acciones, visiones, opiniones, ideas e ideales.

En Warisata (1931-1940) informa Carlos Salazar acerca del Jardín de Infancia:

---

<sup>3</sup> Descrito ampliamente por Walter Maverino, en su libro *Cuarto sector*. 2005.

<sup>4</sup> Por Walter Maverino, escritor, consultor en Transmutación Humana, Organizacional y Social, Coordinador de [www.umcit.net](http://www.umcit.net) y de [www.cuartosector.net](http://www.cuartosector.net).

Los niños aprendían a asociar, crear e inventar; se sabían miembros de una *colectividad* en la cual tenían primero deberes y luego derechos. Aprendían el valor de la iniciativa, del esfuerzo sostenido (el *ma ch'amaki* en aymara), de la tenacidad y la solidaridad. (Salazar, 1992:117)

En este sentido, es bueno acostumbrar a los niños y niñas desde muy pequeños a los trabajos *comunitarios* (familiares, escolares, comunales, barriales). Conocimos varios colegios en Ecuador y Bolivia que regularmente ayudan a su barrio de manera comunitaria (llamado *minga* en quechua, *yanapa* en aymara). Uno de estos colegios también daba clases de salud andina y de salud oriental como servicio.

### **El desarrollo multicultural**

La multiculturalidad es la dinámica natural del planeta. Es una transversal que abarca muchos sectores enseñando:

- A conocerse a sí mismo.
- A conocer a los demás.
- A aprender de todos, de todas y del *Gran Todo*.
- A enriquecerse con nuevas ciencias y técnicas a nivel técnico, científico y ecológico, redescubriendo técnicas y ciencias de gran potencial para construir el futuro sin depredar.
- A revalorizar los conceptos de equidad, ayuda, reciprocidad y solidaridad.
- A fomentar la hermandad planetaria e introducir la cultura de paz mundial.
- A nivel de la educación y salud, reaprendiendo el acercamiento holístico del ser y la conexión con el corazón.

Es importante estudiar en todos los países la tradición local como parte del currículo. A nivel lingüístico, es enriquecedor aprender un idioma nativo. Tener un par de idiomas más en el currículo de los niños que les abre la mente a otras culturas. Eso desde la sección parvular (kinder y pre-kinder), cuando el hemisferio derecho está a su máxima capacidad para aprender los idiomas. ¿Por qué aprender un idioma vernacular es importante al entrar en este tercer milenio? ¡Por la vibración milenaria de la frecuencia del sonido! Aprender un idioma local, además de proporcionar identidad, raíces y orgullo por quienes somos, supone recibir una herencia que desconocemos. Por último, tema que vale la pena explorar más a fondo, permite redescubrir la sanación a través de los sonidos sagrados, como lo explica la siguiente cita:

En los idiomas originarios de su pueblo [Pueblos indígenas originarios] existe la interrelación entre la palabra y su vibración. Dar un espacio de comunicación donde los originarios puedan expresarse con amor, no con la distorsión sino volviendo a la esencia de esos idiomas, va a provocar una transformación. Los idiomas originarios de su pueblo son varios, son idiomas milenarios que han sido creados por y para la vibración. Cada palabra está ligada a la vibración del significado de la palabra, objeto, sensación y sentimiento identificado con esa palabra. (La Paz, 2006:ae)

Es decir, con estos idiomas, los sabios del pasado han dejado la inspiración de la fuerza transformadora escondida en las palabras sagradas. Es como la musicoterapia: la vibración es completa y provoca una reacción en uno mismo y en la sociedad en la cual vivimos, impulsando así los cambios anunciados.

### **El desarrollo ecológico**

Cuidar a la Madre Tierra en todas sus formas. Hacer a menudo actividades de cuidado al medio ambiente (una vez al mes como mínimo). En cuanto el desarrollo ecológico, María del Carmen La Valle, psicopedagoga argentina, señala:

Los niños de hoy ya vienen con una conciencia ecológica desarrollada. Lo importante es que puedan tener contacto con la naturaleza durante el proceso de aprendizaje, a través de una experiencia directa con los reinos mineral, vegetal y animal que les permita asumir una responsabilidad activa sobre el medio ambiente. Es importante para ellos y ellas sentir y observar la naturaleza y experimentar regularmente con tareas de agricultura real. (La Valle, 2005:cp)

La multiculturalidad y el estudio de cualquier cultura ancestral son importantes porque enseñan el respeto a la naturaleza, el sentir y el vivir de la Madre Tierra. Dice Alfonso Choque de la cultura aymara, de la Isla del Sol, Bolivia:

Hay que enseñar a los niños a conocer las fuerzas telúricas cósmicas, las cuales les hacen fuertes, tanto físicamente como mentalmente. Los niños aprenden de la naturaleza, nadie les enseña. Hay que tener respeto a la naturaleza, a los elementos de la naturaleza, a la lluvia, a los vientos, a los lagos, a los ríos. Hay que amar la naturaleza, nutrirla, darle cariño. Tener una interrelación. Agradecer en todos los actos de nuestra vida cotidiana. (Choque, 2008:cp)

### **El desarrollo ético**

Algunas ideas para lograr un buen desarrollo ético en los niños, niñas y jóvenes de hoy:

- Estudiar la vida de los grandes héroes y líderes. Eso inspira mucho a los chicos y chicas para reforzar sus ideales y sueños, así como puede ayudar a despertar y tomar conciencia de su vocación, también llamada misión, proyecto personal o proyecto de Vida.
- Reforzar, como transversal de manera sistemática, la ética y la práctica de valores humanos con el ejemplo, tanto en el ámbito escolar como en el hogar: verdad, rectitud, paz, amor, *no violencia bajo ninguna circunstancia*, integridad, honestidad, servicio, humildad.
- Realizar regularmente actividades comunitarias.
- Aceptar al otro tal cual, es decir, respetar sin juzgar las diferencias del otro y tener siempre una actitud abierta para aprender de los demás. Eso otra vez empieza con el ejemplo.
- Incentivar el respeto a los mayores. Invitar a los abuelos y abuelas a compartir sus saberes con los niños y niñas de manera regular.

## Conciencia ecológica

1. En mi caso, ¿cuáles podrían ser las actividades de conservación del medio ambiente que me gustan y puedo desarrollar en la práctica? ¿Ideas? ¿Acciones concretas? Conmigo, mi familia, mis alumnos, mi barrio, mi comunidad.
2. Investigo en mi cultura y otras culturas la relación entre medio ambiente, educación, ser humano y espiritualidad. Escribo aquí o en mi cuaderno mis hallazgos.
3. Hago un huerto en cajón o en jardinera en mi aula o en mi apartamento. ¿Qué otras ideas de cultivos se me ocurren si no cuento con terreno? ¿Hacemos crecer y comemos germinados? ¿Pregunto a mis alumnos e hijos qué experimentos podemos hacer?
4. ¿Qué salidas al campo podemos hacer? ¿Qué hacemos para que estas salidas estén enfocadas a conseguir un contacto verdadero con la Naturaleza?
5. ¿Qué actividades promuevo con material reciclado?
6. ¿Reciclamos la basura? ¿Hacemos compost, lombricultura?
7. ¿Qué mascotas puedo introducir en mi escuela? Temporal o permanentemente. ¿Ideas?
8. Construyo un horno solar con mis alumnos o hijos. Es divertido y ecológico.
9. ¿Sé de permacultura?



Aprender los valores de los pueblos originarios indígenas es enriquecedor. Por ejemplo ¿cuáles son los principios andinos que nos pueden ayudar al crecimiento personal y al desarrollo de la nueva sociedad? Algunos ejemplos quechuas y aymaras que podemos desarrollar, entre muchos otros:

- El principio de analogía. *Como es arriba es abajo* o *Llatunka*.
- El principio de la interacción e interconexión en el Gran Todo.
- La ley de acción, no temer *el actuar frente al hablar por hablar, pensar estérilmente y criticar*.
- El principio de reciprocidad, *Ayni*, y el principio de la comunidad, *Ayllu*.
- El principio de *Amuki*, *El silencio es sabio*.
- El Principio *Chacha - Warmi*. Equilibra la mente y lo emocional, lo físico y lo espiritual, lo racional y lo intuitivo, el mundo ordinario y el mundo invisible. Es el mismo principio que el Yin - Yang.
- Principio del calendario de las 13 lunas.
- Principio del amor, *Munay* o *Munaña*.
- Principio de la gran reintegración, o *Mastay* en quechua.

En realidad se trata de principios universales que cada cultura traduce a su manera.

### **El desarrollo estético-creativo**

Este nivel de desarrollo es sumamente importante también al entrar en este tercer milenio. Se debería trabajar diariamente. Se consigue a través de:

- Las Bellas Artes, la estética, la armonía y la creatividad en todas nuestras actividades, como un Arte de Vida y también como forma de dar amor.
- El desarrollo perceptivo, intuitivo, estético y creador. En este sentido nos prepara para volvernos seres multidimensionales.
- Todas las actividades que agiliza el hemisferio cerebral derecho.

Al ejercitar la parte estética-creativa regularmente se ayuda al desarrollo emocional y se balancea lo afectivo. Se equilibran las emociones. Se puede utilizar además el Arte para diagnósticos psicológicos y energéticos porque el dibujo, y todas las artes en general, posibilitan la *interpretación* del desarrollo integral actual del niño o de la niña.

El desarrollo estético-creativo nos prepara activamente para ser co-creadores de la nueva humanidad.

### **El desarrollo cognitivo (o desarrollo mental, intelectual)**

Es el desarrollo más estudiado por los pedagogos. Por lo tanto, es el nivel que menos desarrollamos en este libro. Ver no obstante las interesantes propuestas de Creática de Natalio Domínguez y de Superaprendizaje 2000 por Ostrander y Schroeder.

El Dr. Domínguez, el creador venezolano del modelo educativo llamado Creática, comenta que:

La Creática consiste en una Estimulación Integral de la persona de cara al futuro. Es un Programa Psicoeducacional para *descubrir*, no para enseñar nada. (Domínguez, 2001:ae)

Por su lado la Sugestopedia y el Superaprendizaje 2000 proporcionan también muchos recursos:

Ofrecen procesos transpersonales porque van más allá de los límites de la persona, comunicando a sus discípulos con las esferas más hermosas del sueño universal. Dentro de este modelo transpersonal, se inscriben todas las tendencias educativas, filosóficas y psicológicas que consideran al hombre un ser bio-psico-socio-espiritual, es decir, un individuo integral con plena capacidad, inteligencia y responsabilidad para autorrealizarse y dirigir su propio proceso de desarrollo y potencialidades. (Ostrander y Schroeder, 1996:22)<sup>5</sup>

### **El desarrollo psíquico-intuitivo**

Este tipo de desarrollo atiende de manera particularmente interesante a los dones de los niños y niñas de hoy, los cuales poseen una alta intuición acompañada de varios talentos de percepción extrasensorial (en diferentes grados, según el niño o la niña y su edad). Se pueden impulsar en este sentido los ejercicios para el hemisferio derecho del Dr. Shichida, utilizar el método ASIRI de Perú, o crear nuestro propio método de herramientas bio-mórficas, utilizando juegos de clarividencia y desarrollando técnicas de comunicación no-verbal por ejemplo.

Se recomienda que los niños y niñas tengan un intercambio diario de energía con la naturaleza, que lleven ropa de fibra natural, que hagan ejercicio físico regularmente. Es importante que se vele por la cualidad energética del cuarto donde duerme el bebé, niño, niña o joven, y el

Los valores

1. Busco los valores ancestrales en mi tradición y mi país y/o los conocimientos de culturas antiguas (por ejemplo: celtas, cátaros...).
2. Escojo, con mis alumnos, un ejemplo de otra cultura o época que nos interese. Les pido que investiguen sobre ello y que escojan un valor ancestral de su agrado. Les invito a estudiar qué relación tiene este valor ancestral con su vida personal y también con los cambios actuales.
3. ¿Conozco la Ley de los Kobdas? Investigamos con mis alumnos.
4. Recopilamos cuentos que contengan valores humanos, cuentos de sabiduría, cuentos con mensajes profundos (la cultura sufi, china e hindú, por ejemplo, nos brindan muchos). Los encuadernamos en un librito de cuentos para el alma. También puedo sugerir que ilustren el cuento, que los relaten, los representen o que inventen su propia historia. ¡Es divertido! Se sugiere empezar la jornada contando un cuento con mensajes de ética elevada.
5. Busco y proyecto películas de alto contenido ético o que traten sobre la vida de los grandes héroes. ¿Qué otras ideas tengo para el desarrollo ético de mis alumnos, hijos? ¿De mí mismo?

---

<sup>5</sup> <http://conates.tripod.com.ve/creatica>.

de uno mismo. Es importante enseñar a los niños y niñas desde temprana edad a equilibrarse energéticamente, así como *limpiar* las energías de los espacios donde están, o sea, enseñarles técnicas simples de seguridad psíquica así como a manejar sus miedos, especialmente sus temores nocturnos en caso de que los haya (ver el capítulo 11).

## **El desarrollo espiritual**

*Toda actividad que impulsa al ser humano hacia alguna forma de desarrollo -físico, emocional, mental, intuitivo, social- si es más avanzada que su estado actual, es en esencia de naturaleza espiritual.*

Se entiende por espiritual *lo relativo a una conexión con el Yo Interior (o Superior)*. Reconoce la parte multi-dimensional del Ser y su anhelo de encontrarse con la Esencia del *Todo*. Es diferente a lo religioso. Todos somos seres espirituales en esencia; en realidad, la espiritualidad no se enseña como tal (mentalmente), es un *salto de conciencia* y eso sólo se puede vivir. Por lo tanto, es preciso:

- Incentivar una educación que permita momentos especiales para fortalecer la conexión con la esencia de la vida que está dentro de cada uno o una y en todo.
- Llevar a los niños afuera, a lugares de gran belleza natural. Sólo dejarles que se conecten.
- Facilitar a los niños y niñas desde muy temprana edad el acceso a los temas espirituales y esotéricos que les atraigan.
- Estudiar la biografía de los grandes Maestros. Conectarnos con ellos.
- Brindar espacios/tiempos de silencio y quietud a los alumnos como lo promueve, por ejemplo, el colegio IDEJO de Uruguay y el método ASIRI de Perú.

Es interesante estudiar con los chicos los símbolos, los códigos ancestrales, los mitos, los mandalas, la astronomía y la astrología, la cosmovisión, las terapias alternativas, la música y los sonidos sagrados; organizar salidas a los lugares sagrados ancestrales y estar en contacto con la naturaleza de manera regular. Es excelente crear el hábito de relajarse diariamente (con los chicos puede ser 10 minutos; con los adultos, entre 20 y 60 minutos diarios).

Las relajaciones y meditaciones regulares:

- Tranquilizan los sentidos, la mente y las emociones.
- Conectan con el Universo y las diferentes dimensiones.
- Nos permiten sentirnos *positivos* y nos mantiene con intenciones puras todo el día.
- Nos hacen irradiar paz.

Es importante escuchar las inquietudes y preguntas de los niños y niñas y jóvenes respecto a temas existencialistas y espirituales, hacerles caso y buscar juntos respuestas si fuera necesario. Juan Ángel Moliterni<sup>6</sup>, director del Centro Escuela Claridad, astrólogo espiritual, investigador y terapeuta de Argentina, comparte al respecto:

La respuesta está en la raíz de todas las culturas y pasa por considerar a los seres humanos como parte de un Orden Universal. Sólo alguien que fluye infinitamente con el Orden-Poder Superior, alguien que valora el derecho a ser parte de él y a participar en él, puede valorarse a sí mismo, a sus vecinos y respetar así también sus derechos.

La *cualidad* de lo que nos ocurre, depende de la profundidad con que estamos viviendo conscientemente cada instante. Podrá, entonces, descubrir un significado y un propósito en su vida y si llega a un acuerdo interior, podrá aceptar sus experiencias como una fase positiva y necesaria del crecimiento y evitar una repetición en el futuro [...]. *Nos encontramos en un momento de cambio profundo. Y nos moveremos en medio de este cambio con mayor facilidad si somos capaces de ver el camino por el que viajamos, nuestro destino y lo que está en movimiento. Los trastornos tienen su origen en la frustración de la voluntad de sentido, es decir, la necesidad humana de encontrarle un sentido a la existencia. Esta búsqueda constituye la necesidad fundamental del ser humano, el anhelo de comprensión. El hombre es un ser que se halla ante un vacío existencial, que se interroga sobre el sentido de la vida y de la muerte y que debe contestar, con sus propios actos, a las preguntas que la vida misma le formula para asumir la responsabilidad de su existencia [...].*

Si el individuo no se esfuerza por *despertar su conciencia* de tal forma que pueda comprender la naturaleza de su desarrollo total y pueda comenzar a cooperar con él, entonces se sentirá como una víctima del destino y no podrá controlar su vida. Únicamente podrá alcanzar su libertad aprendiendo más acerca de sí mismo y comprendiendo la influencia de una experiencia en particular, en el desarrollo de la totalidad del ser. (Moliterni, 2007:ce)

## La responsabilidad y nuevos códigos

El maestro Djwhal Khul advierte:

Los niños que nacen en esta época se beneficiarán de una educación con responsabilidad porque están al borde de ser conscientes del alma. Una de las primeras señales de ese contacto con el alma es un rápido desarrollo del sentido de responsabilidad. Esto debería tenerse muy en cuenta porque el hacerse cargo de pequeños deberes y compartir responsabilidades, que siempre conciernen a alguna forma de relación grupal, es un factor poderoso que determina el carácter del niño y su futura vocación. Todos venimos a esta Tierra para cumplir una determinada tarea y efectuar cierta contribución práctica a la comunidad y a la vida en su totalidad. (Citado por Juan Ángel Moliterni, 2006:ce)<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup> Astrólogo Espiritual, Investigador, Master Reiki Usui, Terapeuta Floral y Músico. Creador de varios libros, director musical de dos obras infantiles, y autor de tres CDs de World Music. Es Director del Centro Escuela CLARIDAD, Buenos Aires, Argentina. Tel. (54-11) 4774-1773. E-mail: an.ra.maitri@hotmail.com Website: <http://www.escuelaclaridad.com.ar>

<sup>7</sup> Enviado por el Centro Escuela Claridad a través de su Red Unión Global de Luz. Boletín editado y distribuido por Juan Ángel Moliterni (an.ra.maitri@hotmail.com). Las enseñanzas de Djwhal Khul fueron transcritas por Alice A. Bailey.

Sois vosotros los que tenéis que adaptaros a ellos. Ellos vienen con un equipo sensorial muy completo. Es la nueva humanidad. Necesitarán nuestra comprensión ya que sus cuerpos tienen otros registros que los vuestros. Tienen poder de adaptación pues el que está arriba comprende al de abajo por ya tener incorporado este proceso. Saint Germain.

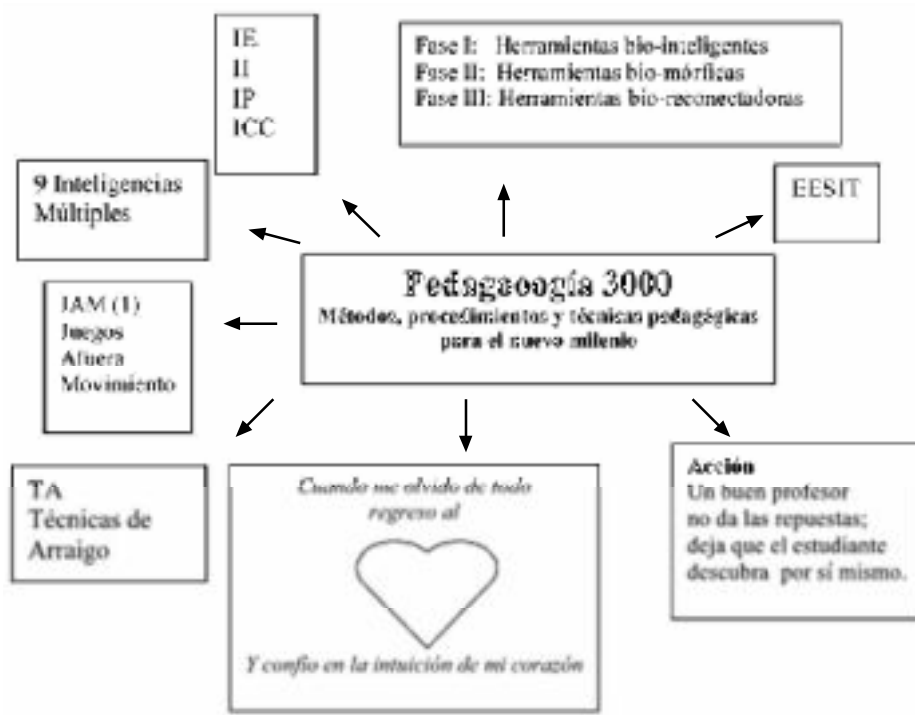
## Síntesis instrumental del desarrollo bio-integral

En el siguiente cuadro presentamos algunas sugerencias para trabajar niveles del desarrollo bio-integral en el aula y en casa. Se trata solamente de algunos ejemplos, entre muchos otros.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Físico	Emocional	Social	Ecológico	Ético	Estético-creativo	Cognitivo	Psíquico-intuitivo	Espiritual
Corros Actividades físicas Brain Gym Movimiento Deporte Budo Ejercicios de enraizamiento Comer Beber Los 5 sentidos, especialmente el tacto Auto-masajes	Ejercicios de inteligencia emocional Terapias psico-bio-físicas Arte Círculo emocional Valorar el nombre Autorefinis Afirmaciones Respiración Tacto El saludo Cuestión Abrazos Ricitoterapia Autobiografía	Responsabilidad Diplomacia Asamblea escolar Servicio Trabajos comunitarios Entrevistas Medios de comunicación Idiomas	Senderos ecológicos Salida de campo Acciones ecológicas regulares Bio-luciones Gerronados	Héroes Cultura de Paz Intención con los mayores Valores	Ejercicios del hemisferio derecho Todos los Artes Música Juegos Visualizaciones creativas	Estimular la investigación y el auto-desarrollo Hacer preguntas Creativa Ajudar Informática Cruzigramas Papeletas	Ejercicios del hemisferio derecho Clarividencia (juegos) Manejo de energía psíquica Manejo de los miedos Comunicación no-verbal Juegos con tarjetas Zeiner u otros	Símbolos Mitos Mandatos Códigos sagrados Círculos floríferos Naturaleza Lugares sagrados Cosmovisión Conferencias interesantes sobre el tema Meditación Silencio Anquistos
Actividades corporales-kinesíticas, visual-espaciales, matemáticas	Actividades musicales, visual-espaciales	Actividades inter-personales, lingüísticas	Actividades naturistas	Actividades inter e intra personales	Actividades musicales, kinesíticas, visual-espaciales	Actividades lingüísticas, musicales, lógico-matemáticas	Actividades intra-personales, trascendentes, naturistas	Actividades intra-personales, trascendentes, naturistas
<b>10. Multicultural</b>								
<p>Enseñanza vivencial directa, códigos y ética ancestrales, valores, diálogos de saberes e interculturalidad, aprendizaje multi-dimensional, trabajos comunitarios, intercambios de servicios y de visitas, ejercicios para desarrollar acciones con corazón (1), intercambios entre comunidades, visitas a sitios arqueológicos, lugares sagrados, idiomas y ciencias de los pueblos indígenas originarios (matemática, ecología, sociología, psicología, etc.), mitos, historia oral, ceremonias (Ternasco, permisos, etc.), cosmovisión, música y sonidos sagrados, bailes sagrados...</p> <p>(1) En la educación tradicional de los pueblos originarios, son ejercicios pedagógicos donde se enseña o muestra según los casos, que toda acción y cada pensamiento se hace en armonía con el entorno y el corazón, sin violar las reglas de armonía. Con cada acción, hasta la más simple, el niño aprende o mejor dicho, simplemente vive la comunión con la naturaleza y con los diferentes tipos de energía.</p>								

Cuadro de síntesis instrumental del desarrollo bio-integral

## Síntesis de las herramientas pedagógicas para el nuevo milenio



Cuadro de recapitulación de los métodos, procedimientos y técnicas pedagógicas para el tercer milenio

### Siglas utilizadas

- IE** Inteligencia Emocional
- II** Inteligencia Intuitiva o Energética
- IP** Inteligencia Práctica
- ICC** Inteligencia Co-creadora
- EESIT** Elaboración de proyectos, Experiencias profesionales, Salidas académicas, Intercambios, Talleres
- JAM** Juegos, Afuera, Movimientos (Los 3 secretos)
- J** Juegos, la educación es lúdica. Tiene que proporcionar gozo.
- A** Afuera, llevar a los niños fuera de las cuatro paredes lo más a menudo posible. A menudo el Aula es para ellos J-aula.
- M** Movimiento, toda la educación de pre-escolar a primaria es a base de movimientos. *El pensamiento se ancla con el movimiento.*
- TA** Técnicas de Arraigo

## **Los niños de ahora aprenden mejor si hay movimientos**

Algunas ideas de movimientos que puedo asociar al aprendizaje: estudiar en una mecedora, leer en una hamaca, hacer los deberes en una bicicleta estática (!), buscar la solución de un problema tomando una ducha, aprender caminando.

### **3. Las armonizaciones**

Se introduce a continuación la importancia de las armonizaciones. Partimos del principio de que el supuesto educador debe estar bien consigo mismo para poder cumplir con su vocación y profesión. Es importante que los padres y docentes conozcan y apliquen técnicas sencillas de armonizaciones individuales y grupales así como saber armonizar las aulas y el hogar. Describimos a continuación algunas de estas técnicas.

#### **La armonización interna**

Significa que uno debe fluir, estar en paz consigo mismo y relajado. Una buena dosis de sentido del humor ayuda también. Es importante desligarse, desprenderse, no dejar que las cosas se enquisten dentro de uno; expresar los sentimientos con naturalidad en el momento que se dan; permitirse reír y llorar, liberar, perdonar y amar. Simplemente no podemos avanzar si guardamos odios, resentimientos, rencores, amarguras, heridas emocionales... Y además como el niño de hoy lo percibe todo, sencillamente le hacemos daño. Por lo tanto es importante mantener constantemente una liberación e higiene interior.

Si hubo un roce con un niño, una niña, un joven, enseguida, pasado el salto de humor y recuperada la tranquilidad, hay que armonizar la situación pidiendo inmediatamente *perdón* y reiterando su amor incondicional, con buen humor y alegría, cultivando nuestra humildad. De esta manera, con el ejemplo, enseñamos buenos hábitos de vida a los chicos los cuales también, cuando tienen un salto de humor, aprenden a gestionarlo naturalmente.

Una buena armonía personal se puede conseguir también con ejercicios de musicoterapia, meditación, mandala, respiración adecuada y relajación. Es importante que, por lo menos una vez a la semana, los padres y los docentes puedan practicar con regularidad y disciplina algo de su gusto que les realinee energicamente: puede ser Tai Chi, Yoga, baile, capoeira, aeróbico, caminatas conectándose con la naturaleza, en fin, lo que le guste y desbloquee las tensiones de la semana.

Un elemento importante en la armonización es la respiración. El investigador francés Paul Degryse explica lo importante de una respiración adecuada.

La respiración es la única función fisiológica que se ejercita a la vez de manera automática y voluntaria. Esta particularidad hace, por lo tanto, que la respiración sea un *punte* entre nuestro inconsciente, inmensa reserva de conocimientos y de energía,

y nuestro conciente cotidiano. A medio camino entre la cabeza y los pies, entre el cielo y la tierra, el diafragma, el músculo más poderoso del organismo, es como un mensajero que asegura día y noche la conexión energética entre el espíritu y el cuerpo.

La respiración es la fuente de energía más indispensable, la más directa y la más sutil para el ser vivo. Nos podemos quedar más de 60 días sin comer, una semana sin tomar agua, pero no podemos quedarnos más de 3 o 4 minutos sin respirar. Nuestro ritmo respiratorio está totalmente ligado a nuestro estado de ánimo y nuestras emociones [...]. Inversamente, al cambiar nuestra manera de respirar, nuestras reacciones emocionales y afectivas, así como nuestro estado de ánimo, cambian inmediatamente.

El sistema sanguíneo transporta el oxígeno por todo el cuerpo, es decir, que la respiración le interesa hasta a la más mínima de nuestras moléculas. Además la respiración interfiere en la renovación celular permanente y la alimentación del cerebro. El cerebro utiliza aproximadamente el 30% del oxígeno que respiramos. Una buena respiración ayuda por lo tanto con la memoria, el razonamiento, la asociación de ideas, una mejor percepción sensorial, así como baja la frecuencia de las ondas cerebrales y mejora

La importancia de la respiración

1. ¿Qué ejercicios de respiración hago regularmente? ¿Qué deporte me gusta y me proporciona una respiración adecuada?

2. La respiración abdominal.

El siguiente ejercicio, la respiración abdominal, está extraído del libro de Brain Gym del Dr. Dennison.

Ponte la mano en el abdomen. Espira todo el aire de dentro, poco a poco, con soplos suaves (como si mantuvieras una pluma en el aire). Luego inspira lenta y profundamente llenándote poco a poco como un globo. La mano se levantará suavemente cuando inspires y bajará cuando espire. Si arqueas la espalda después de inspirar aún entrará más aire.  
Efectos: este ejercicio ayuda a la agilidad de los dos hemisferios, la concentración, el enraizamiento, la relajación del sistema nervioso central y a los ritmos craneales.  
Aplicaciones en la enseñanza: lectura (codificación y descodificación), lectura en voz alta, lenguaje. (Dennison, 1997:49)

Me entreno todos los días haciendo la respiración abdominal. Empiezo por 10 segundos cada día. Apunto aquí cuándo y dónde lo hago y cuánto tiempo.



la conexión entre los dos hemisferios cerebrales. Estimula la imaginación y la creatividad.

La respiración abdominal profunda permite un masaje suave y natural de todos los órganos situados debajo del diafragma: riñones, hígado, páncreas, estómago, intestinos, vesícula, así como una mejor circulación sanguínea en general. La respiración abdominal permite *desbloquear* el plexo solar y aliviar el estrés y las tensiones emotivas. Mejora la voz y la comunicación verbal. (Degryse, 1997:320ss)

Todos los ejercicios que apunten a la respiración consciente hay que tenerlos en cuenta cuando estamos en estado de calma, de tal manera que la utilicemos automáticamente en caso de crisis. Es bueno enseñarlos a los niños y niñas a temprana edad.

### **La armonización grupal**

Consiste en crear un ambiente agradable en el grupo y cuidar las relaciones interpersonales, estableciendo un diálogo continuo basado en la confianza y el respeto mutuo, de manera que podamos expresarnos libremente y arreglar los conflictos y los malos entendidos. Hay varios ejercicios que se pueden hacer tanto en el aula como en la casa para lograrlo: actividades productivas en grupo, trabajos comunitarios de ayuda mutua, juegos de sociedad, hacer música juntos, bailar juntos, hacer salidas de campo juntos, acampar juntos, comer juntos compartiendo *toda* la comida.

En las aulas se puede tener un *Consejo de Paz* compuesto por los mismos alumnos. Los cargos deben ser rotativos. Este Consejo escuchará razones y situaciones del salón escolar que resolverán entre ellos mismos. Cuando se logra así solucionar los conflictos entre compañeros, los alumnos ya saben que en la vida hay maneras de llegar a acuerdos sin necesidad de la violencia. También un niño más grande puede *apadrinar* a un niño más pequeño y ayudarlo en caso de dificultad o de conflicto (a veces el pequeño se siente más cómodo con un compañero que con un adulto). Es aconsejable que semanalmente los centros escolares establezcan una *Asamblea General*, con todos los niños y niñas, profesores y personal, para organizar y planificar juntos actividades, intercambiar lo que se debería mejorar así como felicitarse cuando algo salga bien.

También es bueno organizar *Círculos de las Emociones* en grupos más pequeños, donde *se liberan y armonizan emocionalmente* los alumnos y los profesores. Según la cultura y costumbre del país, dicho círculo se puede llamar: consejo, círculo, club, la *línea* (término utilizado en el método Montessori) o cualquier nombre que quieran darle los niños y niñas. Consiste en sentarse todos en círculo y tener intercambios libres, donde cada uno se pueda expresar con confianza. Es aún mejor si la reunión está acompañada de alguna comida y bebida. Los niños y niñas pueden hablar de ellos mismos, de situaciones de la vida, de seres fallecidos, de la familia, de la comunidad, del país, de las noticias del día, de sus aspiraciones. Cuanto más libre es el tema, mejor. Lo ideal es que no intervengan los adultos, que dejen a los niños y jóvenes dirigir la reunión. Evitar dar consejos, sólo asegurarse de que todos

puedan hablar (por eso es mejor trabajar en grupos reducidos). Esperar que la solución o las soluciones vengan de los propios alumnos.

La psicóloga Yhajaira Paz-Castillo, psicopedagoga de Venezuela, nos explica:

Se sorprenderá de los temas que propongan sus alumnos y de los consejos que pueden darse entre ellos, por ejemplo, frente a la muerte de un familiar, el nacimiento de un hermanito, una mudanza... De esta manera pierden el temor a demostrar sentimientos y a opinar. Estipule un tiempo y respételo. Si aún no han terminado el tema, sugiera continuar al siguiente día. Esta actividad se disfruta tanto que si no se establecen límites de tiempo, no querrán terminarla.

Si usted desea y espera respeto de sus alumnos, ofrézcalo primero usted. Estimule a sus alumnos a establecer junto con usted las *reglas de juego del aula* desde el comienzo. Cuando sean copartícipes de un plan de disciplina y trabajo, estarán más dispuestos a respetarlo. Establezca en común acuerdo cuáles serán las consecuencias de no respetar *las reglas de juego*; de esa manera ya está estimulando a una toma de decisiones en equipo que será un gran aprendizaje para toda la vida.

Explique la razón de cada aprendizaje y busque con sus alumnos cuál es la relación del mismo con su vida diaria. Al encontrarle sentido real, lógica y aplicación directa, será más fácil que lo acepten. Enséñeles que no siempre tenemos todas las respuestas pero que entre todos podemos encontrarlas, y lo importante que resulta el investigar, aprender a preguntar a especialistas y así llegar a donde queremos para satisfacer las necesidades y la curiosidad. (Fundación Índigo, 2004:111-112)

### **La armonización de aulas y hogares**

Consiste en mantener la higiene física diaria de los lugares donde se encuentran los niños y niñas, cuidando sobre todo las esquinas y moviendo los muebles y los objetos. Limpiar todo, como dice el Feng Shui, tirar todo lo que no sirve o que está roto o dañado, arreglar, pintar. Sólo cuando el lugar esté limpio y ordenado, y una vez eliminadas *-con cariño-* las cosas que disturban y que literalmente nos agotan la energía, podemos eventualmente servirnos de:

- Perfumes, esencias, inciensos, olores no demasiado

Armonización de mi casa y de mi aula

1. Apunto aquí qué voy a hacer para armonizar mi casa, mi aula, mi escuela.  
¿Qué debo arreglar, desechar, pintar, etc.?
2. Pregunto a mis hijos cómo les gustaría armonizar su habitación. Les dejo que arreglen sus propias cosas. Escucho. Apunto aquí sus respuestas.

fuertes ni químicos. En las escuelas tratar de que sean los mismos alumnos los que trabajen sus productos aromáticos. Ellos mismos lo pueden hacer con los recursos del medio.

- Velas y móviles que incluso pueden ser confeccionados en los talleres de manualidades del mismo colegio. Tener precauciones con las velas. Los niños y niñas de la ciudad sienten mucha atracción por el fuego y a veces no saben manejarlo porque no se les enseña en la vida diaria. Es aconsejable colgar móviles con los cinco sólidos platónicos en el salón, así como colocar mandalas en las paredes.
- Trabajos con colores, luces, volúmenes, texturas.
- Piedras y cristales, lavándolos regularmente.
- Plantas y flores frescas.

Para los niños y niñas pequeños, dejarles que tengan un rincón *mágico* para colocar sus tesoros: hojas, piedras, palos, conchas, plumas, caracoles. Si es posible tener mascotas, por lo menos peces, plantitas y semillas germinando en el aula. Promover el uso de juguetes y objetos que estén hechos con materiales naturales y no plásticos y sintéticos. Tener para ellos un rincón con alfombra y cojines donde se pueden echar, dormir, leer o trabajar acostados.

Tener especial cuidado con los lugares donde están los recién nacidos: que estén muy limpios y libres de todo objeto viejo, inútil, ruidoso; de televisión, radio, teléfonos móviles. Asegúrense de que el sol llegue a los cuartos de los niños y niñas así como en las aulas escolares.

Sandra Aisenberg y Eduardo Melamud recomiendan lo siguiente en cuanto a la armonía del ambiente:

Es necesario mantener las cosas organizadas y en armonía alrededor [del niño o de la niña]; esto les permitirá procesar y recibir la información de manera más fácil y clara. Por ello prefieren los ambientes en los cuales se despliega una amplia gama de colores armónicos y, si es posible, haremos que estén acompañados de piedras y cristales. Su habitación, que es el ambiente en el cual descansan, debería tener una energía tranquila, estable y estar pintada de un color claro, evitando las imágenes fuertes. Hemos visto algunos casos en que los niños se sintieron enfadados o confusos al haberse alterado el orden que ellos mismos habían impartido a sus objetos, juguetes o muebles. Incluso, a veces pueden parecer obsesivos. Aconsejamos proporcionarles un espacio en el cual puedan generar su propio orden específico y respetarlo, ya que ellos generan una energía que les permite encontrar allí su propia identidad y estabilidad emocional. (Aisenberg, 2004:113)

#### **4. ¿Cómo desarrollar la inteligencia emocional?**

Atender y desarrollar la inteligencia emocional representa un pilar fundamental en la Pedagogía 3000. A continuación, presentamos una entrevista hecha a dos especialistas en el tema, Gaia Medina e Yann Bourquin<sup>8</sup>.

*¿Por qué es una prioridad atender la inteligencia emocional en los niños, niñas y jóvenes de hoy?*

- Porque las emociones manejan o *gestionan* nuestra vida en la realidad cotidiana, ellas condicionan nuestro comportamiento. Si estamos tristes, no actuamos, o actuamos de forma caótica. Igual si estamos alegres, actuamos de otra manera, mucho más eficazmente. Por eso debemos saber el porqué de nuestras emociones para poder canalizarlas y gestionarlas de manera positiva. En la mayoría de los casos el problema es emocional y es esta parte la que debemos trabajar primero con los chicos, para que sepan identificar sus emociones y gestionarlas desde temprana edad. Que estén más atentos y más activos dentro de su propia realidad, más protagonistas de sus propias vidas, para que puedan apoyarse en esta energía emocional para crecer y conocerse mejor.

*¿Qué pasa en la etapa escolar a nivel emocional?*

- A nivel escolar, la capacidad de aprendizaje de un niño o niña va a estar fuertemente aminorada si no está bien emocionalmente, si está saturado a nivel emocional. Es decir, que en su interior hay emociones que no han sido reconocidas ni asimiladas, no sabe lo que le pasa. No podrá fijar su atención en conocimientos intelectuales. No es que no quiera aprender, es que su cerebro está saturado de emociones y no queda espacio para otra cosa. También pueden darse problemas relacionados con la sociedad, según la índole de su tensión emocional.

*¿Qué relación hay entre lo emocional y lo espiritual?*

- Primero aclaremos lo que se entiende como espiritual. La conciencia espiritual, entendida *como tener siempre presente, en todos los aspectos de la vida diaria, que somos seres espirituales viviendo una aventura humana* nos ayuda y nos da fuerza para justamente llevar a cabo un trabajo coherente con nuestras emociones, y saber que todo lo que nos pasa tiene un sentido más allá de la materia. En este sentido, lo espiritual es fortaleza y apoyo. Lo psíquico, confundido con lo espiritual, es la frontera delicada que quería poner en relieve en esta respuesta.

El contacto consciente con el mundo invisible viene después del trabajo emocional. Como las notas de música: si estás en DO (lo material), luego viene el RE (lo emocional) y luego el MI (lo espiritual). No se pueden saltar los pasos porque cada nota tiene un nivel vibratorio específico. Lo emocional está más cerca de la materia, por eso es a partir de ahí que sigue nuestro camino de conocimiento interior y el paso a otros mundos viene después de que hayamos conocido a fondo nuestro mundo emocional. Si deseamos *vibrar muy rápido* (es decir, ir a la nota MI) teniendo problemas emocionales o no sabiendo lo que nos pasa a nivel emocional, se puede crear un agujero *negro*. Y eso puede ser peligroso porque podemos ser manipulados por nuestras emociones sin darnos cuenta, porque no llegamos puros y sanos a otros planos de conciencia, y eso dificulta las cosas creyendo que estamos en otros mundos de luz, cuando en realidad estamos procesando lo emocional.

---

<sup>8</sup> Gaia Medina es española, Yann Bourquin, suizo. La entrevista transcurrió en Ecuador, donde han trabajado varios años. Son terapeutas, educadores, músicos y padres de dos niños. Entrevista realizada el año 2006.

¿Qué hay que hacer para trabajar la parte emocional de los niños, niñas y adultos?

Primero tenemos que aprender a reconocer nuestras emociones, ser capaces de identificarlas, de darles un nombre.

Segundo, analizarlas y encauzarlas, es decir, aprender a canalizarlas sin reprimirlas ni lastimarse uno mismo ni a los demás.

¿Qué técnicas utilizar?

- Hay muchas técnicas y podemos aprender de los mismos niños y niñas. Lo primero que hay que hacer es cultivar la atención consciente de nuestra respiración en cada momento de nuestras vidas, *aprehender* a respirar conscientemente en los momentos de calma, para poder reproducir esta respiración en los momentos de crisis o tensión emocional.

Podemos ayudarnos además con las Artes (la pintura, los mandalas, la arcilla), el teatro, la danza y la música, cantar nuestro estado de ánimo, como hacen en algunas naciones indígenas. Pondremos atención a los colores que utilizamos tanto en decoración como en nuestra vestimenta. También estamos atentos a nuestro interior, cómo nos sentimos cuando creamos esta pieza de arcilla, qué nos preocupa, qué queremos canalizar o expresar.

Prestar atención a nuestro cuerpo siempre es importante. ¿Cómo nos sentimos físicamente? A través de la respiración consciente ubicamos en nuestro cuerpo dónde se sitúa la emoción, dónde me duele o dónde se aloja la tensión concretamente en mi cuerpo. ¿Qué nos está manipulando? ¿La rabia? ¿La alegría? No hay que bloquear las emociones, hay que dejarlas fluir como el agua. Cuando no dejamos fluir nuestras emociones o las reprimimos, se estancan, se bloquean y nos enfermamos. El cuerpo humano es el indicador de nuestras emociones. Como seres espirituales en la materia, hemos venido justamente a experimentar el poder de las emociones.

¿Las herramientas bio-inteligentes?

- Todas las herramientas llamadas bio-inteligentes son excelentes para trabajar la parte emocional. Lo más importante, nuevamente, es saber cómo respirar. Una buena respiración regulariza y estabiliza automáticamente la parte emocional.

También utilizamos juegos creativos que trabajan las emociones. Además de los sonidos y de las Artes que ya mencioné, utilizamos mucho el cuento. No hablo del cuento del *lobo* que más bien *no* da seguridad a los niños y niñas, sino el cuento pedagógico, donde el niño y la niña se puede identificar y construir su personalidad y ética con autoestima y fortaleza. También hacemos juegos como mini-psicodramas en el salón con el tema de las emociones. Uno es la ira, otro la alegría. Luego hacemos un ejercicio de *balanceo energético*. Primero aprendemos a clasificar las diferentes emociones. Luego dialogamos y desarrollamos la Inteligencia Emocional. La Inteligencia Emocional es reconocer la emoción que tenemos y poder hablar de ella también con naturalidad. ¿Qué me hizo hacer tal cosa? ¿Qué me gustó? ¿Qué no me gustó? ¿Cómo puedo corregirlo? ¿Cómo puedo actuar en el futuro?

*¿Por qué la conciencia corporal?*

- Recomendamos la conciencia corporal porque el cuerpo *ancla* todo lo que nos pasa. Es decir, el cuerpo nos indica cómo estamos, cada uno siente la emoción en su cuerpo a su manera, no podemos generalizar.

Y finalmente, recomendamos una buena conexión con la Madre Tierra, que da estabilidad a los niños y niñas a la vez que les provee de protección a nivel psíquico (si no fácilmente se pueden desviar energéticamente). Y es mejor que los niños y niñas puedan tomar agua pura a voluntad, antes y después de los ejercicios.

*¿Qué ejercicio de respiración se puede hacer con los niños y niñas?*

- Con los niños y niñas pequeños se puede hacer el siguiente ejercicio:

1. Se les pide que se acuesten boca arriba. Se les coloca, por ejemplo, un peluche en la barriga y se les pide levantar y bajar el peluche o que lo columpien. Eso les enseña buenos hábitos de respiración abdominal.
2. También utilizamos otras maneras de respirar, jugando con el aire, como puede ser el soplo, el bostezo, el respirar con todo el cuerpo, hacer sonidos raros, imitar al viento, etc.
3. Jugar con el cuerpo y luego hacer un ejercicio de conciencia corporal, acostando a los niños y niñas y pidiéndoles que sientan el cuerpo y la respiración. En general, valen todos los juegos de conciencia corporal, pero que incluyan la respiración.
4. La respiración consciente del corazón es muy importante porque el ordenador emocional está en el corazón.
5. Y ejercicios sencillos de Yoga, Chi Kong y Tai Chi.

Se puede empezar a partir de los 3 o 4 años, lo antes posible, y si los niños nos ven trabajar la respiración aprenden desde antes. En el trabajo de conciencia corporal y respiración es importante que la sesión se inicie con algo físico, algunos juegos activos y poco a poco se va relajando la acción y ahí podemos empezar el trabajo de respiración y relajación.

### **Otras actividades para fortalecer la inteligencia emocional en los niños y niñas**

Otros ejemplos de actividad para reforzar la inteligencia emocional y la autoestima de los niños y niñas pueden ser:

1. Ejercicio de *Hoy me siento*. Según su edad y gustos, el niño y la niña pueden dibujar, hacer mímicas, bailar, escribir, cantar cómo se sienten. La expresión corporal a veces les resulta más fácil. En caso de que se sientan mal, ayudar al niño o niña a ver el porqué y proceder a la solución. Continuar el ejercicio con una actividad de *liberación* (correr, gritar, hacer ejercicios físicos, dar patadas al aire), seguido por una relajación breve. Luego el niño o la niña

- describe, con el soporte de su preferencia, cómo quiere sentirse y cómo quiere que se sientan los demás, su familia, los animales, las plantas, la tierra.
2. Ejercicio de *Este día va a ser, La tierra va a ser* u otras afirmaciones que canalicen los sentimientos del niño. Se puede hacer con cualquier soporte mencionado en el ejercicio anterior.
  3. Ejercicio de empatía. Por ejemplo preguntar a varias personas cómo se siente ella misma y cómo se siente su vecino de clase. Escribirlo, dibujarlo o contarlo.
  4. Ejercicio en grupo y afirmaciones. Por ejemplo, tomarse de las manos y respirar profundamente juntos, luego buscar una afirmación bonita entre todos y hacer un círculo tomándose de las manos. Inventarse juntos lindas letras de canciones, incluso reescribir las letras de canciones populares cuando dichas letras son negativas, tristes, pesimistas, hacer juegos de sociedad, hacer actividades todos juntos y/o dar tareas por grupos pequeños.
  5. Adquirir buenos hábitos para que los niños y niñas y adultos piensen y actúen en *positivo*. Por ejemplo, alguien pregunta: “¿Dónde están los lápices de colores?”, el niño o el adulto responde: “No sé, pero estoy seguro que los vas a encontrar. ¿Te ayudo a buscarlos?”, en vez de decir, secamente “No sé”, como si no me importara nada.
  6. Ejercicios para dar al niño y la niña el hábito de afirmaciones positivas. “Soy Luz, vengo de la Luz, doy Luz al planeta, doy amor a todos los animales, a las plantas, a la Tierra, me amo tal como soy, me apruebo, soy bello, soy bella...”. Es importante que desde pequeños ellos sepan que pueden remediar lo que ven y perciben tan agudamente, mental y psíquicamente con las afirmaciones y *mandando luz*. En caso contrario se desesperan y se entristecen. En este sentido, dentro de las terapias alternativas llamadas de Luz, hay muchos ejercicios que los niños y niñas pueden hacer desde muy chiquitos. Es divertido y les ayuda mucho a equilibrarse así como a reforzar y afirmarse en su desarrollo emocional/espiritual. Ver los interesantes libros de Louise Hay. En sus libros *Usted puede sanar su vida*, y *¡Vivir!*, Louise Hay proporciona muchas de estas afirmaciones. Vale la pena que los niños tengan acceso a esas herramientas desde temprana edad. Todo lo que menciona Louise en su libro se puede adaptar a los niños. Sería un gran servicio que podría brindar el sistema educativo a los niños, niñas y jóvenes de hoy.
  7. Antes de empezar cualquier clase, asegurarse que la parte emocional de los niños y niñas esté atendida, caso contrario la facultad de retención del niño o de la niña baja en un 80%, es decir, que no va a captar la clase. Con niños y niñas más grandes, hacer *consejos* de clase, asambleas escolares, círculos y debates sobre los valores o cualquier tema que es importante para los chicos, como hemos visto en el literal de las armonizaciones grupales.
  8. En general, es importante que desde pequeños, los niños y niñas sepan manejar las visualizaciones, las afirmaciones, que conozcan el poder de la intención y del amor. Es proporcionalmente importante, por tanto, que los profesores, psicólogos y padres se pongan al día con dichas técnicas que han resultado muy eficaces con los niños de hoy.

La psicóloga boliviana Maricarmen Delgado señala:

Al principio, tenía un poco de resistencia para utilizar técnicas alternativas en mi consultorio, el cual está dentro de un colegio importante y tradicional de La Paz. ¡Qué iban a pensar de mí como profesional! Pero a la primera semana de clase, tuve resultados tan rápidos y espectaculares con los alumnos que acudían a mí, que ahora estoy convencida que las técnicas de visualización y las técnicas de Luz funcionan muy bien con los niños y niñas de hoy y las recomiendo firmemente a mis colegas. Creo que ahora debemos implantar una nueva psicología que funciona muy bien con los niños, la psicología bio-energética u holística. (Delgado, 2006:cp)

### **La creatividad en mi vida personal**

“¿Qué es la imaginación?, es el primer paso para crear. Cualquier proyecto, antes de ser realizado, sólo existe en la imaginación”, dice la investigadora catalana Ray Sorigué (Sorigué, 1998:1). Ray comparte algunos secretos de momentos especiales de la creatividad y de la vida afectiva de los niños.

Los momentos mágicos:

- Cuando abres los ojos por la mañana y sabes que estás en casa.
- Cuando alguien te abraza, te acaricia y te besa.
- Cuando te encuentras con tus compañeros de la escuela.
- Cuando ríes, juegas, cantas, bailas y sientes que el corazón te late con fuerza.
- Cuando acaricias a un animalito.
- Cuando te vas a dormir y te sientes envuelto en una gran paz. (Sorigué, 1998:31)

Momentos mágicos (sugerido por Ray Sorigué)

Estoy atento a los momentos mágicos de los niños, niñas y de mí mismo.  
Cuido y fomento estos momentos especiales, estos regalos mágicos que por ejemplo podrían ser:

Al despertarse  
Al acostarse  
Al abrazarse  
Al acariciar  
Al besar  
Al reír  
Al jugar  
Al cantar  
Al bailar  
Al cuidar con amor a las mascotas

Con respecto a cada punto, reflexiono y escribo en las líneas o en mi cuaderno qué me propongo hacer.



También cuando despiertas puedes ofrecer tu primera respiración de la mañana al Universo.

### Los regalos mágicos

- Acercarte a algún abuelo o abuela y regalarle una sonrisa amplia y tierna.
- Huele el pan caliente y da la gracias a la espiga, a la tierra, a la lluvia, al sol, al viento, al agricultor, al molinero y al panadero.
- Observa las manos de un herrero, de un carpintero, de un mecánico, de una cocinera, de un jardinero, de una florista... y dales las gracias por lo que hacen.
- Cada día, di “te quiero” (al menos tres veces).
- Da una flor o algo de tu corazón como un dibujo, a tu profesora, al menos una vez a la semana. (Sorigué, 1998:31)

### Cómo instrumentalizar el desarrollo de la Inteligencia Emocional y la Cultura de Paz en los colegios

Inteligencia emocional			Cultura de Paz en los colegios
Paso 1. 1. Reconocer mis emociones.	Paso 2. 1. Reconocer las emociones de los demás.	Paso 3. Reforzar las otras características de la int. emocional. Hacer ejercicios de - lenguaje metafísico - de símbolos - de respuestas inmediatas - de asociación - de colaboración - de <i>disparador</i> - de <i>libertad</i> - de <i>percepción</i> , juego de ¿Qué me hace recordar? - de <i>pensamiento personalizado</i> (donde el niño es co-creador del juego o de la actividad) - de <i>sanación</i> .	Se trata de fomentar en los colegios técnicas anti-estrés y principios de <i>Cultura de la Paz</i> para hacer bajar el índice de violencia en algunos de los establecimientos escolares.
2. Canalizarlas sin reprimirlas, sin lastimar a los demás ni a mí mismo.	2. Apoyar a los demás, pero sin paternalismo ni piedad (¡Pobre de ti!).		
Puede incluir algunas de las siguientes técnicas: 1. Respiración consciente. 2. Artes, teatro, danza, música. 3. Todo ejercicio que utilice el cuerpo de manera consciente. 4. Todos los juegos o cuentos creativos donde el actor o el héroe manejan adecuadamente emociones. 5. Todo ejercicio que apunta a reforzar la autoestima del niño, de los padres y del mismo profesor. 6. Todo ejercicio que apunta a valorar al nombre del alumno. 7. Todos los ejercicios de afirmación o pensamiento positivo. 8. Balanceo energético en forma de juegos u otro. 9. Chi kong o Tai Chi para los adultos. 10. Yoga más rápido y adaptado para niños. 11. Aikido, Karate o Kong Fu para niños y jóvenes. 12. Ejercicios de enraizamiento. 13. Prestar una especial atención al saludo inicial de clase y a la despedida de la jornada.			Puede incluir algunas de las siguientes técnicas: 1. Campañas de <i>pensamiento positivo</i> para todo el establecimiento escolar. 2. Pasar películas sobre el tema de la Paz para todo el establecimiento. 3. Ejercicios de respiración en los recreos y Brain Gym. 4. Relajación, en forma de posturas, de ejercicios de tensión/distensión muscular y visualización todos los días. 5. Masajes y yoga, incluyendo a los padres y profesores. 6. Música ambiental a través de magáfonos para todo el establecimiento.

Cuadro de síntesis de la Inteligencia Emocional y Cultura de Paz en los colegios

## 5. ¿Cómo implantar las inteligencias múltiples en la casa y en el aula?

En las escuelas y hogares es preciso utilizar las inteligencias múltiples, ya que los niños y niñas tienen que ejercitar cada una de ellas. Según su afinidad, se les proporciona el material adicional que necesitan para ejercitar la inteligencia hacia la que sienten mayor inclinación. Se debería hacer un test a todos los niños y niñas que entran a las escuelas para saber cuál o cuáles son sus acercamientos de aprendizaje favoritos.

En caso de países o barrios con pocos recursos, los profesores, padres y alumnos pueden inventar, crear y construir lo que necesitan con los recursos del medio. Incluso se puede producir y comercializar con los niños y niñas artefactos que corresponden a la inteligencia que les atrae y así generar recursos para la escuela.

A continuación exponemos una lista del material y herramientas pedagógicas que corresponden a cada uno de estos estilos de aprendizaje:

La inteligencia *lingüística*: libros, grabadoras, papel, periódicos, crucigramas, revistas, historietas, diccionarios. Promover que los alumnos puedan expresarse mediante debates, entrevistas, charlas, periódicos, libros, folletos, televisión, radio. En las comunidades de los pueblos indígenas originarios invitar a los abuelos y abuelas a compartir los saberes de su cultura de manera regular en la escuela o llevar a los niños hacia ellos o ellas.

La inteligencia *lógico-matemática*: ajedrez, ábacos, laboratorios, ordenadores. Asegurar que los alumnos puedan hacer experimentos, explorar, pensar, asumir la solución de problemas e investigar.

La inteligencia *visual-espacial*: artes plásticas, rompecabezas, ensamblajes, modelos para armar (bloques, legos), videos, imágenes, laberintos, ex-cursiones, organizar exposiciones. Asegurarse de que puedan disfrutar: dibujar, construir, diseñar y crear cosas, soñar despierto, mirar fotos/diapositivas, ver películas, jugar con máquinas. Les gusta mirar mapas, esquemas, fotos, videos y películas.

Mis regalos mágicos

1. Escribo aquí más ideas de *regalos mágicos*, según mi cultura, tradiciones y entorno ecológico y social para compartir con mis hijos, hijas, nietos o mis alumnos.
2. Hago una lista de los momentos más mágicos en mi cultura. Observo por qué son mágicos y los honro.

La inteligencia *corporal-kinestésica*: teatro, sala de psicomotricidad, sala de gimnasio, sala o parque de artes marciales, con buenos maestros en estas artes, sala de trabajos manuales, parques polifuncionales. Las rondas (o corros) tradicionales, las danzas circulares y las enseñadas por la comunidad de Findhorn<sup>9</sup>, por ejemplo, resultan ser excelentes aliadas para esta clase de inteligencia. Muchas de dichas rondas son mandalas vivientes y son sagradas. Es importante que esta clase de chicos y chicas puedan aprender moviéndose, interactuando con los espacios, tocando cosas, hablando, expresándose con gestos y aprendiendo mediante sensaciones corporales. Necesitan realizar actividades físicas (deportes, baile, capoeira, danza del vientre) y artesanías. Los niños y niñas necesitan constantemente actividad y creatividad (especialmente los de la primera generación). Se mueven físicamente todo el tiempo porque a través del movimiento está su conexión con la esencia, con el pulso del universo, con la tierra, con el cielo, con el corazón, con la vida, con el movimiento constante de los átomos y de las galaxias. Al solicitar inmovilidad a los niños, los desconectamos de su esencia y se sienten mal. Los adultos también.

La inteligencia *musical*: grabación de toda clase de música, instrumentos musicales. Los niños y niñas necesitan soporte musical en toda la enseñanza. Les gusta asistir a conciertos, formar grupos musicales, coros. Disfrutan cantando, tarareando, escuchando música, bailando, tocando un instrumento. Necesitan entonar ritmos, recordar melodías, bailar, notar ritmos, silbar, reconocer tonos, componer música, recordar melodías, entender la estructura y ritmos de la música. Aprenden mejor con ritmos, melodías y música.

La inteligencia *inter-personal*: trabajos en grupos, clubes, exposiciones, fiestas, aprendizajes, mentores. Necesitan trabajos en equipo y tener responsabilidades compartidas. Disfrutan teniendo muchos amigos. Les gusta hablar con la gente y estar en grupos y equipos. Aprenden mejor compartiendo, relacionándose, cooperando, entrevistando.

La inteligencia *intra-personal*: lugares secretos, alternativas de estudios, aprendizaje a distancia. Necesitan lugares para momentos de soledad, de calma. Fluyen con el tiempo sin presión, pero creando conciencia personal y global. Exploración de su personalidad. Autobiografía. Pedir a los niños y niñas que escriban su propio libro. La inteligencia *naturista*: espacios al aire libre, material para actividades de esparcimiento y observación de la naturaleza. Salidas al campo, campamento de verano, aprender las ciencias naturales mediante la observación directa, ver documentales sobre ciencias naturales, ecología, el medio ambiente, astronomía, etc.

---

<sup>9</sup> Comunidad alternativa educativa de desarrollo integral de Escocia, Inglaterra. <http://www.gaia.org.ar/danzas07.htm>

Thomas Armstrong en *Educational Leadership*<sup>10</sup>, Liderazgo Educativo, comenta:

Todos tenemos una combinación de estas inteligencias. Nadie tiene ninguna en su forma pura. Nuestro sistema singular de aprendizaje surge como consecuencia de las distintas clases de inteligencia en las que sobresalimos. Disfrutamos más cuando aprendemos en la modalidad que es nuestra fortaleza. Usar estos conceptos con los niños y niñas es sencillo. Si acoplamos nuestras estrategias de instrucción a estas inteligencias y permitimos que los niños utilicen las palabras, las imágenes, el cuerpo, los números, la música, la sintonía con su medio ambiente, la interacción social y la autoconciencia para explorar el aprendizaje, obtendremos mejores resultados académicos, así como niños, niñas y profesores más felices. (Armstrong, 2004:41)

## 6. La Sugestología y el Super-aprendizaje, una infinidad de recursos

### Los milagros de la Sugestología

El Dr. Georgi Kirilov Lozanov, nacido en Sofía, Bulgaria, en 1926, médico, neuro-psiquiatra y psicoterapeuta, es el creador de la Sugestología, la ciencia de la sugestión, y de la Sugestopedia, término que publica en búlgaro por primera vez en 1966. Los mecanismos de la Sugestología fueron realmente pioneros y espectaculares para su época. El Dr. Lozanov trabajó junto con la Dra. Evelyn Gateva, quien introdujo el arte, la música

#### Inteligencias múltiples

1. Escribo aquí o en mi cuaderno las ideas de cómo voy a organizar los rincones de inteligencias múltiples en mi aula y/o en mi casa.
2. Estudio el libro de Elena María Ortiz de Maschwitz, *Inteligencias Múltiples en la Educación de la Persona. Cómo diagnosticar las inteligencias de sus alumnos*, p: 73. Guía para realizar un buen diagnóstico, p: 75. Actividades para desarrollar las inteligencias múltiples, p:81. Recursos para desarrollar las inteligencias múltiples, p: 88
3. Estudio el libro de Thomas Armstrong, *Inteligencias Múltiples. Cómo descubrirlas y estimularlas en sus hijos*. Cómo descubrir las inteligencias múltiples de su hijo, p: 20. Cómo procurar a su hijo la mejor educación, p: 76. La inteligencia comienza con el cuerpo, p: 109. Guía para padres sobre las inteligencias múltiples, p: 237
4. Practico los ejercicios de ambos libros. Busco más en la Web si fuera necesario.

<sup>10</sup> Association for Supervision and Curriculum Development, National Education Association of the United States. Dept. of Supervision and Curriculum Development.

y la danza en el sistema de enseñanza. Posteriormente y con la ayuda del Rector de dicha Universidad, crea y dirige el Centro de Sugestología y Desarrollo de la Personalidad, donde se siguen desarrollando las investigaciones pedagógicas y psicoterapéuticas.

La UNESCO acepta las nuevas variantes artísticas de la Sugestopedia y en el encuentro celebrado en Sofía en 1978 la comisión pedagógica aprueba y reconoce el método, recomendando su expansión y la formación rigurosa de profesores.

Además de los métodos de aprendizaje acelerado de lenguas extranjeras y otras materias, basados en que se liberen sólo las propias capacidades de reserva del cerebro y mente, el Dr. Lozanov ha creado algunos métodos psicoterapéuticos para el tratamiento de enfermedades neuróticas y psicósomáticas y también algunos métodos meditativos de desarrollo personal.

### **El Superaprendizaje 2000**

Es un sistema de aprendizaje que desarrolla los recursos mentales y físicos del ser humano a través de muchas técnicas divertidas que estimulan los cinco sentidos y promueven la sincronización de los ritmos respiratorios, cardíacos y cerebrales. Superaprendizaje 2000 estimula a la vez la mente consciente e inconsciente, los sentidos, las emociones y el cuerpo. Agrupa un conjunto de técnicas y sistemas para aprender con todo su potencial de forma extraordinariamente fácil, placentera y rápida. Superaprendizaje<sup>11</sup> es un término acuñado por dos psicólogas en 1979, Sheila Ostrander y Lynn Schroeder, para dar a conocer en Occidente las brillantes y excepcionales aportaciones que dio al mundo del aprendizaje en 1966 el doctor Lozanov con su trabajo de Sugestología.

Partiendo de diversas experiencias similares, durante casi cuatro décadas se han formado, en varios países del mundo, pequeñas instituciones educativas independientes que han conseguido experiencias exitosas con sus alumnos promoviendo el tipo de aprendizaje que necesita la nueva era en que vivimos. Superaprendizaje 2000 combina la investigación de vanguardia, el aprendizaje y desarrollo de la mente, con más de quince años de experiencia personal, para obtener un manejo de la información excepcional.

Su propósito es proporcionar a los participantes un sistema de aprendizaje que les permita utilizar las reservas ocultas de su mente y procesar la información con creatividad y lógica. Superaprendizaje 2000 ofrece un conjunto de herramientas y experiencias para dominar la información de una forma agradable y placentera, aumentando considerablemente la eficiencia, facilidad, rapidez, la autoestima y el placer de aprender, elementos que ayudarán a que los participantes obtengan un rendimiento muy superior en colaboración y productividad.

El Superaprendizaje 2000 es un conjunto de técnicas y estrategias dirigidas a desarrollar el proceso de aprendizaje de forma holística. En este sentido, permite conocerse mejor a uno mismo, asumir el aprendizaje con compromiso, disciplina y con un amplio sentido de lo que es aprender.

---

<sup>11</sup> <http://www.pedagogiaacelerada.com/superapredizajexxi.htm>

Usa conjuntamente el cuerpo, la mente y la capacidad creadora para alcanzar la máxima eficacia en actividades tales como: el desarrollo de la super-memoria, rendimiento en los deportes, aunar la intuición y la lógica en el momento de tomar decisiones y estimular las relaciones humanas.

Además, el Superaprendizaje 2000 apunta a mejorar las relaciones entre los sujetos del proceso educativo, partiendo de la necesidad de conocerse con detenimiento, tanto docentes como alumnos, dándole significado a las experiencias personales, siendo conscientes de las limitaciones y potencialidades. El Superaprendizaje utiliza ampliamente el recurso de la música. Dice Sheila Ostrander: “La música es nuestra gran aliada en el aula”.

### **La respiración rítmica y su importancia**

Para lograr el Superaprendizaje es esencial, por tanto, aprender a respirar rítmicamente, lo cual nos dota de mejor oxigenación y mejor vida; cuanto mejor oxigenado tengamos nuestro cerebro, nos conservaremos más claros, más lúcidos, más eficaces y más inteligentes también.

Con la respiración rítmica, regularizamos la entrada, circulación y salida del aire, de modo que el cerebro sea irrigado de forma continua y cadenciosa. Los beneficios son múltiples:

- La sangre que llega es más rica en oxígeno, por lo que hay mejores condiciones físicas y químicas para el funcionamiento del cuerpo.
- Los músculos están relajados, liberándose de excitaciones nerviosas innecesarias.
- Ayuda a concentrarse y a fijar la atención.
- La respiración rítmica es el estado fisiológico más favorable para la actividad mental.
- Mejora la circulación del cerebro. Considerando los aspectos mencionados, el docente debe aprender y utilizar las técnicas de respiración, combinadas con las de relajación, para eliminar el estrés, la angustia y la hiperactividad en el aula de clase y lograr así un superaprendizaje.

Paul Degryse, investigador francés, comenta: “Todo cambio debe empezar por un cambio de respiración” (Degryse, 1997:320).

Todo cambio debe empezar por un cambio de respiración

### **Organización espacial del aula**

En educación se vive una época de cambios, donde cada vez más se da lugar a la libre expresión, a la comunicación horizontal. Si un docente quiere crear un clima de apertura y dialogo a través de una comunicación asertiva, debe organizar el aula

en pequeños grupos, organizar los pupitres en formas de *islas* o en forma de U o en círculos, pero nunca en líneas ni usar pupitres individuales.

### **El color y la música como recurso para crear un ambiente propicio para el aprendizaje**

En conjunto con los aspectos mencionados, es también necesario considerar el color de las paredes del aula, al igual que la anatomía del mobiliario y la temperatura ambiental. Uno de estos estudios es el de Marcelo Viggiano, de la Escuela Hispano-americana de Feng Shui en Argentina, quien expresa: “Sabemos que lo que llamamos color es en realidad la percepción visual de una forma de energía. Un color es una parte del espectro visible de la luz, por lo tanto es una onda electromagnética de una longitud determinada. El color es uno de los elementos más significativos de nuestro entorno: los colores tienen efectos fisiológicos y psicológicos y son portadores de un significado basado en asociaciones culturales y personales”.

Es mejor utilizar colores cálidos, *vibrantes*, pero no chillones o sobre-estimulantes. Nunca utilizar el gris, que genera depresión y ambigüedad de personalidad. A ser posible, utilizar materiales y mobiliario de componentes naturales y que sean estéticos. Todo ambiente escolar debe estar sumamente limpio, ordenado y lleno de sol, flores, plantas y césped.

## **7. La Educación Sistémica**

El siguiente artículo *La Pedagogía Sistémica, un nuevo paradigma*, fue gentilmente enviado por Carles Parellada Enrich<sup>12</sup>, de la Universidad Autónoma de Barcelona.



Al entrar a la escuela, el niño entra  
con toda su familia

---

<sup>12</sup> Carles Parellada Enrich. Equipo de Formación del Profesorado de Infantil y Primaria (ICE Universidad Autónoma de Barcelona) y Coordinador del Diplomado en Pedagogía Sistémica (Institut Gestalt de Barcelona). Esparreguera, 16 de abril de 2006.  
Foto 1: <http://www.claraventura.com/articulo-3.html>  
Foto 2: <http://pen.cne.gob.pe/objetivos>

### **El contexto: haciendo un poco de historia**

De vez en cuando, siguiendo el curso natural de los cambios en los sistemas sociales y organizativos, aparecen en el panorama educativo nuevas formas de mirar la pedagogía y actuar [...]. Hacer listados recordatorios resulta siempre arriesgado puesto que suelen dejarse en el tintero representantes ilustres, y en este caso la lista sería muy larga. Sin embargo recojo algunos nombres que seguro nos resultan familiares: Dewey, Decroly, Freinet, Montessori, Pestalozzi, Freire, Ferrer y Guardia, Malaguzzi, Makarenko... todos ellos aportaron elementos significativos y novedosos para la reflexión de la práctica educativa, que hoy en día continúan siendo vigentes, si los tomamos desde el contexto correspondiente.

### **Pedagogía Sistémica, la inclusión**

Si por algo se caracteriza la Pedagogía Sistémica es, justamente, por su firme apuesta por la inclusión evitando, de esta forma, caer en la trampa de la descalificación de lo que hubo antes para dar fuerza a lo nuevo que se quiere mostrar. Esta pedagogía se sustenta en un paradigma que ha venido a denominarse sistémico-fenomenológico, que da un paso más allá respecto al paradigma relativista, y algunos más respecto al paradigma newtoniano-cartesiano.

### **El paradigma relativista**

El paradigma relativista, que también podemos denominar cuántico, incorpora un elemento que transforma significativamente a su antecesor, el paradigma newtoniano, que consideraba el espacio y el tiempo como dos entes claramente separados. Einstein planteó la idea de que nos movemos en una realidad cuatridimensional, en la que el tiempo no puede concebirse desvinculado del espacio (espacio continuo tiempo). Las teorías e interpretaciones del mundo que se derivaron de este planteamiento son fascinantes. Además, como nos interesa a nosotros, nos permiten comprender lo que ocurre en las *constelaciones familiares*, cuando se crean campos energéticos en los que podemos ver a representantes de un sistema familiar actuando tal y como aconteció en un tiempo anterior, como si al exponer al sistema a esa interacción específica el tiempo se hubiera comprimido en un sólo punto del espacio. [...] En el año 1999 Angélica Olvera, junto a su marido Alfonso Malpica, responsables del CUDEC<sup>13</sup> en México, conocen a Bert Hellinger<sup>14</sup>. Ese encuentro, auspiciado por los responsables del Institut Gestalt de Barcelona, Joan Garriga y Mireia Darder<sup>15</sup>, que colaboraban con ellos desde hacía un tiempo en distintos proyectos de formación para docentes, producirá un efecto inmediato, poniendo en marcha una dinámica de trabajo e investigación que empezó a dar sus frutos muy rápidamente.

---

<sup>13</sup> El CUDEC (Centro Universitario Doctor Emilio Cárdenas) es un centro educativo privado que acoge a unos cinco mil alumnos de las distintas etapas educativas, desde infantil hasta la universidad, repartidos por distintas sedes ubicadas en Talneplantla, una ciudad de unos diez millones de habitantes unida a la ciudad de México D.F. [www.domus.cudec.edu.mx](http://www.domus.cudec.edu.mx)

<sup>14</sup> Bert Hellinger (Alemania, 1925) estuvo trabajando como misionero de una orden católica entre los zulúes de Sudáfrica; más tarde se hizo psicoanalista y a través de la dinámica de grupo, la terapia primaria, el análisis transaccional y diversos métodos de hipnoterapia, llegó a desarrollar su propia terapia sistémica y familiar que le permitió llegar, durante los años 80, a lo que ahora conocemos como Constelaciones Familiares.

<sup>15</sup> El Institut Gestalt, que fue fundado por estos dos terapeutas junto con Vicens Oliver, ofrece formación e intervenciones terapéuticas desde perspectivas muy diversas.



Bert Hellinger aportaba su planteamiento sistémico-fenomenológico de las *Constelaciones Familiares*. Angélica Olvera y el CUDEC aportaban una larga experiencia educativa basada en diversos proyectos de innovación, especialmente ligados al constructivismo. Angélica Olvera no tuvo ninguna duda respecto a la importancia que tenía el abordaje de las constelaciones familiares para el contexto educativo [...]. Cuando Bert Hellinger vio la dinámica que estaba tomando su trabajo en el contexto escolar no tuvo ningún reparo en decir que el futuro de las constelaciones familiares estaba en la educación. Éste ha sido hasta ahora uno de los mejores avales para la Pedagogía Sistémica [...].

### Las Constelaciones Familiares

Las constelaciones familiares ponen sobre la mesa elementos extraordinarios para comprender las dinámicas relacionales y personales en el seno de las familias, aunque no exclusivamente en éstas, puesto que se puede utilizar la misma perspectiva para trabajar cualquier tipo de interacción, independientemente de que se trate de una familia, de una institución, de una organización, de un negocio... Esos elementos tienen que ver con tres principios básicos:



Constelación familiar en un colegio

- La pertenencia y el lugar que cada uno ocupa en el sistema.
- La relación entre el dar y el recibir, que tiene que ver con el equilibrio en las relaciones.
- La conciencia, ya que cada contexto genera una cultura, unos principios, unas creencias determinadas, a las que se deben, por fidelidad, los miembros de ese contexto; cuando alguien se sitúa frente a una conciencia distinta se enfrenta al reto de cómo poderla integrar, de cómo puede interactuar con ella, sin dejar de ser fiel a la suya propia, reto que suele ir asociado a los sentimientos de culpa.

Dado que la Pedagogía Sistémica se utiliza en un contexto educativo, resulta necesario observar cómo traducimos e integramos estos principios para que nos sirvan de orientación en la tarea escolar:

- La importancia del orden, qué fue antes, y qué está después, tendría que ver con la vinculación entre generaciones (tanto para los alumnos como para los docentes)
- La importancia del lugar desde donde cada cual mira lo que le corresponde, tendría que ver con las funciones, quién es y cómo hace de padre, de madre, de maestro, de administración... , los padres dan y los hijos reciben, los maestros ofrecen y los alumnos toman.
- El valor de la inclusión, en contrapartida con las implicaciones de la exclusión; el aula, la escuela, como un espacio de comunicación en el que todos tienen un lugar.
- El peso de las culturas de origen, que tiene que ver con la fidelidad al contexto del que provenimos.
- La significatividad de las interacciones; todos los miembros de un sistema están vinculados a los otros, irremediamente, y esto es especialmente interesante de ver en el sentido de que cuando uno de esos miembros muestra algún tipo de síntoma, la razón de ser de éste no está tanto en la forma concreta que toma sino en la información que da al sistema de que hay alguna cuestión que no resulta funcional para el bienestar colectivo y personal. (Parellada, 2006:ae)

Angélica Olvera dice: “En la Pedagogía Sistémica se enseña desde el profundo respeto y amor por la vida, este respeto y este amor empiezan por uno mismo”.

### **La manzana no cae lejos del tronco**

Agradecemos a Angélica Olvera García, de México, y a Tiiu Bolzman, de Argentina el siguiente artículo, una alianza de padres de familia y maestros para que las nuevas generaciones encuentren su vocación. (angelicaolvera@cudec.edu.mx).

Tanto educadores como padres de familia se encuentran muchas veces frente a situaciones en las que no entienden cómo, a pesar de todos sus esfuerzos, no logran ayudar al chico o al adolescente a modificar ciertos comportamientos conflictivos o a resolver dificultades de aprendizaje. Es frecuente que educadores y padres de familia se responsabilicen mutuamente cuando no ven resultados positivos en sus intentos. Bert Hellinger es un pedagogo y terapeuta alemán que ha creado un método que se llama Constelaciones Familiares; éste permite encontrar soluciones para equilibrar sistemas y ayudar a que cada persona esté en el lugar que le corresponde, ocupándolo con toda su fuerza. Aplicando este método al área educativa sabemos que la plena fuerza de un chico no está en ser grande, sino en ser lo que es: un chico. Cuando puede lograrse que tanto el padre como la madre, el estudiante como el maestro, ocupen plenamente su lugar, entonces el proceso de enseñanza – aprendizaje fluye provechosamente por todos aquellos que lo comparten. En el área educativa, muchos de los problemas escolares pueden resolverse gracias al trabajo conjunto y organizado de maestros, maestras, padres, madres y estudiantes.

¿Cómo lograr un trabajo conjunto donde todas las fuerzas confluyan y sirvan al mismo objetivo? Bert Hellinger y su enfoque sistémico dan una excepcional respuesta, por su calidad y originalidad, a estos interrogantes.

### **Una mirada al pensamiento sistémico**

Quisiera empezar considerando los sistemas en sí mismos. El significado de sistema, una definición amplia que contiene cuatro puntos, es el siguiente:

1. El sistema es un conjunto de elementos y sus relaciones entre los elementos y sus atributos.
2. Los elementos se influyen unos a otros mutuamente. Si uno de ellos se cambia, automáticamente causa un cambio en todo el sistema.
3. Los sistemas son totalidades. Todo lo que existe, existe en contextos totales.
4. El sistema es una cualidad más que una suma de sus elementos.

### **Sistema familiar**

Este concepto puede parecer muy abstracto, pero si adaptamos estas definiciones al sistema familiar, entenderemos de qué se trata:

1. La familia es un conjunto de miembros y las relaciones entre los miembros y sus características.
2. Los miembros se influyen unos al otros mutuamente. Si uno de ellos se cambia, automáticamente ocasiona un cambio en todos los miembros del sistema.
3. Las familias son totalidades. Todos los que existen, existen en contextos totales.

4. La familia es una cualidad más que es suma de sus miembros.

Ahora los sistemas humanos, es decir, las familias, tienen una condición que es significativa para el comportamiento del ser humano: el afán hacia una finalidad es dirigida a la supervivencia de nuestra especie. El ser humano está destinado a reproducirse y las relaciones humanas sirven para la vida. La meta ya existe en el pensamiento e influye en la acción. Así, el sistema familiar se encuentra en un proceso perpetuo y está dirigido y unido por leyes visibles e invisibles.

### **Los órdenes del amor**

Desde el momento en que llegamos a la vida pertenecemos a un determinado sistema de relaciones familiares. Más tarde nos integramos a otros sistemas como el colegio, grupo de amigos, equipos de trabajo y otros más amplios como son las religiones, culturas, países y, finalmente, al sistema del universo. Y en todos estos sistemas existen Órdenes, en cada uno de distinta manera, que al respetarlos nos permiten avanzar y vivir en sintonía pero en caso contrario nos detienen. De manera más fuerte sentimos los Órdenes en la familia: si los respetamos, el amor puede fluir. Por eso Bert Hellinger los llama: "Órdenes del Amor".

### **Órdenes del amor para el logro de la relación**

Bert Hellinger cita tres condiciones para el logro de la relación.

- El primer Orden es la vinculación.

Cada ser humano tiene la necesidad de estar vinculado. El niño siente la vinculación como amor y felicidad, no importa de qué manera crece, ni en qué circunstancias y no importa cómo son los padres. El hijo sabe que pertenece, y ese saber y ese vínculo es amor. Uno tiene que comprender el poder de esa vinculación porque por ese amor el hijo es capaz de sacrificar su vida.

- El segundo Orden es el equilibrio entre el dar y el tomar.

Todos los sistemas humanos tienen la tendencia y la necesidad de equilibrarse. Esta es una ley natural que se muestra en las relaciones como la necesidad de dar y tomar. Hay que diferenciar el intercambio entre un hombre y una mujer en pareja, que es distinto al intercambio entre padres e hijos. Una pareja tiene la necesidad de equilibrar entre dar y tomar. Pero en la relación entre padres e hijos no se puede lograr el equilibrio de la misma manera ya que los padres dan y los hijos toman. Los hijos nunca pueden dar a los padres lo que ellos recibieron. Porque el equilibrio tiene que ver también con el tiempo y el orden sigue una jerarquía: aquellos que vinieron antes dan a aquellos que vienen después. Esto funciona también en la fila de los hermanos.

- El tercer Orden se refiere a las normas y reglas del grupo.

En todas las relaciones se desarrollan normas, reglas, rituales, convicciones y tabúes que tienen valores para todos los miembros. De esta manera se estructura una relación en un sistema con órdenes y reglas. Estos órdenes son conocidos y visibles pero detrás de ellos actúan órdenes invisibles, ya anticipados, que no se dejan negociar. Cuando uno quiere dar solamente, adopta la posición de tener pretensión. Esta actitud se encuentra en personas que trabajan en el ámbito de ayuda, dan pero no quieren tomar. Otros se niegan a tomar, quieren guardar su inocencia, sintiéndose así sin obligación y superiores a aquellos de quienes toman. Esta negación se dirige muchas

veces hacia los padres de familia; de esta manera la persona se siente vacía e insatisfecha.

### **Aplicando estos órdenes al sistema educativo institucional**

Podemos deducir que:

1. La Institución educativa es un conjunto de miembros con sus propias relaciones y características.
2. La Institución educativa es un Sistema de Sistemas Familiares donde los miembros de la institución confluyen así:
  - a. Los directivos con sus sistemas familiares.
  - b. Los maestros con sus sistemas familiares.
  - c. Los padres de familia con sus sistemas familiares.
  - d. Los alumnos con sus sistemas familiares.

Se relacionan entre sí generando vínculos que tienen como finalidad el traspasar las enseñanzas de todos los órdenes a las siguientes generaciones. Así la manzana cuando madura, nunca cae lejos del tronco. (Olvera, 2002:ae)

Ignasi Salvatella, educador y pedagogo, concluye lo siguiente:

Con un enfoque sistémico fenomenológico, la pedagogía sistémica pretende ampliar la mirada hacia las interrelaciones que cualquier ser establece en el sistema en el que se desarrolla y al mismo tiempo comprender el nivel subconsciente de participación en el mismo. La propuesta de la pedagogía sistémica nos permite tomar conciencia de las pautas de comportamiento en la familia, la escuela y el ámbito educativo debidas a la pertenencia a ese sistema desde un profundo respeto basado en la ética de la aceptación y el amor familiar. La conciencia sobre uno mismo, los niños y las niñas, sobre el sitio que ocupamos en nuestros sistemas, la pertenencia al mismo y a esa alma grupal o inconsciente colectivo, abre nuevas puertas para afrontar nuevas situaciones en los procesos de vida-aprendizaje. (Salvatella, 2008:cp)

Honro a mis ancestros

Un bonito ejercicio para hacer con mis hijos o alumnos.

Recopilamos fotos de nuestra familia (bisabuelos, abuelos, padres, hijos, nietos, hermanos...). Solicito a los niños que dibujen un árbol en una cartulina grande, con sus raíces, troncos y hojas, y pegamos las fotos de nuestro árbol genealógico empezando por colocar los abuelos y bisabuelos desde las raíces, los padres (yo, en este caso) en la altura del tronco más o menos, y los hijos y sobrinos en las ramas, como hojas, flores y frutos. Si no tenemos fotos ponemos sus nombres y dibujos.

Cuento todo lo que sé sobre mis familiares a mis hijos. Propongo a los niños que investiguen y entrevisten a la familia.

Después de todo este trabajo, hacemos un pequeño acto frente al árbol, en el que expresamos a todos los familiares, vivos o fallecidos, nuestro amor y agradecimiento. Colocamos frente al árbol genealógico algunas flores u otras muestras de cariño hacia ellos.

## 8. La sinérgica y una pedagogía de síntesis

*Que en la magia del instante descubras el arte de ser.*

Jorge Carvajal Posada

Partiendo de la sinérgica del Dr. Jorge Carvajal Posada desde el mundo de la salud, nos parece muy interesante establecer un paralelismo con la educación actual y poder volcar sus extensos conocimientos y sabiduría a un nuevo sistema pedagógico. El siguiente artículo *Hacia una pedagogía de síntesis* fue amablemente proporcionado por el Dr. Fernando Arizábal Loaiza<sup>16</sup>, médico sinérgico de Lima, Perú.

### **Un mundo interdependiente**

Hace bastante tiempo que la visión del mundo, el universo y de nosotros mismos está cambiando. Estamos trascendiendo ya ese antiguo paradigma de creer que estamos viviendo en un planeta frío, hostil, inerte y aislado, donde también nosotros como habitantes andamos perdidos, huérfanos y resignados a las leyes de una vida que no conocemos, cual veletas en un día de tormenta y viento, sin rumbo y sentido. Entonces, empezamos a vislumbrar, a darnos cuenta y encontrar un mundo *interdependiente*, integrado, relacionado, orgánico y ecológico, muy lejos de los valores actuales de competitividad, egoísmo, consumismo, injusticia, separación y explotación que predominan en nuestra actual sociedad. A la vez, vamos descubriendo paulatinamente las inagotables posibilidades de plenitud y desarrollo latentes en el interior de cada ser humano.

La encrucijada actual y la nueva relación entre el ser humano, el planeta y el universo también está permitiendo que esté surgiendo una nueva visión de la vida que emerge en todas las ramas del saber: Física, Biología, Medicina, Educación, Psicología, Economía, Filosofía, Sociología, Política y Arte entre otras.

Se hace cada vez más evidente que el universo es un tejido unificado y cada uno de nosotros constituye una parte significativa de él. El Universo es parte de nosotros y nosotros parte de él. Es tiempo de comprender que vivimos inmersos en una red de sistemas totalmente integrados y relacionados de manera interdependiente. Que cada pensamiento, sentimiento y acción que realizamos tiene una repercusión en nuestro entorno, para bien o para mal, empezando su radio de acción de esas actitudes sobre nosotros mismos, la familia, la comunidad, el país, el continente y el planeta entero. Es decir, somos los responsables de lo que nos ocurre y de sus consecuencias derivadas de nuestros actos.

La crisis actual por la que atraviesa nuestro planeta en su conjunto es producto del estadio de evolución de la conciencia de la humanidad; por ello es inconcebible una solución radical, definitiva y permanente sin una transformación interior y sin un avance hacia la conciencia global y sistémica.

---

<sup>16</sup> Médico Cirujano, licenciado por la Facultad de Medicina Humana de la Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba-Bolivia. Post Grado en Medicina Bioenergética Medellín, Colombia. Post Grado en Concepciones médicas alternativas y Terapia Neural. Popayán, Colombia. Estudios y formación en Sinérgica en Colombia, Ecuador, Venezuela y Chile. Formación en Constelaciones Familiares y Órdenes del Amor, Centro Bert Hellinger Buenos Aires, Argentina. Miembro de la Sociedad Peruana de Medicina Alternativa y Complementaria (Perú). Miembro de la Asociación de Médicos e Investigadores en Bioenergética (Colombia). Docente del Programa de Post Grado en Medicina Alternativa en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú). Conferencista y docente internacional en temas relacionados con la salud holística, crecimiento personal y desarrollo humano. E-mail: f-arizabal@biosalud-peru.org  
Calle Dean Valdivia 173, San Isidro, Lima-Perú. Telf. (51) (1) 4426009, 98980636

Tener la arrogancia desde una perspectiva egocéntrica situando el camino del hombre por encima del sendero de la evolución nos llevará a la destrucción y aniquilamiento. Nuestra responsabilidad consiste en repensar al hombre como una unidad ecosistémica compleja que involucra y contiene la síntesis del todo. Esta síntesis reside en la conciencia, y sólo aquel que perciba más allá del cuerpo y la mente accederá a niveles de orden y estructuración superior.

### **Ampliar nuestra visión**

Construir una *pedagogía de síntesis* es ampliar nuestra visión de nosotros y de los otros, contemplar un amplio panorama, incluyente e integrador, donde los opuestos se vuelven complementarios, las diferencias encuentran puntos de convergencia, lo distinto se asemeja, la verdad se puede decir de diferentes maneras, los múltiples colores pueden formar un precioso arco iris y las diferentes notas pueden componer una bella melodía. La vida se asemeja un diamante de mil caras, donde cada faceta es una forma de ver la existencia, pero sobre todo donde cada uno de nosotros vea en los demás su propio reflejo, comprendiendo que lo que haces a tu semejante te lo haces a ti mismo y que lo que siembras cosechas. Esto es despertar.

Despertamos cuando nos convertimos en agentes de cambio, vínculos relacionales de la gran trama de la vida. Eslabones de la gran cadena del ser y partícipes de la gran sinfonía del universo. Cada uno dando su nota particular, tocando el instrumento que le corresponde y en la posición que la vida le encomendó. Ser conciente es percibir lo esencial en cada uno de nosotros y en los demás, en nuestros actos y en la naturaleza de todo lo que nos rodea.

Cuando despertamos podemos decir: esto sí es conmigo, ese dolor lo siento y eso que pasa también tiene que ver con nosotros; sustituímos así la indiferencia por *responsabilidad*. El tinte de exclusivismo por la *inclusividad* y la inercia e inacción por la *participatividad*. Nos sentimos vivos, activos y creativos renunciado al automatismo, la repetición y la rutina. Salimos de la autoconmiseración y lástima dándonos cuenta que somos nosotros los artífices de nuestro propio destino entrando así en la vía de la síntesis: el bien común con compromiso global sobre todas las cosas.

### **La medicina Sintérgica y la perspectiva educativa en salud**

Una nueva cultura médica ha de estar animada por un espíritu de síntesis, en el cual los eventos relacionados con la patogénesis de la enfermedad se reconozcan y analicen sin perder de vista la vida misma del paciente.

La *Sintérgica* es una concepción de vida y un sistema médico complementario que promueve la integración entre las diversas medicinas energéticas o vibratoriales de Oriente y Occidente, las prácticas médicas tradicionales y nuestra medicina moderna, rescatando así lo mejor de cada campo terapéutico. Creada por el Dr. Jorge Iván Carvajal Posada, médico, científico y místico colombiano, es una propuesta que pretende responder a la necesidad de un cambio en la visión del mundo, del hombre y la medicina, que nos pueda conducir a una dimensión más humana y participativa de la salud. Parte del principio de que todo cuanto existe es una serie de aspectos o manifestaciones de la conciencia. Considera al ser humano como una unidad de conciencia, producto de la integración de diferentes campos de energía que podríamos resumir en los siguientes niveles: físico, emocional, mental y espiritual. La enfermedad

se concibe como una consecuencia de la fricción entre estos niveles de conciencia. Eliminar estas fricciones, permitiendo el libre flujo de la energía en el sistema, es uno de los propósitos de la Sintergética. [...]

Todo terapeuta, médico o sanador es un *educador* cuando establece en la relación terapéutica el objetivo de un cambio de conciencia en el paciente.

Toda *relación humana* es sanadora cuando parte del corazón.

*Educar* es despertar. Esto es liberar al paciente de la actitud de víctima para convertirlo en aprendiz de la vida.

Dr. Fernando Arrizabal Loaiza

Todo verdadero trabajador de la salud es un servidor, docente y agente de transformación y cambio no tanto por sus aptitudes sino por sus actitudes, que dignifican y rescatan la condición humana.

El agente de salud es un *educador, servidor, maestro y aprendiz a la vez*. Su mejor medicamento es la buena voluntad, su verdadera posición en el sistema de salud y en la comunidad va a estar determinado por su capacidad de servir. Un agente de salud no cambia a nadie pero aporta los elementos necesarios para que la gente enriquezca su actitud frente a la enfermedad y la vida y luego puedan ellos mismos aportar lo mejor de si. En el servicio impersonal todas nuestras relaciones son sanadoras. Sanar es diferente a curar. Se puede curar el cuerpo aliviando los síntomas y signos físicos. Pero sanar siempre se refiere a integrar, relacionar y despertar la responsabilidad y el cambio de actitud sobre la propia vida. Se puede sanar la vida aunque no desaparezcan los síntomas físicos. Las nuevas escuelas de salud integrarán y pondrán al alcance de toda la humanidad lo mejor de todo el saber médico, tanto en el plano de la tecnología como también en la sabiduría ancestral que propone un arte de vivir hacia el desarrollo armónico de la humanidad en equilibrio con la naturaleza. No existiendo sistemas médicos o territorios terapéuticos mejores o peores, dadas las circunstancias que atraviesa la humanidad, todos ellos son necesarios y pueden ser perfectamente complementarios.

Por lo tanto, vamos caminando hacia una nueva medicina donde todos podremos participar como *docentes, educadores y promotores de la gran tarea de sanar a la familia humana*; objetivos dirigidos desde el corazón y expresados en el genuino código del sentir. Una medicina de los grandes grupos humanos y de la autogestión de los pacientes, de los grupos de autoayuda y círculos terapéuticos que nos permitirán fortalecer e incrementar el soporte relacional como uno de los pilares fundamentales en esta nueva visión que será también una cultura de correctas relaciones humanas basadas en la comprensión amorosa. (Arrizabal, 2008:ae)

El doctor Carvajal dice que la bioenergética es aquella medicina que deja de ver al hombre como un *fósil molecular* y comienza a observarlo como un *ser de luz*. No distingue entre medicina, conciencia y espiritualidad<sup>17</sup>.

¿No ocurrirá lo mismo con la educación?

---

<sup>17</sup> [http://www.yoga.com.mx/yn/links/seccion\\_viavida.html](http://www.yoga.com.mx/yn/links/seccion_viavida.html)

No hay diferencia entre educación, conciencia y espiritualidad.

Una en la que nosotros seamos parte de la naturaleza y naturaleza de nuestra naturaleza, la misma naturaleza, mar de la mente universal en la que, mente anclada al corazón, la comprensión amorosa será nuestra principal herramienta terapéutica.  
La paz, el amor, la tolerancia, la ternura, la amistad serán los medicamentos de una nueva farmacopea espiritual.  
Jorge Carvajal Posada

## **9. Más estrategias para hacer la educación divertida**

Hay muchas herramientas pedagógicas adicionales que funcionan bien con los niños, niñas y jóvenes de hoy y que hacen la educación divertida para grandes y pequeños. Acuérdesse lo que dijo llanamente Andrés, un niño de 6 años de Venezuela: “¡Si no es divertido, no lo hago!”. Citamos algunas a continuación.

¡Si no es divertido, no lo hago!

### **Las sendas ecológicas**

Son todas las técnicas que relacionan a los niños y niñas con la naturaleza, les dan conciencia ecológica y promueven el amor y el cuidado a la Madre Tierra. Las sendas ecológicas ofrecen excelentes resultados en el desarrollo integral de los niños y niñas y fomentan su madurez como ciudadanos. Entre otras ventajas:

- Aumentan la conciencia del entorno.
- Estimulan la acción.
- Desarrollan el espíritu colectivo.
- Dan gozo y facilitan las conexiones y balanceo energético de los niños, niñas y jóvenes.
- Relajan y descansan al docente.

### **El trabajo por proyectos, la escuela productiva, enseñanza con la acción**

Tomado del modelo Kilpatrick y Dewey, promotores de la educación en acción y por proyectos, es fantástico tanto para la primaria como la secundaria, y ayuda de manera importante a los chicos con tendencias a hiperactividad y con dificultades de adaptación social. Consiste en que los alumnos:



- Escogjan juntos un tema de interés y lo plasmen en un proyecto que puede ser individual o grupal.
- Se encarguen y responsabilicen ellos mismos de todos los pasos del proyecto.
- Se aseguren de que el proyecto tenga un resultado final concreto (exposición, libro, video, acto especial, programa de radio, televisión, conferencia, etc.). Este paso es el más importante para la motivación; los docentes y padres deben valorizar el resultado final por todos los medios posibles, dejando que el alumno utilice las inteligencias múltiples hacia las que siente más atracción.

Se puede completar con: muchas salidas de campo, realización de experiencias y prácticas profesionales en secundaria, talleres técnicos (carpintería, joyas, mecánica, cocina, salud, primeros auxilios, salud alternativa, artesanía, etc.) y en general cualquier actividad concreta que plasme el conocimiento y provoque un cambio en el alumno.

Lo que llamamos la teoría del EESIT: Enseñanza por proyecto, Experiencias profesionales, Salidas de campo, Intercambio y Talleres.

### **Metodología autodidacta**

Recordar que los niños, niñas y jóvenes de hoy tienen un alto grado de independencia y son excelentes autodidactas. Por lo tanto, incentivar las investigaciones y el aprendizaje autónomo, individual y grupal. Nuevamente, ¡el profesor o el padre no tiene que hacerlo todo!

Los niños, niñas y jóvenes de hoy tienen un alto grado de independencia y son excelentes autodidactas.

### **Programación Neurolingüística, PNL**

La Programación Neurolingüística (PNL) describe un modelo formal y dinámico de cómo funciona la mente y la percepción humana así como el modo de procesar la información y la experiencia. Estudia las diversas implicaciones que esto tiene para el éxito personal y grupal. Utiliza las estrategias internas que utilizan las personas de éxito y las adapta al aula.

Varias técnicas de la Programación Neurolingüística pueden ayudar a los docentes y a los alumnos. De hecho, sería útil añadir un par de cursos de PNL al currículo de los futuros docentes. Por ejemplo, en el PNL pueden utilizarse, entre muchas otras: actividades de autoconocimiento, juego de roles, trabajos grupales, entrenamiento del facilitador, dinámicas interactivas, la presentación de cortometrajes y videos para ejemplificar. Se revela útil también en cuanto: estudiar los lenguajes de los sentidos (visual, auditivo y físico), el lenguaje sensorial y el comportamiento, la flexibilidad multi-sensorial, la estructura de la experiencia interior, sub-modalidades e intensidad emocional, las claves de Comunicación Eficaz, la calibración (aprendiendo a escuchar y observar estados mentales), el lenguaje corporal, el lenguaje tonal, el *rapport* o sincronicidad.

Muy útil para un docente es el estudio de las técnicas de *anclaje* (tipos de anclaje visuales, auditivos y físicos, el autoanclaje y anclando a otros) para *fixar* los conocimientos fácilmente. También les ayudará a conocer las técnicas de la comunicación indirecta, la comunicación y hemisferios cerebrales, las características del lenguaje hipnótico, el uso de metáforas y anécdotas, así como conocer las estrategias para la solución de los problemas de aprendizaje (ortografía, lectura, escritura, atención, motivación).

Para los alumnos, aprender a trabajar con *mapas mentales* se torna muy eficaz para la organización del trabajo de las ideas, para *fixar* largos hilos de conocimiento. Los mapas mentales están especialmente recomendados para niños, niñas y jóvenes con dificultad de atención e hiperactividad.

La PNL también ofrece el modo de aprender cómo relajar su mente para la creatividad y la motivación así como generar su propio estilo de diseño mental. Brinda adicionalmente estrategias efectivas para disminuir el estrés del alumno y del docente, así como para fortalecer la habilidad de aprender de manera natural y fluida. Finalmente, el PNL recomienda el sentido del humor como herramienta pedagógica.

### **Metodología base**

Se trata de enseñar a partir de lo adquirido y anclado. También llamada metodología *Regresar a base*. Consiste en:

- Primero siempre trabajar desde un dato conocido del alumno, para anclarle y afianzarle.
- Luego, cada cierto tiempo, proporcionar un punto de referencia adicional o base adicional a medida que vamos avanzando en la clase.

Es una combinación del principio del mapa mental y del anclaje. Cuando el alumno está *perdido*, regresa al último punto adquirido o un punto de anclaje y recupera el hilo de conocimiento a partir del mismo. Eso implica que el profesor tenga el *arte de anclar* de vez en cuando una pequeña parte del conocimiento, no hace falta anclar todo, sólo pequeñas partes de manera regular. Por ejemplo, para aprender la tabla del 6, basta con saber muy bien que  $6 \times 6 = 36$  y  $6 \times 10 = 60$ . El resto se deduce fácilmente si el niño o la niña se olvida:  $6 \times 9$  es 60 menos 6;  $6 \times 7$  es 36 más 6 y así sucesivamente. *Eso permite tanto al alumno como al profesor regresar a base* cuando se sienten desconectados, fuera de contexto o divagando. Una vez en la base, puede seguir explorando tranquilamente. Eso da seguridad a la vez a los estudiantes y a los docentes. A nivel nemotécnico es muy interesante, pues basta acordarse de las bases para recuperar las secuencias de conocimientos.



Metodología base o regresar a base

En la tradición de los pueblos originarios de un punto de vista místico y a nivel más amplio. La *base* es la iniciación, es decir, el hito que cierra una secuencia de la vida y abre otras.

### **El juego y la risa como herramienta didáctica**

Finalmente, acordarse de que todas las actividades lúdicas tienen el éxito *garantizado* ¡a cualquier edad!

Graciela Scheines, investigadora argentina, comenta al respecto:

El juego se instala en la educación como la herramienta más eficaz. Si antes se decía la *letra entra con sangre entra*, ahora se dice la *letra con juego entra*. A los chicos se les enseña jugando, los ejecutivos se capacitan jugando, toda una cultura aprende jugando (Scheines, 2001:ae)<sup>18</sup>.

Todos los profesores deberían tomar clase de *risoterapia* para hacer los ejercicios junto con los alumnos ¡y los padres de familia! En su libro *Vida, Amor y Risa*, Osho explica al respecto: “La risa relaja y la relajación es espiritual. La risa te devuelve a la tierra, te baja de tus estúpidas ideas sobre el ser-más-santo-que-tú. La risa te lleva a la realidad tal y como es”.

La risa es una energía limpiadora y extremadamente estimulante y motivadora.

### **Equivocarse es excelente, es aprendizaje. ¿Cómo evaluar el rendimiento escolar?**

María del Carmen La Valle, argentina y licenciada en Psicopedagogía, advierte:

En los primeros años calificar a un alumno con notas a partir de pruebas resulta incompleto. Este criterio mal utilizado puede despertar frustración, miedo y discriminación. Más interesante resulta una evaluación personalizada y un seguimiento de los procesos por los que va atravesando cada alumno en su aprendizaje. Una educación libre significa no vivir presionado por calificaciones sino aprender en un espacio de tranquilidad donde *equivocarse* no es vivido como algo que deba ser penalizado, sino como parte integral del aprendizaje y honrado como tal.

---

<sup>18</sup> <http://www.efdeportes.com/efd14/juegos.htm>

“Está OK equivocarte chico, te permite aprender algo y seguir adelante más fuerte. Está bien. No temas actuar, equivocarte y seguir”, les digo siempre a los alumnos. El significado que se le da a la palabra *prueba* tendría que cambiar. Hoy en día es tomado por el alumno con temor y generalmente los resultados de su trabajo no corresponden con sus verdaderas posibilidades. Finalmente *aprender* adquiere una connotación que lejos está de ser un disfrute en sí mismo para pasar a ser un objeto para la obtención de un resultado: la nota. (La Valle, 2006:ce)

En los primeros años calificar a un alumno con notas a partir de pruebas resulta incompleto. Este criterio mal utilizado puede despertar frustración, miedo y discriminación.

### La educación del silencio

Finalmente es excelente enseñar el valor del silencio. Como hemos visto en la parte del desarrollo espiritual, podemos llevar a los niños al campo y hacerles escuchar el silencio que no es silencio. También estar en un cuarto silencioso y escuchar con el oído interior.

En el colegio IDEJO de Uruguay, los jóvenes empiezan y acaban las jornadas con 10 minutos de silencio.

En el colegio de Loja, Ecuador, los estudiantes, profesores y personal tienen 20 minutos a la semana de Lectura Silenciosa Comunitaria, LSC (lectura o meditación o dormir, lo que sea con tal que no hablen ni molesten al vecino) acompañado de música relajante. Es una buena fórmula de transición si los niños o el personal docente no toleran el silencio puro.

Una revolución silenciosa empieza cuando la misma respuesta aparece en varios corazones al mismo tiempo. Cheh-keh

La risa

1. Busco ejercicios que hagan reír, (chistes cuentos, anécdotas). Puedo pedir a los niños que expresen situaciones que les hayan hecho reír, puedo invitarles a realizar diversas actividades graciosas,... Si tengo la oportunidad, realizo un seminario de risoterapia.
2. Apunto mis ideas y elaboro un cuaderno de chistes.
3. Reflexiono: ¿Qué actitudes deseo cambiar en mi vida para ser más alegre y que mi compañía resulte agradable y divertida? Escribo propuestas concretas.

## 10. Matemáticas multidimensionales

A continuación, desglosaremos: La geometría sagrada, los fractales, las matemáticas de los pueblos indígenas originarios y las matemáticas para bebés, *Math Dot Cards*.

Estas presentaciones, aunque sucintas, tienen por objeto incentivar a los docentes y padres a explorar más sendas novedosas de desarrollo integral que en general apasionan a los chicos.

### La geometría sagrada y conciencia

La geometría sagrada es el estudio de formas geométricas y sus relaciones metafóricas con la evolución humana y el Universo. Es el estudio de las transiciones evolutivas fluidas de la mente, las emociones, el espíritu y la conciencia, reflejadas en la transición subsiguiente desde una forma de geometría sagrada (estado de conciencia) hacia otro<sup>19</sup>.

Cuando activamos conscientemente una serie de proporciones primas o de geometría sagrada alrededor de un cuerpo como un tetraedro, o cualquiera de los sólidos platónicos, estamos sintonizando nuestras propias frecuencias personales para coordinar y operar en concordancia con la *armónica* dominante. Esto significa que todos existimos dentro de cada persona, animal, planta, estrella, planeta, especie, etc., a través de toda la Creación y en todos los planos de existencia.

Por ejemplo, puede ser muy interesante estudiar con los chicos la figura del icosa-dodecaedro, porque es la geometría subyacente del Planeta Tierra. El icosaedro representa al elemento Agua y el dodecaedro al Éter o Espíritu. El icosa-dodecaedro con 30 aristas, 20 caras triangulares y 12 vértices, es la conciencia del Agua y del Éter combinada. Representa la semilla de la vida, la forma del universo.

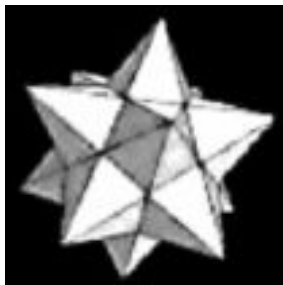


Figura de un dodecaedro estrellado. El dodecaedro es el patrón energético del Planeta Tierra



Enseñando Geometría Sagrada a niños (y no tan niños) con sólidos platónicos de grandes dimensiones. Arq. Oscar Senmanche, Perú

<sup>19</sup> Ver <http://www.luventicus.org/articulos/03N023/index.html>

Sólidos Platónicos	Formado por	Elemento	Color	Se asocia a	Ayuda para
El tetraedro 	4 caras triangulares	Fuego	Rojo	Amor	Conectarse al Ser superior
El hexaedro 	6 caras cuadradas	Tierra	Verde	Voluntad	Equilibrio energético
El octaedro 	8 caras triangulares	Aire	Amarillo	Sabiduría	Revelación de la sagrada misión
El dodecaedro 	12 caras pentagonales	Éter o <i>prana</i>	Violeta	Conciencia Planetaria	Conexión con las fuerzas de la naturaleza
El icosaedro 	20 caras triangulares. Síntesis de todos los sólidos	Agua	Azul	Conciencia Cósmica	Expansión de la conciencia
La esfera 		Energía universal	Naranja Dorado	Conciencia Divina	Experiencia de unicidad con toda la creación

Cuadro comparativo de los sólidos platónicos

Explica el Arq. Oscar Senmache<sup>20</sup>:

La *Geometría Sagrada* que permite la estructuración arquetípica de la energía, la *Arquitectura Sagrada* que confiere ritmo, belleza y armonía a la creación, y la *Dinámica Energética* que implica el conocimiento, comprensión y uso consciente de las Energías Divinas por parte del Ser Humano en su proceso evolutivo *representan la Triada Creadora fundamental para la Educación de este tercer milenio*. La *Magia Mística* implica la recreación de las Leyes Divinas de esta Triada Creadora haciendo uso del divertimento de la Magia como herramienta pedagógica muy útil en el despertar espiritual (Senmache, 2008:ce)

<sup>20</sup> Diseñador, Investigador, Conferencista y Educador en los aspectos relacionados al Diseño Sacro aplicado a las artes en general. Actualmente es facilitador en los talleres de Geometría Sagrada, Arquitectura Sagrada y Magia Mística en la Asociación Índigo Universal como parte de las herramientas pedagógicas del Tercer Milenio y es profesor de la Escuela Superior de Diseño Orval. Como diseñador de espacios energéticos, integra la Geometría, la Luz y el Sonido, que es sustento de una Arquitectura Holística que contribuye al desarrollo integral del Ser Humano.  
Contacto: e-mail:oscarsenmache@hotmail.com  
web: www.arquitecturasagrada.org



Los Códigos de la Luz, los Sólidos Platónicos y Arquimedianos<sup>21</sup>

A continuación presentamos una entrevista realizada al Arq. Oscar Senmache de Lima, Perú, sobre la Geometría Sagrada y su relación con la Educación para el Tercer Milenio.

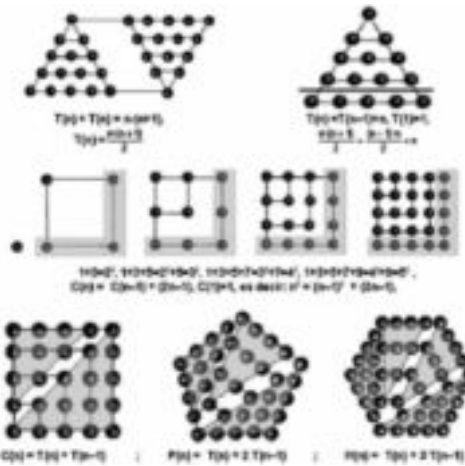
*Oscar, ¿qué es la Geometría Sagrada?*

- La Geometría Sagrada es el lenguaje o sello de la creación divina. Como uno de los vértices de la triada creadora, junto con la Luz y el Sonido confiere belleza, ritmo y armonía a la creación en este universo multidimensional.

La Geometría Sagrada permite la estructuración energética de la materia, organismo o entidad en los distintos niveles de manifestación, confiriendo a su Arquitectura una eficiente organización y distribución a través de una Dinámica Energética, que corresponda a cada plan evolutivo.

*¿En qué consiste la Magia Mística?*

- Como parte de la metodología para la educación de hoy y de mañana, vivenciar la experiencia del reconocimiento de un principio o *ley universal* de manera concreta es una de las características más resaltantes de la aplicación de la Magia Mística, que enlaza al efecto o manifestación de la ley con un acto mágico de representación que lleva a conectar la comprensión de la misma en un contexto dinámico, lúdico y recreador.



*¿Nos puedes dar algún ejemplo de Magia Mística?*

- Para concienciar sobre la pauta del *compartir fraterno* existe, por ejemplo, una referencia geométrica que induce muy bien a la comprensión de este principio en donde cada participante forma parte vivencial de la representación mágica. Lo podemos ejemplificar con la tarta de cumpleaños.

(Ver la parte interactiva a la derecha).

Los números poligonales han sido uno de los tópicos más atractivos de la Historia de las matemáticas

<http://divulgamat.ehu.es/weborriak/Historia/MateOspetsuak/Inprimaketak/pitagoras.asp>

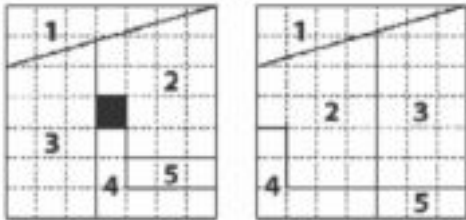
<sup>21</sup> <http://www.arquitecturasagrada.org>

### Un ejemplo de magia mística: el pastel de cumpleaños

Elaboramos un pastel cuadrado que dividimos en 49 porciones para compartirlo entre 49 niños, que son los invitados principales a nuestra fiesta. La repartición de las porciones no tiene mayor inconveniente si los participantes son 49. Pero si de manera imprevista aparece un nuevo invitado deberíamos buscar el modo de repartir el pastel en 50 porciones. Sin embargo, por arte de magia geométrica, esta nueva división no es necesaria, pues sólo se precisa dar al recién llegado la mejor porción, el corazón. Después se realizan cinco partes como indica el dibujo y se reorganiza el pastel. Mágicamente el espacio central se llena de nuevo y se parten, seguidamente, las 49 porciones inicialmente establecidas.

### La porción mágica

El ejercicio sirve para inducir a compartir con los demás, teniendo en cuenta que las leyes universales estarán siempre a favor de las buenas acciones; en este caso la geometría cumple un papel mágico. El cuadrado negro es la porción central que se da al recién llegado.



Tarea: copio el dibujo del pastel cuadrado de 49 porciones en una cartulina, corto las partes 1, 2, 3, 4 y 5 y el cuadrado negro del centro (fig. 1). Reconstruyo el pastel con las mismas partes 1, 2, 3, 4 y 5 excepto el cuadrado negro (fig. 2). ¡Sorpresa! Se obtiene otra vez el pastel completo con las 49 pequeñas porciones. ¿Dónde está el cuadrado negro?



La pauta del despertar en este efecto mágico es incentivar al atento espectador a manifestar siempre este estado de compartir fraterno, donde los sentimientos generados siempre están abiertos a entregar lo mejor que cada uno tiene en cualquier situación y que, en este estado de amor, la magia de las leyes siempre se manifiestan a favor, como en este caso donde la geometría cumple su papel aleccionador.

*¿Qué relación hay entre la Geometría Sagrada y el despertar de la conciencia?*

- Como herramienta de ayuda en la búsqueda y al despertar espiritual, la Geometría Sagrada nos lleva al conocimiento de uno mismo, de nuestra verdadera naturaleza tanto como la de nuestro entorno, permitiendo *abrir* los niveles de comprensión necesarios en una *octava superior de conciencia* para actuar con sabiduría, amor y servicio. En este aspecto la Geometría se vuelve Sagrada porque contribuye a este despertar gradual como lo debe hacer cualquier disciplina o ciencia como las matemáticas.



Las formas en la naturaleza y la arquitectura (Caral 2,627 a.c, Perú)<sup>22</sup>

Cualquier principio o ley universal ya sea de naturaleza física, electromagnética o espiritual, es susceptible de manifestarse en cualquier contexto en virtud de que es una Ley. Por esta razón *cualquier vía de conocimiento puede ser sagrada* si se toma en cuenta este aspecto, todo depende del lugar en que se fije nuestra atención y en este caso la peculiar forma geométrica de conocer la realidad. Como dijo Platón: “Dios utiliza siempre procedimientos geométricos”, esto se hace evidente en toda la naturaleza.

*¿Por qué la Geometría Sagrada y la Magia Mística son herramientas pedagógicas extraordinarias?*

- Porque contribuyen de manera muy didáctica a recuperar esa conexión perdida con la realidad, permite revelar a ese Ser Superior o esencia espiritual innata que somos todos, y en ese estado reconocer la sabiduría y perfección en todo lo creado, viviendo la unidad entre todos y todas las cosas para así poder cumplir coherentemente la misión que nos corresponda en este maravilloso planeta.

---

<sup>22</sup> <http://www.arquitecturasagrada.org>

Regalos para los profesores de matemáticas y los padres

1. Consultar las obras de Yakov Perelman (se pueden descargar de la web: <http://yperelman.ifrance.com/>)

2003. *Geometría Recreativa*  
2002. *Aritmética Recreativa*  
2002. *Astronomía Recreativa*  
2001. *Álgebra Recreativa*  
2001. *Física Recreativa II*  
2001. *Matemática Recreativa*  
2001. *Problemas y Experimentos Recreativos*  
2001. *¿Sabe Ud. Física?*  
2000. *Física Recreativa I*

2. Puedo recrearme en el estudio de las obras de:

- Martin Gardner, *Matemática para divertirse* y *Circo Matemático*.
- De Pappas, Theoni, *La Magia de la Matemática* y *El Encanto de la Matemática*.

3. ¿Qué otras obras conozco sobre el tema? ¿Cómo lo aplico con mis hijos y mis alumnos?

4. Busco ejercicios de magia mística. Los hago con mi familia y mis alumnos. ¡Es muy divertido!

5. ¿Cómo puedo saber más sobre Geometría Sagrada? Participo en un taller, busco más información



Arquetipo de Luz Antal-el<sup>23</sup>

### *¿Algunas recomendaciones para los profesores y los padres de familia?*

- Uno de los mayores logros del despertar espiritual es la conciencia unidad con todo lo creado, todo esfuerzo conciente está dirigido a cumplir con un propósito sagrado o *Plan Divino* y sobre todo, el reconocer a nuestra divinidad, que es Dios en nosotros. La labor educativa en este aspecto como profesores o padres consiste en contribuir a recordar en el educando este natural estado de conexión con la naturaleza que es belleza, equilibrio y armonía,

estado que se sumará positivamente al actual cambio dimensional planetario.

### *¿Algún mensaje? ¿Algo más?*

- Tener en cuenta que la Sabiduría, el Amor y la Voluntad es la *triada* perfecta para hacer manifiesta la parte divina en nuestra naturaleza humana.

### *¿Algunas referencias para estudiar más sobre este tema?*

- Sí. Recomiendo el libro<sup>24</sup> *El Antiguo Secreto de la Flor de la Vida*, de Drunvalo Melchizedek y *La Arquitectura y Geometría Sagrada*, de Dan Winter<sup>25</sup>. Los enlaces recomendados son: [www.floweroflife.org](http://www.floweroflife.org) y [www.psicogeometria.com](http://www.psicogeometria.com)<sup>26</sup>.

El asunto más importante que reside en todas estas ciencias es que la Geometría Sagrada y las Matemáticas en general deben tener un asidero de aplicación en la Educación desde la *octava superior* que corresponde a esta Nueva Era, y que implica adquirir en este aspecto la sabiduría a través del conocimiento, haciendo siempre la conexión o relación correspondiente de lo que se enseña con las Leyes Divinas.  
Arq. Oscar Senmache

<sup>23</sup> <http://www.arquitecturasagrada.org>

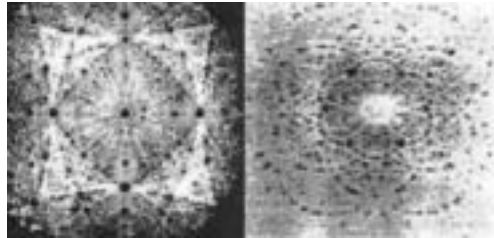
<sup>24</sup> Libro en inglés: Melchizedek Drunvalo, 1990. The Ancient Secret of the Flower of Life. Tomo I y II. Ed. Lifgt Technology Publishing. AZ, USA.

<sup>25</sup> Descarga gratuita de los artículos y libros de Dan Winter en <http://www.psicogeometria.com/articulos.htm>

<sup>26</sup> <http://www.teohua.org/>, <http://www.chamanaurbana.com/>, <http://www.geosagrada.com/>

## La geometría sagrada se encuentra en toda la creación

En este planeta, para que la partícula más pequeña, elemento o compuesto puedan solidificarse y convertirse en materia, se necesita de un modelo basado en la geometría sagrada o plantilla *-blueprint* en inglés- para su construcción y propósito de existencia. El modelo o plantilla para nuestro planeta es como una red que sirve como guía con la cual los *muones*, *quarks*, positrones, electrones, átomos y finalmente los compuestos se organizan.

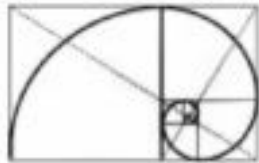


Vista de los electrones en un cristal de sal (izquierda) y vista de los electrones en un cristal de berilio (derecha). En estas fotografías podemos ver los átomos extendiéndose, de forma organizada, a través de la red morfogénica. Estos electrones circulares se alinean en un patrón similar a un mandala, justo como un sólido platónico o como una combinación de éstos

Si revisamos el trabajo de Hans Jenney, llamado *Cymatics*<sup>27</sup>, podemos ver ejemplos de cómo la arena, colocada en una placa metálica, es capaz de sostener tonos musicales cuando un acorde provoca que las partículas de arena formen patrones geométricos para cada nota. Cambia la nota y cambia la configuración geométrica. Cuando observamos atentamente nuestra realidad en el plano terrestre, podemos ver la geometría sagrada en todas las cosas. Todos los minerales, por ejemplo, se organizan en proporciones geométricas sagradas y podemos encontrar sus respectivas plantillas geométricas.

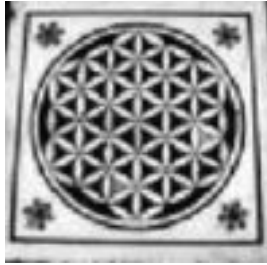
## La Espiral Áurea, cuando las matemáticas y la filosofía se encuentran

Es muy interesante también estudiar por ejemplo la Espiral de Proporción Áurea con los alumnos. Una de las características de la Espiral de Proporción Áurea es que continúa hacia espirales que disminuyen infinitamente. La espiral se vuelve pronto tan infinitesimal que, teóricamente, podría romper el plano de una dimensión y entrar en otra dimensión. Una vez que hace esto, podría comenzar nuevamente dentro de otra dimensión como una espiral comparativamente grande, bajando para volverse más pequeña nuevamente hasta romper ese plano dimensional y moverse hacia otro, y así progresivamente hacia el infinito.

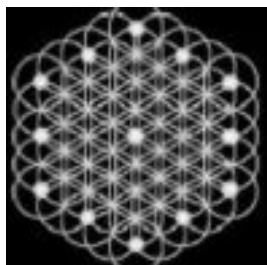


<sup>27</sup> <http://www.floweroflife.org/Spanish/art-roncgridspn.htm>

## La Flor de la Vida



Flor de la Vida, India. La Flor de la Vida es la matriz cristalina de la creación

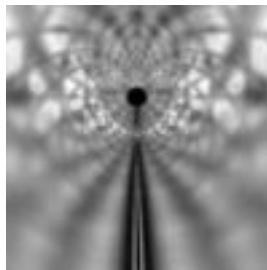


Flor de la Vida, versión elaborada

Otro ejemplo de forma geométrica para trabajar con grandes y pequeños es la Flor de la Vida. Es una forma geométrica constituida por diecinueve círculos superpuestos en forma de mandala. Esta forma es muy antigua y está representada en lugares arqueológicos de civilizaciones remotas, como Egipto o la India. Se podría decir que es la matriz geométrica de la vida, y que de ella surgen todas las demás

formas vivas. La Flor de la Vida y muchas otras formas geométricas, como los sólidos geométricos, forman la estructura de nuestro cuerpo de luz, de nuestro planeta y de nuestra galaxia<sup>28</sup>.

## Fractales, la fusión de la belleza, las artes y las matemáticas



Los fractales se obtienen a partir de una fórmula matemática. Geometría de la conciencia, son expansión, creatividad y puente al infinito

A finales del siglo XIX y comienzos del XX un grupo de matemáticos, encabezados por Peano, Hilbert, Koch y Sierpinski, entre otros, formularon una nueva familia de curvas con inquietantes propiedades matemáticas que escapaban a todo intento de clasificación hasta el momento. Al contrario que la geometría utilizada hasta entonces, basada en rectángulos, círculos, triángulos, elipses, etc., esta nueva geometría describe sinuosas curvas, espirales y filamentos que se retuercen sobre sí mismos, creando elaboradas figuras cuyos detalles se pierden en el infinito.

En 1977, con la ayuda de un ordenador, el científico francopolaco Benoit Mandelbrot pudo obtener la primera imagen de esta nueva geometría, que posteriormente llamaría Geometría Fractal. En 1980, la publicación de su libro: *La Geometría Fractal de la Naturaleza*, popularizó la geometría fractal y originó el surgimiento de imágenes fractales.

El profesor José Martínez Aroza (Departamento de Matemática Aplicada, Universidad de Granada, España) afirma que la geometría fractal produce el magnífico arte fractal y la música fractal, lo que suscita gran interés por las matemáticas dentro de los estudiantes.

---

<sup>28</sup> <http://www.institutoerich.edu.mx/flor.htm>

María Fernanda, argentina, escribe al respecto:

Los Fractales son la geometría del espacio, la geometría de la conciencia, Son expansión, creatividad. El término fractal lo acuñó Mandelbrot al hojear un diccionario de latín de su hijo. Al fusionar las palabras fractus (Romper) + fracture (Fractura), dando pues una función doble a su creación. Fue en la IBM donde se fraguó la teoría de la Geometría Fractal, tan bellamente representada por el conjunto de Mandelbrot. Hay multitud de ejemplos de fractales: el copo de nieve de Koch, el triángulo de Sierpinski, la curva de Cesaro, la curva del Dragón, la de Hilbert, etc., y todos ellos representan criaturas extrañas... y bellas; muestran una complejidad regular y una autosemejanza interminable.

Diariamente observamos multitud de objetos con un contorno liso que, visto con ojos fractales, se tornará tan escabroso como queramos. Siempre han estado entre nosotros: en los helechos, en nuestros pulmones, en las coles (si no lo crees, mira una con una lupa de aumento), en la red bronquial, en los copos de nieve, en las cuencas hidrográficas, en las montañas, en el crecimiento de ciertos vegetales. La razón por la cual un término matemático como éste ha traspasado las fronteras de los libros de álgebra o geometría es claramente visual. Algunos algoritmos matemáticos generan imágenes espectaculares. Estas imágenes se conocen también como fractales. Aquí es donde empieza una pequeña, divertida tarea [...]. ¿Cómo se hacen? Para realizar una imagen fractal necesitamos básicamente tres elementos: un ordenador, un software (generalmente gratuito) y una dosis relativa de paciencia. Los conocimientos matemáticos no son estrictamente necesarios. (2003:ce)

Marco Mendoza, joven de Ecuador fanático de los fractales explica:

Hay un número infinito de dimensiones fraccionales dentro de cada dimensión entera, y esa es la idea principal detrás de los fractales. Y en realidad están en todo, desde las hojas de los árboles, las moléculas de hielo, la música y hasta en nosotros mismos. Se pueden oír los fractales en música y es espectacular. (Mendoza, 2004:cp)

Las imágenes fractales no son más que la representación por ordenador de una sola fórmula matemática, generalmente muy simple, utilizando para ello un determinado algoritmo de color, que también suele ser sencillo. La sorprendente complejidad que muestran estas imágenes se debe exclusivamente a las propiedades aritméticas de los números complejos. La labor del artista consiste en escoger la fórmula apropiada, seleccionar la región del plano complejo que presenta las formas más interesantes y diseñar el algoritmo de color que mejor se ajuste a su concepción. Los fractales representan la frontera entre el arte y las matemáticas. Si se analizan cuidadosamente, se perciben las emociones de su autor en cada forma y en cada color. La música fractal también produce sonidos misteriosos y bellos a la vez, mezclados mediante técnicas fractales para invitar a un viaje sonoro extraño, novedoso y espectacular. Ver en las planchas a color del presente libro, varias obras de hermosos fractales.

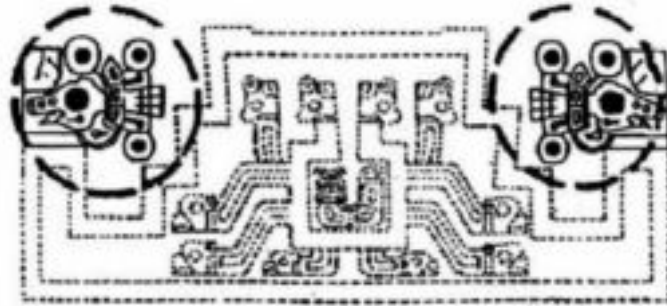
## Las matemáticas de los pueblos indígenas originarios

Las matemáticas indígenas originarias cubren muchas áreas apasionantes para los chicos, porque reúnen una manera nueva y desafiante de ver las matemáticas y gozan del misterio y de la atracción de descifrar los misterios del pasado y del futuro. Pueden incluir por ejemplo: explorar el modelo de la Cruz del Sur en los Andes, la tetraléctica andina, el código ordenador andino y su Geometría Sagrada, sus leyes de formación en el diseño, su cuadrado cromático y su teoría del color, la geometría fractal de Tiwanaku, los sistemas de cálculo e informática andinos, el diseño de los templos mayas, sus calendarios y la asombrosa ciencia de la *Sincrometría* Maya, por nombrar sólo algunos aspectos. Constituyen retos matemáticos a la vez que son expresiones físicas del código sagrado de la creación en sí misma, en el sentido que no son *matemáticas inanimadas*: son el patrón de la conciencia misma, expresado de forma armónica.

## Arqueoastronomía y etnoastronomía



Mercurio, Venus, Marte, Júpiter, Saturno y Urano en la simbología Tiwanakota, Bolivia (por Arturo Arancibia Espinosa)



La Cruz del Sur en la Puerta del Sol (por Guillermo Lange Loma)

Es otro tema que tiene su encanto para los niños, niñas y jóvenes de hoy. Es el estudio de la astronomía actual y pasada. Los hallazgos en lugares arqueológicos demuestran el conocimiento astronómico de las culturas ancestrales americanas a partir de representaciones de constelaciones, sus medidas, relaciones y proporciones geométricas que traduce la lógica y el saber ancestral sobre el cosmos<sup>29</sup>.

<sup>29</sup> <http://www.geocities.com/cielo12sur/arqueoastronomia.html>

### Matemáticas para bebés, *Math Dot Cards*

Las matemáticas<sup>30</sup> en base de *Dot Cards*, es decir, *cartas con puntos*, trabajan exclusivamente con el hemisferio cerebral derecho. Se puede empezar a los 15 días de nacimiento con sesiones de 10 segundos. Se enseñan los puntos muy rápidamente y se puede proceder a cálculos.

Por ejemplo:

Mostrar al bebé o al niño rápidamente el primer dibujo.  
(Hacer el siguiente dibujo en una hoja grande, por ejemplo en tamaño oficio).



Luego,  
decir “Más” oralmente

Mostrar al bebé o al niño rápidamente el segundo dibujo.



Luego, decir  
“Igual” oralmente

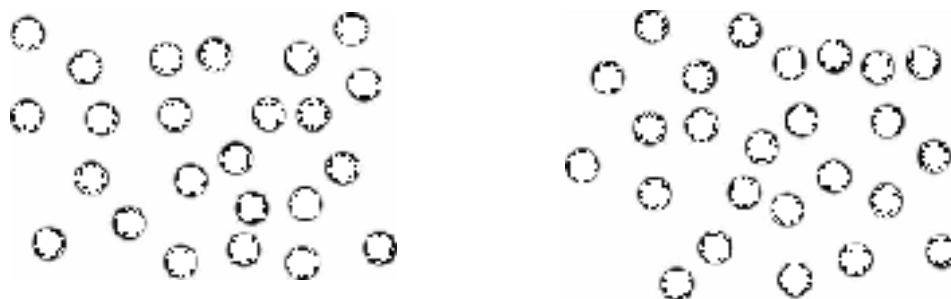
#### Matemáticas y pueblos originarios

1. Investigo y hago investigar a mis alumnos sobre las matemáticas de los pueblos originarios.  
Por ejemplo: estudiamos la numerología y la matemática Maya con sus respectivos símbolos, los numéricos de las culturas ancestrales, la etnomatemática, los sistemas de medida tradicional, la sagrada de los pueblos ancestrales, la etnoastronomía...
2. ¿En qué proyecto final podemos plasmar nuestros hallazgos? ¿Qué juegos podemos hacer?

<sup>30</sup> <http://www.frankchenphoto.com/powerflashcard/> para hacer sus propias cartas, en inglés.  
[http://www.internationalparentingassociation.org/PDF/MathDiamonds bl.pdf](http://www.internationalparentingassociation.org/PDF/MathDiamonds%20bl.pdf), en inglés.  
<http://www.frankchenphoto.com/powerflashcard/downloads.htm>



Luego, enseñar al bebé o al niño el tercer y cuarto dibujo al mismo tiempo.



Finalmente el bebé o el niño enseñará cuál de los dos dibujos es la repuesta.

## **11. El desarrollo integral del Ser con las formas-colores-sonidos y los arquetipos**

Los siguientes ejercicios son propuestas de Ray Sorigué y Carme Solé Vendrell, Barcelona, 2007. Son a la vez técnicas *bio-inteligentes*, *bio-mórficas* y *bio-reconectoras*, como detallaremos en los capítulos 9 y 10. Las investigadoras lo han puesto en práctica, a nivel de educación y salud durante 40 años en las escuelas, bibliotecas, colegios e incluso cárceles de Cataluña con gran éxito<sup>31</sup>.

### **Curso de Geometría Sagrada: los cinco sólidos platónicos para niños**

Se trata de un curso que interactúa con los niños en un *sistema integrado de geometría y plástica* que, de forma lúdica y creativa, responde a:

- La necesidad creciente que tienen los niños de desarrollar el hábito de relajación y de concentración como método fundamental para el aprendizaje y de actitud humana frente a la vida y la convivencia con los demás.
- La necesidad de equilibrar de forma automática el trabajo que realizan los dos hemisferios del cerebro y de reconectarse.

¿Cómo se lleva a cabo?

En primer lugar, hacemos unos ejercicios muy sencillos de yoga y respiración para conseguir que el niño entre en un estado de tranquilidad que le predispone para un trabajo mucho más metódico y equilibrado, desarrollando sus capacidades de concentración y síntesis.

En segundo lugar, jugamos desarrollando los cinco sólidos platónicos (tetraedro, el hexaedro o cubo, el octaedro, el icosaedro y el dodecaedro). O, si prefiere, desarrollamos

---

<sup>31</sup> Para más detalles, escribir a Carme Solé Vendrell, [solmagent@telefonica.net](mailto:solmagent@telefonica.net), [ray.sorigue@yahoo.es](mailto:ray.sorigue@yahoo.es)

jugando con los cinco sólidos platónicos. Interiorizamos y trabajamos la esfera como síntesis de todos ellos.

En tercer lugar, complementamos las actividades con el desarrollo de valores positivos como la cooperación, la responsabilidad, solidaridad, generosidad, compasión, tolerancia, lealtad, perseverancia, honestidad... Lo concretamos con un propósito o intención como ejercicio de discernimiento en la búsqueda de la dirección a tomar. Ayudamos a los chicos con cuentos que tratan del bien y de lo oscuro, donde el héroe es parte de la luz.

### **Variante: La búsqueda de un objeto mágico**

Empezamos con los ejercicios previos de movimiento y relajación para que el niño vaya entrando en su interior mediante la observación de su ritmo cardíaco. Luego nos sentamos adoptando una postura relajada con los ojos cerrados, respirando lentamente.

Después procedemos al juego que se llama *El misterio de los cinco sólidos platónicos y los guerreros de la Luz*. Vamos a la búsqueda de un objeto mágico desconocido (la esfera) que deberán conquistar los guerreros de la Luz. Para ello tendrían que pasar una serie de pruebas que consistirán en desvelar uno a uno los secretos de los cinco sólidos platónicos. Para conservar la magia es importante mantener el secreto de la esfera hasta el final.

En sesiones posteriores se irán desarrollando las pruebas con las que incorporarán el poder de cada uno de los sólidos platónicos y la fuerza de los elementos que se les atribuyen. El color, la forma y su número correspondiente formarán parte de las pruebas a pasar.

Desarrollamos los valores. La principal característica de los guerreros de la Luz es que luchan pacíficamente para conseguir su propósito. También la fraternidad. Los guerreros no sabrán hasta el final del juego qué es lo que están buscando pero sí se les revelará que su misión es conseguirlo, conservarlo y animar a otros a descubrirlo. Finalizará el juego con la ceremonia de investidura en la que se les entregará una esfera con un mensaje en su interior: las fuerzas del Universo estarán en vosotros en forma de los cinco sólidos platónicos. Con el paso de los años todos los guerreros de la luz permaneceremos unidos en la esfera. Esta historia continua y es un secreto que todos guardaremos para toda la vida.

### **Curso de Sonido-Color-Forma**

El sonido es el aspecto superior del color y la forma es su manifestación. El sonido, el color y la forma constituyen la gran *triplicidad* que se lleva a cabo sobre el trasfondo de la existencia. El sonido hace vibrar al éter. La luz del éter al vibrar mediante el sonido produce los colores que, a su vez, reorganizarán la materia dándole su forma. El maestro D.K. dice:

Todo reino de la naturaleza (bien sea el mineral, el vegetal, el animal, el humano o el devico) tiene su nota o tono básico, su sonido mántrico y su color, que están en relación con el proceso transmutador del reino determinado al que pertenecen. El conocimiento relativo al uso adecuado del sonido y el color, hace que el ser humano

adquiera una comprensión gradual de la *ceremonia de la evolución*. (Extraído en parte del libro *Mithila*, Kumar, 2002:160)

### **Ejercicio: Escuchar los colores y ver los sonidos**

Después de los habituales ejercicios de relajación y respiración, jugamos a:

- Escuchar un sonido o una música, y pintarlo.
- Ver uno o varios colores y descubrir su sonido, cantándolo.
- Sentir la energía de un compañero, dibujarla y cantarla.
- Buscar a qué forma corresponde un sonido específico.

### **Variantes**

- Ojos vendados, acertar qué color tenemos en una hoja de papel. Empezar con un sólo color. El color tiene que ser puro y fuerte. Se puede tocar con cualquier parte del cuerpo (mano, pie, axila...).
- Ojos vendados, acertar qué sólido platónico está frente a mí. No se puede tocar.
- Trabajo en pareja (para nivel más avanzado). Telepáticamente, uno envía un sonido (el sonido tiene que ser agradable) y la otra persona tiene que acertar cuál es. Luego las dos personas buscan el color, la forma y el sentimiento asociado.

### **El color y su símbolo**

- Se muestran diferentes colores a los niños y se les hace decir qué sentimientos y experiencias les provoca. No inducir, sólo decirles *muy bien*, y escuchar a otro niño.
- Hacer la meditación del color. Tomar un baño del color, por ejemplo asociando con los siguientes símbolos. Preguntar a cada niño cómo se ha sentido. Explicarles que los colores tienen poderes y también pueden sanar y transformar.

A continuación algunos colores con su respectivo símbolo:

Añil o índigo, síntesis y sabiduría.  
Azul, amor como síntesis.  
Violeta, unidad en el plano físico como entidad individual.  
Rojo, fuerza de voluntad.  
Rosa, amor.  
Naranja, poder mental.  
Amarillo dorado, actividad inteligente (funcionamiento intuitivo).  
Verde claro, actividad intelectual y verdad.  
Verde oscuro, actividad condicionada.  
Negro, ignorancia.

Para comprender la síntesis de todo se medita en el color *Añil o Índigo (azul marino)*.  
Para comprender lo que es el Amor Sabiduría se medita en el color *Azul*. Para llegar a los planos intuitivos y realizar una actividad inteligente se medita en el color *Amarillo dorado*.

Para establecer el equilibrio emocional se puede invocar el color *Rosa*.

Para adquirir comprensión intelectual se invoca el color *Verde claro*.

Para estabilizar la actividad existente y anclar firmemente en el terreno concreto se puede meditar en el color *Violeta*.

En esta era de Acuario está surgiendo un nuevo color, que es acrílico. Todos los colores se hacen acrílicos.

*Gris plateado.* A este color se le considera como el color de Síntesis que hemos de experimentar en nosotros para obtener la expansión de conciencia. Es el color que corresponde a Urano. El principio de Urano hace de puente entre la vida y la muerte, entre la no existencia y la existencia, entre el espíritu y la materia y es el lugar de nacimiento de la vida en la creación, la conciencia que todo lo impregna.

### **Ejemplo de taller de arquetipo**

Empezamos con los ejercicios de armonización del grupo y armonización personal:

- Buscar su arquetipo (dibujo geométrico que representa la energía de uno mismo) se puede hacer una visualización.
- Dibujar y pintar el propio arquetipo, consciente de que la figura está trabajando en su propio tejido interno o tejido conectivo. Utilizar sólo colores luminosos evitando el negro, marrón y granate.
- Buscar su *mantra* personal y cantarlo.
- Hacer móviles que incluyen los sólidos platónicos, colores y su arquetipo. Colocar en el aula escolar y/o en su cuarto.

Con este sistema extraemos de los éteres unos dibujos geométricos que contienen sintetizada la información de un crecimiento personal y armónico que, usado como instrumento de trabajo, hace que quede reflejado en la vida diaria. Cada persona tiene un patrón de perfección llamado arquetipo como ser humano, que es una herramienta de crecimiento personal. Los arquetipos emiten un sonido (que nosotros aún no podemos oír) que ayuda a estructurar la mente; al mismo tiempo actúan disolviendo la negatividad que, como una espesa niebla, se ha ido acumulando en los éteres de la tierra. A medida que lo vas dibujando, tu arquetipo se va incorporando en ti, reestructurando tu ser. Si lo pones encima de una zona de tu cuerpo afectada, tiene un efecto calmante y sanador.

### **Ejercicios para desarrollar los cinco sentidos exteriores/interiores y la conexión con la Tierra**

1. Juego de la hoja.

Ojos vendados, oler, tocar, sentir la hoja de un árbol. Luego dibujar el árbol de donde proviene.

2. Juegos de los pétalos.

Ojos vendados. Oler, tocar, sentir el pétalo de una flor y dibujarla, con los ojos vendados.

3. Juego con la energía de la Tierra.

Jugar con la tierra y elementos de la naturaleza: hojas, palos, piedras... Es aconsejable que los niños se ensucien, por favor mamás: proveer de ropa, zapatos y batis viejos. Hacer mandalas de piedras de colores. Caminar con los ojos vendados sobre diferentes texturas naturales: arena, piedras, césped, tierra... Dibujar el espíritu de la Tierra, la Pacha Mama, el espíritu del árbol, del viento, etc... Cantar a la Tierra, nos ponemos en círculo y cada uno brinda un verso corto. Luego cantamos juntos. Saludamos a las 4 direcciones. Saludamos a las 7 direcciones. (Sorigué y Vendrell, 2007:ce)

Además de desarrollar en el niño el hábito de relajación y concentración, le ayudamos a interiorizar de forma creativa los símbolos universales y su esencia como bases estructurales de las que nace todo orden del Universo, de nuestro entorno y de nosotros mismos.

Como tal, estos trabajos, además de pertenecer a las técnicas bio-inteligentes, bio-mórficas, nos abren el campo a las herramientas llamadas *bio-reconectoras*, que tendrán un gran papel en la educación y la salud de este tercer milenio.

## **12. Aprender un idioma de manera holística, Idiomas 3000®**

Para ilustrar Pedagogía 3000 tomaremos el ejemplo del estudio de un idioma con Idiomas 3000. En primer lugar, al brindar un idioma nuevo y especialmente indígena u originario, se favorece a la vez la apertura del ser humano, los procesos de aceptación del otro y una dinámica de cambios, en general, que también afecta a otras áreas de desarrollo del estudiante. En efecto, al estudiar sonidos nuevos y sintaxis nuevas, los hemisferios cerebrales se agilizan, apareciendo nuevas conexiones sinápticas que podemos utilizar luego para otras materias o procesos de la vida. Este método fue adoptado en los años 2007 y 2008 por canales de televisión bolivianos para enseñar el idioma aymara masivamente.

El método piloto alternativo Idiomas 3000 propone un nuevo sistema de aprendizaje de *Idiomas con Identidad*. Es una metodología rápida, integral y práctica. Favorece el desarrollo integral del estudiante, así como enfatiza la Cosmovisión y la herencia cultural del idioma enseñado.

Es un sistema psicopedagógico multicultural (llamado intra-intercultural en Bolivia) que atiende simultáneamente los siguientes aspectos:

- La intra-interculturalidad, porque estudia de manera vivencial la cosmovisión que respalda el idioma estudiado.
- La interacción de los dos hemisferios cerebrales, con mayor énfasis en el desarrollo del hemisferio derecho, lo que provee al estudiante de una supermemoria, creatividad, agilidad mental, fluidez y rapidez.
- La parte lúdica, el bienestar, la alegría, el *vivir bien*.
- El control del estrés.
- El desarrollo personal.
- Un excelente nivel académico del idioma escogido y fluidez en la parte hablada.

Integra:

- Descubrimiento y *encantamiento* de la cultura ligada al idioma.
- Métodos interactivos, expresión corporal, trabajos de la voz y de la autoestima.
- Técnicas de Superaprendizaje y de Brain Gym, las cuales permiten la agilidad de los dos hemisferios cerebrales, concentración, memorización sin esfuerzo, oxigenación del cerebro y bienestar.
- Cosmovisión y canciones.
- Juegos multisensoriales.
- Teatro y situaciones reales de la vida cotidiana.
- Visualización, respiración para el control del estrés y técnicas de superaprendizaje y Sugestopedia.

### **¿Por qué incorporamos técnicas de Superaprendizaje y Sugestopedia?**

Porque aceleran ampliamente el aprendizaje y fomentan el desarrollo integral del estudiante. El desarrollo personal adquirido les servirá no solamente para desenvolverse fluidamente en el idioma escogido, sino también para toda su vida, para *vivir bien* y para facilitar el buen desempeño en cualquier otra actividad que se proponga. En efecto, son técnicas científicas que ayudan al estudiante en cualquier situación para:

- Alcanzar un óptimo estado mental y corporal, libre de estrés, para el mejor rendimiento, eficacia y eficiencia en su aprendizaje y desarrollo personal.
- Absorber la información de manera pausada, rítmica, sin esfuerzo, con la dicha de aprender y el placer de los sentidos.
- Expandir su memoria con el uso apropiado de la música; da energía al cerebro, facilita las conexiones de las sinapsis cerebrales y vincula con el subconsciente.
- Involucrar al estudiante con la totalidad de su cerebro, sentidos, emociones, creatividad e imaginación.
- Tener conciencia de los obstáculos que se interponen en el aprendizaje; darse cuenta de su resistencia al cambio, permitiendo después deshacerse de éstos con facilidad.
- Contar con técnicas de relajación, una buena respiración rítmica y otras herramientas anti-estrés.

### **¿Por qué utilizamos los ejercicios de Brain Gym o kinesiología educativa?**

Porque las técnicas de Brain Gym, también llamadas kinesiología educativa, facilitan el aprendizaje con todo el cerebro, permiten superar el Déficit de Atención, la hiperactividad, la dislexia, subsanan los desórdenes de origen emocional y facilitan el desbloqueo de trastornos de diferente naturaleza.

Se logra a través de ejercicios corporales y movimientos especialmente estudiados para:

- Conectar los hemisferios cerebrales derecho e izquierdo.
- Conectar la corteza cerebral con el cerebro emocional y el cerebro reptil, eliminando el miedo de aprender algo nuevo y el temor al fracaso.

- Afianzar y sanar la parte emocional.
- Conseguir mayor capacidad de concentración.
- Desarrollar la memoria.
- Perfeccionar la lectura, escritura y ortografía del idioma escogido.
- Mejorar la coordinación cerebro-cuerpo.
- Integrar y desarrollar las capacidades visuales, auditivas y táctiles.
- Enseñar técnicas de relajación.
- Desarrollar a la vez los códigos lineales y simbólicos.

### ¿Por qué un idioma con identidad?

Idioomas 3000, además de facilitar las condiciones óptimas para la adquisición sin estrés de un idioma, propone recuperar la parte cultural y proporcionar al estudiante el descubrimiento de las culturas de otros países o de su mismo país en caso de un idioma vernacular. En tal caso le otorga el orgullo de las herencias milenarias de su país y el conocimiento del legado de sus ancestros, pudiendo así afianzar sus raíces e identidad. Logramos este objetivo con las siguientes herramientas:

- Una música de ritmo 4 por 4 que sea música local del idioma estudiado. Utilizamos la música especialmente para la asimilación fácil del vocabulario y de frases cortas, haciendo una pausa de cuatro segundos cada 16 segundos más o menos, para que las neuronas descansen. Estimula la relajación en ondas alfa, lo que provee al estudiante de una audición y visualización máxima. Proporciona una buena pronunciación sin esfuerzo.
- Una parte de la clase está dedicada exclusivamente a la cosmovisión, cultura, historia, mitos y otras materias ligadas al idioma escogido.
- Se pide a cada estudiante una investigación y una exposición sobre dichos temas para involucrarle directamente. El estudiante escoge el tema que le guste más y el *soporte* de su exposición según la inteligencia múltiple que utilice con más placer. Tuvimos exposiciones en forma de baile, demostraciones, charlas, paneles visuales, manejo de fichas (táctil), videos, cantos, juegos, demostraciones gastronómicas, etc.
- Se introducen en cada clase canciones, música, *mantras* si los hay, plantas medicinales si fuera el caso (tomando juntos un rico mate de la planta estudiada), códigos ancestrales así como elementos de la cosmovisión y espiritualidad.
- En caso de tratarse de un idioma vernacular, se enseña la conexión telúrica-cósmica promoviendo salidas de campo a los lugares sagrados.
- A ser posible, se proyectan adicionalmente películas sobre los temas estudiados.
- A final del trimestre se hace una comida comunitaria de la cultura del idioma estudiado.

En resumen, la metodología Idioomas 3000, derivada de la Pedagogía 3000, está desarrollada para niños, niñas, jóvenes y adultos (incluyendo al adulto mayor) con miras al crecimiento integral y la real intra-interculturalidad. Se puede resumir la metodología con las letras id, i, o, m, a, s y la cifra 3000.

**I**dentidad, intra-interculturalidad, autoestima, valores tradicionales, herramientas pedagógicas indígenas originarias.

**I**dioma aprendido correcta y académicamente y hablado con fluidez y seguridad.

Por hemisferio derech**O**, se trabaja haciendo fluir los dos hemisferios cerebrales y desarrolla el hemisferio derecho, que es el hemisferio de los idiomas. Se trabaja con los cinco sentidos y el movimiento. **S**uper **M**emoria y superaprendizaje, multiplica de dos a cinco veces la velocidad de aprendizaje y la capacidad de memoria. **A**nti-stress, relajación, aumento de energía, mejora del estado físico y emocional del estudiante.

**S**ugestología, visualización, desarrollo de la creatividad, facilidad de aprendizaje, fluidez y placer de aprender.

**3000** Porque es imprescindible para el tercer milenio y la educación de los nuevos tiempos.

¡Son clases muy divertidas que ayudan al propio crecimiento personal, social y cultural!



# Capítulo 8

## Algunas metodologías y experiencias prácticas innovadoras

*Darles la libertad de vivir.  
Darles la paz de sentir.  
Darles la capacidad de decisión para el futuro.  
Fortalecer su sensibilidad a través del Amor.*  
Eduardo Pareja

No hay un método que sea mejor que otro. Se aconseja que los docentes y directores de centros escolares utilicen lo mejor de cada uno y lo adapten a la realidad de su entorno y de su tiempo. Lo más importante es que el docente esté cómodo, que lo *sienta* y que disfrute su vocación. Para ilustrar y concretar mejor lo expuesto anteriormente hemos escogido a continuación siete ejemplos educativos cuya metodología e ideología corresponden a las necesidades de los chicos de hoy:

1. La educación Waldorf, un ejemplo de pedagogía que se centra en el ser.
2. El método Kilpatrick, basado en la acción.
3. El método Montessori, basado en el potencial humano.
4. Un ejemplo de desarrollo integral, el Idejo.
5. *Kurmi Wasi*, un colegio para la diversidad.
6. La educación bio-céntrica, pedagogía para la vida.
7. Educación para la Paz, Unipaz.

Es interesante destacar que las siguientes experiencias, como muchas otras, arrancaron a partir de iniciativas personales que hoy están funcionando y dan resultados. Eso demuestra que el cambio es *de base* y no teórico. No hay que dudar, en este tiempo, en desarrollar experiencias educativas alternativas por cuenta propia y en cooperación con los respectivos Ministerios de Educación.

En efecto, la mayoría de las guarderías y escuelas alternativas de América latina fueron iniciadas por padres de familia que deseaban algo diferente para sus hijos e hijas. Esta clase de trabajos son los que marcan la diferencia. Requieren mucha flexibilidad, coraje, pasión y tenacidad. Se trata de hacer, aprender constantemente y *re-direccionarse* en la marcha.

## 1. La educación Waldorf, un ejemplo de pedagogía que se centra en el ser

La pedagogía Waldorf está basada en la antroposofía expuesta por Rudolf Steiner (1861-1925). Apunta a reconocer la conciencia de la esencia del ser humano en la ciencia espiritual antroposófica que es, como lo resume Steiner: "Un camino de cognición, que pretende conducir lo espiritual en el ser humano a lo espiritual en el universo".

Explica la psicóloga Jorgelina Rios<sup>32</sup>:

La pedagogía Waldorf contiene tres afirmaciones centrales:

- Existe una entidad espiritual en todo ser humano.
- También el mundo visible a nuestro alrededor contiene algo que actúa en forma invisible, y esto es lo que hay que descubrir y explorar.
- La antroposofía no es un sistema de creencias, sino la incitación a transitar un camino de cognición, que es al mismo tiempo un camino de autodesarrollo, un camino que activa la propia fuerza espiritual en el ser humano.

La antroposofía se autodefine, pues, como una incitación a recorrer ese camino de investigación en los diferentes ámbitos de la vida. En la pedagogía la indagación se centra en el progresivo desarrollo del ser humano hasta alcanzar la autodeterminación libre: "Nuestra misión como educadores radica, ante todo, en promover al ser oculto que está en cada individuo, apto a la autodeterminación libre, cuidando de que pueda desarrollarse saludablemente", advierte Steiner.

En las escuelas Waldorf el arte cumple un papel especial como medio educativo. La actividad artística exige fantasía y creatividad y desarrolla la sensibilidad. Por un lado, se traduce siempre en un medio sensorial (colores, formas, tonos, sonidos, etc.), por otro, en la expresión de una voluntad plasmadora creativa que trasciende la manifestación puramente sensorial. Por eso es el mejor mediador entre la naturaleza sensorial y la naturaleza espiritual del ser humano. A la vez, ocupa un lugar intermedio entre el juego infantil y el trabajo humano.

La principal característica que hace única a la educación Waldorf es la de tener establecidas metas concretas en la enseñanza para: "desarrollar individuos capaces por sí mismos de dar significado a sus vidas". La enseñanza Waldorf apunta a educar la totalidad del niño y niña: "cabeza, corazón y manos". El plan de estudios es tan extenso como el tiempo lo permita, y equilibra lo académico con lo artístico y lo práctico.

Los maestros Waldorf están dedicados a crear un genuino amor por aprender con cada niño y niña. Usan libremente el arte y actividades diferentes para enseñar una motivación interna. Desarrollan el gusto por aprender en los estudiantes, dejando de lado la competitividad, las pruebas y las calificaciones.

### **¿Qué actividades proporciona el Método Waldorf?**

- No hay enseñanza intelectual en los Jardines Waldorf. Lo académico es dejado de lado en los primeros años del desarrollo del niño o niña.

---

<sup>32</sup> La primera parte de este artículo fue amablemente cedido por Jorgelina Rios Azamayo, psicóloga y pedagoga del método Waldorf, Bolivia.

- Durante la escuela primaria el estudiante mantiene la misma maestra, que acompaña al grupo durante los seis años.
- Hay actividades centrales en los Colegios Waldorf: arte, música, huerta, lenguas extranjeras, por nombrar algunas. En los primeros años todo es introducido a través de medios artísticos porque los niños y niñas responden mejor a este medio que a una árida lectura o a una enseñanza repetitiva.
- Todos los niños y niñas aprenden a tejer.
- No hay "libros de texto" en los primeros 4 años o grados. Todos los alumnos tienen su "propio libro de lecciones", que es su cuaderno que va llenando en el curso anual. Esencialmente ellos producen su "libro de texto" que recopila sus experiencias y lo que van aprendiendo. En los años superiores sí utilizan libros para complementar sus lecciones.
- Aprender en un Colegio Waldorf no es una actividad competitiva; la maestra escribe una detallada evaluación del niño/a en lo que sería el carnet de calificaciones, sin establecer notas o calificaciones.
- El consumo por parte de los niños y niñas y medios electrónicos<sup>33</sup>, particularmente la televisión, es desalentado en los Colegios Waldorf.
- Las diferentes materias como historia, lenguaje, ciencia y matemática, son tratadas durante "épocas" que comprenden de tres a cinco semanas durante las cuales el grupo trabaja en períodos de dos o tres horas diarias.
- La introducción de manualidades: tejido, crochet, costura, punto de cruz, telar, carpintería, fabricación de juguetes, trabajos en lana y de actividades físicas como euritmia, gimnasia, natación y juegos en grupo.
- Niños y niñas de todas las religiones concurren a estos Colegios. La guía espiritual apunta a despertar en el niño o niña una natural reverencia por lo maravilloso y hermoso de la vida. (Rios, 2006:cp)

## **Entrevista a la profesora Jorgelina**

*Jorgelina, ¿qué observas en los padres de hoy?*

- Es bueno ver que los padres de ahora son más permisivos y eso nos ayuda mucho con nuestra tarea de educadores. Ya pueden discernir entre la travesura y la maldad. Permiten que el niño y la niña se ensucien, suban a los árboles, hagan cosas por su cuenta y tengan iniciativas.

*¿En los profesores?*

- Para los maestros y maestras en Bolivia, es todavía más difícil. Tienen miedo a que los padres o la directora les riñan y siguen, en general, con principios rígidos. Hay que entender que no es fácil para ellos y, ya sabes, ¡están tan mal pagados! Les tengo mucho cariño.

---

<sup>33</sup> En lo que creemos que podríamos tener más flexibilidad es en el uso del ordenador, de internet y de videos educativos.

*¿Y los niños y niñas?*

- En cuanto a los niños y niñas noto que, desde más o menos unos diez años atrás, son totalmente despiertos, se adaptan muy rápidamente. Por ejemplo, en menos de una semana, a veces en un sólo día, se adaptan con facilidad a la escuela infantil. Son super emocionales, las hormigas, por ejemplo, les causan mucha ternura. Sienten el dolor ajeno. Son muy curiosos. Expresan sus sentimientos. Tienen pensamientos creativos y no hay necesidad de hacerles memorizar. Son super independientes. ¡Desde que entran en la escuela infantil, es decir, a los dos años de edad, hay que explicarles el *porqué* de todo! Hay que explicarles las normas y reglas. Si te aceptan el *porqué*, todo está bien, ¡si no, no! Y cuando dicen no, ¡nada les hace cambiar de opinión!

*¿Desde tu experiencia, qué nos aconsejas para la educación de hoy?*

- Como normas educativas, aconsejo lo siguiente:

1. Hablar con ellos de manera clara, sincera, sencilla, sin enredos.
2. Demostrarles que yo también (el adulto) soy un ser humano, igual que ellos, con derechos y obligaciones.
3. Expresar sinceramente mis propias emociones.
4. Si me molesta algo, decirlo. Yo también tengo mis límites.
5. Saber poner límites, reglas y normas congruentes, realistas y firmes, pero con el tono de voz normal, sin gritar.
6. En cambio, dejarlos ser. Es decir, tenemos que ser más flexibles en decisiones que no les afecten, en otras palabras que no alteran su seguridad física, moral y emocional, como vestirse como quieran, hacer las cosas a su gusto. Son actividades donde desarrollan su creatividad y motricidad.
7. Hay momentos en los que hay que ser firmes, y momentos en los que hay que ser permisivos. No debemos equivocarnos siendo sólo firmes o sólo permisivos.
8. Escuchar a los niños y niñas. Es sumamente importante. Ellos a veces te dan buenos consejos de vida.
9. Respetar su edad. Por ejemplo, a los dos o tres años, se trabaja lo afectivo, los valores, lo lúdico, la libertad, la autoestima. No es la edad de aprender a leer ni escribir.

*¿Qué recomiendas a los papás?*

- A los papás les recomiendo que sean menos papás y más seres humanos. ¡Que se relajen! ¡Que disfruten de sus hijos e hijas!

*¿A los docentes?*

- A los docentes les ruego que sueñen, que empiecen a soñar de nuevo y creer nuevamente en lo que creyeron cuando empezaron la carrera.

Es muy importante saber cuándo ser firme y cuándo ser permisivo.

## La pedagogía Waldorf y los niños y niñas de hoy

María del Carmen La Valle, licenciada en Psicopedagogía, desde Argentina, comparte algunos puntos importantes para la educación de este nuevo milenio, sobre la base de la pedagogía Waldorf.

- La figura del maestro: como ejemplo y modelo para el niño. El vínculo es lo primero, el cual debe ser amoroso y personalizado. Es sumamente importante, ya que los niños y niñas de ahora lo perciben todo y tienen tendencia al *efecto esponja* con el profesor (lo absorben todo).
- La escuela debe ser un lugar donde el niño reconozca cuáles son sus dones y aprenda a desarrollarlos y a amarlos para poder entregarlos. Nuevamente, esta noción es crucial para los niños, niñas y jóvenes de hoy, que necesitan situar su vocación (o misión, tanto la individual -también llamada Proyecto de Vida o Proyecto Personal- como la colectiva), para poder prepararse específicamente en este sentido.
- La esencia de lo rítmico en el ser humano: que se desarrolla en la escuela tanto en la forma de juegos guiados por el docente como en el desarrollo de la euritmia. Este nuevo arte del movimiento, creado por R. Steiner, está estrechamente ligado con el sonido y la palabra. El prefijo “eu” en griego se refiere a todo lo armónico, bello y bueno; por lo tanto, podría traducirse como un “ritmo armónico”.
- No acelerar el aprendizaje de la lectoescritura y el cálculo, ya que el niño sólo empieza a estar en condiciones de comenzar a los 7 años de edad.
- Todo contenido de aprendizaje debe estar adaptado a los intereses y necesidades de los niños, integrando las diferentes materias de enseñanza entre sí.
- Enseñar la fraternidad, cooperación y la igualdad de derechos.
- Revisar la necesidad de exámenes escritos y notas, especialmente en los primeros años, ya que despiertan frustración, miedo y discriminación.
- Incluir el arte no sólo como objeto de estudio, sino como un vehículo a través del cual se aprende el resto de las materias. De esta manera se entrelaza lo rítmico y plástico-pictórico con el aprendizaje intelectual, el sentimiento y la voluntad.
- Propiciar el contacto con la naturaleza para los aprendizajes y el trabajo sobre la ecología. (La Valle, 2006:cp)

Así, cuando una persona alcanza lo más profundo de su ser, cuando se aleja de los pensamientos que le asaltan desde el exterior y en vez de eso se concentra en los pensamientos que pertenecen a la eternidad, está avivando la llama dentro de sí que le iluminará los mundos del alma. Rudolf Steiner

## 2. El método Montessori, basado en el potencial humano

El método Montessori está basado en el principio: “Los niños y niñas aprenden por sí solos”, como dice la Doctora Montessori<sup>34</sup>, quien desarrolló el concepto de: “Ambientes preparados, donde los alumnos eligen libremente dentro de un número de actividades apropiadas para su desarrollo”.

---

<sup>34</sup> María Montessori: 1870-1952, nacida en Italia, fue educadora, científica, médica, filósofa, feminista y humanista.

La palabra Educación no debe ser entendida como enseñar, sino como ayudar al desarrollo psicológico del niño. Ya no se debe pensar en impartir conocimientos sino que se debe tomar un nuevo camino que busque liberar el potencial humano que todos tenemos.  
María Montessori.

### **Una educación que desarrolla la autoestima**

Un futuro de éxitos se proyecta siempre y cuando uno tiene autoestima desde temprana edad. El programa Montessori<sup>35</sup> está basado en actividades no competitivas que ayudan al niño en el desarrollo de su propia imagen y al afianzamiento de su confianza para enfrentar retos y cambios con optimismo.

A continuación, presentamos parte de una entrevista realizada a la profesora o *guía*, como dice el método Montessori, Claudia Esquivel Velle del Colegio Barrie Montessori, en Santiago, Chile.

*¿Claudia, por qué el método Montessori trabaja en multi-grado?*

- Porque potencia las diferencias. Si bien es cierto que el multi-grado requiere más atención, más memoria, más observación por parte del profesor, y de alguna manera más trabajo para elaborar más estrategias para detectar las necesidades de cada niño y niña y responderlas, también presenta muchas ventajas. Evita por completo homogenizar, permite enseñar al niño/a a respetar las diferencias y la solidaridad. Prepara mejor para la vida real, donde cada uno convive con sus ritmos biológicos diferentes, sus varias personalidades, sus diferentes edades e intereses, donde uno aprende a manejar el buen genio y el mal genio de los compañeros.

*¿Qué pasa si una escuela no puede conseguir el material Montessori?*

El método Montessori es una filosofía y una metodología. Lo que se puede rescatar sin dificultad es la filosofía, es decir:

- Ver al niño y niña como una persona válida, un ser integral que siente, piensa y tiene en sí todos los potenciales que surgen, si confiamos en que el niño va a ser capaz de entender y desarrollarse al máximo.
- Aplicar propuestas pedagógicas que se insertan en la realidad concreta, en el contexto cultural y económico del lugar.
- Entender que los niños y niñas pequeños aprenden sencillamente y sin esfuerzo, desde lo concreto a lo abstracto. Por eso el diseño del material escolar está basado esencialmente en material concreto. Las estructuras cognitivas se basan en lo concreto: la manipulación, los cinco sentidos.

---

<sup>35</sup> Información proporcionada por el Colegio Barrie Montessori: Simón González #8848, Santiago, Chile, teléfono (56-2)- 3265431- 4749618 y la profesora Claudia Esquivel Velle, experta en el método Montessori.

En cuanto al material, somos flexibles. Se puede conseguir otro material, o hacer el material Montessori uno mismo, por ejemplo con la ayuda de los padres de familia, siempre que estén bonitos, presentados en buen estado y hechos con cariño. El material es importante en la medida que ayuda a que sea el propio niño o niña quien realice su aprendizaje por sí mismo y no dictaminado por el docente. Logra así acceder al conocimiento por sí solo.

*¿Cuáles son las herramientas que ofrece Montessori para atender la parte emocional, que es tan importante en los niños y niñas de hoy?*

En la parte emocional, María Montessori siempre plantea:

- Observar al niño o niña todo el tiempo. Es el niño y niña quien te dice lo que necesita y quien te va mostrando las pautas por donde uno va a conducirlo.
- Ver al niño o niña como a un ser integral, no parcelado, no desde una materia que hay que enseñar.
- Desarrollar la parte emocional. Hoy en día sabemos que el coeficiente emocional es más importante que el coeficiente intelectual.
- Asegurarse de que el niño o niña está a gusto, que el entorno físico sea agradable y estético, que el ambiente emocional sea estable y amoroso. Debe sentirse amado y tratado con cuidado y atención.

La metodología que utilizamos permite que el niño o niña vaya a su ritmo, pero sin perder su tiempo. Nosotros, los *guías* (así se llaman los profesores en el Método Montessori), les ayudamos a que administren su tiempo, según sus emociones del momento. Entendemos que las emociones influyen sobre sus intereses y ritmos. Cada mañana y tarde hacemos un *círculo* de intercambio donde nos aseguramos de que la parte emocional esté atendida. Cada uno se puede expresar y hacemos ejercicios de autoestima y de convivencia. Finalmente, y lo más importante, el profesor tiene que *estar bien*.

*¿Estar bien?*

- Sí. La prioridad es el desarrollo personal del docente. Tenemos que ser un ejemplo, tenemos que revisarnos, mejorarnos, estudiar para mantener una energía especial como institución y cuerpo docente. Tengo que ver lo que me sienta mejor; puede ser yoga, meditación, rezos, caminar en la naturaleza. Tenemos que fomentar todo el tiempo nuestro desarrollo personal y profesional.

*¿Algo más?*

- Sí, quiero compartir lo primordial del método, que es respetar a los niños y niñas. Que en todas las escuelas la educación sea verdadera. Que las herramientas que entreguemos sirvan en su vida de hoy y la de mañana. Es decir, que no solamente nos concentremos en lo profesional que va a ser, sino también en el presente del niño y niña. Quién eres hoy.

También, que no tengamos reglas pensadas en la comodidad del profesor y de la institución, sino que sean reglas coherentes en función del niño o niña, no de mí. Y finalmente, no olvidar la autonomía de los niños y niñas en todos los ambientes. Aprender a cuidarte, ser responsable de tus relaciones, de tu aprendizaje, de tu vida. Así es que nuestros alumnos y alumnas *salen a la vida*, preparados, maduros y responsables.

#### Autoestima

1. Elaboro una lista de todas aquellas ideas que se me ocurren para fortalecer la autoestima
  - de mí mismo, mí misma
  - de mis hijos
  - de mis familiares
  - de mis alumnos
  - de mis compañeros de trabajo
2. Convierto en un hábito de vida la actitud de alentar siempre a mis compañeros: una sonrisa, un saludo afectuoso, una palabra de ánimo. Recuerdo que todos necesitamos apoyo mutuo.
3. Elaboro una lista de las afirmaciones o decretos positivos que ayuden a reforzar la autoestima: para mí, para los niños, para los demás, para mi país... Puedo consultar los libros de Louise Hay.
4. Enseño a los niños desde temprana edad a expresarse positivamente.
5. ¿He leído algún libro de crecimiento personal? (Deepak Chopra, Louise Hay, Anthony de Mello, otros)? Me vinculo con redes, enlaces, alianzas para la nueva humanidad y la nueva educación.



### Los puntos fuertes del método Montessori <sup>36</sup>

Montessori	Tradicional
Énfasis en: estructuras cognoscitivas y desarrollo social.	Énfasis en: conocimiento memorizado y desarrollo individual.
La maestra desempeña un papel facilitador en la actividad del salón. El alumno es un participante activo en el proceso enseñanza / aprendizaje.	La maestra desempeña un papel dominante y activo en la actividad del salón. El alumno es un participante pasivo en el proceso enseñanza / aprendizaje.
El ambiente y el método Montessori alientan la autodisciplina interna.	La maestra actúa como la fuerza principal de la disciplina externa.
La enseñanza individualizada y en grupo se adapta a cada estilo de aprendizaje, según el alumno.	La enseñanza siempre es grupal. Está hecha de acuerdo a la necesidad de los profesores.
Grupos con distintas edades.	Grupos de la misma edad.
Los niños son motivados a enseñar, colaborar y ayudarse mutuamente.	La enseñanza es labor de la maestra y la colaboración no se motiva.
El niño escoge su propio trabajo de acuerdo a su interés y habilidad.	La estructura curricular para el niño está hecha con poco enfoque hacia el interés del niño.
El niño formula sus propios conceptos del material autodidacta.	El niño es guiado hacia los conceptos por la maestra.
El niño trabaja durante el tiempo que quiera en los proyectos o materiales escogidos.	Al niño se le da un tiempo específico, limitando su trabajo.
El niño marca su propio paso o velocidad para aprender. Establece su propia norma con la información adquirida.	El paso de la instrucción es usualmente fijado por la norma del grupo o por la profesora.
El niño descubre sus propios errores a través de la retroalimentación del material.	Si el trabajo es corregido, los errores son usualmente señalados por la profesora.
El aprendizaje es reforzado a través de la repetición de una actividad e internamente el niño recibe el sentimiento del éxito.	El aprendizaje se refuerza externamente mediante la memoria, repetición y recompensa o desaliento.
Material multisensorial para la exploración física.	Pocos materiales para el desarrollo sensorial y la manipulación concreta.
Programa organizado para aprendizaje del cuidado propio y del ambiente (limpiar zapatos, fregar, etc.).	Menos énfasis sobre las instrucciones del cuidado propio y el mantenimiento del aula.
El niño puede trabajar donde se sienta cómodo, donde se mueva libremente y hable en voz baja, sin molestar a los compañeros. El trabajo en grupos es voluntario.	A los niños usualmente se les asignan sus propias sillas estimulando el que se sienten quietos y escuchen durante las sesiones en grupos.
Organizar el programa para los padres, entender la filosofía Montessori y participar en el proceso de aprendizaje.	Los padres voluntarios se involucran solamente para recaudar dinero o fondos. No participan en el entendimiento del proceso de aprendizaje.

Cuadro comparativo del método Montessori

### 3. El método Kilpatrick, basado en la acción

El método Kilpatrick está basado en la acción y proyectos, funciona bien con los niños, niñas y jóvenes de hoy. Explica el Ing. Enrique Hernández, de Ecuador<sup>37</sup>:

El proyecto del Colegio William Kilpatrick plantea un sistema educativo adecuado para responder al vertiginoso ritmo de cambios y avances tecnológicos del mundo actual. El proyecto educativo se convierte en algo significativo para la vida de los estudiantes y les proporciona un auténtico valor presente. Los contenidos de estudio se constituyen en medios y recursos para el desarrollo personal y del pensamiento, y no en un objetivo en sí mismo.

Durante muchos años, el sistema educativo ha confundido la enseñanza con la transferencia de información de maestros a estudiantes, los procesos de aprendizaje con la memorización de datos, y los sistemas de evaluación con el retorno automatizado de esa información desde el alumno hacia el maestro; se ha considerado que educar es únicamente entrenar la mente y cultivar el intelecto para un futuro remoto. El sistema disciplinario ha sido autoritario y represivo, inhibiendo la creatividad, produciendo inseguridad y no apoyando la capacidad de toma de decisiones de los estudiantes.

El aporte de muchos investigadores como Piaget, Vygotsky y Dewey, dan lugar a las escuelas denominadas constructivistas. Ellos ven en la investigación el camino adecuado para la construcción del conocimiento. John Dewey (1859-1952) introduce la idea de aprender haciendo, añadiendo la idea de socializar la educación. Él declara: "El principio para una mejor sociedad depende de la creación de mejores escuelas". William Heard Kilpatrick, discípulo de J. Dewey y profesor de Pedagogía de la Universidad de Columbia, dio a conocer en 1918 la idea de la elaboración de proyectos como una actividad didáctica.

#### **Formar integralmente**

El objetivo general del método Kilpatrick es formar integralmente a los niños, niñas y jóvenes del mundo actual en un contexto de conocimiento y respeto al ser humano y su equilibrio con la naturaleza, lo que permite:

- Descubrir y potenciar las fortalezas de los estudiantes en lugar de priorizar la superación de sus debilidades.
- Formar personas altamente competentes para la sociedad actual y que puedan enfrentar con solvencia los retos del futuro.
- Desarrollar la autoestima y capacidad de liderazgo de los jóvenes, de manera que sean capaces de tomar decisiones, vencer obstáculos, formarse en liderazgo humanitario y administrar recursos de forma eficiente y creativa.
- Desarrollar su sensibilidad para que sean capaces de crear, valorar y disfrutar de las distintas manifestaciones artísticas.
- Afirmar su habilidad natural de aprendizaje para que sean ellos mismos los gestores de su propia formación.
- Formar individuos equilibrados, alegres, optimistas y solidarios que se respeten a sí mismos, a los demás y a su entorno.

---

<sup>37</sup> Información proporcionada por el Ing. Enrique Hernández, director del Colegio Kilpatrick de Tumbaco, Ecuador (2003:cp). <http://www.kilpatrick.edu.ec/>

## **Potencializar las fortalezas**

La metodología está orientada a la potenciación de las fortalezas individuales de los estudiantes y a apoyarles en el proceso de *construcción* de su propio conocimiento. Se reconoce que los niños, niñas y jóvenes tienen potencialidades diferentes y experiencias muy particulares, por lo que la labor del Colegio es proporcionarles confianza, estímulos y un medio ambiente adecuado para que estas particularidades sean aprovechadas en su proceso de aprendizaje.

### **Algunas de las actividades fundamentales del proyecto educativo**

*La elaboración de proyectos.* Es el eje generador de ideas y un importante instrumento del proceso de aprendizaje. Esta actividad lucha contra los medios artificiales utilizados en la enseñanza para aproximar la escuela lo más posible a la realidad. Un proyecto es una actividad intencional que requiere un plan de trabajo y la realización de tareas individuales y sociales, emprendidas voluntariamente por un alumno o grupo de alumnos. Al elaborar los proyectos los estudiantes despiertan su iniciativa, afán de investigación, creatividad, responsabilidad, y deseo de autorrealización, además de posibilitar el desarrollo del pensamiento divergente.

*Las salidas académicas.* Para vincular el aprendizaje con el mundo real, las actividades escolares incluyen “salidas académicas” a distintos lugares de la ciudad, de la provincia, de otras provincias y eventualmente de otros países; permiten que los estudiantes descubran las aplicaciones reales de los contenidos de estudio, ayudándoles a descubrir sus propios intereses y conocer la existencia de realidades socioeconómicas distintas.

*Las experiencias de trabajo.* Los alumnos participan anualmente en dos experiencias de trabajo de una semana cada una. Las prácticas se realizan en diversas empresas, instituciones productivas o de servicios, científicas o culturales, de la ciudad o de otros lugares del país. Las experiencias de trabajo ponen a los alumnos en contacto con el mundo laboral dentro de las distintas áreas de su interés y les permiten tener un conocimiento más preciso de lo que quieren hacer al terminar la secundaria. También verifican lo arduo que deben trabajar algunas personas para obtener los recursos necesarios para la vida (ver algunos testimonios de chicos y chicas ecuatorianos a la final del artículo).

*Los intercambios.* El Colegio promueve la realización de intercambios con estudiantes de otras regiones del Ecuador y de otros países. Los intercambios tienen como propósito desarrollar el respeto y la tolerancia de los estudiantes a otras realidades socioculturales, permitiéndoles adaptarse fácilmente a distintos ambientes sociales. El conocer e interactuar con otros ambientes culturales les posibilita enriquecerse cultural, personal, familiarmente. Como beneficio adicional, los intercambios relacionan los conocimientos teóricos con experiencias concretas.

*Los talleres.* Esta actividad permite a cada alumno conocer su potencialidad para actividades prácticas/técnicas y desarrollarla plenamente. En muchos casos, los talleres son actividades complementarias a las materias desarrolladas en las diversas áreas. Se organizan talleres de arte, ciencias, actividades prácticas y deportes. Los talleres aportan al desarrollo integral y equilibrado del ser humano, ya que permiten expresar libremente lo que cada uno lleva en su interior.

### Una disciplina participativa y funcional

El sistema disciplinario es participativo y funcional, ya que toda regla debe ser una respuesta a la necesidad del desarrollo armonioso de las actividades. Con la finalidad de crear conciencia sobre su razón de ser y sobre la conveniencia de aceptar las reglas, tanto los alumnos como los profesores participan en su formulación y revisión. Está claro que los alumnos aceptan normas disciplinarias con mayor facilidad, cuando éstas son fruto de sus propias inquietudes e intereses; de esta manera, la aceptación de las reglas está ligada a factores de libertad y respeto, lo que fomenta su deseo de *cooperación y autodisciplina*. Reconociendo en cada alumno a un ser único y rodeado de circunstancias diversas, las observaciones disciplinarias de los profesores se realizan de forma ecuánime, paciente y afectuosa pero, a la vez, con mucha firmeza. Se busca que la disciplina pase a formar parte integral del comportamiento individual y de grupo.

### Evaluación multi-nivel

La evaluación multi-nivel monitorea el cumplimiento de los objetivos propuestos, tomando en cuenta no sólo el aspecto mecánico de medición, sino también la intencionalidad o evaluación de conducta. Para tener un mejor y más amplio panorama, se utilizan diferentes instrumentos y técnicas que analizan cada uno de los momentos y acciones realizadas. Para involucrar a los estudiantes en este proceso de evaluación, se tiene en cuenta no solamente la apreciación del maestro, sino también la del propio estudiante.

### Mucho amor

Al principio, en secundaria, llegaban chicos que habían sido expulsados de sus respectivos colegios. Su actitud era francamente anti-social y su autoestima estaba por el suelo. Sólo un aprendizaje sumamente interesante, práctico, útil, con mucha acción podía captar su atención dándoles, paralelamente, mucho amor y recuperando su parte emocional que estaba destrozada. Al final, salieron de aquí con un espíritu de líderes (no el que manda sino el que tiene un gran potencial de convocatoria y de organización para un bien común), muy carismáticos, conscientes de la

#### Autodisciplina

1. Reflexiono (tanto en el hogar como en la escuela):
  - ¿Los parámetros de disciplina son consensuados y decididos entre todos?
  - ¿Aliento la autodisciplina? ¿Cómo?
2. Fomento algún arte marcial en mi familia o escuela como herramienta que desarrolle naturalmente la autodisciplina.
3. ¿Doy ejemplo? Recuerdo que el niño hace lo que yo hago, incluso si no digo nada. Probablemente no hará lo que le digo si yo no lo hago.
4. ¿Utilizo sistemáticamente en mi vida personal el *gracias* y el *saludo* cariñoso y considerado con todos? Con mis hijos, alumnos, familiares, vecinos, compañeros, conductor del autobús, taxista, vendedores...
5. ¿Otras ideas?

realidad a la vez que firmes en sus ideales. Eran capaces de dar conferencias, hacer presentaciones en power point, podían controlar diferentes situaciones y solucionar, eficaz y eficientemente, prácticamente cualquier cosa que se les presentaba. Se podían adaptar, sabían que hay días que podían venir en *jeans y percing*, y que los días con tareas formales al exterior, debían ir con traje; lo entendían y no se molestaban. ¡Estos chicos en realidad son tan brillantes! ¡Y cuando se les da afecto y cariño, se desenvuelven muy bien y te lo devuelven multiplicado! (Hernández, 2003:ae)

### **Comentarios de los alumnos sobre sus experiencias de trabajo**

Experiencia de trabajo de un alumno de sexto curso.

Trabajé en la Granja Experimental del INIAP. Mi experiencia personal en cuanto al trabajo fue totalmente satisfactoria. Fue un trabajo que me exigió de una manera increíble, me enfrenté al cansancio, al sol, a la lluvia, al frío y a muchos factores que de una y otra forma me enseñaron muchas cosas. Conocí el tipo de vida que se lleva al trabajar, como también la responsabilidad que esto implica. Lamento no haber tomado la decisión de cambiarme a este colegio antes, ya que el Colegio Kilpatrick desempeña el papel más importante: te hace crecer como ser humano. (2003:ae)

Experiencia de trabajo: alumna de cuarto curso

Trabajé en la Clínica La Primavera. Este tipo de actividades, como la semana de trabajos, nos sirve para ver qué es lo que en realidad vamos a hacer en el futuro, si ser médico, arquitecto, mecánico, etc. Eso de ayudar a la gente y salvar vidas me gustó mucho y si el próximo año existe la oportunidad de ir a trabajar a una clínica, la escogería otra vez porque, definitivamente, esa es mi carrera a seguir. (2003:ae)

### **Trabajo mejor si hago algo útil**

Por su parte, la directora y profesora Julia Almeida de Ecuador señala:

Con los chicos de primaria tuve excelentes resultados con el método Kilpatrick. La escuela está situada en un barrio de bajos recursos y los alumnos eran un tanto rebeldes. Tuvimos un grupo de 8 niños de 11 a 12 años que trabajaban sólo si había acción y cosas concretas. Estos chicos eran tan increíbles. ¡Tan inteligentes y con iniciativas! Imagínense que lograron hacer un taller de plata. ¡Podían hacer joyas de plata! Y eso es difícil, hay que tener mucho cuidado porque hay que fundir el metal. Luego lograron a vender toda la producción y con la ganancia pudimos llevar a todo el colegio a la playa, de viaje de fin de año a visitar los sitios arqueológicos de la costa ecuatoriana.

Otro día tuvieron la idea de limpiar el barrio porque les daba pena tanta basura. Fuimos todos a ayudar, por supuesto. Pararon el tráfico, la policía tuvo que intervenir y al final todo el barrio se reunió a ayudar.

También tuve que complementar el método con las materias quechuas: idioma, cultura, rituales, diseños y tejidos, respeto a la Madre Tierra *Pachamama*, mitos, tradición oral y todo el material que podíamos encontrar para valorizar nuestras raíces. Los niños y niñas estaban fascinados. (Almeida, 2003:cp)

#### 4. Un ejemplo de desarrollo integral, el Idejo

Fernando Mirza, fundador del Colegio Idejo, comparte que: “Lo *tradicional* y lo *innovador* confluyen en el Idejo para los felices niños que construirán el nuevo tiempo. En su práctica cotidiana *el nuevo tiempo* ya ha empezado”. (Mirza, 1996: contraportada)

Edith Martirena, actual directora del colegio, comparte<sup>39</sup>:

En un mundo agresivo, formamos jóvenes fuertes y pacíficos. En un mundo competitivo, formamos jóvenes solidarios y competentes. En un mundo cambiante e inestable, formamos jóvenes flexibles y creativos.

Educamos en valores, desarrollando la capacidad de elegir buscando el mayor bien para el individuo y el entorno. Nuestros alumnos aprenden en un clima afectivo, donde la disciplina se logra con alegría y respeto. Integramos y unificamos el conocimiento científico, artístico y social.

Trabajamos en grupos reducidos, lo que permite mejorar la atención del alumno. Cumplimos la totalidad del currículo de primaria y secundaria, ampliándolo a través de talleres, seminarios, salidas didácticas, exposiciones y publicaciones. Brindamos coordinación de actividades entre diferentes niveles (escuela infantil, colegio e instituto), favoreciendo la integración y crecimiento en lo académico, social y personal. Se sensibiliza a los niños y jóvenes a través de propuestas solidarias con diferentes instituciones. Promovemos el despertar de una conciencia ecológica desde lo cotidiano. Promovemos intercambios educativos con instituciones a nivel nacional y con países del Mercosur. Integramos diversas disciplinas que apuntan a la formación del hombre total y la educación en valores. Fomentamos actividades que fortalecen la integración de las familias.

Las actividades que utilizamos para desarrollar el hemisferio izquierdo son: idiomas, informática, ajedrez, ciencias. Para desarrollar el hemisferio derecho: meditación, yoga, expresión corporal, plástica-cerámica, karate, animación a la lectura, sonidosofía, música, danzas circulares.

En el próximo capítulo *sobre las herramientas bio-inteligentes*, desarrollamos extensamente algunas de las técnicas utilizadas en el Idejo. (Martirena, 2005:ae)

Formando un Ser competente en el saber, solidario en el actuar,  
alegre en el vivir.

<sup>39</sup> Todas las referencias de este instituto han sido extraídas de la página web, con la gentil autorización de Edith Martirena, directora. IDEJO, Instituto de los Jóvenes, Dirección: 19 de abril 3333. Montevideo. Uruguay. Teléfonos: (598 2) 3093553 - 3094246. Página Web: www.idejo.edu.uy. E.Mail: extension@idejo.edu.uy

## **5. Kurmi Wasi, un colegio para la diversidad**

El siguiente artículo sobre *Kurmi Wasi* fue facilitado por Karin Boller, directora, pedagoga y profesora<sup>40</sup> :

Kurmi Wasi (*Kurmi*, significa arcos iris en aymara y *Wasi*, casa en quechua) no tiene la aspiración de ser un colegio con la propuesta alternativa, innovadora, que sigue la pedagogía “X” o metodología “Y”. La idea es no encasillarse, sino trabajar según ciertos principios filosóficos, principios de vida, ofrecer a los estudiantes instrumentos para ser ciudadanos y ciudadanas autónomos, responsables, críticos y *propositivos*. Para ello es necesario trabajar con visión, con amor, crear un ambiente de confianza donde los estudiantes se sientan a gusto y puedan desarrollar y encontrarse en un ambiente de respeto mutuo.

### **Una iniciativa de base**

El colegio empezó a funcionar en febrero de 2005 en Achocalla, un hermoso valle situado entre la ciudad de La Paz y la ciudad de El Alto, con un total de cincuenta niños y niñas. La idea de la creación de un colegio estuvo incubándose durante varios años en las innumerables discusiones llevadas a cabo entre personas de distinto origen, profesión y motivación, interesadas en el rumbo que está tomando la educación en Bolivia y preocupadas por la segregación que ésta conlleva y la falta de perspectivas de futuro que ofrece. Por ello se decidió dar inicio a un sueño y crear un colegio más, pero que intente ser integrador, que trabaje de manera más contextualizada y menos abstracta y que pueda contribuir a reducir desigualdades; en definitiva, un espacio donde se valoren las diferencias y se practique la solidaridad.

Se trabaja por grupos de edades en forma de multigrado, o sea 2° y 3° de primaria trabajan en la misma aula, igual que los niños y niñas de 4° a 6° de primaria: “Empezamos a trabajar de esta manera por el número reducido de alumnos y alumnas por grupo, pero descubrimos varias ventajas pedagógicas”. En el multigrado existe la posibilidad de adelantarse en cuanto a los contenidos, pero también de avanzar al ritmo del grupo que trabaja lo más básico en el tema. Así cada uno y cada una de los niños y niñas trabaja en grupo en el nivel que más se adecua a su ritmo.

### **Hacia la diversidad y el respeto**

*Kurmi Wasi* está situado en medio de una zona rural y en un contexto donde las tradiciones aymaras están presentes en el día a día. El colegio tiene un alumnado multicultural bajo la idea de fomentar el respeto mutuo entre sus integrantes y de llegar a ser, a lo largo del tiempo y de un trabajo consciente, un colegio intercultural. El marco filosófico tiene como pilares fundamentales la *interculturalidad*, la *educación integral* y la “inserción de niños y niñas con necesidades educativas especiales”. Esto implica que todo proceso educativo debe desarrollarse en una estructura horizontal, tanto entre los y las docentes como entre éstos y sus estudiantes. Esto requiere constantes ejercicios democráticos, espacios de discusión y opinión en un marco de respeto mutuo.

---

<sup>40</sup> Karin Boller, directora y profesora del Kurmi Wasi, Achocalla, Bolivia. Tel.: (591-2) 289 0039

Muchas veces relacionamos los ejercicios o derechos democráticos con la elección por mayoría, siendo los procesos democráticos mucho más amplios que éstos. A veces implica discutir hasta llegar a un acuerdo entre todos y todas, así como suele hacerse en las comunidades andinas desde hace siglos. Otras veces implica que todo el grupo ceda por el bien de una sola persona. Un ejemplo de ese tipo se dio en uno de los primeros días de funcionamiento del colegio, cuando un alumno trajo su gato a clase. Todo el grupo estaba fascinado, todos querían agarrarlo, acariciarlo hasta que una niña se acercó para decirme que era alérgica a los gatos. Entonces ya estaba con los ojos rojos, hinchadísimos y lagrimeando. Enseguida sacamos el gato de clase. Gran parte del grupo empezó a protestar. ¿Cómo era posible que los privara de disfrutar de semejante animal, tan lindo, solamente porque una de tantas era alérgica? Nadie más era alérgico y por tanto constituían la mayoría absoluta. Se produjo una larga y acalorada discusión, pero era evidente que el argumento de mayoría no era válido para aquella situación. Bastaba verle la cara a la compañera que estaba sufriendo horrores.

### **La Asamblea escolar**

Otro espacio de debate que se creó en el colegio es la Asamblea. Al organizar las Asambleas entre todos los estudiantes y los docentes de *Kurmi Wasi*, la directora, por razones prácticas, propuso realizarlas sin los más pequeños y pequeñas que, por su edad, se dispersan fácilmente e interrumpen las discusiones. La reacción de los mayores fue rechazar unánime y decididamente esa propuesta. Consideraban que la participación de sus compañeros y compañeras más jóvenes era imprescindible ya que éstos deberían aprender a opinar y expresarse lo antes posible. Ante esa respuesta, la directora se calló algo avergonzada y tuvo que darles la razón. El problema de dispersión e interrupción por parte de los más pequeños seguía sin solución y tras dar de muchas vueltas surgió la idea de los “padrinazgos”. Esto consiste en que los niños y niñas mayores del colegio tengan un ahijado o una ahijada entre los niños menores. Así los mayores se harían cargo de los menores durante la Asamblea. En el día a día, incluso, se fue tejiendo una relación especial entre el padrino y su ahijado, entre la madrina y su ahijada. No sólo se buscaban para la Asamblea, sino para que les ayudasen a amarrar zapatos, intermediaran en una pelea, etc.

Lo que pretendemos desarrollar con la Asamblea es crear un espacio para socializar, reflexionar, criticar, proponer, dar oportunidad a participar, ser creativos en la búsqueda de soluciones, ejercer derechos y establecer obligaciones. De esta manera se ejerce la ciudadanía, se *empodera* y se construye entre todos modelos de relación pacífica, asertiva y empática.



Asamblea escolar



### **Aprender a conocer, a hacer, a ser y a convivir**

La otra exigencia nuestra es la de ofrecer una educación integral, de crear situaciones de aprendizajes significativos. Es imprescindible tener en cuenta el hecho de que todo aprendizaje es más duradero cuando es significativo, cuando lo trabajado en un área puede relacionarse con los contenidos de otras áreas y especialmente cuando se aplica o deriva de la práctica. El rumbo que deseamos que tome la educación en el colegio, por tanto, es el de buscar formas de trabajo integrales con las que los estudiantes terminen adquiriendo competencias, es decir, habilidades complejas que integren el manejo de conceptos (aprender a conocer), de procedimientos (aprender a hacer) y de actitudes (aprender a ser y a convivir).

Al aprender un concepto o al adquirir un conocimiento hay que saber aplicarlo, ponerlo en práctica, utilizar técnicas que hagan posible el logro de un objetivo y a la vez hay que tener la disposición de ser perseverante a pesar de dificultades o fracasos, de demostrar flexibilidad y respeto con los compañeros y compañeras. En la medida de lo posible, la enseñanza y el aprendizaje deben ser contextualizados, se deben ofrecer vivencias significativas a los participantes, darles la oportunidad de aplicar sus conocimientos o de sacar conclusiones a partir de las observaciones hechas en la práctica, dentro de un marco de cooperación con sus pares.

Uno de los espacios existentes en el colegio donde se da la oportunidad de contextualizar ciertos aprendizajes es un terreno vecino de 1500m<sup>2</sup>, el cual utilizamos para realizar trabajos agrícolas. A partir de un ejemplo trataré de hacer comprensible el concepto de contextualización: durante el año realizamos diferentes actividades de trabajo comunitario entre los padres y madres de familia, sus hijos e hijas y los docentes. En septiembre sembramos patatas, maíz, habas, quinua, linaza, etc., para su posterior uso en la preparación de alimentos para los recreos durante la siguiente gestión (aprender a hacer/habilidad procedimental).

La ocasión brinda la oportunidad de compartir, de trabajar codo a codo la tierra, de conocernos mejor. Las familias provenientes del área urbana aprenden a apreciar todo el esfuerzo y el proceso que se requiere para producir productos agrícolas, aprenden en qué época se siembran, qué productos, cuánto tardan éstos en crecer. A la vez, conocen y viven ritos y tradiciones de la cultura aymara, pues antes de sembrar se preparan *mesas*<sup>41</sup> para la *Pachamama* y se pide por una buena cosecha. En los siguientes meses los estudiantes experimentaron la necesidad de desherbar el terreno sembrado. Para ello, aquellos de la ciudad primero tenían que aprender a reconocer las plantitas sembradas para diferenciarlas de la mala hierba. El trabajo implicaba poder trabajar en grupo, cooperar y a la vez trabajar sin pisar o arrancar las plantas sembradas y a limpiar el terreno de basura (aprender a ser y a convivir/habilidad de actitud).

Los alumnos y alumnas trasplantaron un ejemplar de cada plantita, las dibujaron en sus cuadernos de Ciencias Naturales, pudiendo trabajar así conceptos de clasificación de las plantas y de las formas de las hojas (aprender a conocer/habilidad de conceptualizar). Lo que se cosechó fue utilizado en la cocina por los propios chicos y chicas que regularmente ayudan en la preparación de la merienda con la que se pretende fomentar una alimentación sana y equilibrada. Por otro lado se utiliza

---

<sup>41</sup> Ofrendas en la tradición aymara.

el espacio de la cocina para aplicar conceptos adquiridos en el área de las matemáticas, como por ejemplo: medidas de peso (balanza), volúmenes, cantidades (si la receta es para 4 personas y hoy somos 56 personas ¿por cuánto debo multiplicar las medidas indicadas?). Paralelamente es un espacio apropiado para trabajar habilidades procedimentales (medir, pesar, etc.) y a la vez las de actitud (trabajar en grupo, ser cuidadoso y respetuoso).

Como proyecto de aula se construyó un gallinero. Albergaba a seis gallinas que producían huevos criollos para el uso diario en la cocina. Para la construcción hicimos un plano con medidas y un presupuesto, es decir, contextualizamos contenidos trabajados en el área de las matemáticas. Una vez construido el gallinero, los alumnos y alumnas, por turnos, se ocupan de cuidar a las gallinas alimentándolas y limpiando el lugar diariamente. Ello ayuda a desarrollar habilidades de actitud, al cumplir turnos y al mostrar responsabilidad en el cuidado. Todas estas vivencias ayudan a valorar a la naturaleza, a desarrollar y construir personas responsables y respetuosas en un mundo que necesita, con urgencia, volver a dar sostenibilidad a su entorno natural.

#### **Una educación variada y aplicada**

La mayoría de las situaciones de aprendizaje han sido orientadas hacia las necesidades e intereses de las familias de la ciudad. En la presente gestión se implementarán también herramientas a las cuales no tiene mucho acceso la población rural como pueden ser: la utilización del ordenador, de internet, etc.

También se está introduciendo el ajedrez como materia. Una herramienta que no sólo desarrolla el pensamiento lógico, estratégico o el adelantarse a posibles situaciones, sino que también enseña a tomar decisiones y a atenerse a sus consecuencias.

Se enseña la lengua aymara como un elemento dentro de la cosmovisión andina desde los cuatro años de edad. A partir de la presente gestión se implementará el inglés como herramienta para poder desenvolverse con más facilidad en el mundo globalizado de hoy.

Disponemos de una biblioteca bastante amplia en la que los estudiantes pueden tomar prestados libros. Queremos motivar su lectura, mostrar como los libros nos abren mundos. Para ello, cada docente en el transcurso del año lee varios libros a los estudiantes de su curso. Habitualmente se comienza la mañana con la lectura de un capítulo y 20 minutos para poder discutir, opinar y compartir lo leído, creando una expectativa grande acerca de lo que sucederá en el siguiente capítulo. A veces, el contenido del libro también nos inspira para realizar actividades. Por ejemplo, al terminar de leer un libro acerca de la aventuras de una niña en la época incaica por los caminos que usaban los *ch'askis* (mensajeros), surgió la idea de organizar una caminata por uno de estos caminos con nuestros padres y madres. La caminata estuvo llena de imprevistos: nevó fuertemente durante las primeras cuatro horas, seguimos caminando forzosamente y tuvimos que ser perseverantes -calidades que queremos fomentar en el educando-. Espacios como éstos también nos ofrecen valiosas situaciones de aprendizaje.

## **Desarrollo integral y social**

Con base en sus principios filosóficos y en la corta experiencia adquirida, Kurmi Wasi plantea los siguientes objetivos:

- Lograr un desarrollo integral que permita a los educandos construir su identidad y su proyecto de vida a partir de su cultura, buscando el intercambio y el enriquecimiento con la de los demás.
- Responder a las necesidades de los educandos que, durante su periodo de escolaridad, presenten necesidades educativas especiales temporales o permanentes.
- Enriquecerse con sus relaciones entre culturas, respetando y valorando sus diferencias.
- Lograr un equilibrio emocional, físico y espiritual a partir del autoconocimiento y de la relación con sus pares y el entorno.
- Incentivar en los educandos una actitud investigadora como instrumento para desarrollar un aprendizaje autónomo.
- Elevar la autoestima de los educandos mediante el descubrimiento y la valoración de su riqueza interior, sus capacidades y habilidades.
- Incrementar la fortaleza de los educandos al enfrentarse a situaciones de frustración.
- Cultivar amor y respeto por la naturaleza.
- Contribuir en la integración de la comunidad educativa de Achocalla (colegios).
- Aportar a la formación permanente de los educadores de la comunidad educativa de Achocalla.
- Forjar una comunidad educativa integrada y solidaria mediante la participación activa de los padres de familia, compartiendo sus expectativas, saberes y conocimientos con los estudiantes.
- Practicar relaciones horizontales y de reciprocidad mediante el *ayni*, dentro y fuera de la comunidad educativa.
- Participar en actividades de la comunidad extracurriculares (limpieza de acequias, desfiles, campeonatos, etc.)

## **Metodologías de trabajo**

Las metodologías de trabajo, en las que el grupo de docentes se está formando, buscan profundizar los siguientes conocimientos y experiencias:

- Investigación.
- Experimentación.
- Proyectos de aula.
- Secuencias didácticas.
- Juegos.
- Sendas ecológicas a través de huertos e invernadero.
- Valoración y conocimiento de valores ancestrales, como puede ser el *ayni*, invitando a personas mayores de la comunidad de Achocalla u otra para compartir sus saberes.
- Rincones de aprendizaje en el aula.
- Diálogo.
- Oralidad, es decir, reconocer y promover los conocimientos orales.

Cada una de estas metodologías debe comprender la utilización de herramientas como la problematización, formulación de preguntas, formulación de objetivos, búsqueda de información, análisis de información y presentación. Los estudiantes deben apropiarse de técnicas como el subrayado, los mapas conceptuales, la elaboración de resúmenes, etc.

Quienes elaboramos este marco teórico sobreentendemos que debe quedar abierto a cambios, que requerirá de constantes adecuaciones y de reformulaciones permanentes, acordes a las exigencias de cada etapa o situación.

### **La sostenibilidad del proyecto**

Una preocupación fue y es la sostenibilidad del proyecto. Por eso se intentó no depender en lo posible de financiamientos; así que, por lo menos en cuanto a los gastos corrientes, el proyecto se mantiene a través del cobro de cuotas a los padres y madres de familia. Estos oscilan de acuerdo a las posibilidades económicas de cada familia. Con este sistema de compensación, algunas familias están subvencionando indirectamente y solidariamente una parte de las mensualidades de otras familias.

Aquellos que no están en condiciones de pagar el coste que implica mantener el proyecto, tienen la opción de trabajar dos jornadas al mes en el mantenimiento del centro u otras actividades como pueden ser el abastecimiento o la preparación de algunos alimentos. Su mano de obra también será requerida a mediano plazo en la construcción de un colegio propio en el terreno adquirido. El proyecto también recibió el apoyo de personas particulares y de organizaciones que financiaron parte de la infraestructura: mesas, pizarras, cocina, frigorífico, equipo de música, materiales didácticos, instrumentos musicales, una biblioteca, etc., o en otros casos apadrinaron a estudiantes de escasos recursos económicos.

En el corto proceso de un año de vida de Kurmi Wasi, 2005, se experimentó la importancia que tiene el aporte de cada uno de los y las participantes desde su identidad, sus saberes y capacidades.

### **Un largo camino por recorrer**

Somos conscientes de que queda un largo camino por recorrer, que en varias situaciones tendremos que retroceder para poder avanzar con fuerza otra vez, pero todo con la finalidad de poder contribuir a la formación de una persona que, al finalizar sus estudios, tenga la capacidad de ser:

- Constructora de sus aprendizajes y protagonista de su desarrollo.
- Una persona expresiva y comunicativa.
- Con autoestima y actitud positiva frente a la vida.
- Creativa.
- Identificada con su cultura y respetuosa con otras realidades culturales y sociales.
- Investigadora.
- Crítica, reflexiva y con iniciativa.
- Con habilidades que le permitan entender, analizar y aportar en la construcción de su proyecto de vida y de la sociedad.
- Capaz de aprender a aprender, aprender a ser y convivir y aprender a hacer.
- Preservadora del medio ambiente.
- Una persona que se esfuerza, perseverante.
- Capaz de relacionarse y desenvolverse en un medio diferente al suyo, sin perder su propia identidad.
- Capaz de contemplar.
- Capaz de resolver conflictos de manera pacífica, empática y asertiva.
- Con calidad humana.
- Sin miedo a ser auténtica.
- Sensible ante el mundo.

- Capaz de tener momentos de concentración total y otros de contemplación y goce.
- Responsable consigo misma y con su entorno.

El perfil del educando es un ideal, una *utopía* en la concepción de Paulo Freire: “Para mí lo utópico no es lo irrealizable; la utopía es la dialéctica entre los actos de denunciar y anunciar, el acto de denunciar la estructura deshumanizante y de anunciar la estructura humanizante. Por esta razón, la utopía es también un compromiso histórico. La utopía exige conocimiento crítico, es un acto de conocimiento”. (Freire, 1985)

Para trabajar hacia esta utopía es necesario tener un perfil de docentes capaces de promover y fomentar estas cualidades en sus educandos. Los docentes no tenemos todas estas cualidades, pero tiene que existir la predisposición de seguir aprendiendo día a día de los y las educandos, de los compañeros y compañeras de trabajo, de los padres y madres de familia, del entorno natural, de las culturas que nos rodean e interactúan con nosotros y nosotras, de libros y textos de diferentes propósitos, contextos y épocas; en definitiva, debemos tener la capacidad de entendernos como intermediadores, como actores sociales y políticos con mucho por aprender todavía.

Para fomentar la interculturalidad es necesario tener una mirada crítica hacia los textos educativos, que por lo general son portadores de la visión del mundo dominante y homogenizante. Los libros de Ciencias Naturales, por ejemplo, conceptualizan el entorno natural como un recurso, lo que en las culturas andinas u otras no sucede: una piedra, el río, un árbol, las montañas, son seres vivos con los cuales se interactúa de manera respetuosa. Es esencial, por tanto, enfocar ambos conceptos e incluso otros, así las y los educandos y docentes aprendemos a relativizar maneras de comprender el mundo que nos venden como absolutas. Ser un docente que fomenta la interculturalidad es ser un docente que se pregunta, día a día, qué condiciones de negociación da a cada estudiante, es no reproducir modelos sin cuestionarlos, es equilibrar la oralidad con la comunicación escrita, es ofrecer temas de trabajo de una y de otra realidad para entenderlos desde la realidad corespondiente. Nuestro colegio es uno de los tantos intentos que pueden darse para tratar de responder a las preocupaciones que sienten personas inconformes con el sistema educativo vigente. Existen muchas alternativas válidas. Cualquiera que sea el modelo educativo, debe velar porque el educando tenga espacios para discutir, decidir, buscar, auto- y co-determinar, a convivir en un marco de respeto mutuo y de autoregulación para promover, sobre todo en regiones multiculturales, una educación y convivencia intercultural, espacios donde convivir con otros diferentes sea parte del día a día, donde pertenecer a una cultura minoritaria, tener Síndrome de Down, ser paralítico, mujer de color, o simplemente uno más entre todos sea un valor, para de esta manera llegar a ser una persona capaz de marcar una diferencia en esta sociedad.

Termino con las palabras de Hugo Zemelman durante un seminario sobre Interculturalidad. Estas palabras deberían inspirarnos en el trabajo diario de la educación: “Si todo alumno pudiese ser potenciado desde su propia situación vital y no a través de la información que desconocía y que para él incluso puede carecer de sentido y significado, si pudiésemos potenciar a los sujetos desde su propia subjetividad, si pudiésemos lograr que los individuos rescaten todas sus capacidades en la medida que ellos se rescaten a sí mismos como sujetos pensantes, si pudiésemos contribuir a que los sujetos desarrollen su voluntad de forjar su propia realidad, desde su propia cotidianidad, todo esto podría tener consecuencias impredecibles. Por ello estamos ante un desafío enormemente complejo.” (Boller, 2006:ae)

## 6. La educación bio-céntrica, la biodanza y pedagogía para la vida

*¡Oh día, levántate!  
Los átomos danzan,  
las almas, arrebatadas de éxtasis, danzan,  
la bóveda celeste, a causa de ese Ser la Danza.  
Te diré al oído hacia donde conduce su danza:  
Todos los átomos que hay en el aire y en el desierto -compréndelo bien-  
están enamorados como nosotros  
y cada uno de ellos, feliz o desdichado, se encuentra deslumbrado por el Sol del alma  
incondicionada.*

Poeta sufi Jala-od-Din Rumi, siglo XIII

### Una invitación a participar en esa Danza Cósmica

La educación biocéntrica fue incentivada por el antro-pólogo, psicólogo, educador y poeta chileno, Rolando Toro Araneda, postulado a Premio Nobel de la Paz y creador del Sistema Biodanza hace 40 años. Hizo un llamado para que volvamos a estar más próximos a la naturaleza, integrando los aspectos fragmentados y uniéndonos con los demás y el universo. Así nació la educación bio-céntrica, que tiene a la bio-danza como mediadora.

Cecilia Vera, Directora de la Escuela de Biodanza en Viña del Mar, Chile, comenta:

La biodanza combina la música, el movimiento, el ritmo, el arte y la ternura. Presenta numerosas ventajas:

Disminuye y previene el nivel de estrés.  
Fortalece la energía vital.  
Ayuda a superar la depresión.  
Cultiva la afectividad.  
Estimula la autoestima.  
Facilita la expresión de las emociones.  
Desarrolla habilidades para la vida.  
Embellece el estilo de vida.  
Desarrolla la creatividad. (Vera, 2006:cp)

A los niños y niñas la biodanza les ayuda a superar el Déficit de Atención y la Hiperactividad. Les proporciona concentración, relajación y autoestima. Aprenden a *aceptar* su cuerpo y a estar cómodos con él, aspecto importante también para los adolescentes y jóvenes.

#### Grupos de estudio y enlaces

1. Formo un grupo de estudio con personas que tengan las mismas inquietudes que yo, en el que intercambiamos información, ideas, experiencias... y nos apoyamos mutuamente.
2. Definimos pautas de funcionamiento (periodicidad de las reuniones, lugar de encuentro...). Hacemos un listado de las prioridades y áreas de interés de aquello que nos motiva, lo que deseamos mejorar en relación a la pedagogía y la educación, en qué áreas podemos incidir, qué temas y actividades podemos y queremos desarrollar.
3. Hacemos una lista de temas que deseamos investigar. Organizamos la investigación, nos distribuimos las tareas.
4. Me suscribo a redes electrónicas de novedades sobre los cambios actuales. ¡Estoy en contacto con lo que pasa! Por ejemplo al boletín electrónico de Pedagoología 3000 (boletin@pedagoologia3000.info) para estar al tanto de las novedades mundiales sobre educación. Recíprocamente, también puedo enviar mis experiencias al boletín para difundirlas a otras personas y países. Creo mis propios boletines y redes de información y apoyo.
5. También es enriquecedor que hagan boletines los niños y los jóvenes con sus mensajes e ideas.

## **Respeto por la Vida**

Sin embargo, no hablamos sólo de aplicar la sesión de bio-danza dentro de la escuela. Se trata de un cambio de enfoque para *todo el sistema educativo en su conjunto*. Es necesario socializar el saber, reestructurar la educación para que ayude a las personas a aprender a vivir y convivir, teniendo como punto de partida el respeto por la Vida y la convivencia amorosa y como método un enfoque reflexivo vivencial en la práctica pedagógica.

No se trata sólo del conocimiento intelectual sino de aprender también a través de las emociones, sentimientos, intuiciones y vivencias. La transformación de la realidad individual y social requiere el pleno desarrollo de los potenciales humanos mediante la estimulación de factores positivos. Especialmente desarrollar la afectividad y la creatividad. La afectividad posee elementos de consciencia, valores y compromiso, cuyo origen es el vínculo.

## **Raíces ancestrales e interculturalidad**

Explica María José Ferrada, especialista en Biodanza:

La transformación mediante Biodanza no es una mera reformulación de valores sino una verdadera transculturación, un aprendizaje a nivel afectivo, una modificación límbico-hipotalámica. Se propone restaurar en las personas, a nivel masivo, la vinculación originaria a la especie como totalidad biológica. Tiene raíces ancestrales y ayuda a la interculturalidad. (Ferrada, 2001:ae)

## **Una pedagogía que valoriza las dimensiones del espíritu y del afecto**

La educación bio-céntrica ayuda a crear en cada espacio un mundo de armonía, fraternidad y solidaridad en una práctica pedagógica que valoriza las dimensiones del espíritu y del afecto, cultivando la inteligencia afectiva y una re-educación para la vida. Mediante la biodanza se participa en un nuevo modo de vivir a partir de intensas vivencias inducidas por la música, el movimiento y el encuentro grupal. La vivencia es evidencia, por lo que el educando activa sus propios recursos internos, ampliando la conciencia.

## **El Principio Bio-céntrico<sup>42</sup>**

Nicolás Espino comenta acerca de la Bio-danza:

La intuición en torno a la cual se organiza bio-danza está conceptualmente formulada en el *Principio Bio-céntrico*. Este nuevo paradigma para las ciencias humanas propone orientar todos los emprendimientos sociales y educacionales hacia la creación de una *estructura psíquica* capaz de proteger la vida y permitir su evolución. El Principio Bio-céntrico tiene como punto de partida la vivencia de un universo organizado en función de la vida. Todo cuanto existe en el universo, ya sean elementos, astros, plantas o animales, incluyendo al Ser Humano, son componentes de un sistema viviente

---

<sup>42</sup> La siguiente información proviene de la página <http://www.espinoso.org/biblioteca/biodanza.htm>, con el amable permiso de Nicolás Espino, [info@espinoso.org](mailto:info@espinoso.org).

mayor. El universo existe porque existe la vida. Y no a la inversa. La Bio-danza propone la integración Bio-céntrica de la cultura y su ejercicio operacional en la educación.

### **La Sacralización de la Vida**

Aunque los extraordinarios hallazgos de la biología nos dan un punto de partida sólido y fecundo para comprender muchos misterios de la biosfera, de ningún modo son suficientes para expresar todos los significados esenciales acerca de la condición humana. Tenemos que considerar, por lo tanto, la biología como un punto de partida universal y referencia básica para la comprensión del ser humano, pero los descubrimientos biológicos tienen que ir al encuentro de las grandes intuiciones sobre los aspectos aún no revelados y misteriosos de la vida humana. A nuestro modo de ver, la vida tiene una cualidad sagrada y ha sido la patología de las civilizaciones la que ha separado los actos sagrados de los actos profanos. Esta patología terminó por desacralizar la vida cotidiana y cargar de contenido trascendente los rituales obsesivos que surgieron para escapar del pavor cósmico [...].

La trayectoria de las llamadas danzas sagradas es del espacio *caótico* hacia el espacio *mandálico* (de mándala, espacio armónico sagrado y ordenado en la Esencia). Entramos en el tiempo mítico, circular y eterno.

### **En La Biodanza las personas viven en el *aquí-ahora* eterno**



Bio-danza y luz<sup>43</sup>

“La experiencia cósmica es la más fuerte y noble fuente de investigación científica”, afirmó Albert Einstein. Es del Principio Bio-céntrico de donde hay que extraer la cualidad trascendente del ser humano. La sacralización del ser humano es lo que da a su vida, a su amor, a su sexualidad y a sus creaciones, la cualidad de lo trascendente. Desde el Principio Bio-céntrico se organiza la vida como convivencia y coexistencia con lo divino.

### **La fuerza amorosa y la transformación del planeta**

Se trata, entonces, no sólo de técnicas sino más bien de una nueva visión del ser humano que se basa en la conciencia ética, el goce de vivir y el amor. En este nuevo milenio surgen nuevas esperanzas y la educación bio-céntrica con su fuerza amorosa puede contribuir a la transformación. (Espino, 2006:ae)

Elizabeth Hermosa, pedagoga y profesora de biodanza en Bolivia, comenta: “La biodanza ayuda al desarrollo personal y puede contribuir también en los problemas sociales. Hicimos encuentros de bio-danza con mujeres mineras, con jóvenes, con docentes, con todos los sectores sociales. Libera y une a la gente”. (Hermosa, 2005:cp)

---

<sup>43</sup> [www.espinoso.org/biblioteca/biodanza.htm](http://www.espinoso.org/biblioteca/biodanza.htm)



## 7. Educación para la Paz, UNIPAZ

Pierre Weil, fundador y director de UNIPAZ, la Universidad que tiene como meta La Paz y a la expansión de la conciencia, comparte:

Todos soñamos con una existencia plena de felicidad, paz y armonía. Pese a que esta paz se encuentra a nuestro alcance todo el tiempo, pocos somos los que sabemos realmente vivir en paz, pues ignoramos dónde o cómo encontrarla. Muchos son los que la procuran en los compañeros, en el marido o la esposa, en los honores de un título de doctor o de alto ejecutivo, en un partido político, en una ideología de Japón o del Himalaya. Éstos acaban sin encontrar lo que buscaban y continúan infelices, discutiendo y peleando con todo el mundo, buscando refugio en el exceso de actividad y en el vacío del trabajo, acabando estresados y enfermos. Hoy, gracias al encuentro transdisciplinario de las ciencias y las grandes tradiciones espirituales de la humanidad, surgen nuevos métodos y estudios que nos muestran las grandes áreas en las que podemos actuar para encontrar la paz que perdimos. Mientras tanto, existe un factor prácticamente ignorado: la ausencia de educación para la paz en el mundo. Pocos son los padres y educadores contemporáneos que todavía poseen estos conocimientos y que están en condiciones de transmitirlos a sus hijos o educandos.

En una reunión promovida por la UNESCO en el Bureau Internacional de Educación, los ministros de educación de todo el mundo votaron, por unanimidad, una recomendación para que sea introducida la educación para la paz en todos los centros educativos. La UNESCO, desde sus comienzos, declara que: "Las guerras nacen en el espíritu de los hombres; es, por tanto, en el espíritu de los hombres donde deben levantarse los estandartes para la paz". Estamos hablando de un proceso educativo no sólo de niños y adolescentes, sino también de adultos, pues estos últimos deberían poder dar ejemplo.



Los miembros de la Universidad Internacional para la Paz, UNIPAZ, estamos convencidos de que no alcanza con sólo *enseñar* la paz por medio de frases bonitas y de argumentos intelectuales. Es preciso alcanzar el carácter, las emociones, los sentimientos. Y esto es una cuestión de educar, mucho más que de enseñar o instruir.

El acto de enseñar abarca el conocimiento, modifica las opiniones. Pero sabemos que podemos tener opiniones adecuadas y pacíficas en la mente y aun así perder la paciencia tornándonos agresivos ante la primera y más pequeña frustración. Por eso la cuestión sólo puede resolverse mediante una educación integral para la paz y la no-violencia.

La fuerza amorosa de la transformación del planeta<sup>44</sup>

---

<sup>44</sup> web [www.espinoso.org/biblioteca/biodanza.htm](http://www.espinoso.org/biblioteca/biodanza.htm)

## **UNIPAZ, conciencia y del espíritu de paz**

UNIPAZ es una red internacional constituida por treinta Núcleos y Campus Avanzados de la Universidad Internacional de la Paz, cuyas sedes principales se encuentran en ocho países de Asia, América y Europa.

La red tiene como finalidad contribuir al despertar de una nueva conciencia, conforme al nuevo paradigma emergente cuyas bases parten de una visión holística de la existencia.

Nuestra misión es proporcionar a personas y grupos condiciones para encontrar caminos que les permitan, a través del despertar de la conciencia y del espíritu de paz, vivir el amor, la sabiduría y la ética indisociables e inherentes a todos los seres. Nuestros objetivos son:

- Despertar una nueva conciencia para este Tercer Milenio.
- Contribuir a restablecer la armonía y proteger la vida en el planeta.
- Incentivar la educación de los seres humanos en la conciencia de la condición holística propia y de la existencia.

Creada en abril de 1987, UNIPAZ se dedica a trabajar con niños, niñas, adolescentes, adultos y personas de la tercera edad a través de programas de sensibilización, formación y post-formación, dentro de una perspectiva transdisciplinar. UNIPAZ busca servir a las personas y a la sociedad a través de la construcción de una sociedad de no exclusión, donde la ética de la solidaridad sea vivida en cada individuo, en cada acción. Trabajamos en el proceso de transformación del ser humano en dirección a su propia naturaleza, a la expresión de su potencial y a la expansión de la conciencia en plenitud.

### **Los umbrales de una nueva civilización**

Somos conscientes de que atravesamos los umbrales de una nueva civilización y nuestra vocación y compromiso es trabajar por su edificación y consolidación. Somos igualmente conscientes de que ésta sólo se consolidará si ocurren transformaciones fundamentales en las mentes y los corazones de las personas y en los patrones de relación con el universo entero.

Sabemos que un nuevo paradigma requiere un nuevo lenguaje, un nuevo sistema simbólico imaginario, una nueva pedagogía, una nueva ética. Por eso UNIPAZ encamina sus esfuerzos a la investigación y difusión del nuevo paradigma, a través de sus métodos y programas holísticos de educación, “El Arte de Vivir en Paz”. (Weil, 2005:ae)

## **La educación iniciática**

Extracto del artículo y entrevista *Pedagogía Iniciática – Educar para Ser*<sup>45</sup> por Roberto Crema, vicerrector de UNIPAZ.

---

<sup>45</sup> <http://www.cuidardoser.com.br/pedagogia-iniciatica-educar-para-ser.asp>

### ¿Qué es la Pedagogía Transdisciplinar?

- Es el diálogo de la filosofía con la ciencia, con el arte y con la espiritualidad. Esto es lo que, en UNIPAZ, estamos realizando hace casi dos décadas. Una educación que quiera hacer fácil el arte de convivir tendrá que lanzarse a la revolucionaria propuesta de una alfabetización psíquica.

### ¿Qué es la alfabetización noética?

- La alfabetización *noética* es Educar al pequeño en la Conciencia y llegamos entonces al tercer presupuesto tridimensional, que agrega la categoría de dimensión *noética*, la conciencia de la conciencia, la mente contemplativa, el *Tao* de la Educación. A partir de esta visión el ser humano es un compuesto somático, psíquico y *noético* (proveniente del griego, *nous*, que significa...). ¿Cómo educar la dimensión *noética*? Con los caminos milenarios de despertar, de las tradiciones sapienciales, orientales y occidentales, naturalmente. A través de las vías meditativas de las antiguas escuelas de sabiduría. Los agentes de la paz son los seres humanos que se sienten bendecidos, aceptados por la Vida, herederos de una felicidad que resulta de la conciencia de la comunión. Así es que necesitamos una pedagogía de la bendición, la cual emana de la conciencia *noética*.

### ¿Cuál es el perfil del nuevo líder del Tercer Milenio?

- El líder del tercer milenio es el líder que se basa en *holocentrado*: es el que se conecta, se une a la totalidad, dándose cuenta de que no está dissociado de la sociedad, del ambiente, del universo, del Gran Misterio, es el líder que escucha las sincronicidades. Él vuelve como los antiguos a escuchar el rayo, el sonido de los eventos que se conectan en la unidad. Es lo que Jung junto a Pauli, un representante de la física cuántica, llamaba principio de conexiones acausales (...). Algunos dan lo que tienen, otros dan lo que saben, y unos pocos dan lo que son: los grandes maestros, los grandes líderes. La humanidad siempre nos ofreció el testimonio de seres humanos plenos, que nos convocan a subir a nuestra propia montaña. (Conciencia Índigo, 2003:102-103)

### La fábula del colibrí

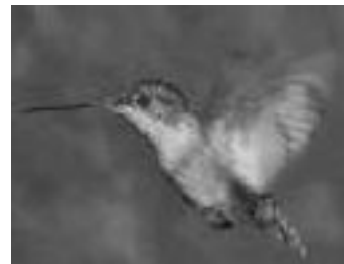
A modo de conclusión, Pierre Weil comparte con nosotros el siguiente cuento:

Había una vez un incendio en el bosque. Todos los animales huían desesperados. Sólo un colibrí hacía el camino contrario. Con el pico tomaba agua de un lago cercano y la arrojaba al fuego. Un tatú, intrigado por su proceder, le preguntó:

- Colibrí ¿en realidad crees que puedes apagar el incendio?

El colibrí le respondió:

- Estoy seguro de no poder apagar el incendio solo, pero yo hago mi parte.



Colibrí volando

# Capítulo 9

## Las herramientas bio-inteligentes, aliadas indispensables para padres y docentes

*Más in-formación...  
formación interna desde el corazón...  
más creatividad en expresión plena en cada niño...  
más paz en la humanidad... más pulso.... cristales... pulsan...  
cristales... hermosos rayos del sol central... pulsan... pulsan... pulsan...  
construyen... construyen... construyen...  
somos la Humanidad en Marcha...*

María Fernanda, joven de Argentina

### 1. ¿Qué son las herramientas bio-inteligentes?

En esta parte del libro presentaremos una amplia serie de herramientas prácticas, lúdicas y creativas para implementar sin coste, o casi ningún coste, en su aula, hogar, comunidad o junta vecinal. Se llaman herramientas bio-inteligentes o bio-lúdicas y son estupendas para los niños, niñas y jóvenes de hoy así como para los adultos que les acompañan.

Las herramientas bio-inteligentes son prácticas pedagógico-terapéuticas de desarrollo integral; son alternativas, complementarias, naturales, flexibles, incluyentes e involucran al propio alumno, alumna o paciente. Se pueden utilizar tanto en la educación, en la escuela, en el hogar, como en la salud. Por eso, como vimos anteriormente, se habla tanto de música-enseñanza como de músico-terapia, de arte-enseñanza como arte-terapia y así sucesivamente. Funcionan *por sí solas*, requieren poco material y son accesibles para todos y todas. Son universales y aplicables en cualquier país del mundo. Estas técnicas consideran al hombre como un ser holístico que es unión, integración y constante interrelación de su cuerpo físico, mental, emocional y espiritual. Las herramientas bio-inteligentes trabajan a la vez en varios niveles, sutiles y profundos. Desbloquean los nudos energéticos, nos conectan con nuestra sabiduría interior y ayudan a descubrirnos como seres integrales con inmensos potenciales y cualidades.



Pintura de Alex Grey, que representa los campos eletromagnéticos del ser humano. [www.alexgrey.com](http://www.alexgrey.com)

Algunos investigadores piensan que trabajan directamente con nuestro ADN, como la psicóloga Isabel Kambourian, la bióloga Elizabet Sahtouris, y autores estadounidenses como Gregg Braden, Judith Bluestone Polich y Edgar Mitchel, el Fundador del Instituto de Ciencias Noéticas, entre otros (citados por Bluestone, 2001:102).

Las herramientas bio-inteligentes son técnicas que nos interesan, especialmente para el campo pedagógico del Tercer Milenio, porque:

- Estimulan las inteligencias múltiples.
- Conectan y armonizan los dos hemisferios cerebrales.
- Desarrollan la inteligencia emocional.
- Desbloquean los canales energéticos, físicos y sutiles.
- Abren y activan los centros energéticos del cuerpo humano.
- Armonizan y equilibran los campos electromagnéticos.
- Conectan a las fuerzas telúrico-cósmicas y otras fuentes de energía y de conocimiento.
- Reactivan la memoria celular y los códigos genéticos latentes.
- Se basan en procesos de autoenseñanza y autosanación.

Por lo tanto, son herramientas de enseñanza y de salud integral enfocadas hacia la expansión de la conciencia humana. Estimulan de manera natural y holística el auto-desarrollo personal. Mencionamos a continuación algunas, que funcionan dentro del sistema educativo y de la salud.

*Para el sistema educativo*, se pueden utilizar las siguientes herramientas bio-inteligentes:

- Música-enseñanza, cantos, sonidosofía.
- Baile, coros, danzas tradicionales, expresión corporal.
- Mandalas.
- Arte-enseñanza.
- Cerámica.
- Símbolos, códigos y dibujos ancestrales.
- El bio-cuento, los mitos, las leyendas.
- Técnicas de armonizaciones para niños, niñas y jóvenes.
- Herramientas para adquirir iones negativos anti-estrés.
- Técnicas de *enraizamiento* que proporcionan estabilidad.
- Técnicas de relajación y respiración.
- Trabajos con los cinco sentidos exteriores.
- Trabajos con los cinco sentidos interiores y la intuición (hemisferio derecho).
- *Brain Gym* (ejercicios que estimulan el uso sincronizado de los dos hemisferios cerebrales).
- Cocinar.
- Tejer.
- Estar en contacto con la naturaleza, realizar salidas al campo.

- Deportes y artes marciales. Tiro al arco. Capoeira.
- Mantener un jardín, tener plantas, mascotas.

*En el campo de la salud*, son muy útiles para ajustarnos al alza energética de este Tercer Milenio y para el equilibrio armonioso del ser humano. Citamos algunas:

- Todas las técnicas de masajes. Masajes para bebés, niños y niñas.
- Shiatsu.
- Terapia Craneosacral<sup>1</sup>.
- Terapia Floral.
- Aromaterapia.
- Fitoterapia.
- Gemoterapia.
- Reiki.
- Arte-terapia, mandalas.
- Técnicas para que los niños y niñas se estabilicen y adquieran contacto con la Tierra.
- Bio-movimiento, danza y expresión corporal.
- Armonizaciones, relajación, respiración.
- Visualizaciones.
- Musicoterapia.
- Risoterapia.
- LSE: Liberación Somato-Emocional, proceso terapéutico que ayuda a liberar a la mente y al cuerpo de los efectos residuales de los traumas pasados asociados a reacciones negativas.

Sin embargo, la división entre la educación y la salud no está tan marcada con las herramientas bio-inteligentes, ya que lo que funciona para la enseñanza, funciona también para la salud, y viceversa. Se trata de un desarrollo integral, donde la salud es enseñanza y la enseñanza es salud.

Las herramientas bio-inteligentes son prácticas, pedagógico-terapéuticas, de desarrollo integral, alternativas y complementarias; naturales, flexibles, incluyentes, que involucran al propio alumno, alumna o al propio paciente.

---

<sup>1</sup> La terapia craneosacral, también llamada técnica sacro-craneal, se basa en el Movimiento Respiratorio Primario, M.R.P. y facilita la buena circulación del líquido céfalo-raquídeo, L.C.R. Rehabilita la *fluidéz de la columna* y equilibra el Sistema Nervioso Central. Es una técnica muy sutil de mucho éxito con los niños y niñas de hoy. Se trata de un sistema de terapia manual suave y profunda, desarrollado por el osteópata estadounidense Dr. William G. Sutherland a comienzos de siglo.  
La Terapia Craneosacral se basa en el principio de la existencia de una pulsación rítmica sutil que emerge en los tejidos y fluidos del cuerpo, que se denomina *Impulso Rítmico Craneal* (*Craneal Rhythmic Impulse* en inglés). Este impulso puede ser percibido como un movimiento rítmico sutil en todas las estructuras que componen el sistema craneosacral (encéfalo, médula espinal, líquido cefalorraquídeo, meninges, huesos craneales, pelvis y sacro), y se transmite también a todos los órganos y tejidos corporales.  
<http://www.asociacioncraneosacral.com/la%20terapia.htm>

## 2. ¿Cómo funcionan?

Las herramientas bio-inteligentes se basan en la biología molecular, que valida hoy en día dichas herramientas, mostrándonos un mundo fascinante constituido por mecanismos microscópicos a nivel celular y molecular que funcionan con una precisión asombrosa. Los estudios más recientes llevan a los biólogos a hablar de un funcionamiento inteligente de las células y de las moléculas (Doctores Lorenz Fischer, John Upledger, Zvi Karni y Fritz Popp). La naturaleza utiliza medios de información, codificación, interpretación y transmisión de éstas enormemente sutiles.

El investigador francés Paul Degryse informa al respecto:

El humano es un ser *fotónico*. El profesor Fritz Popp, biofísico de la Universidad Kaiserslautern, ha investigado durante más de 20 años el fenómeno de *bioluminiscencia*, también llamado radiancia celular ultra-reducida, en los seres vivos. Sus investigaciones demuestran que todo organismo vivo es un emisor de una luz fotónica, ondas ultravioletas de muy corta frecuencia que emanan las células y que tienen un extraordinario poder energético porque funcionan como millares de minúsculas partículas biológicas irradiando suavemente desde todo el cuerpo del ser vivo. Esta emanación jugaría un papel fundamental al nivel más esencial de la vida el ADN, estructura nuclear de las células vivas que contiene toda la memoria del ser a quien pertenece y es responsable de su reproducción celular [...]. Según el profesor Fritz Popp, el ADN de las células es, ni más ni menos, un acumulador de luz atrapado por la vida, fenómeno bien conocido por David Bohm quien, a través de su visión cuántica del universo, declaró que la materia es *luz congelada*. Finalmente, el profesor Fritz Popp relaciona su concepto de las frecuencias biofotónicas con los campos-vectores reguladores de los sistemas vivos, de Rupert Sheldrake. (Degryse, 1997:175 y 179)

Una de las especialidades de las herramientas bio-inteligentes es la de poder trabajar directamente con el cerebro emocional y liberar los quistes emocionales, cuyas formaciones pueden remontarse a tiempos muy lejanos. Como hemos visto, el cerebro emocional o límbico está situado en el interior del cerebro y se activa con sensaciones como el miedo, la tristeza, la alegría. Este cerebro recibe información de diferentes partes del cuerpo y responde de manera apropiada controlando el equilibrio fisiológico: respiración, ritmo cardíaco, tensión arterial, apetito, sueño, líbido; la secreción hormonal está bajo sus órdenes. Incluso podría tener alguna relación con el funcionamiento del sistema inmunitario. (Servan-Schreiber, 2003:35ss) El cerebro emocional está conectado con el corazón por el sistema simpático y parasimpático, formando lo que se denomina el *pequeño cerebro del corazón*. En el sistema corazón-cerebro, estos dos órganos se influyen mutuamente a cada instante. Dentro los mecanismos que ligan el corazón al cerebro, el sistema nervioso autónomo juega un papel particularmente importante. Está constituido por dos ramas: por un lado, la rama llamada *simpática*, que acelera el corazón y activa el cerebro emocional y, por otro lado, la rama llamada *parasimpática*, que desempeña el papel de freno sobre el uno y el otro. (Servan-Schreiber, 2003:53)

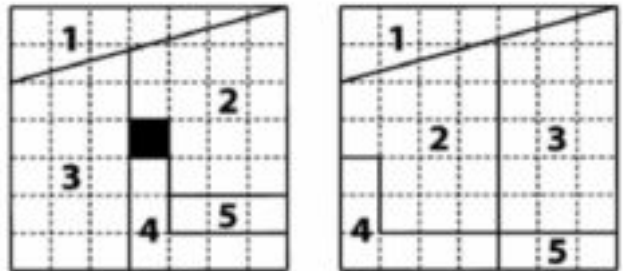
El psiquiatra francés Servan-Schreiber demostró la relación entre las emociones, la actividad cardíaca y el cerebro. Con un ordenador registraba los ritmos cardíacos, los cuales cambiaban según la actividad intelectual, la emoción, el estrés. Concluye:

En los estados de estrés, ansiedad, depresión o de ira, la variabilidad del ritmo cardíaco entre dos latidos se vuelve irregular o *caótico*. En los estados de bienestar, compasión, o de gratitud, esta variable se vuelve *coherente*: es decir, la aceleración y desaceleración del ritmo cardíaco es regular (...). Cada vez que estamos en un estado de caos cardíaco, tenemos verdaderas pérdidas de energía vital. Eso nos hace llegar al agotamiento total, la pérdida de claridad y la enfermedad. (Servan-Schreiber, 2003:57)



---

El corazón y la razón, el sistema corazón-cerebro unido por el sistema simpático y para simpático. (SS, 2003:69)



---

Gráfico de los resultados por ordenador de los estados de caos y de coherencia del conjunto cerebro-corazón. (SS, 2003:73)



Las herramientas bio-inteligentes nos re-enseñan esta calma interior y *coherencia* para vivir en armonía. El Dr. Servan-Schreiber explica cuatro funciones del cerebro emocional en las cuales intervienen directamente las herramientas bio-inteligentes:

- Los desórdenes emocionales son consecuencia del mal funcionamiento del cerebro emocional. En efecto, dicho cerebro almacena la memoria de eventos dolorosos que se quedan en el subconsciente del paciente y se manifiestan como un comportamiento patológico.
- Entonces, hay que disolver esta cicatriz del dolor y reprogramar el cerebro emocional para responder en función del *presente* y no del pasado.
- El cerebro emocional responde poco al lenguaje y al razonamiento, pero sí lo hace directamente al cuerpo, es decir, a estímulos puramente físicos. Por lo tanto, resulta más eficaz contar con métodos terapéuticos corporales.
- El cerebro emocional posee mecanismos naturales de autosanación. (Servan-Schreiber, 2003:59)

Las herramientas bio-inteligentes se basan en el doble axioma:

- Que las células son inteligentes y que la energía dirigida con intención pura y sostenida hace un trabajo adecuado y pertinente.
- Que el proceso es de uno mismo es decir, se trata de autoprocesos, de autoenseñanzas y de autosanaciones. Por lo tanto, el docente o el terapeuta no hace el trabajo por el estudiante o el paciente, sino que simplemente le ayuda, situándole en un entorno específico, con *detonadores* apropiados para despertar su propia facultad de asimilar un conocimiento nuevo o iniciar un proceso de autosanación.

Por lo tanto es importante, sobre todo en estos tiempos, que el alumno y alumna sean responsable de sus procesos de aprendizaje de la misma manera que el paciente es responsable de sus procesos de sanación. Cabe señalar que con las herramientas bio-inteligentes no hace falta analizar (como en psicoanálisis, por ejemplo) lo que ocurrió y entender intelectualmente la situación. Hay que recordar que el sólo hecho de dibujar, pintar, cantar o gritar, sana y libera por sí mismo, reconectando los dos hemisferios, curando el cerebro emocional y asegurando la apertura de canales hacia mundos más sutiles.

Por eso las herramientas bio-inteligentes son técnicas pedagógicas polivalentes, rápidas, eficaces y eficientes que trabajan en muchos niveles a la vez, como por ejemplo: físico, emocional, psíquico, social y espiritual, así como también estimulan la parte artística y la creatividad. Funcionan en todas las edades y para toda clase de personas.

El Dr. Bernie S. Siegel predice:

En una década, los efectos de la conciencia sobre el cuerpo humano y la materia serán hechos científicamente comprobados y los pacientes tendrán una participación activa en la medicina del futuro. (Siegel, 1995: contracubierta)

Con las herramientas bio-inteligentes creemos que podremos decir lo mismo de la educación: “En una década, los efectos de la conciencia sobre los procesos de aprendizaje y el desarrollo integral del alumno serán hechos científicamente comprobados y los estudiantes tendrán una participación activa en la educación del futuro”. En realidad, toda la vida en sí es una herramienta bio-inteligente-espiritual.

Las herramientas bio-inteligentes funcionan muy bien tanto para los niños, niñas y adolescentes como para los adultos. Incluso se pueden organizar talleres inter-generacionales donde trabajen todas y todos juntos. Con personas de la tercera edad, aplicar las técnicas muy lenta y suavemente, respetando su deseo de trabajar y su bio-ritmo.

Las herramientas bio-inteligentes liberan un inmenso bienestar y favorecen una salud equilibrada. Refuerzan una vida afectiva sana y equilibran la parte emocional, permitiendo fluidez y gozo en los procesos de aprendizaje.

### 3. Mandalas

El mandala<sup>2</sup> es un dibujo de origen sagrado que tiene un punto central y a su alrededor un desarrollo en general más o menos simétrico. Son, por lo tanto, dibujos ordenados alrededor de un centro y están ligados a un estado interior. Mandala es una palabra que viene del sánscrito y significa *círculo, corona, rotación, circulación, coro, baile y ofrenda*. Esta palabra es también conocida como rueda y totalidad. Más allá de su definición como palabra, desde el punto de vista espiritual es un centro energético de equilibrio y purificación que ayuda a transformar el entorno y la mente. Se define como un sistema ideográfico contenedor de un espacio sagrado. El mandala es también llamado *psico-cosmograma* y permite a quien lo utiliza reintegrarse en el universo y en la conciencia absoluta. Es una forma de arte-terapia. Los mandalas son utilizados desde tiempos remotos en todos los países del mundo: India, China, Tíbet, pueblos originarios de América, Australia...

El psicólogo Carl Jung dijo que pintar mandalas era tan poderoso que le salvó de la locura. Los utilizó en terapias con el objetivo de alcanzar la búsqueda de individualidad en los seres humanos. Jung solía interpretar sus sueños dibujando un mandala diariamente. En esta actividad descubrió la relación que éstos tenían con su centro y a partir de ahí elaboró una teoría sobre la estructura de la psique humana. Según Carl Jung, los mandalas representan la totalidad de la mente, abarcando tanto el consciente como el inconsciente. Afirmó que el arquetipo de estos dibujos se encuentra firmemente anclado en el subconsciente colectivo.

---

<sup>2</sup> Páginas web recomendadas:  
<http://www.idejo.edu.uy/>, [http://www.sanatansociety.com/free\\_stuff/free\\_wallpaper\\_shri\\_yantra\\_mandala](http://www.sanatansociety.com/free_stuff/free_wallpaper_shri_yantra_mandala)  
<http://www.dharmanet.com.br/vajrayana/mandala.htm>  
<http://www.kidsweb.de/basteln/mandala/mandalas.htm>, mandalas muy alegres, muy bonitos para los niños  
<http://www.nicoles-funworld.de/windowcolor/malvorlagen-mandala-8.php>

El mandala representa al ser humano. Interactuar con él nos ayuda a curar la fragmentación psíquica y espiritual, a manifestar nuestra creatividad y a reconectarnos con nuestro ser esencial. Es como comenzar un viaje hacia nuestra esencia, nos abre puertas hasta ahora desconocidas y hace que brote nuestra sabiduría interior.

### ¿Cómo hacer un mandala?



Mandala grupal intergeneracional, con el Dr. Patricio Pérez, Ecuador, mayo 2003

Se puede colorear, completar o inventar. El coloreado del mandala puede ser realizado por todo el mundo, niños o adultos que sepan o no dibujar. Colorear es fácil, solamente hay que rellenar de color los diferentes elementos geométricos. Cada uno escoge los colores, la intensidad del color y su material de pintura (acuarela, tintas, ceras, lápices de colores, etc.) en función de su estado de ánimo. Dejen a sus alumnos y a sus hijos pintar como quieran. Ponga música de fondo suave si así lo desea.

Al dibujar desde el centro hacia el exterior podemos abrir el corazón y expandirnos. Al dibujar desde el exterior hacia el centro, nos

Mandalas para fotocopiar y colorear

Dibujos extraídos de los trabajos de Fernanda Domato, Dana Tir, el IDEJO; los libros de Energías y Fuerzas a través de los Mándalas y Mandala, Teoría y práctica. Así como de varias páginas Web



Amor y Paz. Abro mi corazón



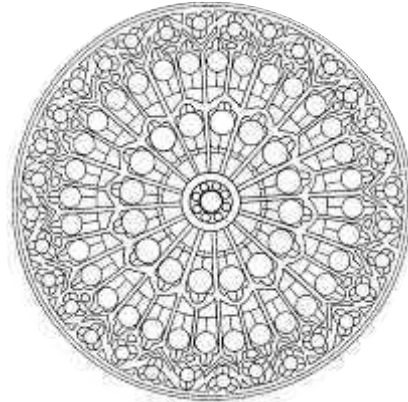
Honrando la Pachamama y los cuatro elementos:  
Tierra, Agua, Aire y Fuego



Abro mis alas, diseño de la India



La Magia de la Creación Vitral.



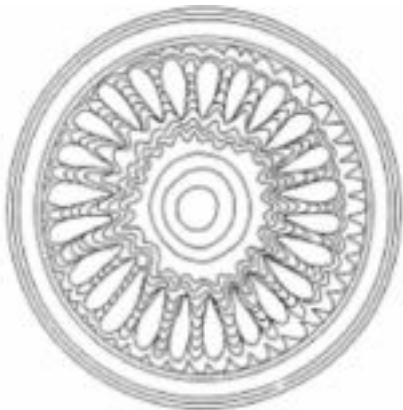
Me conecto con mi Ser



Autoestima. Soy un Ser de Luz, diseño de la India



Mis ángeles de la guarda. Estoy protegido



Poder del Sol, Soy Luz, Soy Amor



Fuerza de Vida, diseño africano de Nueva Guinea

concentramos, cerramos y evitamos la dispersión. Dejar que el niño, la niña o el adulto pinten como quieran, sin intervenir, sin inducir nada. Que sigan su corazón. En talleres vivenciales se pueden hacer mandalas grupales.

También se puede trabajar un mandala con una intención, pensando en el Amor, en la Paz o en lo que deseemos profundizar o adquirir. Para las futuras mamás, poner toda nuestra amorosa atención en el bebé por nacer mientras pintamos el mandala, es un excelente ejercicio.

Al colocar un mandala en la pared, automáticamente se armoniza la habitación o el aula.

Toda actividad con mandala corresponde a una labor desde el interior. Es mediación y ofrenda. En efecto, al trabajar con el mandala, al recorrerlo, contemplarlo, colorearlo, uno también inicia un viaje hacia su propio centro, su propio corazón. Permite conectarse con su propio ser interior divino. Asimismo podemos trabajar los laberintos, los *patrones universales*, la geometría sagrada o simplemente el dibujo libre.

Los corros y danzas circulares son mandalas vivientes que nos conectan con mucha fuerza a nuestro interior, ayudándonos de manera muy eficaz a conocernos mejor, al mismo tiempo que creamos una energía de grupo armónica, placentera y solidaria. Los beneficios de dibujar o pintar mandalas son múltiples:

- Permite un trabajo de meditación activa.
- Nos conecta con nuestra esencia.
- Proporciona fluidez con el mundo exterior.
- Ayuda a expandir nuestra conciencia.
- Desarrolla la paciencia.
- Aumenta la intuición.
- Da autoestima y autoaceptación.
- Sana física, emocional y psíquicamente.
- Recobra el equilibrio, permite *recentrarse*.
- Nos provee de intuición creativa, sosiego, armonía y calma interna.

### **Las formas y sus significados**

Los mandalas no son simples dibujos de colores. Todos los elementos que en ellos se integran tienen un significado. Por ejemplo:

Los círculos representan el movimiento, lo absoluto, la síntesis, el verdadero yo. Los corazones representan el sol, el amor, la felicidad, la alegría, el sentimiento de unión.

Las cruces representan la unión del cielo y la tierra, la vida y la muerte, lo consciente y lo inconsciente.

Los cuadrados representan los procesos de la naturaleza, la tierra, la estabilidad, el equilibrio.

## Laberintos

1. Hago fotocopias ampliadas de los dos dibujos de laberintos adjuntos.  
Solicito a mis alumnos/as y/o hijos/as que con un lápiz de color (que escoge el niño) sigan el camino hasta el centro y, sin soltar el lápiz, les pido que retornen nuevamente hasta salir del laberinto.
2. Sugiero a los niños que investiguemos y busquemos más laberintos según nuestro país y nuestra cultura. Estudiamos la historia de cada uno.
3. Investigo sobre la *meditación* con laberinto y la realizo con mi clase o con mi familia (adaptándola según la edad y el contexto si fuera necesario). Algunos ejemplos: laberinto de Chartres, de Creta, de Sens...



Laberinto, recorriendo los pasos de mi vida



Laberinto, en la búsqueda del Centro del Ser

Las estrellas representan los símbolos de lo espiritual, la libertad, la elevación.  
Las espirales representan vitalidad, las energías curativas, la búsqueda constante de la totalidad.  
Los hexágonos representan unión de los contrarios.  
El laberinto representa la búsqueda del propio centro.  
Las mariposas representan la auto-renovación del alma, muerte y transformación.  
Los pentágonos representan la silueta del cuerpo humano, tierra, agua, fuego.  
Los rectángulos representan la estabilidad, el rendimiento del intelecto, la vida terrenal.  
Los triángulos representan el agua, el inconsciente (cuando la punta va hacia abajo), vitalidad, transformación (hacia arriba), agresión hacia uno mismo (hacia el centro).

### ¿Qué quieren decir los colores?

Blanco: nada, Tao, pureza, iluminación, perfección.  
Negro: muerte, limitación personal, misterio, renacimiento, conciencia galáctica, coraje.  
Gris: neutralidad, indecisión, renovación.  
Rojo: masculino, sensualidad, amor, arraigamiento, pasión.  
Azul: tranquilidad, paz, felicidad, satisfacción, fluidez.  
Amarillo: sol, luz, jovialidad, simpatía, receptividad.  
Naranja: energía, dinamismo, ambición, valor.  
Rosa: aspectos femeninos e infantiles, dulzura, altruismo.  
Morado: amor al prójimo, idealismo y sabiduría, transformación.  
Verde: naturaleza, equilibrio, crecimiento, esperanza, sanación.  
Violeta: música, magia, espiritualidad, transformación, inspiración.  
Oro: sabiduría, claridad, lucidez, vitalidad.  
Plata: capacidades extrasensoriales, emociones fluctuantes, bienestar.  
(Dana Tir, el IDEJO, *Energías y Fuerzas a través de los Mándalas y Mandala, Teoría y práctica*. Así como de la página Web:  
[http://www.mipunto.com/temas/3er\\_trimestre02/mandala.html](http://www.mipunto.com/temas/3er_trimestre02/mandala.html))

## 4. Arte-enseñanza

El arte-enseñanza y el arte-terapia abarcan la escultura, la pintura, la cerámica y todo lo que concierne a las Bellas Artes. Utilizan muchas técnicas diferentes y se pueden asociar con movimientos, música y todo proceso de creatividad que se nos ocurra o que se les ocurra a los niños.

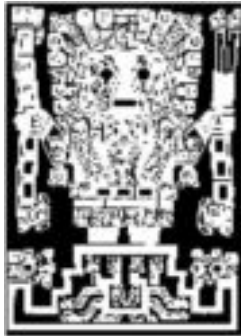
Una manera de proceder que resulta muy interesante y altamente terapéutica, tanto con adultos como con niños, niñas y jóvenes, es trabajar por colores. Tener preparados solamente tres colores (se puede comprar pintura de agua por kilo): azul, amarillo y rojo puro.

- Paso 1: Disponer de hojas grandes y toda clase de material y texturas. Trabajar primero y exclusivamente con el color azul. Se trabaja más o menos una hora (excepto, con niños y niñas pequeños) y luego cada uno comenta su experiencia: lo que ha sentido, lo que ha entendido, lo que ha vivido.
- Paso 2: Se repite lo mismo, trabajando sólo con el color amarillo.

Símbolos ancestrales

1. Investigo y busco símbolos ancestrales de mi país y de otros países que también me atraen.  
Escojo los símbolos más llamativos para dibujar y colorear con mis alumnos o mi familia.

2. Fotocopio los dos dibujos que aparecen abajo, los amplio y se los doy a mis alumnos para que los coloreen



Wiracocha, figura central de la Puerta del Sol, Tiwanaku, Bolivia .



Figuras aladas del Monolito de Bennet, Tiwanaku  
(Monolito *Pachamama*), Bolivia



Otra práctica muy *reveladora* es el ejercicio: *¿De dónde vengo?* del método Waldorf. Se hace con cartulina negra y colores que se puedan manipular con los dedos. Es importante que la cartulina sea negra.

Paso 1: Se solicita a los niños y niñas que cierren los ojos y que visualicen de dónde vienen.

Paso 2: Luego los niños y niñas abren los ojos y pintan lo que vieron.

Paso 3: Nos colocamos sentados en círculo y se comentan las experiencias.

¡Los resultados le sorprenderán!

### **Artes plásticas y el taller de cerámica en el Idejo**

Patricia Maciulaiti comparte su experiencia en su clase:

La creación llega a través de la diversión y el placer, ordenando formas y colores. Trabajamos el barro con nuestra primera herramienta: nuestras manos. Los materiales plásticos como el barro o la arcilla se relacionan en seguida con el sentimiento del tacto y el gusto por el modelado. La cerámica es muy educativa, terapéutica, equilibrante y de gran importancia porque posibilita la inmediatez en la ejecución del modelado y decorado.

El niño estima lo natural y lo rústico, lo primitivo, lo imperfecto y lo ingenuo. No debemos transmitirle nuestras malformaciones estéticas ni nuestros prejuicios, como son: adorar la regularidad, la simetría y el perfeccionismo. La expresión plástica, como la cerámica, facilita el desenvolvimiento de su motricidad y su desarrollo espiritual. El trabajo con barro permite a los niños conectarse con su creatividad, con la potencialidad de los materiales de la naturaleza y ejercitar su espíritu lúdico. Aprender a amar lo que hacen con las manos, hallar placer en el trabajo creativo, individual y en equipo, les aporta elementos de sensibilidad absolutamente necesarios para los jóvenes del siglo XXI.

En vez de proponer modelos fijos y estereotipados, se trabaja a través de consignas (volumen, ahuecado, diferentes formas, figuras) que el niño modificará conforme a su personalidad concreta, sus aspectos positivos y negativos. La pieza así ejecutada es respetada, ya que es reflejo dinámico de su estado emocional y su evolución psicológica. Atento a estos momentos, me oriento a motivarlo y lograr un acercamiento afectivo para que el niño se desarrolle activa, libre y creativamente, dentro del relativo equilibrio en que nos movemos los seres humanos.

Es sumamente importante que el niño participe en *tareas colectivas*, así podrá integrarse con los demás y desarrollará normalmente su personalidad al aprender cuáles son las relaciones positivas que puede establecer con sus compañeros. En cuanto a *lo individual*, cada niño desarrollará su búsqueda, y se encontrará consigo mismo, transitando por sus auténticos caminos de expresión. Se educan los sentimientos superiores del niño y se desarrollan sus instintos de trabajo. A través de la enseñanza artística obtendremos un adulto sano, creativo, profundo, fuerte y generoso, capaz de hacer y de amar. (Maciulaiti, 2000:ae)

La enseñanza artística forma un ser humano capaz de hacer y de amar.

## 5. Los códigos ancestrales en la enseñanza

*Ahora que ya te conté sobre los mayas, quiero hablarte de los 20 sellos.  
Son arquetipos, es decir, símbolos con un resultado propio intuitivo  
incorporado, que nos identifican.*

*Se dividen según las cuatro razas:  
la roja, iniciadora; blanca, refinadora; azul, transformadora;  
amarilla, que madura.  
Pronto estarán juntas.*

*En el Sortilegio del Sueño, allí sabrás de qué familia eres, cuál es tu sello,  
tu tono, tu sello análogo (afín), antípoda (negativo, lo que tienes que ver  
y cambiar), oculto (aquellas herramientas innatas en ti, que dispones y  
tal vez no ves) y cuál es tu sello guía.*

*Iremos por partes...  
hablaremos luego de los tonos y te enseñaré cómo hacer tu onda encantada.*

Maestro Maya

Los códigos ancestrales, así como los lugares sagrados, funcionan de manera similar a los mandálas: Transmiten el conjunto de los conocimientos histórico-cultural-espirituales de un pueblo; además comparten mensajes importantes para el presente y el futuro de la humanidad.

Es importante que los niños, niñas y jóvenes de hoy tengan acceso a los códigos ancestrales y que éstos sean grabados de manera visual, por ejemplo, los sellos mayas, o en los cantos, sonidos, mitos, bailes ancestrales, símbolos. Pueden ser andinos, mesoamericanos, norteamericanos, amazónicos y de otros pueblos originarios del mundo entero: Inuit, Maori de Nueva-Zelanda, entre muchos otros; se pueden incorporar símbolos y diseños africanos, asiáticos, del Medio Oriente, tanto del presente como del pasado remoto.

Se recomienda, entre otras cosas, trabajar con los chicos la *sincronetría* Maya que, por alguna razón misteriosa, resuena particularmente en ellos. Incluye el cálculo



Glifos o sellos maya<sup>3</sup>

<sup>3</sup> <http://www.lunor.com.ar/sellosmayas.htm>

de los giros solares, lunares y galácticos, los tonos galácticos, los sellos solares, los *plasmas* radiales (cosmovisión del tiempo), los trigamas de la vida, la geometría sagrada maya, la cuenta sagrada galáctica, el *Tzol Kin*, las 13 leyes del sabio maya la tormenta Cristal Azul, ¡entre muchos otros temas fascinantes y de gran actualidad!

El investigador y especialista mexicano Arturo Rodríguez, explica acerca de los sellos solares o glifos:

Los sellos solares son representados por glifos. Gráficamente transmiten de forma telepática sus características particulares de tal manera que la percepción que cada persona tiene de cada uno de ellos es sumamente individual, pues reaccionan como manifestación de la conciencia solar. Son re-estimuladores de la memoria ancestral, *reactivadores telepáticos*, la puerta de entrada al pensamiento holográfico, la función mental que opera en imágenes y símbolos más que en palabras, ya sea escritas o escuchadas. (Rodríguez, 2004:26)

Por eso los códigos ancestrales despiertan la memoria celular, tanto la individual como la colectiva, por lo que se trata de un diálogo directo con las células y el subconsciente, operando con el principio detonador a través de sonidos, lugares, colores y símbolos específicos. Curiosamente, tiene la doble función de despertar tanto el pasado como el futuro. En efecto, reconecta con el pasado, despierta la sabiduría ancestral de *quiénes somos*, refuerza la conexión con nuestras raíces y los diferentes tiempos/espacios, así como *quiénes seremos*.

Si bien es cierto que son del pasado, los códigos y símbolos ancestrales nos interesan sobremanera porque permiten despertar los códigos de los tiempos venideros.

Wolfgang Kellert, escritor y cineasta boliviano, comenta:

Son códigos que mueven conceptos, utilizan energías, definen procesos y conectan con el universo y la divinidad, es la expansión de la conciencia. (Kellert, 2000:13)

Se trata de medios de información, codificación, interpretación y sistemas de transmisión enormemente sutiles y eficaces en los procesos de enseñanza dirigidos al ser interior, sumergiéndonos dentro de una naturaleza inteligente y viva, así como en un proceso histórico-cultural atemporal y universal.

Finalmente, los símbolos nos unen a todos como hermanos en este planeta, por lo que no tienen que pasar por la fragmentación de los idiomas porque hablan directamente al subconsciente.

## 6. Técnicas de enraizamiento o de arraigo

De todas las técnicas bio-inteligentes, las de enraizamiento o de arraigo<sup>4</sup>, son talvez las más importantes al entrar en el nuevo milenio, pues permiten enraizarnos, es decir, mantenernos centrados, pausados, equilibrados en cualquier situación.

Son técnicas específicas para que los niños, niñas, jóvenes y adultos, especialmente las mujeres embarazadas, se establezcan y adquieran *contacto con las fuerzas telúricas*. En efecto, lo que falta a menudo es *anclar* nuestra energía en la Tierra. Es incluso peligroso intentar meditar o hacer meditar a los niños y niñas o hacer ejercicios *espirituales*, si primero no hacemos el trabajo de *enraizarnos*.

Es importante abrirnos a la *energía Tierra* a fin de *aterrizar*, de no *temer* la vida cotidiana. A veces a los niños y niñas simplemente *no les gusta* estar aquí en la Tierra y tienen dificultades para establecerse en su cuerpo físico. Se puede traducir, por ejemplo, en una mala relación con la comida, falta de coordinación locomotriz y/o problemas de adaptación con el entorno físico.

Por lo tanto, es primordial al entrar en este tercer milenio fortalecer la parte física, echar *raíces* para poder mantener un sano equilibrio físico/mental, recibir plenamente la energía de su corazón y su espíritu, poder canalizar dicha energía y utilizarla para su bien, para el de los demás y para el medio ambiente. Así fluye la conexión, la armonía y el equilibrio interior/externo, cielo/tierra.

Para eso hay una serie de ejercicios que todos los docentes y padres deberían saber y practicar con sus alumnos, alumnas y sus hijos e hijas, de aquí en adelante. Citemos algunos de ellos:

- Hacer los ejercicios para *despertar los pies*, es decir, masajes y ejercicios con los pies.
- Caminar descalzo sobre la hierba y diferentes texturas del suelo.



Conexión con la madre tierra, la luna, el sol y hermandad con los demás niños y niñas<sup>5</sup>

<sup>4</sup> Extraído y adaptado de una entrevista a Gaia Medina, terapeuta español (2004: cp.).

<sup>5</sup> Fotos: <http://www.madre-tierra.com/>

- Caminar o bailar *como los elefantes o los caballos*, pisando bien la tierra, sintiendo el peso del cuerpo sobre los pies, en ritmo y conexión con la tierra.
- Revolcarse en la tierra, jugar con la arena, la arcilla, ¡eso les gusta menos a las mamás!, pero es importante. Disponer de ropa vieja para esos ejercicios y/o babis o batas.
- Hacer deporte.
- Visualizar la *conexión a la tierra*, técnica de la *zanahoria*: visualizar que los pies se anclen como una zanahoria gigante en la tierra, enviar mentalmente raíces hasta el centro de la tierra, etc.
- Cultivar un jardín, sembrar plantas, tener mascotas.
- Cantar sonidos graves y rítmicos mientras los bailamos (tipo danzas africanas).
- Tocar tambores, especialmente los tambores de los pueblos indígenas originarios.

En este sentido, es interesante hacer actividades con las percusiones y los ritmos. Puede ser con cualquier cosa si no tiene instrumentos a la mano: cajas, ollas, manos sobre los muslos. Los ritmos permiten:

- Sentir la energía Tierra y acordarse del ritmo de la Madre Naturaleza. Tocar con el ritmo del corazón.
- Trabajar las manos, reflexología. Ya que las manos están tamborileando, se está haciendo digitopuntura, de modo natural, en la parte interior de los dedos y palma.
- Proporcionar estabilidad y equilibrio.

Toda actividad física conecta a la tierra. El contacto con la Naturaleza debería ser diario, así como jugar muchísimo y bailar lo más a menudo posible.

## 7. Combatir el estrés con los iones negativos

Una parte del estrés humano está provocado por un exceso de iones positivos en el cuerpo y en el ambiente. A pesar de que se llaman “positivos”, estos iones en realidad perturban al cuerpo físico-emocional del ser humano y disturban su comportamiento.

Alteran enormemente su estado anímico e incrementan el mal humor, la agitación y el malestar en general. El niño y niña es más sensible, se puede perturbar más fácilmente con el exceso de iones positivos.

Las fuentes naturales de iones positivos dañinos para el ser humano son: los elementos naturales radioactivos, la atmósfera durante las horas anteriores a una tormenta, la luna llena, los vientos procedentes de zonas secas.

Las fuentes artificiales de iones positivos son: la radioactividad artificial, la contaminación atmosférica, el aire acondicionado, las fibras sintéticas, las pantallas de ordenadores, DVD y televisión (tubo de rayos catódicos).

En cambio, un lugar cargado de iones negativos, que a pesar de llamarse “negativos” son muy saludables para el ser humano, proporciona muchos beneficios, como:

- Despeja la mente y provee un rejuvenecimiento físico y mental.
- Facilita la relajación.
- Ayuda con las enfermedades respiratorias, regula la tensión arterial y mejora el aparato digestivo.
- Aumenta la capacidad de reacción visual.
- Baja el nivel de lípidos y de colesterol.
- Disminuye la agresividad y la ansiedad.
- Proporciona efectos analgésicos.
- Reduce las alergias.
- Permite recuperar la memoria.
- Limpia el aire de bacterias, humo, polen y polvo.

Los iones negativos se adquieren en:

- El aire puro de las montañas y las costas.
- La formación de pequeñas gotas de agua sometidas a una fuerte agitación: lluvia, olas del mar, cascadas, vaporizador.
- Las plantas verdes, por la función cloroflica de las plantas.

Veamos el siguiente cuadro:

c.c.: iones negativos por cm <sup>3</sup> de aire	Ejemplos
0 c.c.	Nivel letal.
5 a 100 c.c.	Un lugar insalubre. Es un lugar donde es difícil concentrarse y donde es propicio el crecimiento de virus y gérmenes.
5 c.c.	Corresponde a una habitación cerrada donde fuman dos personas.
50 c.c.	Corresponde al aire de una ciudad contaminada.
15 c.c.	Corresponde al aire dentro de vehículos cerrados.
100 a 500 c.c.	Corresponde al nivel de iones negativos de un edificio de oficinas cerrado, con aire acondicionado y calefacción central.
500 a 1000 c.c.	Corresponde al aire de un edificio con las ventanas abiertas cuando la contaminación es baja.
1000 a 5000 c.c	Representa el aire fresco del campo. Es el nivel mínimo que debería tener una vivienda, dormitorio o lugar de trabajo.
5000 c.c.	Corresponde a un aire excepcionalmente fresco y limpio.
Más de 5000 c.c.	Es un aire muy puro, muy estimulante y relajante. Los gérmenes no pueden vivir en este ambiente.

Cuadro de la proporción de iones negativos por centímetros cúbicos de aire (según Degryse, 1997)

Al pie de una cascada tendríamos 40.000 c.c., según el investigador francés Paul Degryse. El mismo autor comenta:

Estos iones negativos son tan importantes que un ser vivo, humano o animal, se muere en unos diez días si está desprovisto completamente de ellos. (Degryse, 1997:331)

Para descargarnos de los iones positivos y cargarnos de iones negativos se aconseja: caminar sobre la tierra descalzo, abrazar el tronco de un árbol, tomar una ducha. En otras palabras hay que *hacer tierra*, de la misma manera que un aparato electrónico tiene un cable *a tierra*. Ir al mar es excelente o, al menos, tomar un baño con un poco de sal. Una fuente artificial de iones negativos son los aparatos ionizadores y las lamparas de sal.

En las aulas escolares y los cuartos de los niños y niñas, asegurarse de que entre el sol y que tenga una buena ventilación.

## **8. La expresión corporal**

### **La expresión corporal, para modificar las *jerarquías de inteligencias***

La profesora Arianna Fasanello, del Instituto El Idejo, comparte:

En nuestro taller en el Idejo el juego es el instrumento privilegiado para integrarnos. Jugar y divertirnos nos abre caminos de comunicación, libera nuestra imaginación y nos hace crecer al crear juntos. Nos encontramos en un ámbito de comunicación donde se ponen *en juego* todas las facultades expresivas. Los seres humanos somos potencialmente capaces de comunicarnos a través de diversos lenguajes: literario, plástico, corporal, musical. Se trata entonces de redescubrir dichas posibilidades y trabajarlas como modo de enriquecer nuestra comunicación. Jugando juntos, cooperando, construyendo, nos relacionamos y nos vemos como personas y como grupo.

### **La heterogeneidad del aprendizaje**

Observamos nuestras reacciones e interacciones, aprendemos de nuestros vínculos con los otros en el camino de aceptarnos como humanos: con errores, debilidades, afectos, cualidades. En la construcción de una historia sonora grupal o en una danza con géneros, descubrimos mundos internos maravillosos y diferentes, que nos hacen ver el valor de la heterogeneidad del aprendizaje y que nos guían en el difícil pero hermoso camino de la vida grupal. Nuestra práctica se basa en dos pilares fundamentales: la conciencia corporal y la expresión corporal.

### **Conciencia corporal**

El trabajo de conciencia corporal está siempre presente en nuestra búsqueda de una noción clara del propio cuerpo. Experimentar la diferencia de percepción entre un músculo en tensión y relajación, percibir el movimiento que surge como energía de

articulación o descubrir un objeto a través de un sonido o del olfato, son formas de conocer y aprender con todas nuestras capacidades. De esta manera, las nociones y conceptos que hacemos conscientes, como el trabajo con planos, ejes y niveles para el uso adecuado del espacio, contribuyen a enriquecer el proceso y el *producto expresivo*. Este tipo de perspectiva supone cuestionar la dicotomía mente-cuerpo y comprender que los aportes cognitivos enmarcados en una actividad expresiva favorecen los mecanismos de aprendizaje en otras áreas.

Les cuento una experiencia. En la sala, en la oscuridad, jugamos con linternas, jugamos a construir ángulos sobre las paredes o el suelo... los haces de luz nos guían para formar un triángulo con los compañeros. Desplazándonos podemos formar triángulos equiláteros, isósceles, escalenos... podemos construir cualquier figura geométrica y trabajar con volúmenes. Hay que señalar que la idea de las linternas surgió de los propios niños [...].

### Los distintos tipos de inteligencia

Este tipo de trabajo nos permite, además, valorar los distintos tipos de inteligencia que pueden manifestarse, relativizando los modelos únicos. Así, por ejemplo, un compañero que es *lento* en la resolución de los problemas matemáticos, puede mostrar en el taller fabulosas capacidades para trabajar en equipo o para hacernos reír con una historia corporal. Descubriendo estas potencialidades se modifican las *jerarquías de inteligencias*. Y desde la sensibilidad... creando con nuestro cuerpo una danza, convirtiéndonos tal vez en el viento o la luna, o en una semilla que crece, reflejamos nuestro mundo interno, compartiendo así la magia de transformarnos en nuestra obra. Hacemos entonces expresión corporal para divertirnos, para desarrollar otras capacidades, para construimos y construir, porque podemos crecer en nuestras formas de comunicarnos y como dijo un alumno... ¡porque sí! (Arianna, 2000:ae).

### Capoeira

La capoeira, de origen brasileño, tiene mucho éxito entre los niños, niñas y jóvenes de hoy. Es una expresión cultural enorme expresión cultural que engloba diversas facetas. La más conocida es la faceta de arte marcial (como arte marcial destaca sobre todo por la suavidad y amplitud de sus movimientos que, en su mayoría, describen trayectorias circulares) aunque el resto son igual de importantes: la faceta musical, la faceta oral/lingüística y la faceta histórica-tradicional, la faceta ética y de compañerismo. La capoeira es un baile que esconde una tremenda lucha, a la vez que está muy cerca de la naturaleza y de los movimientos de los animales<sup>6</sup>. Es el grito de liberación de los esclavos de Brasil y a la vez el grito de liberación del alma y del corazón.



Paso de Capoeira

---

<sup>6</sup> [http://www.capoeira-mestre.ru/index/capoeira\\_mestre\\_alan.jpg](http://www.capoeira-mestre.ru/index/capoeira_mestre_alan.jpg)



## **Tiro con arco**

Arte milenario. Excelente para la concentración de los chicos.

## **Danzas**

Esta sección abarca una infinidad de actividades: bailes y danzas, incluyendo todas las danzas de los pueblos originarios, los bailes folklóricos, danzas del vientre, danzas circulares, bio-danzas, toda clase de improvisaciones libres, espontáneas e intuitivas, danzas que giran en espiral, danzas sagradas y todo trabajo de liberación corporal/emocional a través del ritmo.

Todo tipo de danza ayuda a:

- Armonizar los hemisferios cerebrales.
- Equilibrar el cuerpo.
- Alimentar el alma y el espíritu.

Todas las danzas sagradas son muy poderosas en este sentido. Por ejemplo, las danzas de la mexicanidad son particularmente interesantes y poderosas para *despertar* una conciencia holística ancestral.

Además, toda danza grupal crea un sentimiento de unión y amistad entre los participantes. Permiten, por un lado, descargarnos de todas las tensiones y traumas emocionales a nivel celular y, por otro lado, reconectarnos con el ritmo de la vida y del universo. Facilita que los niños, niñas y adultos conozcan mejor su cuerpo y se encuentren en armonía en él. Permiten que fluya la energía física, lo que implica una mejor salud física y psíquica.

## **9. Las danzas circulares**

*Viajamos por el mundo y por el tiempo.  
Hacia afuera y hacia adentro.*

*El círculo es vehículo; nos desplazamos, nos transformamos.  
Cogidos de la mano, en círculo, danzamos.*

Las danzas circulares son bailes colectivos, como comenta el especialista Pablo Karp de Buenos Aires, de diferentes pueblos y culturas que nos remiten a un contenido rico y simbólico. Son una herramienta para múltiples aprendizajes y nos permiten tomar contacto con otras culturas que se manifiestan de forma diferente a la nuestra. De este modo podemos acceder a nuevos conocimientos.

Cualquier persona puede bailarlas sin necesidad de capacidades especiales o experiencia previa, no se persigue un objetivo de perfeccionamiento técnico. Bailan niños, adultos y ancianos.

A través de las danzas circulares nos relacionamos comunitariamente, estableciendo lazos de solidaridad y uniendo la familia humana. Todos aprendemos de todos. Todos contamos con todos. Cada participante está amparado por dos personas, una a cada lado, tomando conciencia de grupo y de unidad, sobrepasando los límites del idioma, la raza, la religión, la cultura y el tiempo. Pablo Scornik<sup>7</sup>, comparte su experiencia:

En una época de grandes desafíos para nuestra propia comprensión de la realidad conocida, se impone la urgencia de vaciarnos, de rellenarnos y de dejar de ser individuales y volver a “ser holísticamente”. De deshacernos de los filtros con los que tanto nos hemos protegido y enfrentarnos a nuestro propio absoluto, a nuestra vastedad de perfección ilimitada, creándonos y recreándonos, que clama por canales de expresión. Un espacio digno, auténtico, gobernado por la perfección del impulso interior, por la sabiduría inmanente a todos.

Danzar en Círculo es una invitación para abrir un poco más la ventana de la magia que somos y que, como grupo, latimos, emanamos y ponemos a trabajar al servicio de esta nueva sociedad en este nuevo milenio que, a través del cascarón de los viejos moldes, está naciendo.

Este espacio es una forma de comunicar y difundir nuestras actividades y experiencias, parte de la red de círculos de danza en expansión. Está dedicado a todos los que sienten ese río interior de pasión al compartir una danza en círculo o en línea, vibrando. El trabajo es construir un vehículo colectivo de conciencia. Paso a paso danzamos el sendero ascendente evolutivo común, recorriendo culturas y nuestro paisaje interior. (Scornik, 2000:ae)

#### Danzas

1. Investigo con mis alumnos/as o hijos/as sobre las danzas locales.
2. Practicamos en el aula o en casa con toda la familia y amigos.
3. Aprendo y bailamos danzas *circulares*.
4. Aprendo y bailamos danzas exóticas y divertidas de países lejanos.
5. La *danza del vientre* de la cultura árabe representa una actividad divertida que refuerza la autoestima, ayuda a aceptar nuestro propio cuerpo, equilibra la energía y estimula la concentración sobre todo en chicas jóvenes. Averiguo dónde se imparten clases.

---

<sup>7</sup> Pablo Scornik es médico, bailarín, coreógrafo, profesor de danzas folklóricas israelíes y danzas circulares sagradas. Ofrece frecuentemente cursos y talleres en Idejo.

Lena Strani, docente y focalizadora de Danzas Circulares en Idejo, comparte también su experiencia:

Bailando juntos nos curamos y curamos a nuestro planeta, y descubrimos que es posible hacer lo mismo en nuestra vida de todos los días... danzando en estos círculos podemos mejorar y enriquecer nuestras vidas física, mental, emocional y espiritual; esto complace a todos los que entramos en contacto y aprendemos a comunicarnos de un modo más profundo y con mayor sentido que, en última instancia, es la única manera de mejorar y enriquecer el mundo entero.

Las Danzas Circulares llegaron al Idejo hace más de 10 años y aquí encontraron un lugar donde anidar, crecer y desarrollarse. En este tiempo, compartiendo y ampliando nuestro círculo con niños, adolescentes y adultos de todas las edades, hemos danzado en escuelas, parques, calles y plazas, formando parte de esta red en expansión que nos invita a reconectarnos con lo simple, esencial y arquetípico y acceder a otras formas de comunicación más profundas y verdaderas.

Bailando en círculo *somos* uno y todos, viviendo el ser parte del mandala en movimiento, alineándonos con el cielo y la tierra y dejando fluir nuestra energía cordial, que pasa por nuestro corazón, conectándonos con lo *humano* más allá de todas las diferencias e ilusiones de separación. Tomamos contacto con danzas tradicionales que provienen de culturas lejanas y también con coreografías modernas, celebrando la riqueza de la diversidad. (Strani, 2000:ae)

Nosotros necesitamos seguir danzando, cantando, tocando tambores. Por muy bien que lo hagan los profesionales no podemos permitirnos el lujo de ser sólo consumidores, espectadores. Tenemos que ser protagonistas de nuestras vidas y todo eso lo hemos de transmitir. ¿Cómo? Haciéndolo, disfrutándolo, compartiéndolo, enseñándolo, siendo respetuosos en la transmisión.  
Danza del Alma.

## 10. Prácticas de relajación y visualización para niños y niñas

Hay una infinidad de ejercicios. Escoger lo que les guste, lo que sienta que en ese momento le están pidiendo los niños energéticamente, según el tiempo disponible, las circunstancias y su inspiración del momento.

A continuación daremos algunos ejemplos proporcionados por Gaia Medina, joven terapeuta española, y María del Carmen La Valle, psicopedagoga argentina.

### **Relajación**

Por ejemplo, para los que están muy tensos: acostarse con la espalda en el suelo y respirar naturalmente con el abdomen. Uno, inspiramos; dos, en retención tensamos los dedos del pie; tres, expiramos soltando la tensión y así, sucesivamente, con cada parte del cuerpo. Trabajar especialmente los hombros y la nuca, donde se acumulan las tensiones.

También se puede contribuir a eliminar la tensión física con música tranquilizadora y pedirles que se tumben en la cama o en el suelo y que, poco a poco, vayan relajando todos los grupos musculares, empezando por los pies, y subiendo hasta llegar a los ojos y los músculos del cuero cabelludo.

La natación, el Yoga, el Chi Kong y el Tai Chi pueden ayudar mucho a la relajación. Para los niños pequeños son recomendables la natación y las Artes Marciales más ágiles, como Kung Fu, Aikido o Karate. (Medina, 2003:cp)

### **Visualización**

Se procede a una meditación guiada por la voz, con o sin fondo musical. La persona que guía debe visualizar y dejarse guiar por la energía del niño, niña o la energía colectiva del grupo, en caso de trabajo grupal, que le hace decir lo que necesita en el momento. Con niños resulta más cómodo acostarles en el suelo y pedirles que cierren los ojos. No se preocupe si se inquietan o parecen no concentrarse.

Es importante tener en cuenta el tono de voz del adulto que guía la visualización: comenzar lentamente con la voz relajada, en un tono de voz suave, hablar despacio e imprimir a la voz un matiz tranquilizador. La vibración de una voz tranquila induce a los niños y niñas a entrar en ondas alfa de forma automática.

Tras la visualización, invitarles a sentarse en el suelo en círculo y solicitar a cada uno que comparta su experiencia. ¡Se van a asombrar de lo que ven, escuchan y viven!

Los beneficios de la visualización son varios, entre ellos: estimulan la creatividad, desarrollan la concentración y permiten la relajación. Constituye un modo eficaz de emplear la imaginación y reforzar la creatividad. (La Valle, 2006:ce)

Explica la autora Shakti Gawan, experta en visualización creativa y pionera del llamado *movimiento consciente*:

La *visualización creativa* es el arte de usar imágenes mentales y las afirmaciones para producir cambios positivos en su vida. Es utilizada con mucho éxito en los campos de la salud, la educación, los negocios, los deportes y las artes. Ayudan directamente a:

- Usar el poder de la imaginación para crear lo que desee en su vida.
- Cambiar patrones negativos.
- Aumentar su autoestima.
- Incrementar la prosperidad.
- Desarrollar la creatividad.
- Aumentar su salud y su vitalidad.
- Experimentar una relajación profunda (Gawain, 1995:contraportada).

### **Ejercicios de respiración**

Hay una infinidad de ejercicios de respiración. Lo mejor es probar, practicar y utilizar lo que mejor funciona para uno mismo y para su grupo de niños y niñas.

Un par de ejemplos sencillos para relajar a los niños y mayores: de pie, respirar mientras abrimos los brazos; con los brazos estirados, en retención, estiramos los dedos de las manos; soltamos el aire bajando los brazos y relajándonos, es bueno bostezar durante el ejercicio.

Otro ejercicio muy fácil de hacer es la *respiración caminando*: cuatro pasos inspirando, cuatro pasos expirando; poco a poco, ir aumentando el número de pasos.

Con los niños, niñas y pequeños, antes de proceder a una relajación o a una herramienta bio-inteligente, se recomienda hacer primero ejercicios físicos dinámicos, por ejemplo, bailar, dar volteretas, imitar animales, etc. Se puede saltar como la rana, el canguro, reptar como la serpiente, correr como el tigre... Eso ayuda a que los chicos canalicen bien la energía. Cuando llega el cansancio, empezar la relajación.

### **Ejemplos de ejercicios de visualización para la casa o el aula escolar**

A continuación el desarrollo de los ejercicios tomado de la autora Maureen Garth.

1. Primero hacer el ejercicio de *Preludio de la Estrella* que crea un espacio de seguridad y tranquilidad, donde nada pueda hacerle daño. Con este *Preludio*, se alcanza el estado necesario para *visualizar*.
2. Después proceder a la visualización del día. A continuación *Los delfines y las Ballenas* de la misma autora, Maureen Garth.

### **Preludio de la estrella y del jardín**

Tono de voz: muy tranquilo y despacio. Hacer pausas a menudo, dando tiempo al niño para visualizar y disfrutar.

Quiero que veas ahí arriba, por encima de tu cabeza, una estrella muy, muy bonita. Quieres mucho a esa estrella porque es sólo tuya. Puede ser del color que más te guste... a lo mejor la ves morada, o de color rosa... o azul... o amarilla... ¿O es de lunares? ¿O es de plata? Como esa estrella es sólo tuya, puede ser del color que escojas, o de muchos colores, sí quieres.

Esa estrella tuya está llena de luz blanca, una luz blanca preciosa, brillante y resplandeciente. Quiero que veas esa luz bajando hacia ti como un río, hasta que te llegue a la parte más alta de la cabeza. Y ahora, quiero que lleves esa luz pura por dentro de la cabeza y la bajes por todo el cuerpo hasta que te llenes de maravillosa luz blanca. Siente la luz bajándote por los brazos, hasta el final, hasta que notes que te llega a las manos y que te llena todos los dedos, uno a uno.

Siente esa luz que te baja por el pecho, por el estómago, por la barriga, hasta abajo, y llega a las piernas, y cuando notes que ha llegado, sigue bajándola hasta que alcance los pies, y luego siente la luz que inunda también los dedos de los pies, uno a uno. Ahora quiero que mires dentro de tu corazón y que lo llenes de amor hacia toda la

## Más ejercicios de respiración

Estos dos ejercicios de respiración están extraídos del libro *El Poder Curativo de la Respiración, 50 ejercicios de respiración para el cuerpo, el espíritu y el alma*, de Marieta Till. ¡Practicamos ahora!

### 1. Respiración bostezo

Abre la boca todo lo que puedas. Intenta forzar un bostezo con ayuda de la letra "a" al mismo tiempo que te estiras como un gato que acaba de despertarse. Como los bostezos se contagian la respiración bostezo se realiza más fácilmente en grupo. Espira con la boca abierta. Repite el ejercicio cinco veces.

Efectos: sirve para profundizar la respiración, relajarse, liberar los miedos y dilatar los bronquios.

Visualización: "Me siento despierto y sano". (Till, 1995:35)

### 2. Respiración soplar la sopa

Pon los labios como si fueras a silbar, respira por la nariz y expulsa el aire por el hueco que forman los labios, imaginando que estás soplando para enfriar una cucharada de sopa muy caliente. Pon la palma de la mano delante de la boca para conseguir un mejor control.

Efectos: preanimación del centro de energía situado entre las cejas, aumento de la memoria y de la lucidez.

Visualización: "Me siento lúcido y con la mente clara". (Till, 1995:36)

### 3. Investigo sobre ejercicios de respiración locales o de otros países que sean divertidos y exóticos. Practico con los niños. Hago una lista de aquellos ejercicios que mejor me sientan.

mayores. ¿Ves cómo el corazón se te hace cada vez más grande? Se agranda porque lo tienes lleno de amor hacia la gente, hacia los animales y hacia ti, obviamente. Ahora tu ángel de la guarda está esperándote para envolverte con sus alas doradas, que te protegen, y llevarte a un jardín. El ángel tiene unas alas muy grandes y suaves, como las plumas. Todo el mundo tiene su ángel de la guarda y el tuyo te cuida y te protege siempre, por eso nunca estás solo. Es importante que no lo olvides y sepas que siempre hay alguien que te quiere y que vela por ti.

Ahora tu ángel de la guarda te acompaña a un jardín que es sólo para ti, pero antes de entrar quiero que mires ese árbol grande que hay afuera. Ese árbol se llama árbol de los problemas. Quiero que cuelgues en el árbol cualquier cosa que te preocupe..., a lo mejor te has peleado en la escuela o no has podido hacer todo lo que te mandó el maestro. El árbol guardará todos los problemas que tengas con tus amigos o con tu familia. El árbol acepta todo lo que quieras colgar en sus ramas.

Tu ángel de la guarda está abriendo la verja para que entres, y cuando entras, descubres unos colores como no habías visto en la vida. Empápate de la belleza de las flores, de sus colores, de su tacto..., aspira su olor. La hierba es de un verde vivo y el cielo de un azul precioso, con nubecillas blancas que parecen ovejitas. En tu jardín todo está muy tranquilo, reinan el amor y la armonía. (Garth, 1999:33)

### Visualización de los delfines y las ballenas<sup>8</sup>

Tono de voz muy tranquilo y lento. Hacer pausas a menudo para dejar tiempo al niño de visualizar y disfrutar:



Visualización

En el jardín, el sol está colgado del cielo como si fuera un globo gigante de color oro, y el cielo es de un intenso azul oscuro. Unos jirones de nubes surcan el espacio y van cambiando de forma. Más allá ves unos pájaros volando en círculo, creo que son gaviotas. Si sigues caminando por el jardín, llegarás a una playa dorada donde la arena brilla como el sol y las aves graznan dulcemente diciéndose cosas en susurros.

El mar es muy apetecible. ¿Por qué no das una carrera por la arena y te zambulles en el agua? Vas nadando por el agua clara y limpia y el sol

te calienta la piel. Las olas te mecen y tú sigues nadando hacia mar abierto, más lejos que nunca. El mar te protege con su oleaje como si fuera un gran colchón. Quédate tumbado y deja que el mar te lleve, hasta que te parezca que te has adentrado lo suficiente y que puedes explorar los misterios de las aguas profundas.

Mira. Seis delfines se acercan a ti y tienen ganas de jugar. Dan vueltas velozmente unos alrededor de otros y son tan simpáticos que sonrían sin parar. Emiten unos sonidos agudos, es la forma que tienen de hablar entre sí. Ahora te rodean; un delfín hembra, que es la jefa, quiere que te subas en su lomo. Agárrate fuerte porque los

<sup>8</sup> Foto: <http://www.psychicchildren.co.uk/Graphics/NewBornBig.jpg>

delfines son unos nadadores muy veloces. Te llevan a lo más profundo del océano, donde viven las ballenas. Las ballenas son mucho más grandes que los delfines pero también nadan con gran elegancia, surcando las aguas.

Ahora llega una ballena blanca, no es gris como las demás. Viene nadando hacia ti. (Garth, 1992:57)

### **Luego se puede proceder a un mensaje personalizado**

La ballena blanca es muy bella. Me sonrío. Brilla con una luz dorada y plateada. Siento que me da mucho amor. Me da un mensaje, para mí, para la tierra. Escucho su mensaje, sus consejos. Me da mucha energía y amor. La abrazo y le hago preguntas. Escucho lo que me dice... Luego la ballena blanca me da un regalo. Dice que me va a dar mucha fuerza. Nos quedamos un rato juntos, juntas.

### **Regreso**

A la final, hacer regresar a los niños. De la ballena blanca a los delfines. De los delfines a la playa, de la playa al jardín. Poco a poco regresan a su cuerpo. Regresan a la casa o al aula. Mueven los deditos. Se puede pedir que se pongan en posición fetal, de un lado y del otro, para repartir nuevamente la energía a lo largo de la columna y del cuerpo. Despacio, al contar tres, abren los ojos. Uno, dos, tres... Doy una gran sonrisa a la primera persona que veo.

### **Sugerencia**

Hacer dibujar a los niños lo que han visto. Que compartan el mensaje y el regalo. Sentarse en círculo y preguntar a cada uno lo que ha sentido.

Ana María Montaña López<sup>9</sup>, docente de la Universidad Nur en Bolivia y especialista en visualizaciones en el contexto escolar afirma:

Después de una visualización los alumnos se sienten tranquilos y contentos (...). La visualización es una técnica que potencia el ser interior de la persona al guiar la formación de imágenes mentales que evocan sentimientos y pensamientos que apunten a la nobleza esencial del ser humano. Por eso, las visualizaciones pueden aportar al desarrollo de la inteligencia emocional, ayudando a los alumnos a autogenerar sentimientos positivos, a mejorar sus relaciones con los demás y a fortalecer su voluntad. También pueden utilizarse para hacer que el aprendizaje sea más vivido y por tanto más fácil de recordar. (Montaña, 2004:62)

## **11. El cuento y el trabajo con metáforas**

El cuento es una técnica maravillosa para trabajar con la imaginación y la creatividad, es decir, directamente con el hemisferio derecho. Además, permite expresar emociones de una manera interpersonal, en el sentido que nos identificamos fácilmente con la

---

<sup>9</sup> amontano@nur.edu, (591) 3 342 28 11, 336 39 39



historia y los personajes, sin necesidad de forzar la expresión de emociones ocultas. El cuento es una fuente inagotable de metáforas y simbología. Los mitos y las leyendas despiertan la sabiduría ancestral así como proporcionan la conexión necesaria con nuestras raíces y los diferentes tiempos/espacios.

La investigadora Judith Bluestone Polich, comenta al respecto:

Los mitos y las leyendas han sido descritos por el historiador William Irwin Thompson como la traducción de experiencias de otras dimensiones con el lenguaje e imágenes terrenales. Puede que los registros míticos, mencionados por Sheldrake y otros, documenten en realidad verdaderas experiencias que ocurren fuera de este espacio/tiempo; podrían haber cambiado considerablemente el *patrón* (*Blueprint* en inglés) de la conciencia humana (Bluestone, 2001:130).

### **Algunos trucos para narrar cuentos.**

1. Arreglar con mucha magia y cuidado el rincón donde se desarrollarán los cuentos: telas bonitas, velas, hojas, elementos de la naturaleza, frutas, cáscaras de mandarina, flores, esencias que huelan bien, etc. Dejar que los niños y niñas participen en la decoración, que coloquen sus *tesoros*, que vuele su imaginación. Ver las recomendaciones de la educación Waldorf al respecto, esto es muy bonito y fascina a los chicos.
2. Contar uno mismo. Es mejor utilizar la voz propia que un CD. Dejarse llevar por la propia imaginación y sin expectativas. Nos podemos inspirar en imágenes o personajes célebres de cuentos infantiles.
3. *Ver* lo que cuenta. Como todos los niños y niñas de ahora tienen algo de telepatía (en varios grados, según la edad), ellos van a *ver* el cuento que usted visualiza con su hemisferio derecho.
4. Es importante utilizar los cinco sentidos. Descríbales:
  - Cómo huele en el cuento. Por ejemplo: “El aire está perfumado con jazmines y rosas”.
  - Qué se ve: “Atardece: El cielo se cubre de oro y amatistas”.
  - Qué se siente con el tacto: “El viento acaricia tu piel”, “Caminas suavemente en el césped, sientes la hierba en tus pies descalzos”.
  - Qué se oye: “Los pájaros gorjean por todo lado”.
  - Qué se saborea: “A sabor manzana, chocolate y miel”.

### **El cuento es una fuente inagotable de simbología**

Por ejemplo, Robin Hood simboliza al justiciero, la verdad. El dragón y el dinosaurio, el potencial interior no canalizado. El lobo, el subconsciente y los nudos interiores. Las casas y los castillos, nuestro interior. Las hadas son los seres de luz y de ayuda. El jardín, el corazón, los sentimientos, las emociones, el niño interior. Las brujas y madrastras, nuestros miedos, los bloqueos. La ropa, la energía, el aura. Los abuelos y abuelas, los sabios, guías, maestros. Las cuevas, la entrada a la psique.

A continuación, un lindo cuento para que practiquen. ¡Que lo disfruten!

## **El cuento de la Hada Sanalma y las maravillas de la música**

El siguiente cuento fue escrito por Gaia Medina e Yann Bourquin<sup>10</sup>.

El siguiente texto puede ser narrado o cantado. En los intervalos marcados, *Música*, crearemos el ambiente correspondiente, con los instrumentos musicales que tengamos en casa o en el aula: percusiones, flautas, ollas, cajas de cartón, etc... y la voz, dejándonos llevar por nuestra inspiración del momento.

*Música*

Sanalma es un hada sanadora que se ocupa de cuidar un bosque repleto de árboles milenarios. Pero, un día, la tranquilidad que reinaba en el bosque desaparece cuando los hombres de la ciudad lo invaden con grandes y ruidosas máquinas de hierro. ¡Vienen a talar los árboles para construir una inmensa carretera!

*Música*

Sanalma, alarmada por esta destrucción, junta todo su valor y coraje y decide ir a la gran ciudad para convencer a sus habitantes de parar la tala de los árboles.

*Música*

Después de un largo viaje llega a la ciudad, la gran ciudad, un monstruo de hormigón lleno de humos negros. Los ruidos, el estrés de la gente corriendo de un lado para el otro y el humo de las fábricas la desorientan.

*Música discordante, pedir a los niños que hagan los ruidos de la ciudad*

Ella se asusta y corre, corre, corre despavorida, buscando un refugio. Rápidamente, entra en un edificio para esconderse. La gran puerta de madera se cierra tras ella con un gran estruendo. Contiene la respiración y de pronto...

¡De pronto escucha a lo lejos una dulce música!

*Música*

Decide seguirla para encontrar la fuente del sonido, sube unas grandes escaleras de caracol, atraviesa un largo pasillo y entra... en una sala repleta de instrumentos de música.

- ¡Bienvenida Hada Sanalma, te estaba esperando!, exclama el viejecito con barba blanca y sombrero puntiagudo que estaba sentado tocando su flauta. ¡Es el Guardián de los Sonidos! Sabía que vendrías ¡quieres salvar tu bosque! Los hombres de la ciudad lo han puesto en peligro. Pero para abrir su sensibilidad y convencerlos de respetarlo, de nada sirven las palabras, ellos ya no escuchan los discursos. Para llegar a su corazón sólo la magia de la música puede ayudarte. Ven, siéntate a mi lado y te voy a contar la historia de las Maravillas de la Música. ¡Escucha!

---

<sup>10</sup> cachupinos@hotmail.com, 2004, cp

### *Música*

Érase una vez un país muy lejano, donde vivía un rey conocido por su sabiduría. Este rey había oído de las hazañas de un músico, conocido por tener en sus manos los sentimientos humanos. Se decía que con su música podía influir en las emociones de los que le escuchaban. Curioso por ver cómo lo hacía, hizo venir al músico a su palacio. Después de recibirlo con toda solemnidad, le explicó el motivo de su invitación y dijo:

- Cerca de aquí hay un bosque encantado donde nadie ha osado entrar, pues un dragón gigantesco vive en su interior. ¿Podrías con tu música dar el valor necesario a mis caballeros para que se aventuren en él?

El músico asintió con una gran sonrisa y respondió:

- Caballeros ¡Escuchen con el corazón la melodía de mi canción!

#### Música y Canción del Valor

*El elixir del Valor  
Bien escondido está  
En la cueva de un Gran Dragón  
Que escupe fuego de verdad.  
En una copa dorada  
Con brillantes esmeraldas incrustadas  
Que en su dulce interior guarda  
Un rico líquido lleno de magia.  
Aquellos que el elixir hayan tomado  
Nunca jamás miedo tendrán  
Pues su corazón habrán llenado  
De una fuerza muy especial.  
Sólo las almas nobles  
Y los humildes de corazón  
Podrán abrir las puertas  
Del Gran Enigma del Valor.  
Mira a los ojos con firmeza  
Al gran monstruo que escupe fuego  
Inspira, sopla con todas tus fuerzas  
Y en un instante desaparecerá  
El Gran Dragón del Miedo.*

Después de escuchar esta canción, todos los caballeros del rey entraron en el bosque encantado y hallaron en él un tesoro inestimable. El Rey, sorprendido por los efectos de la música y encantado por la noticia, mandó a llamar al músico una segunda vez. Cuando el músico entró en el salón real, el rey lo interpeló con las siguientes palabras.

- Querido amigo, tu música tiene una fuerza inconmensurable. Aquí tenemos un muchacho de lo más distraído ¡Tiene la cabeza en la luna! Hemos intentado darle trabajo en la cocina ¡pero rompe todos los platos! Hemos intentado darle trabajo como escudero, ¡pero siempre

mezcla las espadas y las armaduras! No sabemos qué hacer con él. ¿Podrías tocarle una melodía para ayudarlo a encontrar su camino?

El músico sonrió tiernamente y dirigiéndose al muchacho, dijo:

- Querido muchacho, *¡escucha con el corazón la melodía de mi canción!*

Música y canción de la Verdad Interior

*Busca la Luz en lo más profundo de tu interior  
Y en tu corazón  
Encontrarás tu Verdad  
Con la fuerza del Amor.*

Tras haber escuchado esta canción varias veces, el poder mágico de la música reveló al muchacho el poder curativo de las plantas y su propia capacidad de sanar. Él tenía una conexión con las flores, con las plantas y podía curar con esa Fuerza. De esta manera, el Rey le nombró “Mago del Reino”.

El Rey, convencido del poder mágico de la música, llamó al músico otra vez. Pero esta vez hizo salir del Gran Salón a toda la Corte y, quedándose sólo con el músico, tomó un tono confidencial y le dijo en voz baja:

- Querido amigo, mi hija, la princesa, tiene un poder muy especial. Ella cuenta historias maravillosas en cada luna llena y todos los habitantes vienen a escucharla en los Jardines del Palacio. Su recitar es fuente de alegría y paz para el corazón del que la escucha. Pero últimamente ella no descansa por las noches, extraños monstruos vienen a perturbar su sueño ¿Podrías con tu música ayudarla a encontrar la paz interior y su inspiración?

Así el Rey guió al músico a las habitaciones de la princesa que se encontraba llorando en su lecho. El músico se acercó con dulzura y le dijo:

- Cierra los ojos, querida princesa *¡Escucha con el corazón la melodía de mi canción!*

Músicas y visualización del guía interior

*Estás en un jardín lleno de flores multicolores, los rayos del sol calientan tu corazón, una ligera brisa acaricia tu rostro. Sigue el sendero de las flores amarillas, allí encuentras un río. En su orilla hay una balsa amarrada a un tronco de árbol. Subes a la balsa, sueltas la cuerda y te dejas llevar por la corriente tranquila y dulce del río. Escuchas el sonido del agua y a lo lejos descubres una pequeña isla. Cuando llegas a ella la balsa se para, como para darte el paso para subir a la orilla. Es una isla maravillosa; allí, ves a una hermosa mujer con una túnica brillante y grandes alas blancas jugando con polvo de estrellas. ¡Es tu Ángel Guardián! Te diriges a ella, sientes mucha paz en tu corazón. Su abrazo te llena de luz dorada y de serenidad. Ella te dice que siempre estará junto a ti. Cada vez que necesites ayuda la llamarás y sentirás su presencia y su luz. Te quedas un rato hablando con ella, sintiendo el Amor incondicional.*

Al día siguiente, la princesa, sonriente y fresca como una rosa, cuenta a su padre el Rey y a su madre la Reina la aventura de la noche y su encuentro con su Ángel Guardián. Descanso,

paz y amor fueron las sensaciones de sus sueños. El Rey, lleno de alegría, manda celebrar una gran fiesta en honor al mago músico.

El palacio entero baila y canta durante todo el día y toda la noche. Al amanecer, el Rey se acerca al músico y le pregunta:

- Querido amigo, ¿cómo puedo agradecerte por todo lo que has hecho por mí y por mi reino?
- Querido Rey, le contesta el músico con humildad, tan sólo transmite las maravillas de la música por los cuatros caminos de tu reino y canta las melodías del corazón.

### *Música*

Después de esta historia, el Guardián de los Sonidos y el Hada Sanalma decidieron ir juntos al corazón de la ciudad. Allí comenzaron a cantar las melodías de sanación de la Madre Tierra que el Hada Sanalma utilizaba para curar los árboles de su magnifico bosque. Vienen los niños a unirse con ellos, y se forma un gran cortejo que desfila por las calles de la ciudad. Con la fuerza y la magia de la Música, aquellos que escuchan abren sus corazones y deciden parar la destrucción de los árboles. Es así como gracias a las maravillas de la Música se sanan los ciudadanos, se abren los corazones y se salva el bosque de la Hada Sanalma. (Medina y Bourquin, 2003:cp)

## **12. Masajes para niños y niñas**

Para desarrollar la confianza en sí mismo y una buena relación con su cuerpo físico, los niños y niñas necesitan el contacto físico y las caricias de los padres. Se debería dar diariamente masajes a los bebés y a los más pequeños y pequeñas. Se puede utilizar aceite de almendra. Se debería insistir en los pies. Hay muchas técnicas de masajes, pero lo más importante es establecer la confianza en el contacto físico, masajeando según nuestra intuición y dejándonos guiar por el niño, niña. Puede ser un momento de intimidad, conexión, ternura y amor.

Las diferentes técnicas de masajes de los padres a los recién nacidos provocan efectos tan beneficiosos como diversos. Veamos algunos<sup>11</sup>:

- Reducen el riesgo de padecer enfermedades infecciosas.
- Alivian el estreñimiento del bebé.
- Generan un estado de relax que se extiende a los padres.
- Estimula el desarrollo de la capacidad sensorial del bebé.
- Proporciona un instantáneo sentimiento de protección en el niño si se halla asustado.
- Una sesión matinal reduce el nivel de estrés de los padres.

---

<sup>11</sup> [http://www.revsaludvital.com.ar/edicion\\_84/medicina\\_notas\\_3.htm](http://www.revsaludvital.com.ar/edicion_84/medicina_notas_3.htm)

El modo de hacer masajes a los bebés está descrito en el masaje Shantala, al final del capítulo 12. El Dr. Frederique Leboyer, obstetra francés, observa en Calcuta a una madre masajeando a su bebé. Encantado con la fuerza del movimiento, bautizó la secuencia de movimientos con el nombre de aquella madre hindú: Shantala. Esta técnica es tradicional en India. Promueve los masajes suaves y rítmicos en el cuerpo del bebé, en el arte de dar amor de las madres a los hijos.

La piel es un sistema dinámico, rico en factores promotores de crecimiento y analgésicos naturales. Podemos despertar esta farmacia natural a través del masaje. Cuando se aplica en la temprana infancia, proporciona una base promotora de salud a lo largo de la vida. Los bebés que son privados del contacto con sus madres, usualmente carecen de habilidades sociales y son más propensos a enfermarse. La medicina ancestral ayurvédica ha descrito sus efectos propiciadores de salud desde hace miles de años<sup>12</sup>.

Estimula el sistema nervioso y libera sustancias bioquímicas que logran aumentar el apetito. Ayuda a que el bebé prematuro aumente de peso y se recupere lo suficiente para reducir el período de hospitalización. Produce avances físicos en los casos de niños con necesidades especiales.

#### Masajes

1. Investigo los diferentes tipos de masajes que se hacen o se hacían en mi cultura.
2. Investigo y estudio los diferentes tipos de masajes del mundo.
3. Invito a un profesor de Tai Chi, de Chi Kong u otros a impartir una clase de automasaje en mi escuela.
3. Practico con los niños y jóvenes el automasaje. Es interesante, por ejemplo, empezar una clase de matemáticas en secundaria con un automasaje de pies. Les van a sorprender los resultados (de hecho conocemos profesores que lo hacen y han observado un significativo aumento de atención y agilidad mental después del ejercicio).

---

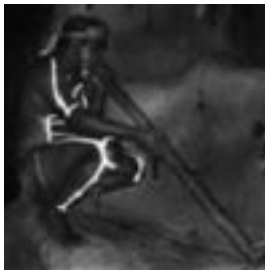
<sup>12</sup> Ver más en la web: <http://www.ananda.cl/shantala.html>

### 13. Musicoterapia, canto, sonidosofía, música-ensamble

La música-enseñanza y la musicoterapia es la armonización de los diferentes cuerpos a través de la música:

- Los ritmos actúan sobre el equilibrio y estabilización a nivel físico.
- Las melodías trabajan la esfera emocional.
- La armonía ayuda a la parte espiritual.

Consiste en escuchar música, practicarla y cantarla, así como trabajar con sonidos *puros*. Las virtudes de la música son infinitas: relaja, pacifica, armoniza, conecta los dos hemisferios cerebrales, incentiva la imaginación, interioriza, sana y eleva el alma. Existen técnicas de terapia vibracional, como el masaje con el *didjeridoo* que trabaja, entre otros, el nivel osteopático, desbloqueando la energía acumulada en los huesos.



El *didjeridoo* tocado por un nativo de Australia



Cuencos tibetanos y de cristal

También son muy poderosos los cuencos tibetanos y los cuencos de cuarzo o de cristal, los cuales emiten una vibración de ondas alfa que permiten trabajar a nivel profundo, tanto la parte física como la emocional y energética.

Trabajar con la voz propia es muy importante. Desbloquea el chacra de la garganta, por lo tanto ayuda a las personas a expresarse, a vencer su timidez y a fortalecer su autoestima.

Uno de los múltiples trabajos con la voz puede consistir en cantar el sonido de cada chacra, para armonizarlo y activarlo. Otra técnica con la voz, y que es muy fácil de utilizar con los niños y niñas, consiste en cantar las vocales (A, E, I, O, U). Se cantan todas hasta que se produzca una *armonía* de todos los sonidos. Así emitimos naturalmente sonidos armónicos que despiertan la autosanación. Ejemplo del ejercicio: cantar las vocales y prestar atención dónde resuenan en nuestro cuerpo. Hay muchas otras técnicas de musicoterapia/enseñanza en el mundo entero, en todas las culturas y con todo tipo de música.



## Ejemplo de clases de sonidosofía

Relata la profesora Dina Ricco, Uruguay:

En el Idejo utilizamos la diversidad como estímulo para una formación íntegra del ser humano. La música, indudablemente, toca lo más profundo de nuestro ser, y la llamada sonidosofía es una forma de escuchar la música consciente y libremente a la vez, dejando que llegue hasta donde cada uno lo permita, o hasta donde el placer de la escucha sea posible. Es una herramienta más para lograr concentración, para equilibrar el momento, para entrar en calma, para trabajar distendido y con la mente abierta.



Clase de sonidosofía en el colegio del Idejo, Uruguay

La música clásica es la ideal para esta tarea y, al escuchar en silencio y con los ojos cerrados, intentamos *dibujar* la melodía en la mente y en el aire.

En la práctica:

- Se escucha un trozo, elegido especialmente, de una obra musical.
- Se presta atención a la melodía, los instrumentos, la forma de los sonidos.
- Se dibuja el sentimiento, en caso de estar trabajando los sentidos.
- Se presenta la partitura.
- Se practica.
- Se disfruta todo el tiempo.

La escucha se realiza cuando el trabajo de clase vuelve a comenzar, después de los recreos más largos, o cuando se necesita para armonizar el momento. Es una forma diferente de meditación donde la concentración llega sola en medio del placer. Al practicar sonidosofía además de los dibujos en el aire, exploración melorítmica, se pueden introducir variantes como tararear, cantar hacia afuera y, mentalmente, agregar palmas en el momento justo; todo se va incrementando en la medida que la coordinación se hace más fluida en el grupo. Expresó un alumno: "Sonidosofía es una magia entre la música y yo". (Ricco, 2000:ae)

## Taller de Ensamble del Idejo

Por Andrés Mirza:

El Taller de Ensamble es un espacio donde los jóvenes del Idejo pueden experimentar lo que es hacer música en grupo, juntando muchos instrumentos, aprendiendo los distintos aspectos que constituyen el montaje y la presentación de un espectáculo musical. También es un espacio de perfeccionamiento, ya que quienes integran este taller dedican muchas horas al año después de clase e incluso los fines de semana, para preparar los temas. Fundamentalmente es un espacio donde los jóvenes pueden disfrutar de la música desde dentro y, mejor aún, pueden compartir ese goce con niños de otras escuelas, con quienes han participado de los intercambios internacionales que el Idejo ha realizado durante los últimos años, con ancianos que están viviendo en asilos y con muchos otros que hemos visitado en estos últimos años.



En los distintos talleres de instrumentos que se realizan en el colegio desde cuarto año (guitarra, percusión y teclado), se fue haciendo evidente que nuestros alumnos aprendían más rápido de lo esperado, algunos de ellos logrando un nivel muy alto en muy poco tiempo.

El *Taller de Ensemble* surgió casi naturalmente, como la necesidad de poder brindar a nuestros estudiantes un espacio de profundización del aprendizaje musical donde pudieran encontrarse con un reto acorde a sus condiciones. Está abierto a los alumnos del colegio pertenecientes a distintos grupos de escolares. También participan ex-alumnos del Idejo. Este taller lo coordinan profesores de los distintos talleres de instrumentos.

### **¿Por qué desarrollar un espacio de música en una institución educativa?**

Esta pregunta tiene múltiples respuestas, abordaremos algunas de ellas. En primer lugar, los niños y los jóvenes tienen una gran capacidad creativa que, bien desarrollada, permite un crecimiento más armónico e integral del individuo. El desarrollo de la creatividad es fundamental en cualquier propuesta educativa, ya que es uno de los pilares centrales para la construcción del hombre del mañana. La realidad cotidiana se nos presenta constantemente cambiante, los conocimientos avanzan minuto a minuto, la tecnología se transforma y actualiza constantemente y los espacios laborales se modifican día a día. En este escenario los hombres y mujeres de *éxito* no van a ser los que hayan realizado más cursos de informática, ya que el software que aprendieron a utilizar estará obsoleto en pocos años; el éxito no será de los más formados, será de aquellos que tengan una mayor capacidad de adaptación al medio y al mismo tiempo sean capaces de dar una respuesta creativa ante las exigencias de la realidad. En este sentido, la formación musical es un medio privilegiado para conseguir este fin. Es privilegiado por su accesibilidad, por su familiaridad, por su variedad y por su riqueza como medio de expresión.

Otro aspecto importante es que el aprendizaje musical exige por parte del estudiante el desarrollo de distintas capacidades de diversa índole, tales como un mejor uso de la voz y de la respiración, agudizando y desarrollando la capacidad de escucha, haciendo necesario el aprendizaje del trabajo en equipo, etc. En referencia a este último aspecto, cuando los estudiantes han desarrollado un nivel que les permite realizar experiencias musicales grupales, comprenden entonces que éstas son posibles sólo si *el grupo* funciona bien. De esta forma, entienden que sólo desde el éxito del conjunto es posible el éxito personal.

La música como medio de comunicación permite el estudio de las características e ideas principales de distintas culturas en distintas épocas. También permite una mayor comprensión de nuestro país, sus rasgos culturales, su historia, su gente. De todo esto se desprende otra puerta que nos abre la música: el conocimiento de uno mismo, de nuestras emociones, nuestros pensamientos, nuestras costumbres. La música es un reflejo del hombre en su totalidad.

La propuesta que hemos venido realizando desde hace ya varios años consta de espacios de música desde preescolar hasta secundaria. Se desarrollan diferentes actividades en los distintos niveles, buscando objetivos acordes a la edad del estudiante y abordando la música desde lo lúdico, lo teórico, lo práctico. Transitando de espacios

de escucha a espacios de creación. Pasando por clases teóricas, talleres de *murga*, asistencia a conciertos o visitas de músicos al colegio. Todo esto facilita un contacto amplio y diverso, permitiendo paulatinamente lograr una comprensión cada vez más profunda del fenómeno musical.

Otro aspecto que incluye nuestra propuesta son las clases de instrumentos (percusión, teclado y guitarra). Éstas se desarrollan desde cuarto curso en adelante. A su vez, cuando haya suficientes estudiantes con un nivel de ejecución elevado, se instrumentará lo que nosotros llamamos “Taller de Ensamble”, en el cual estos estudiantes trabajarán distintos temas musicales desde los distintos instrumentos y el canto. Cuando se logre un buen nivel de conjunto comenzarán a realizar presentaciones tanto dentro como fuera de la institución. Este espacio nos ha dado muchas satisfacciones. Empezando por pequeñas muestras. Frente a cincuenta personas hemos ido logrando un nivel cada vez mayor que nos ha permitido llegar a realizar recitales frente a cientos de personas, como en el cine Maturana o en el teatro el Galpón, frente a ochocientas personas. (Mirza, 2000:ae)



Taller de Ensamble, la música en grupo

### **La música y el audio en los autocares escolares**

Considerando el tremendo tiempo que pasan los niños y niñas en los autocares escolares, es interesante aprovechar esas horas para poner programas musicales. Por ejemplo, con un tema por semana, en coordinación con el profesor de música y/o sintonizar la radio del autocar con radios educativas culturales.

#### Música

1. ¿Cómo desarrollo el interés musical de mis hijos/as, de mis alumnos/as? ¿Les dejo que escojan su propia música?
2. ¿Incito a mis hijos/as o alumnos/as a tocar un instrumento musical desde temprana edad?
3. ¿Les aliento a que formen grupos musicales desde pequeños? ¿A que construyan instrumentos que hagan ruidos armoniosos con los materiales que tenemos a mano? Lo más fácil es construir primero los instrumentos de percusión caseros, luego de viento... Sigo explorando.
4. Busco juegos musicales y mantras para niños.
5. ¿Qué otras ideas se me ocurren? Elaboro una lista, ¿cómo y cuándo las voy a poner en práctica?

## 14. El poder de los sonidos sagrados originarios indígenas



Dabadi Thaayrohyadi en México

A continuación presentaremos un ejemplo de uso de los sonidos sagrados de México, *Nzuni*, que es la medicina del sonido otomí olmeca tolteca teotihuacana<sup>13</sup>. Este artículo fue cordialmente enviado por el maestro Dabadi Thaayrohyadi

### *Nzuni*

*Nzuni*, es el estudio y práctica del poder energético y curativo del Sonido Cósmico en la sabiduría ancestral, transmitida de generación en generación. La cosmovisión Otomí Olmeca Tolteca Teotihuacana se remonta a una civilización milenaria emparentada con los Atlantes y

Hmuu. En lengua materna son conocidos actualmente como la gente *Natho Nāhñu Nuhmuu Nuhu*.

### **¿Cuál es la definición del Sonido en lengua ancestral y su fundamento cósmico?**

- Los guardianes de la medicina del sonido cósmico nos han enseñado acerca del poder del *Nzuni*, el sonido cósmico. Cuando estamos enfermos se debe a que alguna parte de nosotros no está vibrando en armonía consigo misma, con las demás partes o con el entorno. Esta enfermedad puede sanarse con sonido, fe y confianza, devolviendo a las partes enfermas su frecuencia sana. Nuestros cuerpos, cada molécula, célula, tejido, órgano, glándula, hueso y fluido están vibrando constantemente, lo mismo ocurre con cada centro de energía y cada estrato de campo electromagnético o aura. El *Nzuni* o sonido es capaz de disolver estas cristalizaciones o energías potencialmente dañinas mucho antes de que lleguen al cuerpo físico. Esto no es otra cosa que medicina preventiva en su estado más puro.

Los Otomíes utilizamos el *Nzuni*, o sonido cósmico, para ayudar en la sanación de los desequilibrios del cuerpo y puede producir beneficios como:

- Alivio del estrés y de la ansiedad.
- Mejora de la concentración.
- Mejora de la creatividad.
- Mejora de la visión (física, mental y espiritual).
- Equilibrio de los hemisferios cerebrales.
- Restablecimiento del equilibrio del sistema endocrino mediante la vibración de la hipófisis o pituitaria.
- Alivio de la sinusitis y los dolores de cabeza.
- Estimulo de la actividad de las ondas alfa o meditación profunda.
- Aumento de la energía por medio de la estimulación del líquido cefalorraquídeo.
- Equilibrio y limpieza de los centros energéticos, del aura, los órganos y glándula correspondientes.

<sup>13</sup> Texto cedido por Maestro Thaayrohyadi y el Consejo de los Ancianos Sabios y Guardianes de la Tradición Otomí Olmeca Tolteca Teotihuacana. Universidad Indígena Internacional. Dirección: Josefa Ortiz de Domínguez N°. 203 Norte, Colegio Santa. Clara, Toluca, México, Méx. C.P. 50090.  
Tel: 01 (722) 7 73 22 40, Cel: 044- 7 22- 2 91 07 48. e-mail: informes@universidadindigena.org  
<http://www.universidadindigena.org>

- Limpieza del entorno.
- Fácil acceso a la intuición y a la conciencia superiores.
- La curación de enfermedades graves como los cánceres y tumores puede obtenerse también con la práctica frecuente.

Otros recursos de sanación por medio del *Nzuni*, o sonido, es la antigua técnica del canto de armónicos o de sonidos vibracionales. Esta técnica se ha convertido en una bella forma de expresión musical también conocida como *Mbuu* en la Civilización Otomí Olmeca Tolteca Teotihuacana. Los instrumentos acústicos como el *nchi'mo*, *dambo dehe*, funcionan del mismo modo que lo hace la voz, pues todos ellos poseen armónicos audibles. Sin embargo, la voz es mucho más poderosa pues transmite la intencionalidad de un modo más directo de lo que se consigue a través de cualquier instrumento.

Los guardianes ancestrales de la terapia del sonido afirman que la voz es el más poderoso instrumento de sanación sonora disponible para la humanidad.

Esta técnica también tiene sus orígenes entre los Otomíes Olmecas Toltecas Teotihuacanos. Utilizamos esta forma de canto para resonar con la naturaleza que nos rodea, imitando los sonidos de animales, del viento en las montañas nevadas y de varios pájaros. Producimos *chala thulu*, o el canto de la voz entonada, para entonar nuestras oraciones. Asimismo, a través de este tipo de canto podemos comunicarnos con los espíritus de la naturaleza.

Los guardianes de la medicina del sonido, como los *Dabadi*, empleamos el sonido para sanaciones; utilizamos una combinación de voz e instrumentos acústicos y sagrados. En el momento de la sanación, la terapia del sonido se fundamenta en este principio del *Mbuu* o resonancia. Cada parte del cuerpo y sus campos están vibrando. Se trata de una ceremonia milenaria, una terapia empleada de manera sagrada que actúa en los estratos: físico, emocional, mental y espiritual. Esta información puede ser de utilidad para los guardianes o sabios de la medicina indígena, terapeutas, médicos del sonido, mujeres y hombres del planeta que tienen una misión: la salud y la armonía del ser humano. (Thaayrohyadi, 2006:ae)

Este trabajo es producto de la memoria de Los Guardianes del Tiempo y del Espacio, los ancianos sabios, un testimonio del maravilloso conocimiento transmitido de generación en generación sobre el poder energético y curativo del *Nzuni*: Sonido Cósmico.

La entonación *chala thulu* nos permite comunicarnos con las fuerzas de la naturaleza  
[www.skyscrapercity.com](http://www.skyscrapercity.com)



## 15. Brain Gym, la educación con movimiento, ideal para los niños y niñas de hoy



Ejercicios cruzados de Brain Gym llamado *Cross Crawl*, cruzando la línea central, archivos de María del Carmen La Valle

Enviado por María del Carmen La Valle, Argentina.

En los años 70', el Dr. John Tie, quiropráctico americano, hace de la kinesiología una técnica de equilibrio energético y así nace el *Touch For Health*, un sistema de 42 *testeos* musculares, relacionados con los meridianos chinos, diseñados para descubrir dónde están los bloqueos estructurales, nutricionales y psíquicos en el cuerpo y cómo equilibrarlos a partir de los cinco elementos, a través de puntos reflejos, colores y sonidos, entre otras técnicas. Paralelamente, a partir de 1963, Gordon Stokes y Daniel Whiteside desarrollan el sistema de *Three In One Concepts* (tres elementos en un concepto) que orienta la práctica del *testeo* muscular hacia el desbloqueo de las emociones.

En 1969, el Dr. Paul Dennison, especialista en dislexia infantil, adapta la técnica de la kinesiología a los diferentes aprendizajes en los niños y adultos. Crea la Edu-Kinesiología / Brain Gym que utiliza el movimiento y otras técnicas para facilitar la integración cerebral en el sistema escolar.

### **Surgimiento del Brain Gym**

Paul Dennison ayudó con el *Brain Gym* a niños y adultos que habían sido identificados como *discapacitados en aprendizaje*. Su investigación le llevó a estudiar la kinesiología, la ciencia del movimiento del cuerpo, y su relación con las funciones del cerebro. En esa época ya estaba bien establecido que el movimiento físico coordinado es necesario para el desarrollo de cerebro. Los expertos en educación temprana demostraron que los bebés y niños pequeños realizan de forma natural lo que se llama movimientos *desarrolladores*. En efecto, estos movimientos desarrollan las conexiones neurológicas en el cerebro, lo cual es esencial para el aprendizaje.

### **Brain Gym o Gimnasia Cerebral**

El Brain Gym es un conjunto de actividades rápidas, divertidas y energéticas. Estas actividades preparan las necesidades específicas en el campo del pensamiento o de la coordinación para cualquier aprendizaje: concentración, memoria, lectura, escritura, organización, escucha, coordinación física, etc. Nos permite desafiar cualquier bloqueo del aprendizaje y apuntar a cualquier meta que nos sea apropiada a cualquier edad. La Gimnasia Cerebral desarrolla las conexiones neuronales del cerebro de la misma manera que la naturaleza: *a través del movimiento*. Los movimientos musculares coordinados activan la producción de *neurotrofinas*, que son sustancias naturales que estimulan el crecimiento de las células nerviosas e incrementan el número de conexiones neuronales en el cerebro.

Mediante los movimientos desarrollamos nuestra capacidad cerebral, formando redes neuronales a través de los músculos. Por tanto, resulta esencial para el proceso de aprendizaje permitir que los niños y niñas exploren cada aspecto del movimiento y equilibrio en su medio ambiente. Hay que dejar que los niños se expresen moviéndose,

en vez de verse obligados en las aulas a permanecer quietos e inertes con la atención en un solo foco: el maestro. (La Valle, 2000:ce)

Hay que dejar que los niños se expresen moviéndose en vez de verse obligados a permanecer quietos e inertes.

### **Acerca de la Educación Kinestésica**

Según el Dr. Dennison podemos describir la función del cerebro en tres dimensiones:

- *Lateralidad*: coordinación de ambos hemisferios y de las partes del lado izquierdo y derecho del cuerpo.
- *Centralidad*: coordinación de partes altas y bajas del cerebro y del cuerpo.
- *Enfoque*: coordinación entre las partes traseras y frontales del cerebro y del cuerpo.

La función normal del cerebro requiere una comunicación eficiente entre sus diversos centros funcionales. Las discapacidades funcionales y de aprendizaje ocurren cuando la información no fluye libremente entre estos centros del cerebro. Los movimientos de Gimnasia Cerebral estimulan este flujo de información dentro del cerebro, recuperando nuestra habilidad innata de aprender.

A continuación, presentamos una entrevista sobre los beneficios del Brain Gym en la escuela, por Patricia Sahade, Argentina, especialista en Brain Gym: [www.terapiasintegradas.com.ar](http://www.terapiasintegradas.com.ar), [info@terapiasintegradas.com.ar](mailto:info@terapiasintegradas.com.ar).

*¿Cómo es de complicado el Brain Gym y cuál es su grado de factibilidad en las escuelas?*

- En realidad, los ejercicios que propone son tan sencillos que los resultados que se logran muchas veces parecen mágicos. Pero no se trata de ejecutar una rara pirueta liberadora de bloqueos, sino simplemente de realizar la actividad correcta, en el momento correcto y con la intención correcta. El trabajo está enfocado hacia la liberación de bloqueos energéticos que puedan estar impidiendo que las capacidades innatas se manifiesten. Lo que logra, en definitiva, es que aquellas tareas para las que se requería esfuerzo excesivo puedan hacerse con facilidad y fluidez.

El aprendizaje, la creatividad y la inteligencia no son únicamente procesos propios del pensamiento, sino de todo el cuerpo. A medida que un bebé crece y va incorporando nuevos y específicos movimientos, su cerebro se va desarrollando en concordancia. Los reflejos infantiles se van integrando durante el desarrollo del niño en esquemas de movimientos cada vez más complejos y, paralelamente, se van formando redes neuronales cada vez más complejas. Si por alguna razón esta integración no se produce, el niño en el futuro probablemente presentará problemas de aprendizaje o de personalidad. Puede faltarle seguridad, autoestima, o coraje, por ejemplo.

Generalmente, cuando se piensa en problemas de aprendizaje, aparece la idea de que la conexión entre los hemisferios cerebrales tiene algún problema. Efectivamente esta situación, que afecta la comunicación entre la parte lógica y la parte intuitiva de la corteza cerebral, por decirlo sintéticamente, es de enorme importancia tanto en el aprendizaje escolar como en la vida en general. Todo tipo de dislexia tiene que ver con esto.

*¿En qué otros problemas de aprendizaje puede ayudar el Brain Gym?*

- Los bloqueos de los hemisferios cerebrales no son los únicos a tener en cuenta. Es muy frecuente que existan bloqueos entre otras áreas del cerebro. Por ejemplo, puede estar bloqueada la comunicación entre la corteza cerebral (constituida por los dos hemisferios) y la parte del cerebro que se ocupa de la supervivencia. Esto ocurre habitualmente en situaciones de estrés. En el mundo de hoy esto es casi *normal*. También hay estrés en la escuela. Una persona en situación de estrés no puede aprender porque directamente no tiene acceso a los lóbulos frontales de su corteza cerebral.

Una persona en situación de estrés no puede aprender porque directamente no tiene acceso a los lóbulos frontales de su corteza cerebral.

Por otra parte, también puede estar bloqueada la comunicación entre la corteza cerebral y la parte del cerebro que procesa las emociones. Cuando alguien está inmerso en una emoción intensa como el miedo a un examen, por ejemplo, tampoco puede fluir hacia sus lóbulos frontales y por lo tanto no puede acceder a la información o a los conocimientos que probablemente ha adquirido; en ese momento parecen haber desaparecido de su cabeza.

Brain Gym aporta recursos sencillos, pero muy efectivos, para desbloquear cualquiera de estas situaciones y permitir al individuo el pleno acceso a todas sus capacidades.

*¿El Brain Gym y los niños de hoy?*

- Los ejercicios que ofrece Brain Gym pueden re-encauzar la energía bloqueada remediándolo, muchas veces, de inmediato. Los niños, niñas (y a veces no tan niños) de hoy en particular, sufren habitualmente dificultades de adaptación al medio ambiente escolar, familiar y/o social a causa de sus altos estándares éticos, sus sobresalientes capacidades intelectuales y, sobre todo, a su alto grado de sensibilidad. Por este motivo, son propensos a generar bloqueos energéticos en sus sistemas mente-cuerpo.

Es muy importante que puedan realizar una actividad física sistemática para permitir que el propio cuerpo se vaya re-equilibrando. El estar muchas horas con la televisión o con el ordenador no es algo que facilite la liberación de bloqueos. El motivo tiene que ver con la falta de movilidad y la falta de ejercitación de la visión tridimensional, entre otras cosas. Algunos casos puntuales pueden requerir la ayuda de un facilitador

de Brain Gym, pero aún en esos casos trabajar con un bloqueo en particular lleva sólo unas pocas sesiones.

Se recomienda iniciar el día de trabajo en los centros escolares con algunos pocos ejercicios de Brain Gym. Durante el recreo se recomiendan juegos activos como correr, saltar, etc.

El movimiento ancla el pensamiento, es decir, para *abrochar* un pensamiento debe haber movimiento. Hay quienes refieren que piensan mejor corriendo, nadando, afeitándose o incluso masticando algo.

El movimiento ancla el pensamiento.

En cuanto a los niños Índigo en particular, aparentemente existe una contradicción entre el alto nivel de *inteligencia* que generalmente tienen y su rendimiento escolar, ya que frecuentemente presentan *problemas de aprendizaje*. Los factores que pueden introducir bloqueos, que inhiben o interfieren en el aprendizaje, son múltiples. Generalmente tienen que ver con el estrés producido por factores diversos, como por ejemplo: las expectativas parentales y sociales, los sistemas rígidos, la falta de creatividad en las actividades escolares, la competencia impuesta, tanto para las actividades intelectuales como deportivas, el sentimiento de no ser respetado o valorado, la falta de movimiento, de desarrollo creativo y la fijación visual, que son consecuencia del exceso de televisión, factores nutricionales por defecto o por exceso como, por ejemplo, demasiados carbohidratos y azúcares.

El Brain Gym, con su serie de ejercicios aparentemente simples, aporta una manera de realizar pequeños ajustes que permiten al sistema mente/cuerpo liberarse de esos bloqueos y recuperar la capacidad de aprendizaje. Estos ejercicios consisten en movimientos integrados, enfocados en aspectos específicos para la activación sensorial que facilitan la integración de la función afectada. Es muy bueno para:

- Lograr la concentración.
- Centrar las emociones.
- Aumentar la atención.
- Disminuir la hipersensibilidad.
- Mejorar el autocontrol y la conciencia de límites.
- Centrarse y concentrarse rápidamente antes de iniciar alguna actividad o cuando uno empieza a alterarse emocionalmente.

Todos nosotros estamos *aprendiendo a bloquearnos* desde el momento en que hemos aprendido a *no* movernos.  
¡Inversamente todos estamos aprendiendo a desbloquearnos desde el momento en que aprendemos a movernos!



## Los seis ejercicios básicos: AGGPOA



(A) Agua: tomar agua facilita la agilidad de las sinapsis



(G) Gancho: ejercicio de armonización de los dos hemisferios



(G) Gravedad: el balanceo de gravedad o *planeador* de gravedad (se puede hacer sentado o de pie) para la autoestima y la seguridad. Además oxigena el cerebro



(P) Pantorrilla: el bombeo de pantorrilla para la motivación y el miedo



(O) Orejas o Auriculares: *Sombrero de pensar* para desarrollar la agilidad mental. Desarrolla el oído, también facilita las habilidades matemáticas



(A) El *arraigador* o toma de la tierra: para abrir la energía vital. Es un ejercicio de enraizamiento

## 20 ejercicios de Brain Gym para la escuela

EA: Ejercicios de activación cerebral. SNC: Sistema Nervioso Central

Nº	Ejercicio	Para qué materias ayudan	Postura-comportamiento	Acción cerebral
1	Marcha cruzada <i>Cross Crawl</i>	Ortografía, lectura, escritura, escucha y comprensión	Coordinación derecha e izquierda, respiración, percepción espacial, oído, visión	Cruzar la línea central, visión (EA)
2	Ocho perezoso	Lectura y comprensión, símbolos	Relajación hombros, concentración	Cruzar la línea central, visión (EA)
3	Doble garabato	Matemática, escritura, ortografía, símbolos	Derecha e izquierda, habilidad deporte y movimiento	Coord. mano-ojo (EA)
4	El ocho alfabético	Escritura	Seguridad y claridad	Cruzar la línea central, visión (EA)
5	El elefante	Idiomas, música	Concentración, alerta	Cruzar la línea central, oído (EA)
6	Giros de cuello	Lectura, discurso, lenguaje	Respiración, relajación	Relajación (SNC)
7	La mecedora	Bienestar físico. Todas las materias	Trabaja la columna y los glúteos. Da alerta mental	Fortalecimiento SNV
8	Respiración abdominal	Todas las materias	Anti-estrés	Relajación general
9	Marcha cruzada en el suelo	Ortografía, lectura, escritura, escucha y comprensión	Igual que el ejercicio número uno pero en el suelo. Autoestima y abdominales	Ejercicio de activación (EA)
10	La cobra	Concentración	Postura, espalda	Relajación (SNC)
11	El búho	Idiomas, lenguaje oral	Voz, audición, problemas emocionales	Desbloqueo para la libre expresión
12	Activación del brazo	Escritura, ortografía	Concentración	Desbloqueo tensiones
13	Flexión de pie	Lectura	Mejora el comportamiento social	Recepción/Expresión
14	Botón del cerebro	Lectura	Agilidad mental	Ejercicio de energía
15	Botones de tierra	Organización	Concentración	Ejercicio de energía
16	Botones de equilibrio	Normaliza el SNV y da estabilidad con las tres dimensiones	Equilibra el occipital	Ejercicio de energía
17	Botones de espacio	Organización, enfoque y concentración	Respiración de la columna (líquido cefalorraquídeo)	Ejercicio de energía
18	Bostezo de energía	Lectura oral, discursos, escritura creativa	Relajación, voz, visión (formación reticular)	Ejercicio de energía
19	Gancho de Cook	Exámenes	Autoestima. Concentración emocional	Actitudes positivas
20	Puntos positivos	Memoria. Organización	Activación energética del cerebro	Actitudes positivas

Cuadro de los ejercicios más importantes de Brain Gym

Los ejercicios especialmente benéficos para obtener un buen funcionamiento de líquido céfalorraquídeo (LCR) son los del botón de espacio, giros de cuello y la mecedora.

## 16. Cocinar es practicar alquimia y enseñar valores



Ilustración de niños y niñas cocinando (es muy importante para los niños especialmente los varones aprender a cocinar).

El hecho de cocinar aporta una serie de beneficios en la educación de los niños y jóvenes de hoy:

- Refuerza la conexión del niño y niña con los elementos de la Tierra.
- Permite desarrollar el gusto, el olfato, el tacto.
- Les familiariza con el proceso de elaboración de un alimento. Por ejemplo, hacer su propio pan.
- Da la posibilidad de explicar y favorece el interés hacia el crecimiento y el proceso de elaboración de los alimentos. Por ejemplo, de la cosecha a la molienda del maíz.
- Les acerca e involucra más a la realidad cotidiana.
- En América Latina es importante en las escuelas dar clases de cocina a los varones, porque ayuda a disminuir el machismo. Es importante incentivar que los propios niños y niñas ayuden a cocinar el refrigerio o el almuerzo de la escuela.
- Favorece la autoestima, desarrolla la paciencia y la organización para el logro de un fin.
- Ayuda a conseguir orden y a ser metódico.
- Desarrolla la motricidad fina.

Cocinar es excelente para integrar ambos hemisferios cerebrales:

- Desarrolla el hemisferio cerebral derecho porque cultiva la fantasía y la imaginación para inventar y combinar platos.
- También agiliza el hemisferio izquierdo porque hace trabajar las matemáticas: las proporciones, fracciones, multiplicaciones, divisiones, así como las medidas (litros, kilos...). Favorece la lógica y la planificación.

Cocinar nos acerca a otras culturas. Es interesante que los chicos sepan cocinar platos de otros países y culturas para que conozcan otros sabores, la geografía y otras realidades sociales. Además, ¡les encanta!; por ejemplo, se puede cocinar comida china, comer con *palillos*, poner música china, buscar la China en un Atlas, ver una película China, bailar danzas chinas con ropa china... ¡Todo eso a raíz de un plato! Además, el conocimiento se  *fija*  mejor porque está ligado a comer y a una experiencia placentera.

Cocinar es estético, nos ayuda en las combinaciones de colores, volumen, olores, sabores. Desarrolla la creatividad y la estética.

Nos ayuda a compartir y amar. Cocinar es poder experimentar la alquimia, la magia de transmutar, la dicha de crear así como disfrutar haciendo algo para regalar y compartir. Cuando enseñamos a un niño o a una niña a cocinar con gusto para los demás, le ayudamos a desarrollar la convivencia y le insertamos armónicamente en la vida familiar y comunitaria. ¡Cocinar es puro amor!

Cocinar desarrolla el hemisferio cerebral derecho porque cultiva la fantasía y la imaginación para inventar y combinar platos. También agiliza el hemisferio izquierdo porque hace trabajar las matemáticas: las proporciones, fracciones, multiplicaciones, divisiones, así como las medidas (litros, kilos...). Favorece la lógica y la planificación.

## 17. Tejer es terapia y estrategia pedagógica

Tejer, utilizar un telar, hacer joyas con cuentas (*chaquiras* o *mullus*), tejer atrapasueños, etc., permite concentrarse y lograr un estado profundo de paz. María del Carmen La Valle, psicopedagoga de Buenos Aires, comenta:

Trabajar en la integración de los dos hemisferios cerebrales se logra trabajando con manualidades, entre ellas, el tejido, el telar. Debemos recordar que se aprende a partir del movimiento, que amplía en nuestro cerebro las redes neuronales. (La Valle, 2006:cp.)

### Cocinar y la multiculturalidad

1. Investigo con mis alumnos/as e hijos/as sobre los platos típicos de mi región y de mi cultura. Podemos preguntar a los abuelos y personas mayores del barrio o de la escuela. Cocinamos y comemos juntos un plato en el aula. ¡Lo disfrutamos!
2. Investigamos sobre una comida típica de otras culturas. A ser posible invito a mi clase a alguien que pertenezca a esa cultura (puedo pedir ayuda a los padres y a los amigos de los padres). Alquilo una película sobre dicha cultura y el país escogido y la paso a los alumnos.
3. Solicito a los niños que se inventen y preparen un plato único (siempre y cuando sea comestible...).
4. Organizamos un juego en clase, comida en pareja, donde los niños se colocan por parejas y se prepararan recíprocamente una comida, algo sencillo como un bocadillo. Deben poner mucho amor en su elaboración. El niño debe preguntar a su compañero de cocina qué ingredientes quiere en su bocadillo, si le gusta tal cosa o tal otra, cuánta cantidad desea, etc... Este ejercicio enseña a estar atento al otro y a hacer las cosas con amor y consideración. ¡Se van a sorprender con los resultados!
5. Siempre se debe recordar al niño que el ingrediente principal es el amor. Si se trata de niños pequeños, es muy interesante enseñarles a poner polvito de amor ficticio con los deditos sobre la comida y el agua como si fueran magos. ¡Es muy divertido!

Incluso los pueblos indígenas originarios afirman que tejer es meditar, es tejer su propia vida.

A continuación, el testimonio de los hermanos Mapuches sobre las bondades de tejer, enviado por la asociación El Telar Arco Iris<sup>14</sup>, *Relmu Witral*:

La práctica del tejido con telar es una manifestación característica del pueblo mapuche y parte del rol de la mujer como transmisora de su cultura.

En el mito cosmogónico mapuche, la *Lalen Kuzé* (Araña Madre) es la primera tejedora. Ella enseñó a tejer a *Ulche Domo*, la figura femenina mítica del origen, quien a su vez le enseñó a las primeras mujeres mapuches.

De este modo, todo el proceso del tejido desde el lavado de la lana de oveja, escarmenado, hilado y teñido, tiene un carácter ceremonial que vincula elementos del mito cosmogónico mapuche: el mundo sobrenatural con la tierra y el mundo natural.

Es así como la tierra entera habla y los colores, que extraídos de la naturaleza se aplican a los tejidos, plasman ese lenguaje. Lo mismo ocurre con los dibujos del tejido, ya que son representaciones de la cosmovisión y sabiduría del pueblo mapuche. El tejido es, por tanto, una metáfora para entender la relación entre lo cotidiano y lo sagrado, entre lo divino y lo terrenal. Por esto, la tejedora ocupa un lugar de privilegio social, pues su arte no es sólo una demostración de habilidad manual, sino una *estrategia pedagógica* para entender y para enseñar a los hijos; para transmitir conceptos morales, la religiosidad de su pueblo, una oportunidad para evocar los mitos, para hablar de la vida de antes. (Witral, 2004:ae)

Esta es la razón por la que recuperar este oficio es un acto de dignificación de la mujer y del rol cultural de ésta para la continuidad y supervivencia del pueblo mapuche.

El Ing. Enrique Hernández, director del Colegio Kilpatrick de Tumbaco, Ecuador, comenta que el taller que tiene más éxito con los chicos de primaria y secundaria es, precisamente, el taller de tejido: “Este taller es increíble ¡relaja completamente a los chicos! Chicos y chicas lo toman por igual. Hay que ver a los muchachos de secundaria, cuya talla y tamaño son más grandes que los míos, tejiendo y disfrutando, manejando los ovillos de lana y haciendo tejidos elaborados. ¡Al inicio mis compañeros y yo podíamos crearlo!”.

El tejido es un puente para acceder al conocimiento, a la vez un elemento para resguardarlo. Y es también una invocación divina, una petición para que lo divino baje a lo terrenal y el resultado de esto sea el tejido, cuyas hebras son la vida creada a partir del cosmos y la tierra.

<sup>14</sup> Relmu Witral, es una Asociación que nace en Tirúa, VIII Región de Chile, para rescatar y promover la tradición ancestral del oficio de tejedora de la mujer lavkenche a través de la capacitación de sus socias, del apoyo a sus grupos y de la comercialización eficaz de sus tejidos. <http://www.josemanuelrebollo.cl/?cat=5&paged=2>

## 18. Contacto con la naturaleza

Con los niños y niñas de hoy se recomienda un contacto diario con la naturaleza. Les equilibra, les llena de energía sana y asegura un buen sueño de noche. Se puede organizar una infinidad de actividades fuera, como por ejemplo:

- Ir a las cascadas, lagos, bosques, montañas
- Organizar picnics.
- Dibujar flores al aire libre.
- Abrazar árboles.
- Hacer trabajos colectivos (*minga*) de limpieza del bosque.
- Enseñar a no tirar basura, no arrancar las flores.
- Prestar atención a todos los sonidos de la naturaleza.
- Jugar con la tierra, arena e incluso ensuciarse.
- Cantar y bailar al aire libre.
- Cualquier deporte al aire libre.
- Ir a lugares especiales: lugares sagrados, parques arqueológicos, patrimonios culturales.
- Hacer rituales, por ejemplo: dibujar un círculo y cantar y bailar dentro, saludar al sol, honrar las cuatro direcciones, los elementos, hacer ofrendas a la Tierra. Comunicarse con los elementales y hadas.
- Construir tipis o *teepees*, carpas o cabañas.
- Hacer fogatas, respetando las normas de seguridad.
- Estar en silencio.
- Tomar el sol. Sentir el sol y el viento en la piel.
- Conectarse con el sol a través del “cordón etéreo” que sale de su ombligo.
- Ir a ver las estrellas de noche. Eso es muy importante con los niños y niñas de hoy.
- Ir en canoa, barcos, balsa y nadar.

Para los que viven en un apartamento:

- Hacer crecer plantas en macetas. Hacer germinar semillas.
- Tener mascotas fáciles de criar: hámster, peces.
- Dejar que sus niños y niñas tengan su colección de piedras, palos, hojas secas, etc.

### Relación con la naturaleza y la educación

1. Analizo qué puedo hacer en mi casa para favorecer el contacto con la naturaleza. Si vivo en la ciudad, qué ideas originales se me ocurren.
2. Hago el mismo planteamiento para mi escuela. ¿Cómo puedo organizar bio-huertos?  
¿Construir un horno solar? ¿Estudiar la permacultura? ¿Qué otras actividades se me ocurren?  
Apunto mis ideas. Las comparto.
3. Si no tengo acceso a terreno ¿Qué alternativas tengo? ¿Cultivar huertos en cajones? ¿En jardinera?  
¿Hidrocultura? Investigo. Hago ensayos
4. Con niños pequeños organizo algunas actividades con los elementales: gnomos (elementales de la tierra), ondinas (elementales del agua), salamandras (elementales del fuego) y elfos (elementales del aire). También podemos hacer ejercicios de sanación a la Tierra (ver el libro de Bárber Mohr, 2007:28). A los niños pequeños ¡les encanta!
5. Puedo transformar las fiestas infantiles en herramienta pedagógica. Por ejemplo, celebrar los cumpleaños en la naturaleza con juegos que favorezcan la relación niño-naturaleza y las relaciones comunitarias.

- Colocar cuadros bonitos de la naturaleza en las paredes.
- Colocar un cuadro muy inspirador y tranquilo frente a la cama del niño o la niña, y preguntarle qué es lo que quiere.
- Poner música con temas de la naturaleza: viento, agua, mar, delfines, etc.

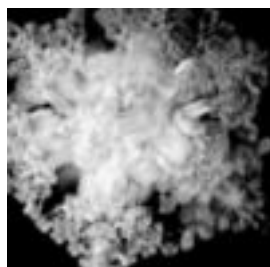
## 19. La importancia del agua

El contacto con el agua es importante. Por ejemplo podemos ir a los lagos, lagunas, ríos (de aguas no contaminadas), el mar, las cascadas. Jugar en baños de tina o tomar duchas largas. Se puede echar una cucharada de sal y esencias florales al agua del baño, como por ejemplo esencia de lavanda. Se pueden echar pétalos de rosa y otras hierbas de relajación. A los niños les fascina.

El investigador Japonés, Dr. Masaru Emoto, médico japonés en medicina alternativa del I.H.M. General Research Institute HADO, Kyoikusha, demostró científicamente que el agua puede captar y guardar información y sentimientos. A partir de 1994, durante cuatro años y medio, el Dr. Emoto recogió, en el mundo entero, muestras de agua procedentes de vertientes, ríos, lagos, lluvia e incluso del agua potable de ciudades y aguas sucias. A algunas aguas las sometía también a vibraciones generadas por música, palabras escritas u orales, pensamientos, rezos, etc. Luego congelaba unas pocas gotas, las examinaba bajo un microscopio electrónico de campo oscuro y las fotografiaba. Ahora el Dr. Emoto ha reunido más de 10.000 fotografías de los cristales de agua obtenidos.

Cada clase de agua producía un cristal diferente, bellísimo en caso de agua de manantiales y casi sin forma en caso de aguas contaminadas.

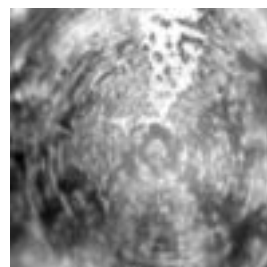
A continuación, algunos ejemplos de las fotos de los cristales de agua, tomadas por el Dr. Masaru Emoto, Japón<sup>15</sup>.



Cristal de agua que ha sido expuesto a una música de terapia *Hado*



Agua contaminada, Yodo River, Prefectura de Osaka, Japón



Cristal de agua que ha sido expuesto a una música de Rock, *Heavy Metal*

<sup>15</sup> [http://www.adhikara.com/art\\_kunst/emoto/water-3.htm](http://www.adhikara.com/art_kunst/emoto/water-3.htm)

Jugamos con el agua

### 1. Ejercicios para energetizar el agua

Hay varias maneras de energetizar o vitalizar el agua con vibraciones más altas y más saludables para los niños, niñas y todas las personas en general. Entre otras citamos las siguientes:

- Podemos hacer un elixir para beber, poniendo cristales de cuarzo limpios en agua embotellada o de manantial.  
Dejar que se energetice toda la noche. Según lo que se desea, se utiliza un mineral u otro: cuarzo, amatista, cuarzo rosado, cuarzo verde...
- Se pueden poner en el agua unos cuantos pétalos de rosas (las más ecológicas posible sin pesticidas) y dejarlos unas 4 horas; después podemos beber el resultado: agua de rosas.
- Se puede energetizar el agua mentalmente con intenciones positivas y amor.
- También podemos colocar un bonito posavasos bajo un vaso de cristal transparente con una foto que nos guste, un color que nos apetezca, una palabra específica, un símbolo, la foto de un maestro que tuvo relevancia en nuestra educación, etc... Plástifíco la imagen para que no se moje o dañe.
- Hay que tapar el agua para que no se contamine.

Una vez activada el agua podemos beberla, cocinar con ella, dársela a las mascotas, a las plantas, echarla a los ríos, darnos un baño, hacer infusiones, un delicioso té. Sólo con poner una pequeña cantidad es suficiente ya que el agua activada transmite sus propiedades a los otros cuerpos líquidos con los que está en contacto.

Es divertido e interesante enseñar a los niños cómo activar el agua, ¡les encanta!

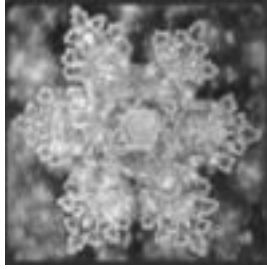
### 2. Ejercicio del arroz con amor y con odio

Es un ejercicio fantástico para hacer con niños:

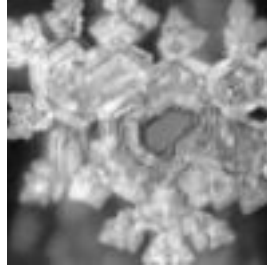
- Hervimos arroz en agua.
- Ecurrimos el arroz.
- Cogemos dos tarros idénticos de cristal transparente.
- Ponemos la misma cantidad de arroz en cada tarro y los tapamos.
- Hacemos dos etiquetas, en una ponemos la palabra Amor o Gracias y en la otra ponemos la palabra Odio o Miedo, como vemos en la foto.
- Colocamos una etiqueta en cada tarro.
- Jugamos con los niños y les pedimos que digan palabras bonitas al tarro con la etiqueta de Amor y palabras feas al tarro con la etiqueta de Odio (¡Bueno! explicándoles que es una excepción. ¡En la vida diaria no se hace!)
- Dejamos pasar un par de semanas y... ¡vemos y olemos la diferencia entre ambos tarros! Es espectacular.

Este ejercicio se puede ver en los videos del Dr. Emoto Masaru.

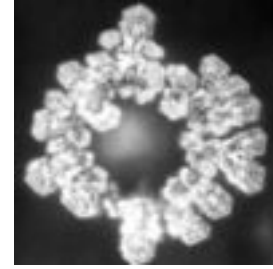




Cristal de agua de manantial, Saijo, Hiroshima, Japón



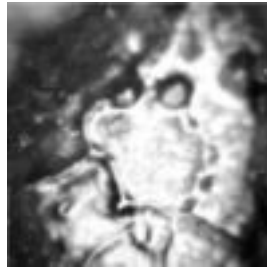
Cristal de agua que ha sido expuesto a una pieza musical para instrumentos de cuerda, Bach



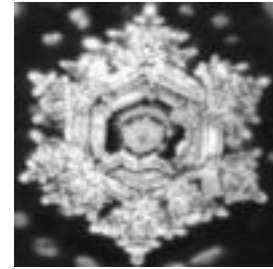
Agua de la fuente de Lourdes, Francia



Cristal de agua que ha sido expuesto a la palabra "gracias", mediante una etiqueta adherida a la botella



Cristal del agua de la represa de Fujiwara, Japón, antes de brindarle una oración



Cristal de agua de la represa de Fujiwara, Japón, después de haberle brindado una oración

Los efectos de las vibraciones inducidas en los cristales fueron tan evidentes como impresionantes. La música clásica, las palabras amables y las oraciones crearon formas hermosísimas en los cristales, mientras que los insultos o pensamientos negativos provocaron distorsiones y, en algunos casos, incluso impidieron la formación de los cristales. Parece que el agua reacciona a las distintas vibraciones de los sentimientos *humanos*: alegría, tranquilidad, tristeza, ira. El investigador japonés afirma:

La voz, los pensamientos y las emociones humanas pueden alterar la estructura molecular del agua. El agua es el *cargador* universal de información, y no solamente de información, sino también de sentimiento y conciencia, reaccionando a cualquier mensaje. Toda la información que alberga la estructura se hace visible cuando se fotografía un gota de agua en estado de congelación. (Emoto, 2003:ae)

Por lo tanto, toda actividad con el agua es importante, ya que nuestro cuerpo y nuestro planeta están compuestos por más de un 70% de agua. Mediante el fenómeno de resonancia, una persona que ingiera *agua viva, estructurada y armonizada*, puede reestructurar armónicamente el agua celular de su cuerpo.

Hay varias maneras de *cargar* el agua con *vibraciones* más elevadas y más saludables para los niños, niñas y adultos. Entre otras citamos las siguientes:

- Podemos hacer un elixir para beber, poniendo cristales de cuarzo limpios en agua embotellada o de manantial (el agua del grifo tratada con químicos está *muerta*, no se puede utilizar). Dejar que se *cargue* toda la noche. Se utiliza la piedra adecuada según lo que se desea: cuarzo, amatista, cuarzo rosado, cuarzo verde...
- Se pueden echar pétalos de rosas en el agua (de rosa que no esté contaminada ni con pesticidas) y hacer *agua de rosas* para beber.
- Se puede cargar el agua mentalmente con intenciones positivas y amor.
- Se la puede cargar, también, colocando una foto bonita, un color, una palabra específica, un símbolo, la foto de un maestro debajo del recipiente de agua; el agua debe estar en un recipiente de vidrio transparente.

Hay que tapar el agua para que no se contamine.

Este agua se puede beber (el sabor es espectacular), cocinar con ella, darla a las mascotas, a las plantas, echarla a los ríos, en la bañera; echar algunas cucharadas en todos los líquidos que utilicemos (té, caldo, coladas), porque este agua “pasa” sus propiedades a los otros cuerpos líquidos con los que está en contacto. Enseñe esta forma de utilizar el agua a los niños ¡les encanta!

El Dr. Masaru Emoto demostró así que el agua graba y responde a la intención humana: la música, las palabras dichas o escritas y el ambiente en general.

## [20. La meditación, un camino interior hacia sí mismo y hacia el otro](#)



Los estudiantes tienen 10 minutos de relajación y meditación antes de empezar la jornada y al terminarla

Entrevista a Edith Martirena.

*¿Cómo hace meditaciones o armonizaciones el Colegio El Idejo?*

- Todos los días durante diez minutos al entrar y diez minutos al salir, El Idejo *queda en silencio*. En ese silencio cada uno y todos nos conectamos desde lo más profundo de nuestro ser, armonizamos nuestras energías y generamos un ambiente de agradable bienestar.

*¿Por qué son indispensables unos minutos diarios de armonización y “centramiento”?*

- *Habitamos mejor nuestro cuerpo.*

- Encontramos un tono muscular más distendido.
- Mejoramos el sistema inmunitario al bajar el nivel de estrés.
- Frenamos y despejamos nuestra mente parlanchina.
- Descubrimos el valor del silencio.
- Aumentamos nuestra sensibilidad y desarrollamos la intuición.
- Mejoramos el funcionamiento de algunas facultades mentales: memoria, concentración, etc.
- Aprendemos a disfrutar más el "ahora", a estar en el presente.
- Nos conectamos con nuestra fuerza y poderes personales.
- Conecta el mundo interno y el externo.
- Controlamos nuestra ansiedad frente a los cambios.
- Expandimos una conciencia más ecológica y de unión con todo lo creado.
- Vibramos mejor y contribuimos a mejorar el entorno próximo.
- Desbloqueamos y despertamos grandes valores espirituales y morales.
- Hacemos surgir cualidades altruistas como la compasión, el servicio, la solidaridad, etc.

Estos y otros premios que se obtienen con la práctica diaria de meditación hacen de esta técnica un recomendable camino de crecimiento. El verdadero beneficio de la meditación debe manifestarse en la vida diaria. Si resolvemos bien nuestra cotidianidad, nuestra eficacia aumenta y nuestro entorno próximo se vuelve más armonioso. Esa es una de las mejores contribuciones que podemos hacerle a la sociedad.

*¿Por qué incorporar la meditación en un centro de enseñanza?*

- Crea el bienestar y el buen fluir de los grupos, armonizando las energías dispersas y fortaleciendo una "energía grupal".
- Pone a todos los integrantes del grupo en una "misma sintonía" para comenzar la actividad.
- Baja el nivel de ansiedad y mejora la disponibilidad de todos.
- Proporciona un ambiente distendido y cómodo.
- Permite fluir con menos violencia y mayor aceptación de las situaciones en conflicto.
- Surgen fuerzas colectivas que promueven acciones más solidarias.
- Se confía en el "poder sanador" que se manifiesta en los grupos. Al promover una similar frecuencia vibracional, las dificultades se pueden enfrentar y hasta resolver con mayor confianza.

El Idejo ha sido pionero en la incorporación de una sencilla técnica de armonización cuyos beneficios están hoy siendo reconocidos e incorporados por muchos educadores en su vida personal y en su actividad profesional.



Niños de China, Canadá y Japón practicando los ejercicios de meditación del Falun Dafa<sup>16</sup>

El Kundalini Yoga aconseja que empecemos las meditaciones con modestia y vayamos incrementado poco a poco los tiempos asignados a las meditaciones. Explica lo siguiente.

3 minutos: la circulación y estabilidad sanguínea se ve mejorada.

11 minutos: la pituitaria y los nervios empiezan a cambiar.

22 minutos: las tres mentes (negativa, positiva y neutral) empiezan a trabajar unidas.

31 minutos: la meditación empieza a afectar toda su mente, su aura y los elementos internos de su cuerpo (los elementos: éter, aire, fuego, agua y tierra).

62 minutos: su subconsciente y su proyección positiva se integrarán.

2 horas y media: guarda el cambio en el subconsciente durante el ciclo del día. (Kaur Khalsa, 2001:157)

## 21. Encontrar nuestro centro con el Yoga

Relato por Edith Martiren:

La palabra Yoga proviene de la raíz sánscrita *Yuj* que significa: unión, vínculo, reintegración. De ahí surge uno de los objetivos principales del Yoga: realizar una buena integración entre cuerpo, mente y espíritu. También lograr la unión entre la conciencia individual y la conciencia cósmica.

El yoga, considerado un método para el desarrollo físico, mental y espiritual del hombre, es una disciplina milenaria. No es una religión, ni un credo confesional y no tiene dogmas. Constituye un método de perfeccionamiento y evolución, que empieza con la atención al cuerpo para lograr responsablemente instalarlo en un nivel de salud, energía y bienestar. Pero no se queda solamente en un mero conjunto de ejercicios y destrezas físicas. Las técnicas que se proponen, incluso las corporales, tienen también como propósito el despliegue del potencial mental e incluso espiritual.



Niña practicando Yoga

---

<sup>16</sup> Fotos extraídas de las páginas web de Falun Dafa.

Hatha Yoga, que es la forma más difundida en Occidente, está hoy reconocido y recomendado por la Organización Mundial de la Salud como una forma superior de cultura física para personas de todas las edades, y como una senda agradable hacia un estado de bienestar y de energía que conduce a un equilibrio mental, emocional y espiritual.

### **El yoga en la educación**

Partiendo especialmente de ese valor de integración elegimos incorporar el Yoga a la propuesta del Idejo, con la intención de aportar sencillos elementos de autoasistencia y equilibrio a este hombre de hoy, tan estresado y fragmentado. Dada la ausencia de modelos de "Yoga institucional", desde el comienzo del Idejo se ha requerido a los instructores de Yoga mucha creatividad y flexibilidad para hacerlo atractivo y adaptarlo a este niño occidental poco acostumbrado a espacios de silencio, introspección y conciencia de su ser en todos los niveles (corporal, emocional, mental, energético, espiritual). A pesar de que trabajamos con una gama amplia de edades (desde los 3 a los 16 años) podemos establecer un esquema común en todas nuestras clases de Yoga.

### **La búsqueda del *centramiento***

El primer objetivo es lograr que los chicos capten que éste es un espacio donde se *frena* el barullo. Comenzar las clases de Yoga implica para los jóvenes *cambiar de sintonía* y se utilizan consignas tales como: "tratamos de ubicarnos en otro ritmo", "éste es el salón del silencio". La forma de centrarse varía según las edades, el momento, e incluso la situación del grupo. Puede darse a través de ejercicios de respiración profunda consciente, a través de automasajes, a través de una atención especial al silencio y también, cuando un grupo llega muy inquieto, con ejercicios de descarga fuerte. En todo momento las consignas conducen a mejorar la *atención al presente*, al mismo tiempo que mejoramos la concentración.

### **Las propuestas corporales**

Si bien las *asanas*, o posturas corporales, ocupan un importante espacio de la clase, no exigimos una perfección tal que provoque rechazo. Aquí lo más importante es la calidad del ejercicio y la "propiocepción" de su cuerpo, que cada uno va logrando. Con los más pequeños, las posturas forman parte de juegos o cuentos. Con los más grandes, la atención se concentra en la parte del cuerpo que está trabajando y el acompañamiento de la respiración cada vez está más presente. Insistimos bastante en los ejercicios de flexibilización para que desarrollen una conciencia corporal de sus posibilidades de movimiento, tensión y relajación.

### **Respiración**

Gran parte de nuestras molestias físicas y de nuestros trastornos mentales y emocionales tienen que ver con nuestra respiración. La vida es aliento y su ausencia es la muerte. El aire es el alimento más importante de nuestra sangre que, a su vez, alimenta nuestras células, nuestros tejidos, nuestros nervios, nuestras glándulas y nuestros órganos. Todas las actividades de nuestro cuerpo físico y mental, desde la digestión

hasta el pensamiento creador, dependen del suministro de oxígeno. La respiración profunda no sólo alimenta nuestro sistema, sino que además lo limpia.

Además, el aire impregnado de *Prana* (energía vital) va estableciendo la comunicación entre el "afuera" y el "adentro", sintonizando al hombre con el "ritmo del Universo". La respiración profunda y consciente constituye un gran aporte del Yoga al cuidado de la salud: alimenta y purifica el cuerpo, fortalece las autodefensas frente a las enfermedades, calma las emociones, relaja y sosiega los nervios, estabiliza y serena la mente.

### **Masajes**

Intentamos que la práctica de Yoga no encuentre su única finalidad en "estar bien con uno mismo", sino que también pueda aportar a una rica armonía grupal, donde los afectos circulen más libremente. Por eso hemos incorporado a la clase de Yoga una valiosa herramienta: los masajes, especialmente de la digitopuntura. Cuando dos personas se conectan a través de un intercambio de masajes, se aprenden muchas lecciones sutiles de lo que es un vínculo. Cada uno aprende a dar y a recibir, a prestar apoyo y poder apoyarse, a producir bienestar y aceptar el bienestar que ofrece el otro. Así aprenden a comunicarse sin palabras a través del tacto y a trabajar por la armonía grupal.



Masaje durante la clase de Yoga

### **Relajación**

Es casi la parte más importante de la clase... En realidad, todo lo demás es una preparación hacia ello. Con frecuencia las enfermedades corporales se deben a la intranquilidad de la mente y del mundo emocional. Según las concepciones psicósomáticas de la medicina, hasta las úlceras y las artritis pueden tener su origen en estados mentales, resultantes de conflictos emocionales como el miedo, la ira, la envidia, etc.

En nuestro mundo complejo la vida ha perdido simplicidad. No hay más que ponerse a observar a la gente que transita por una calle concurrida. Con frecuencia se les ve hablando consigo mismos, frunciendo el ceño, sacudiendo la cabeza. Muchas veces se irritan y disgustan por trivialidades. Sus vidas desprovistas de calma y alegría de vivir sólo constan de una serie de contratiempos continuos y aparece una tensión intolerable. Hoy más que nunca debe revalorizarse la importancia de la relajación y cada persona debería aprender instrumentos básicos para poder lograrlo.

Se llega al contacto real con el silencio, de manera personal y grupal.

## 22. Las Artes Marciales, el camino de la mano vacía



Niños practicando Karate

Todos los Artes Marciales, teniendo un maestro que sigue la tradición, desarrollan integralmente al niño, niña y joven, y desarrollan, además, la autodisciplina, el respeto y la no-violencia. Todo colegio debería introducir Artes Marciales en su currículo, por ejemplo:

- Kung Fu, Karate, Aikido, para los pequeños y jóvenes, es decir, Artes marciales de movimientos rápidos.
- Tai Chi y Chi Kong, de movimientos y secuencias lentas y pausadas, para los jóvenes más grandes, ¡e incluso para los profesores y papás!

A continuación el relato del profesor Nelson Vázquez a cerca de las clases de Karate en el colegio del Idejo:

El Karate-do es un arte sobre todas las cosas, aunque muchas veces recibe el ataque de personas que desconocen su origen y su intención debido a prácticas desarrolladas por individuos sin escrúpulos. Quien practica Karate y lo entiende como tal, sabe que su lema principal es la no-violencia, aunque esto parezca una contradicción. Pensemos, por ejemplo, que el fútbol es un deporte no violento y sin embargo ¡cuánta violencia se genera frecuentemente dentro y fuera de la cancha cuando se pierden de vista los objetivos del juego! Karate es intentar perfeccionar el carácter de quien lo practica, alcanzar un dominio corporal y mental, sin olvidar que es una excelente opción cuando la vida o el honor están en peligro, pero recordando también que si se llega al extremo de tener que utilizarlo es porque no fuimos lo suficientemente sabios para evitar que la situación de enfrentamiento se generara.

En nuestro colegio, la práctica de este arte marcial se realiza como complemento de otras actividades, aportando un espacio más de autoconocimiento así como de afirmación de la personalidad y del espíritu de los chicos. Si entramos al colegio en un momento de recreo, se percibe con facilidad un ambiente de paz y juegos que muy rara vez manifiestan agresividad. El trabajo de lo espiritual tiene sus frutos y el Karate aporta el suyo.

Las clases se desarrollan en un espacio de relativo silencio, respeto por el otro y por lo que hace, por los cuerpos y las dificultades. Con el transcurso del tiempo, la exigencia es mayor, la etiqueta, la humildad, la entrega, el intento por superarse se incrementan en la práctica. La práctica del Karate fortalece el cuerpo y eleva el espíritu, buscando un balance entre los aspectos que definen al hombre como ser integral.

En el aspecto biológico, el Karate es ideal para lograr una excelente aptitud atlética con referencia a lo morfológico, fisiológico y funcional del organismo desarrollando fuerza, ligereza, flexibilidad, resistencia y coordinación. Quienes practican este arte tienden a un correcto desarrollo del aparato cardiovascular, aumentando su capacidad pulmonar, disminuyendo conjuntamente la frecuencia cardiaca, y el riesgo de enfermedades del corazón.

En el aspecto psicológico, por medio del autoconocimiento se busca desarrollar la confianza, brindando seguridad a quien lo practica, así como una mayor claridad para descubrir sus limitaciones y virtudes. (Vázquez, 2000:ae)

Comenta Débora Gutiérrez<sup>17</sup>:

Cuando comencé a practicar Karate tenía como cinco años. Mi padre quería que hiciéramos un deporte y creo que me inscribió en el más entretenido. Lo paso bien con mis compañeros, las técnicas de Karate son difíciles pero bonitas. Requieren más destreza e inteligencia que fuerza. (Gutiérrez, 2002:ae)

Marcel Toutin, profesor de educación física e instructor de Choy Lee Fut Kung-fu, señala que un arte milenario chino como el Kung-fu, permite a los niños adquirir hábitos físicos y aprender disciplina, entendida como el respeto por ciertos ritos: saludar, callar en clase, respetar a los compañeros y al profesor. Señala el profesor: "El Kung-fu potencia y también relaja: Si un niño es agresivo, le va a ayudar a canalizar esa energía. Si es muy tímido, le va a ayudar a ser más extrovertido".

### **Los Artes Marciales y la autodisciplina**

Las Artes Marciales enseñan naturalmente la autodisciplina y proporcionan:

- Autocontrol del cuerpo, de los movimientos, de la palabra y de los pensamientos.
- Respeto a la tradición, respeto al profesor, respeto a los compañeros y respeto a uno mismo.
- Cortesía, saludo y despedida, puntualidad y disciplina.
- Compañerismo, trabajo en equipo. Todos somos iguales.
- Técnicas adicionales como automasaje, técnicas de respiración, técnicas de canalización de energía, filosofía oriental, símbolos (cada movimiento tiene su significado), palabras en idiomas orientales...
- Apertura intercultural.

## **23. El bio-huerto y el Fuego Homa**

Lo ideal es que todas las escuelas y colegios tengan su propio bio-huerto. Además de ser altamente terapéutico, enseña una vida sana, desarrolla la vida social de los niños (al cultivar juntos) y fortalece el contacto con la Tierra. La siguiente información fue enviada por el Ing. Valladares y María Teresa Uranga, de Huampani, Lima, Perú.



Bio-huerto de Huampani, Lima, Perú,  
durante nuestra capacitación en  
Educación Holística, 3 a 15 de  
febrero 2008

---

<sup>17</sup> Diario La Tercera, tomado de: <http://www.portalbudo.com.ar>



### ¿Qué es un bio-huerto<sup>18</sup>?

Es un lugar donde se cultivan plantas alimenticias y otras importantes para la salud tales como las hortalizas, plantas medicinales, plantas aromáticas, frutales y ornamentales. Se siguen métodos naturales para la selección de semillas, preparación de terreno, en la siembra, el abono y el control de plagas y enfermedades. Estos métodos están basados en el amor a la naturaleza.

En la educación, cultivar un bio-huerto juntos:

- Proporciona la incorporación de valores y conocimientos ecológicos.
- Propicia el aprendizaje creativo y aumenta la capacidad de observación.
- Promueve la solidaridad, la honestidad, la conciencia comunitaria y combate el individualismo.
- Fomenta la integración familiar y crea vínculos comunitarios.
- Es recreativo y conlleva a una correcta utilización del tiempo libre.
- Crea buenos niveles de autoestima y entusiasmo mediante la obtención de logros concretos.
- Potencia hacer actividades con otros.
- Permite rescatar conocimientos, cultura y técnicas ancestrales. (Valladares, 2007:14)

### ¿Qué son las verduras orgánicas<sup>19</sup>?



Bio-huerto de Huampani

Son verduras cultivadas libres de todo químico. La base del cultivo orgánico es: *guano*, compost y humus. Las plagas se controlan mediante insectos benéficos, trampas y rotación de cultivos. Esta agricultura la empleaban los antiguos, que respetaban y cuidaban la tierra. La agricultura de hoy utiliza cada vez más productos químicos que no sólo dañan la tierra y contaminan el agua, sino que, gradualmente, envenenan al hombre.

También se aconseja que, en las aulas y en las casas, se hagan cultivos de *germinados* con los niños para su propio consumo. Es decir, se ponen en remojo semillas como alfalfa, trigo, arroz, maíz, etc., y se les hace germinar. Los germinados proporcionan muchos nutrientes que son muy buenos para la salud. En caso de no tener acceso a la tierra o falta de espacio suficiente, se pueden hacer cultivos en cajones y/o hidrocultivos (realizados con agua de pozo o de vertiente).

Finalmente en el bio-huerto o en sesiones especiales, se puede proceder a hacer el Fuego Homa con los niños así con varias celebraciones y cremonias a la Tierra. (Uranga, 2008:cp)

<sup>18</sup> Extraído del Manual Centro Multidisciplinario "Nuna Aynai", curso teórico práctico de agricultura orgánica para biohuertos. Ing. Fernando Valladares. [tierraverdedeperu@yahoo.es](mailto:tierraverdedeperu@yahoo.es), (51) 1 252 06 48

<sup>19</sup> María Teresa Uranga, (51-1) 479-2275 ó 497-1071. [mati@huampani.org](mailto:mati@huampani.org), <http://www.huampani.org/>

## Terapia Homa

A continuación presentamos un informe de Chile sobre clases especiales con el Fuego Homa en la Escuela Joaquín de los Andes.



Niños sordos en la ceremonia del Fuego Homa

¡Hola a todos!

Resulta maravilloso para nosotros poder participar contando nuestra experiencia con los Fuegos Homa. Por tanto, primero agradecemos el espacio y esperamos que sean líneas que contagien y animen para multiplicar aún más estas experiencias dentro de las escuelas de diversas localidades, ciudades y países del mundo. Somos una escuela especial y recibimos niños con problemas de audición y lenguaje; actualmente atendemos a 21 niños sordos de entre 2 y 10 años de edad. En mayo de este año realizamos un proyecto para poder incorporar la Terapia Homa en el trabajo con los niños con el fin de que se vieran beneficiados de esta hermosa herramienta de sanación.

Pretendíamos con la Terapia Homa ayudar a mejorar la salud de los niños, reducir niveles de impulsividad, agresividad e irritabilidad y mejorar los niveles de atención y concentración, así como también propiciar una mayor conciencia y respeto por nuestro entorno natural y su protección. Actualmente realizamos dos veces por semana el *Triambakam* Homa, los lunes y viernes son días de Fuegos Homa en la escuela. Nos reunimos con los niños en alguna clase y realizamos los Fuegos Homa durante 20 minutos aproximadamente. Desde el comienzo hasta hoy podemos decir que los Fuegos Homa han abierto en la escuela un espacio en donde adultos y niños reunidos experimentamos la dicha de compartir minutos de tranquilidad, paz mental y alegría hacia el acto que nos convoca al reunirnos de tal manera. Durante los Fuegos Homa nos ha sorprendido cómo disminuyen los niveles de impulsividad y aumenta la atención y concentración en los niños, sentimos que cada día van apropiándose más de la Terapia Homa, adoptando una actitud de respeto y participación con lo que ocurre en esos momentos tan especiales.

Puede parecer un tanto loco, pero ver a niños sordos intentar cantar el *mantra*, contagiarse con la melodía y participar activamente del canto y del gesto de ofrendar al momento del *Suajá* nos muestra que para ellos es importante lo que pasa ahí. Después nos vuelve a sorprender cómo los niños permanecen largos minutos en estados en los que sólo el sonido del estiercol quemándose reina alrededor de todos los que nos encontramos en el aula. Algunas miradas sólo observan la llama del fuego y esperan pacientemente que ésta cese. Entonces ahí nos damos cuenta nuevamente de que las mentes de los niños se empiezan a nutrir de paz y de amor, nos emociona lo que nos está sucediendo, emociona participar con los niños en tal experiencia y sentir a su vez que los fuegos sanadores nos acercan más a ellos...

Eso de: *tú sanas a la atmósfera y ésta te sana a ti*, hoy lo vivimos de cerca, los Fuegos Homa han abierto un espacio de amor y sanación entre todos nosotros.

Llevamos algunos meses practicando los Fuegos Homa y ya observamos cambios en los niños, pretendemos a lo largo del año poder recoger todos los antecedentes, datos y registros que contribuyan a dar cuenta de los resultados de los objetivos planteados en nuestro proyecto y de cómo la Terapia Homa resulta ser un aporte real

con niños más allá de si poseen o no alguna discapacidad. Después de todo, los niños son tan sólo niños... Un abrazo cariñoso para todos. (Escuela Joaquín de los Andes, 2007:ae)<sup>20</sup>

## 24. Aromaterapia y gemoterapia

### **Aromas**

Hay varios aromas que ayudan a los niños, niñas y jóvenes de hoy. Son dispensados en incienso o en difusor de aceites esenciales. Las esencias deben ser 100% naturales. A continuación listamos algunos aromas, tomados parcialmente del libro de Kathi Keville, *Aromaterapia Guía Práctica*:

- *Anís*. Ayuda a superar el nerviosismo y el estrés. Se dice incluso que mejora el sentido del humor y ayuda a superar el dolor del corazón.
- *Bergamota*. Contrarresta la depresión, la ansiedad, el insomnio y los ciclos de comportamiento compulsivo.
- *Canela*. Equilibra los nervios y vigoriza los sentidos. Recomendada para problemas de atención. Además aporta equilibrio y fuerza para materializar las cosas.
- *Cedro*. Ayuda emocionalmente, aumentando el respeto por sí mismo, la integridad, la estabilidad, la meditación y la intuición, al tiempo que alivia el estrés, el impulso de agresión y la dependencia.
- *Ciprés*. Alivia el insomnio y la pena de muerte de un ser querido, y aumenta la energía emocional, ayudando a seguir adelante después de una crisis emocional.
- *Citronela*. Purificador físico y emocional.
- *Eucalipto*. Aumenta la energía, contrarresta la debilidad física y el desequilibrio emocional.
- *Geranio*. Alivia la ansiedad, la depresión, el descontento, el comportamiento irracional y el estrés. También cura una naturaleza pasiva-agresiva y sirve para intensificar la propia percepción del tiempo y del espacio.
- *Jazmín*. Es bueno para el insomnio y la depresión, disolviendo la apatía, la indiferencia y la falta de confianza en sí mismo, al aumentar el sentido del valor propio, aumentando también la receptividad.
- *Lavanda*. Actúa sobre la inquietud y la ansiedad. Ayuda a tener un sueño tranquilo. Esta esencia es muy apreciada por los bebés y niños pequeños porque armoniza y equilibra las emociones. Ayuda a las conexiones espirituales y aporta paz, armonía, calma y serenidad. Existe también en extractos florales como Flores de California, en cuyo caso se toma en forma de gotas.
- *Manzanilla*. Ayuda a superar la excesiva sensibilidad, el estrés, la ansiedad, la histeria, el insomnio, la cólera reprimida y la hiperactividad.

---

<sup>20</sup> [http://www.homa1.com/espanol/boletin/boletin\\_05.htm](http://www.homa1.com/espanol/boletin/boletin_05.htm). Equipo de Profesores de la Escuela "Joaquín de los Andes". Pto. Montt - Chile. [info@joaquindelosandes.cl](mailto:info@joaquindelosandes.cl)

- La *mirra*, el *árbol de té*, el *tomillo*, la *angélica*, la *rosa*, el *sándalo* y la *mandarina* pueden ayudar con problemas energéticos.

## **Cristales**

A los niños y niñas de hoy les encanta tener *cristales* de todo tipo. Dejen que ellos escojan sus propias piedras. Enséñeles a limpiar los cristales regularmente con agua y un poco de sal o con incienso según el tipo de piedra. Luego, coloque la piedra a la luz de la luna y al sol naciente.

Los siguientes datos fueron amablemente proporcionados por Daniel Pacheco<sup>21</sup>, joven boliviano terapeuta especializado y profesor en gemas con cristales.

*Cuarzo rosado*. En particular ayuda mucho a los niños y niñas de hoy en su autoestima, amor a sí mismos. Y refuerza el tema de la autoreferencia, es decir, que uno puede trabajar según su propia energía, su propósito personal.

*Hematites*. Son piedras que sirven para conectarse con la Tierra, para el *enraizamiento*. Desbloquean todos los centros energéticos, conectan con otras dimensiones. Al trabajar con el enraizamiento a la Tierra, ayuda a desbloquear los Chakras 1, 2 y 3.

*Rodocrosita*. Ayudan a equilibrar lo físico con lo espiritual, son buenas para los bebés que van a nacer y los bebés recién nacidos para que se adapten más fácilmente a su cuerpo y a su entorno. Trabajan con el amor universal y ayudan a implantar la energía de la nueva humanidad.

*Turmalinas*. Sirven para abrir canales donde hay bloqueos físico-emocionales muy fuertes, trabajan sobre todo con el corazón y ayudan en el flujo de energía estancada. La *turmalina negra* en especial, abre canales hacia la Tierra para descargar toda la energía densa y neutralizarla. Ayuda a enfrentar los miedos y a superarlos.

*Aguamarina*. Activa la esencia del corazón para poder expresarla sin timidez. Es excelente para niños que tienen energía muy sutil, para que puedan comunicarse con el mundo exterior.

*Aventurina*. Equilibra el estrés emocional. Se puede trabajar junto con el cuarzo rosado y el cristal transparente.

*Amatistas*. Son importantes tanto para niños como para adultos, porque facilitan en el despertar espiritual, la transmutación, la liberación. Despeja la mente de emociones. Aclara y dirige la mente al nivel espiritual. Son una buena herramienta para la meditación.

*Lingam*. Proveniente de la India. Ayuda en el nacimiento del bebé para que se establezca firme y plenamente en la Tierra. Posee la capacidad de nutrir física y energéticamente los chakras inferiores que son responsables del anclaje a la Tierra. También llena energéticamente el espacio vacío que puede haber quedado por la ausencia (física o emocional) de uno de los padres en la niñez o nacimiento.

Es importante utilizar para los niños y niñas piedras que los conecten con firmeza a la Tierra, porque ellos ya tienen la información sutil, pero necesitan estar enraizados a la Tierra y hay piedras que pueden ayudarles para este propósito como el cuarzo ahumado, onix negro, granate, cornalina, turmalina negra, hematites, rodocrosita, lingam. En general toda piedra roja, negra y marrón, combinadas con las mencionadas arriba.

---

<sup>21</sup> danielpacheco7@hotmail.com

En los cuartos de los bebés y niños es preferible utilizar piedras rosadas, lilas, violetas, celestes (como la aguamarina). Colocar en cada esquina, o en la cama, en la mesita de noche, bajo la almohada, bajo la cama, o llevarlas consigo. (Pacheco, 2008:cp)

Para mayor información sobre el uso de cristales, consultar el libro de JaneAnn Dow, *Cristales que curan*, orientado al trabajo de sanación integral y específico para esta época.

## 25. Los niños y la terapia floral

Vale la pena recordar los excelentes resultados obtenidos con la terapia floral, aplicada con pequeños y grandes, precisamente porque dicha terapia trabaja esencialmente sobre los estados emocionales, psíquicos y espirituales, estados mentales agudos y/o crónicos, modalidades caracterológicas, así como enfermedades físicas. A cada persona corresponde una flor o un conjunto de flores según su estado. Se toman 4 gotas, de 4 a 8 veces al día, siendo muy fácil administrarlas de esta manera.

Hoy en día hay varias escuelas de terapia floral, como las de Bach, de Australia, de California. Muchos terapeutas empezaron también a desarrollar esencias de flores locales: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, con excelentes resultados.

El doctor Edward Bach, el padre de la terapia floral, ha dividido los remedios en seis clases:

- Para los que sienten temor, pánico, miedos de origen conocido o desconocido, desesperación, aprensiones.
- Para quienes sufren de incertidumbre, falta de autoconfianza, autoestima, indecisión, inestabilidad, depresión, dudas sobre sí mismos, desesperanza, cansancio mental y físico.
- Para los que no sienten suficiente interés por su circunstancia presente, para los soñadores. Para la inconsciencia, nostalgia, persistencia por vivir en el pasado, resignación, apatía, agotamiento físico y mental extremos, diálogos internos martirizadores, depresión profunda que aparece y desaparece sin causa conocida, para cuando uno repite siempre los mismos errores.
- Para la soledad, orgullo, reserva, impaciencia, irritabilidad, egocentrismo, locuacidad con pobreza al escuchar.
- Para los que sufren de hipersensibilidad y sugestionabilidad, ansiedad enmascarada con alegría y cortesía, sometimiento, protección de influencia exteriores, celos, sospecha, sentimiento de inferioridad, anticipo al fracaso, sentimiento de culpa, autoreproche. Para los que están abrumados por las responsabilidades o que tienen angustia extrema, desolación. Para toda clase de traumas y sus secuelas: amargura, resentimientos, rencor; depura mente y cuerpo.
- Para la preocupación excesiva por el bienestar de los demás, posesividad, fanatismo exasperado por injusticia, tensiones dominantes, inflexibles, intolerancia, arrogancia, autodepresión. (Bach, 1997)

Las flores de California atienden dolencias de origen emocional, psíquico y espiritual. Son excelentes para los niños y niñas de hoy y trabajan en profundidad a niveles

muy sutiles del paciente. El doctor Fernando José Díaz Glauser, colombiano, comenta:

La verdadera causa de las enfermedades tienen su origen en nuestra alma. Conductas o sentimientos no reconocidos o aceptados se manifiestan ante todo como conflictos anímicos y más tarde como enfermedades físicas. La Medicina Floral es un sistema terapéutico sencillo, natural e inocuo, sin contraindicaciones ni efectos secundarios. Puede ser practicado por cualquier persona con amor a la humanidad, complementario con cualquier otro tipo de medicina. La terapia floral es reconocida y recomendada por la Organización Mundial de la Salud desde 1976. (Díaz, 2004: cp)

### **Combinación de esencias florales peruanas para niños y jóvenes de hoy**

Informe realizado por la Dra. Lucy Castro Dávila<sup>22</sup>, brasileña, residente en Perú:

El tema emergente de las dificultades de los niños y jóvenes del nuevo milenio se configura como uno de los motivos por los que más frecuentemente se busca apoyo psicológico en clínicas y consultorios. Estos nuevos seres se hacen presentes en todas las sociedades y en el seno de diferentes tipos de familias. Son puntas de lanza del cambio de valores de nuestro tiempo, de un mundo material a uno más espiritual. A veces hay que ayudar a esos niños con lo siguiente:

- Su multidimensionalidad, que les puede llegar a confundir.

Aromas, gemas, flores

1. En mi cultura, mi país y también en general investigo, ¿qué plantas y aromas se utilizan o se utilizaban para los niños? ¿Qué plantas y aromas relajan a los adultos?
2. ¿Conozco otras plantas que sean de especial interés para la educación y para el bienestar de los grandes y pequeños?
3. ¿Conozco las propiedades de algunas gemas? ¿Sé para qué sirven?
4. Investigo la terapia floral, la gemoterapia. ¿Cómo lo puedo enseñar a los niños y jóvenes?
5. Como padre o profesor es una buena idea tener siempre a mano este compuesto de terapia floral que se llama *rescue* o *rescate* (del Dr. Bach), que son gotas de esencia florales que se utilizan en caso de emergencia (física y emocional). Colocar 4 gotas debajo de la lengua.

<sup>22</sup> Psicóloga Clínica, Universidade Federal Fluminense 1979, Rio de Janeiro. Brasil. Homeópata y Terapeuta Floral. Produce e Investiga "Flor del Alma", Esencias Vibracionales de los Andes Peruanos y de las Matas Brasileñas, desde 1997 en territorio peruano y brasileño. Fundadora y Directora de la Escuela de Formación Clínica: Flor del Alma, Lima – Perú. Presidenta de la Asociación Peruana de Terapia Floral - APTF. Miembro Fundador de la Associação Brasileira de Produtores de Essências Florais e de Campos de Consciência. ABRACAMPO. flordelalma@hotmail.com y flordelalmape@yahoo.com, página web: www.flordelalma.com

- Su gran sensibilidad emocional.
- Su conexión espiritual profunda que los transforma, fácilmente, en esponjas psíquicas de su entorno.
- También se aburren muy fácilmente con aquello que no les interesa, lo que conlleva problemas en la escuela, con la autoridad y la memorización.

El principal objetivo de las esencias florales es ayudar a contactar nuestro Yo Superior, el centro intuitivo que conoce el propósito personal de vida de cada ser humano. Al ingerirlas, la información que transportan pasa a ser absorbida inmediatamente por todos los cuerpos sutiles, permitiendo el florecimiento de las cualidades mentales, emocionales y espirituales. Estas cualidades son polaridades internas que pueden no estar en equilibrio y por lo tanto necesitan ser transformadas en su cualidad opuesta. La ayuda de las esencias florales permite alcanzar niveles de calidad en nuestras relaciones e interacciones.

Cuando surge un conflicto entre un cuerpo sutil y la personalidad, la frecuencia de vibración en el campo energético se distorsiona de una manera no armónica. Esta distorsión influye en el campo energético humano, produciendo un estado de ánimo afectivo negativo. Estos estados negativos anímicos no se combaten como si fueran síntomas, sino que se les inunda de vibraciones energéticas armónicas superiores con esencias florales que vibran en la misma frecuencia energética armónica que corresponde al dictado del alma humana.

Ante una distorsión desarmonizada, la esencia floral hace retornar la armonía a través de la resonancia de vibración, restableciendo así como un catalizador el contacto bloqueado entre el alma y la personalidad, transformando los estados de ánimo negativos en positivos y recuperando el contacto con nuestro Yo superior. En mis 27 años ejerciendo la Psicología Clínica, he tenido numerosas oportunidades de encontrar a estos niños y jóvenes que, como ya sabemos, están dotados de características especiales: madurez y profundidad poco comunes para su edad. Sabemos también que los niños, en general, requieren cuidado, amor y protección, no sólo por parte de sus padres sino de todos. (Castro, 2006:cp)

## 26. Psicobiofísica

Agradecemos a Vânia María Abatte<sup>23</sup> de Brasil, quien comenta su experiencia con niños y niñas a través de su práctica profesional.

### **El niño Bruno, 9 años, ya sonríe todo el tiempo**

Cuando Bruno llegó a mí, estaba casi desfallecido, sin ánimo ¡esa es la verdad! Estaba cansado, sin energía, muy flaquito, sin color y sin alegría en la expresión de su rostro.

---

<sup>23</sup> Vânia María Abatte, investigadora de psicobiofísica, profesora de educación física, post-graduada en psicología deportiva, especializada en ansiedad, depresión, relajación, bio-energía y cromoterapia, Porto Alegre, Brasil. NEP - Núcleo de Estudos e Pesquisas Landell de Moura. Rua: 24 de Outubro, 1100 sala 406 - Moinhos de Ventos - Porto Alegre. Teléfonos: (xx51) 3346 9281, 9295 7297. E-mail: abatte@terra.com.br Páginas Web: en portugués: <http://www.geocities.com/vaniaabatte2000/> en español: <http://www.arrakis.es/~layuli/kirlian3.htm> Información amablemente enviada y traducida por Ingrid Cañete, [canete@terra.com.br](mailto:canete@terra.com.br), autora del libro *Crianças Índigo, a evolução do ser humano* (Niños Índigo, la evolución del ser humano). Livraria do Arvoredo, Brasil. E-mail: [arvoredo@brturbo.com.br](mailto:arvoredo@brturbo.com.br) o [marcellemuller@pop.com.br](mailto:marcellemuller@pop.com.br) Teléfonos: 55 051 326 86535 y 334 64153.

Estaba nervioso, agitado y tomando ritalina. La asimilación de los contenidos en la escuela era muy deficiente. Fue considerado incluso como un caso de Déficit de Atención. Los padres estaban desesperados, pues no sabían qué más hacer con la situación y Bruno iba a ser suspendido en su colegio. Venía de un tratamiento que llevaba mucho tiempo, con dos psicólogos y un psiquiatra, cada vez más frustrante y sin resultados. Yo trabajo con la Psicobiofísica (Psico + bio + física): “Ciencia del conocimiento de las relaciones existentes entre los fenómenos psíquicos, biológicos y físicos cuyo centro es el ser humano”. Me apoyé en el diagnóstico en la Bio-electrografía o Bio-electrograma (Ex Foto Kirlian) de los dedos índices.

Después de la terapia energética, hubo una expansión del campo psicobiofísico. Bruno ha ganado 4 kilos de peso, tiene un color saludable, sonríe todo el tiempo, habla con los pajaritos que tiene en su casa, besa y abraza a sus padres, canta y está alimentándose mejor. Es otro niño, por supuesto, y yo, como investigadora y terapeuta, soy testigo de todo este proceso. Aprobó en la escuela y está muy bien espiritualmente.

### **La niña Bruna, 9 años, ya no tiene depresión**

Bruna presentaba una depresión psicológica y energética con un nivel de ansiedad acentuado. Mi trabajo consistió en una restauración bio-energética, rehaciendo su campo *damnificado* con terapias energéticas: masaje bio-energético, cromoterapia, reiki y terapia floral.

Después del tratamiento hubo una mayor expansión psicobiofísica, así que las fotos presentan más luz, brillo y energía. Eso significa la elevación de la autoestima. El azul y el rosa representan el equilibrio de las polaridades del Ying y del Yang que en este caso está empezando a equilibrarse y por eso alrededor se puede ver una coloración añil en fase de expansión. La media luna interna de colores que son una mezcla de rojo y naranja indica el nivel de sensibilidad de la niña (potencialidades, creatividad, intuición, percepción extra sensorial). (Abatte, 2006:ce)

---

<sup>25</sup> Ver la plancha en color del presente libro.



# Capítulo 10

## Herramientas bio-mórficas y bio-reconectoras

*La resonancia es información.  
En consecuencia, la esencia de la información es la resonancia,  
no la información.*

José Argüelles, *El Factor Maya*

### 1. Teoría de los campos bio-mórficos y la nueva educación

Las herramientas bio-mórficas o técnicas de resonancia de este tercer milenio son técnicas revolucionarias que se basan en la activación de:

- El hemisferio cerebral derecho.
- Las glándulas pineal y pituitaria.
- Las ondas cerebrales alfa y theta.
- El campo psíquico / intuitivo y espiritual.

Las herramientas bio-mórficas introducen la noción de herramientas *bio-reconectoras*, que son las que le siguen inmediatamente como veremos más adelante. Reconocen y promueven el acceso directo al conocimiento y a los campos mórficos por el efecto de resonancia. También son conocidas como técnicas para acceder y procesar mega-conocimientos. Algunos ejemplos de labores que van en este sentido son, entre otras, las del Dr. Makoto Shichida de Japón, la Meta-Intelligence Institute, las escuelas del Berkeley Psychic Institute, los estudios del Dr. Losanov de Bulgaria y las investigaciones del biólogo Rupert Sheldrake. Corresponden a la novena y décima inteligencia descritas en el capítulo 5. El presente capítulo revisa la teoría de los campos mórficos o bio-mórficos, el método Shichida y los ejemplos de la escuela ASIRÍ de Perú. Se cierra con un cuadro recapitulativo de las diferentes herramientas pedagógicas actuales: las bio-inteligentes, las bio-mórficas y las bio-reconectoras.

A veces hay sólo una sutil línea entre una herramienta bio-inteligente, bio-mórfica y bio-reconectora. La primera, la bio-inteligente, presta gran atención al cuerpo físico y arraiga bien a los niños y niñas. Son técnicas seguras y fáciles de implantar. Las herramientas bio-mórficas utilizan más la parte psíquica y otros dones sutiles del ser humano. A veces pueden cansar o desestabilizar al estudiante si están mal utilizadas y/o conducidas por maestros que no fueron suficientemente entrenados.

Se deben utilizar con más cautela y en tiempos cortos. Se utilizan sólo con estudiantes y profesores cuyos ámbitos físico y emocional estén estabilizados y sanos. Algunos maestros de los pueblos indígenas originarios también las suelen utilizar. Las herramientas bio-reconectoras, como su nombre indica, reconectan al ser humano con su Esencia y su conexión natural con otras dimensiones. Su naturaleza es más de carácter espiritual. De alguna manera las dos anteriores, las bio-inteligenes y las bio-mórficas, preparan al estudiante para esta tercera clase de herramientas.

### **¿Qué es un campo mórfico o morfogénico?**

Rupert Sheldrake explica la existencia de campos mórficos o morfogénicos (*morphic fields* en inglés). Son llamados campos mórficos, morfogénicos o morfogenéticos según los autores o los traductores, siendo todas las traducciones aproximadas de la palabra *morphic* en inglés.

Son campos sutiles o redes invisibles que determinan la organización de todo sistema (como, por ejemplo, un sistema solar, una galaxia, un átomo) y de cada especie. La tesis del Dr. Rupert Sheldrake en su *Teoría de la Vida*, afirma que las fuerzas biológicas se unen y sostienen un *campo subyacente o estructura invisible* que las células y órganos siguen, de tal manera que pueden diferenciarse y especializarse para crear una forma de vida particular. Según el autor, cada superación de una determinada especie no sólo está estructurada por este campo morfogénico sino que modifica este campo para toda la especie (citado por James Redfield, 2003:80-81). Esta es la razón por la que si un individuo de una especie tiene una información o acontecimiento nuevo, éste se coloca automáticamente en el campo o red de su especie y beneficia a todos y todas.

En su libro *Una Nueva Ciencia de la Vida*, Sheldrake propone la idea de los campos mórficos o morfogénicos, los cuales explican cómo los organismos adoptan sus formas y comportamientos característicos. El autor aclara que:

*Morfo* viene de la palabra griega *morphe*, lo que significa forma. Los campos morfogénicos son campos de forma, es decir, patrones o estructuras de orden. (Sheldrake, 2003:25)

Estos campos no sólo organizan los campos de organismos vivos sino también de cristales y moléculas. Cada tipo de molécula, cada proteína, por ejemplo, tiene su propio campo mórfico: un campo de hemoglobina, un campo de insulina; de igual manera, cada tipo de cristal, cada tipo de organismo, cada tipo de instinto o patrón de comportamiento tiene su campo mórfico. Estos campos son los que ordenan la naturaleza.

En 1981 Sheldrake publica la hipótesis de la *Resonancia Mórfica*, que tiene fuertes implicaciones en la educación y abre caminos insospechables hacia un aprendizaje totalmente novedoso. Los campos morfogenéticos o campos mórficos contienen

información y son utilizables a través del espacio y del tiempo sin pérdida alguna de intensidad, después de haber sido creados. Son campos no físicos que ejercen influencia sobre sistemas que presentan algún tipo de organización inherente.

Sheldrake explica que estos campos están influenciados por *la teoría de la causación formativa*, que revela cómo las cosas (animadas e inanimadas) toman sus formas o patrones de organización formando galaxias, átomos, cristales, moléculas, plantas, animales, células, sociedades. Abarca todas las cosas que tienen formas, patrones o estructuras o propiedades auto-organizativas.

Todas estas cosas se organizan por sí mismas. Un átomo no tiene que ser creado por ningún agente externo, se organiza sólo. Una molécula y un cristal no son organizados por los seres humanos pieza por pieza, sino que cristalizan espontáneamente, los animales crecen espontáneamente. Todas estas cosas son diferentes de las máquinas, artificialmente ensambladas por seres humanos. Esta teoría nos habla de sistemas naturales auto-organizados y el origen de las formas. Y asumo que la causa de las formas es la influencia de campos organizativos, campos formativos, que Sheldrake llamó campos mórficos. Su rasgo principal es que la forma de las sociedades, ideas, cristales y moléculas dependen de la manera en que tipos similares han sido organizados en el pasado. Claro, nos podemos preguntar ¿quién crea y cómo se crea un campo mórfico? En este caso tendremos el secreto de la creación (¿o de la co-creación?) ¿Es la memoria akáshica un campo mórfico? También Sheldrake explica que: “Hay una especie de memoria integrada en los campos mórficos de cada cosa auto-organizada”.

Hay una especie de memoria integrada en los campos mórficos.  
Actúa de manera acumulativa a través del tiempo y del espacio. Rupert Sheldrake

Los campos mórficos

Podemos extraer dos reflexiones interesantes del estudio de Sheldrake:

1. Primero, para crear o co-crear una nueva sociedad, una nueva educación, ¿hay que empezar creando un campo mórfico de la misma? ¿Cómo? ¿Los niños de ahora o los futuros niños saben cómo hacerlo? Anoto mi percepción al respecto.
2. Segundo, si los campos mórficos conllevan en sí una memoria integrada ¿Podríamos tener acceso a esta memoria? En este caso, ¿cómo sería la escuela del mañana? Investigo el tema.

## Origen de los campos mórficos

Un campo mórfico no es una estructura inmutable sino que cambia al mismo tiempo que cambia el sistema con el que está asociado. El campo mórfico de un helecho tiene la misma estructura que el campo mórfico de helechos anteriores del mismo tipo, pero puede mutar con el tiempo. Los campos mórficos de todos los sistemas pasados se hacen presentes para sistemas similares subsecuentes e influyen en ellos de forma acumulativa, a través del espacio y el tiempo.

La palabra clave aquí es *hábito*, siendo el factor que origina los campos mórficos. A través de los hábitos, los campos mórficos van variando su estructura y dando pie así a los cambios estructurales de los sistemas a los que están asociados. Por ejemplo, en un bosque de coníferas se genera el hábito de extender las raíces a mayor profundidad para absorber más nutrientes. El campo mórfico de la conífera asimila y almacena esta información que es heredada después, no sólo por ejemplares en su entorno, sino en bosques de coníferas a lo largo del planeta a través de la *resonancia mórfica*.

Igualmente, en el campo del conocimiento, si una información es asimilada por una porción de la humanidad, el resto de la especie se beneficia a través de la resonancia mórfica. Esta teoría es interesante a nivel pedagógico, porque la décima inteligencia, la inteligencia *energética o intuitiva* es la que algunos niños de las nuevas generaciones tienen tendencia a poseer (sobre todo de la generación tres en adelante). Estos niños podrían así captar dichos campos mórficos fácilmente. Esta teoría es aún más interesante ya que, según el investigador, bastaría que sólo una porción de la humanidad tenga acceso a éstos, para que toda la humanidad lo tenga.

## ¿Qué son las herramientas bio-reconectoras?

Son herramientas que van más allá que las anteriores. Son de naturaleza *transensorial*, de carácter más espiritual. Permiten llegar a una experiencia de *quién soy*, a una activación de nuestras habilidades en nosotros mismos y a una reconexión interna.

El Dr. Pearl explica lo siguiente acerca de la reconexión en el contexto de la salud: De un modo u otro, la reconexión nos prepara para realizar la transición hacia el cambio que se está produciendo ahora mismo. Seguimos nuestro camino evolutivo hacia la inevitable reestructuración del ADN, sin tener que esperar el proceso lento y arbitrario de la mutación a través de las generaciones y de la selección natural. En este momento estamos dando los primeros pasos hacia la Reconexión. Somos la vanguardia que transporta la nueva ola de sanación al frente de lo que se confirmará como el siguiente paso de la evolución humana. (Pearl, 2004:140)

De igual manera, pensemos que el mismo proceso se podría hacer a nivel de la educación, ya que la *educación es salud*, y la *salud es educación*. Es decir, que los educadores, al atender el nuevo potencial de los niños de hoy, podemos también

## Origen de los campos mórficos

Un campo mórfico no es una estructura inmutable sino que cambia al mismo tiempo que cambia el sistema con el que está asociado. El campo mórfico de un helecho tiene la misma estructura que el campo mórfico de helechos anteriores del mismo tipo, pero puede mutar con el tiempo. Los campos mórficos de todos los sistemas pasados se hacen presentes para sistemas similares subsecuentes e influyen en ellos de forma acumulativa, a través del espacio y el tiempo.

La palabra clave aquí es *hábito*, siendo el factor que origina los campos mórficos. A través de los hábitos, los campos mórficos van variando su estructura y dando pie así a los cambios estructurales de los sistemas a los que están asociados. Por ejemplo, en un bosque de coníferas se genera el hábito de extender las raíces a mayor profundidad para absorber más nutrientes. El campo mórfico de la conífera asimila y almacena esta información que es heredada después, no sólo por ejemplares en su entorno, sino en bosques de coníferas a lo largo del planeta a través de la *resonancia mórfica*.

Igualmente, en el campo del conocimiento, si una información es asimilada por una porción de la humanidad, el resto de la especie se beneficia a través de la resonancia mórfica. Esta teoría es interesante a nivel pedagógico, porque la décima inteligencia, la inteligencia *energética* o *intuitiva* es la que algunos niños de las nuevas generaciones tienen tendencia a poseer (sobre todo de la generación tres en adelante). Estos niños podrían así captar dichos campos mórficos fácilmente. Esta teoría es aún más interesante ya que, según el investigador, bastaría que sólo una porción de la humanidad tenga acceso a éstos, para que toda la humanidad lo tenga.

## ¿Qué son las herramientas bio-reconectoras?

Son herramientas que van más allá que las anteriores. Son de naturaleza *transensorial*, de carácter más espiritual. Permiten llegar a una experiencia de *quién soy*, a una activación de nuestras habilidades en nosotros mismos y a una reconexión interna.

El Dr. Pearl explica lo siguiente acerca de la reconexión en el contexto de la salud: De un modo u otro, la reconexión nos prepara para realizar la transición hacia el cambio que se está produciendo ahora mismo. Seguimos nuestro camino evolutivo hacia la inevitable reestructuración del ADN, sin tener que esperar el proceso lento y arbitrario de la mutación a través de las generaciones y de la selección natural. En este momento estamos dando los primeros pasos hacia la Reconexión. Somos la vanguardia que transporta la nueva ola de sanación al frente de lo que se confirmará como el siguiente paso de la evolución humana. (Pearl, 2004:140)

De igual manera, pensemos que el mismo proceso se podría hacer a nivel de la educación, ya que la *educación es salud*, y la *salud es educación*. Es decir, que los educadores, al atender el nuevo potencial de los niños de hoy, podemos también

parafrasear al Dr. Pearl: “Ser la vanguardia que transporta la nueva ola de educación al frente de lo que se confirmará como el siguiente paso de la evolución humana”.

En este sentido, las herramientas bio-reconectoras serían herramientas que van aún más allá de las herramientas bio-inteligentes y bio-mórficas (aunque estas dos preparan ampliamente también al estudiante en su crecimiento holístico). Con las herramientas bio-reconectoras, el alumno simplemente se conecta (¿reconecta?) a la realidad espiritual, formada de energía viva y pura, que nos transforma y transformará al planeta, meta sublime, no sólo de la salud o de la educación, sino del ser humano mismo. (Ver cuadro en el punto 4)

## 2. Método Shichida y las posibilidades casi ilimitadas del hemisferio derecho

El método de aprendizaje Shichida y la teoría de las posibilidades casi ilimitadas del hemisferio derecho son muy pertinentes y apropiados para atender (y no desperdiciar) los talentos de los niños y niñas de hoy.

### **El hemisferio derecho o cerebro de las imágenes**

¿Por qué desarrollar el hemisferio derecho es tan importante en los procesos educativos de este tercer milenio? El método de aprendizaje Shichida, utilizado en las instituciones educativas del Dr. Makoto Shichida en Japón y otras partes del mundo, es muy interesante en cuanto a la educación de los niños, niñas y jóvenes de hoy. Además, gracias a los estudios del Dr. Shichida, algunas facultades que parecen inverosímiles en la generación emergente se demuestran científicamente, lo que permite entender mejor estas oleadas de *nuevos* niños y niñas que llegan a la Tierra. El Dr. Makoto Shichida nació en Japón en 1929. Tiene un Doctorado en Educación y es creador del famoso método pedagógico Shichida, método realmente revolucionario. Ha establecido más de 400 academias educativas en Japón y el extranjero. Es autor de varias obras (más de 100 libros en japonés) donde demuestra los beneficios del hemisferio derecho y los talentos innatos de los bebés, niños y niñas pequeños<sup>1</sup>.

El Dr. Shichida explica que existen dos tipos diferentes de funciones cerebrales que producen, por lo tanto, dos tipos distintos de memoria y operaciones mentales:

- El primero. Un tipo de función cerebral que él denomina el *cerebro izquierdo*, opera en la frecuencia de las ondas beta (entre 14 y 30 hertzios), se utiliza con mayor frecuencia durante los ciclos de vigilia. El cerebro izquierdo recuerda principalmente con palabras. Es el lado del cerebro con el que estamos más familiarizados ya que lo hemos desarrollado en los ámbitos académicos tradicionales. Requiere más repaso de la información y un aprendizaje consciente.

---

<sup>1</sup> Ver más en [http://www.shichidamethod.com/about\\_founder.html](http://www.shichidamethod.com/about_founder.html) (en inglés).

- El segundo. Es el *cerebro derecho* o cerebro de las imágenes. Sugiere que el cerebro de las imágenes funciona en la frecuencia de las ondas alfa (entre 8 y 13 hertzios), frecuencia del cerebro que se relaciona con un estado alerta y relajado de la mente, como el que se da en la meditación, justo antes de salir de la cama o mientras se escucha música. Se ha demostrado científicamente que los maestros del Chi Kung chino trabajan en estas ondas alfa.

No es tanto la clase de actividad cerebral la que determina si una enseñanza es determinante para el cerebro izquierdo o el derecho, aclara el doctor Shichida, sino la onda cerebral que está operando en el momento (alfa o beta u otras). Así, exactamente la misma actividad, como escuchar música, se pueden llevar a cabo con el cerebro izquierdo o el derecho pero con resultados muy diferentes. El cerebro izquierdo, por ejemplo, analizaría una obra musical, y el derecho *experimentaría* la música.

### **Meditación y respiración profunda**

El Dr. Shichida enseña que la meditación y la respiración profunda son puentes necesarios para entrar en el cerebro derecho. En muy pocos minutos los niños y niñas de hoy poseen una facilidad innata para pasar fácilmente del estado de ondas beta al de ondas alfa, y algunos a theta y delta, tanto en estado de vigilia como en estado de sueño.

Shichida ha encontrado que aun cuando algunos niños y niñas puedan tener dificultades para utilizar su cerebro izquierdo y se les diagnostiquen dificultades de aprendizaje, a estos mismos niños y niñas se les puede ayudar a aprender despertando las capacidades latentes de su cerebro derecho. Cuando se fortalece el cerebro derecho a veces desaparecen las condiciones diagnosticadas en el cerebro izquierdo. Existen algunas pruebas emocionantes que indican que ciertos niños y niñas hiperactivos pueden prestar atención cuando la información se transmite dirigiéndose al cerebro derecho. (Shichida, 1997)

El autor cree que cuando los niños y niñas nacen, sus habilidades del cerebro derecho están presentes y activas. Con el desuso, se atrofian y se vuelven recesivas. Con base en sus observaciones, el Dr. Shichida postula que la época óptima para el desarrollo de las facultades del cerebro derecho es entre los cero y los seis años porque más o menos a esta edad observa que el cerebro comienza a cambiar sus mecanismos de uso de sus dos hemisferios.

Ha encontrado precisamente que si las habilidades del cerebro derecho se desarrollan entre los cero y los seis años, permanecerán con el niño y la niña durante toda la vida.

La época óptima para el desarrollo de las facultades del cerebro derecho es entre los cero y los seis años.

## La educación del cerebro derecho

La educación del cerebro derecho, por medio del método Shichida que se utiliza en las academias infantiles en Japón, consiste en estos cuatro pasos:

1. Se inicia con fases destinadas a formar lazos de confianza entre el educador y el niño o la niña.
2. Luego se procede a actividades físicas.
3. Se practican técnicas de relajación seguidas de respiración y sugestión.
4. Después, se proponen varias actividades lúdicas para desarrollar las habilidades del cerebro derecho, de acuerdo con la edad.



Niño jugando a las cartas-memorias. Con su hemisferio derecho puede acordarse de más de 100 cartas a la vez<sup>2</sup>

Estos descubrimientos nos incentivan a trabajar mucho con el hemisferio derecho y la inteligencia emocional en la educación parvularia e inicial. Acordémonos, por ejemplo, de Albert Einstein, quien aprendió a hablar, a leer y a escribir muy tarde, como a los 11 ó 12 años. De niño, se dedicaba a tocar el violón, excelente actividad para desarrollar el hemisferio derecho y para equilibrar el cerebro emocional. Según los mencionados estudios japoneses, uno tiene toda la vida para ejercitar el hemisferio izquierdo y sólo unos seis hasta diez años para aprovechar extensamente los beneficios del hemisferio derecho.

## Los cinco sentidos del cerebro derecho y la función de percepción extrasensorial

El Dr. Shichida afirma que existen cinco sentidos internos del cerebro derecho, a saber: *vista, tacto, oído, gusto y olfato interno*, que corresponden a los sentidos externos del cerebro izquierdo pero que pueden operar independientemente del aparato físico. Al igual que la teoría psicológica llamada la *consciencia oculta* que está siendo explorada por los investigadores del cerebro (NYT, 15 de enero de 1991), el Dr. Shichida opina que la piel es un receptor de información que se dirige al cerebro derecho.

Por eso, a menudo el niño y niña pueden *ver internamente* la información que le llega a través de la piel así como en algunos casos por los otros sentidos exteriores. La información se discierne por las *vibraciones* que emiten los objetos. Esta teoría ayuda a explicar por qué a veces los niños y niñas ciegos pueden ver los objetos de su entorno.

---

<sup>2</sup> Foto extraída de los archivos de Pedagoogía 3000. Ver también las interesantes páginas web: <http://osaka.spicon.org/seminar.htm> , <http://www.cooth.co.jp/shichida/> y <http://www.voila.co.jp/culture-top/shichida.jpg>



## Función de resonancia

Según el Dr. Shichida, el cerebro derecho trabaja independientemente de la memoria consciente. Actúa como un ordenador de altísimo rendimiento y tiene una función fundamental: la función de *resonancia*. Esta función se basa en la idea de que todas las cosas del mundo existen como partículas subatómicas que vibran a una frecuencia ultra alta. Así, el cuerpo físico está siendo bombardeado constantemente por frecuencias emitidas por todos los objetos, pensamientos y sentimientos de nuestro entorno. El cerebro derecho está equipado con una especie de diapason para recibir y procesar estas frecuencias que se perciben como pensamientos, imágenes, sentimientos y sensaciones, pero no necesariamente a nivel consciente. El Dr. Shichida considera que el cerebro tiene maneras inconscientes de comprender estas señales de frecuencia ultra alta en nuestro entorno.

El cerebro derecho, dice el Dr. Shichida, posee las siguientes capacidades:

1. Función de procesamiento automático a alta velocidad, como por ejemplo, hacer cálculos matemáticos mentales casi instantáneos.
2. Función de visualización de imágenes o memoria fotográfica.
3. Función de memorización masiva a alta velocidad, por ejemplo para la lectura rápida.
4. Funciones de percepción extrasensorial. Cuando está plenamente desarrollada posee las habilidades de intuición, telepatía y clarividencia, entre otros dones parapsíquicos.

A esto hay que añadir:

1. Un oído musical perfecto.
2. La capacidad para la adquisición veloz de idiomas.
3. La habilidad para las artes.

Estas siete funciones deberían ser sistemáticamente desarrolladas por la educación, especialmente con niños y niñas que tienen entre cero y diez años como hemos visto. El Dr. Shichida escribe:

En términos generales, las personas creen que las capacidades intelectuales de los niños y niñas crecen a medida que almacenan recuerdos a través del aprendizaje, adquieren pensamientos lógicos y aprenden métodos de explicación. Generalmente, pensamos que el reconocimiento es un hábito repetitivo en el cual las personas repiten lo que han experimentado en el pasado... sin embargo, cuando vemos a bebés de cuatro o cinco meses de edad haciendo operaciones aritméticas que no se supone se encuentren en sus memorias, o cuando enseñamos aritmética utilizando *el sistema de puntos* a los niños inmediatamente después de nacer, estas creencias generales sobre la experiencia desaparecen rápidamente. El cerebro del hombre tiene una función inherente de ordenador de altísimo rendimiento que le permite procesar automáticamente cálculos aritméticos sofisticados a alta velocidad... Este proceso está *pre-diseñado* en el cerebro derecho y no es algo que se aprende. Funciona sin ninguna relación con el sistema de memoria. (Shichida, 1993<sup>a</sup>:16)

## Niños antenas y el amor

El Doctor Shichida cree que el cerebro está cableado para responder a un rango de frecuencias de la materia tanto visible como invisible para los cinco sentidos exteriores. Existe un número infinito de frecuencias que atraviesan nuestros cuerpos en todo momento. Algunas de estas frecuencias pueden ser percibidas por los humanos de manera consciente y otras de forma inconsciente. Las personas que tienen la capacidad de percibir una mayor gama de frecuencias se denominan *personas multi-sensoriales*. La expresión niño o niña *sensible* también se ha utilizado para describir a los niños que parecen ser ultra sensibles a las frecuencias de la luz y del sonido que se encuentran más allá del rango percibido normalmente por el ser humano.



Niña japonesa de uno de los Institutos Shichida, Japón<sup>3</sup>

La telepatía es posible cuando las frecuencias que pasan a través del organismo se cambian por imágenes mentales, cuando estamos en el estado de ondas alfa.

El amor es la clave para que a cualquiera le vaya bien, especialmente a los niños y niñas. En las academias infantiles Shichida, los padres y los maestros trabajan juntos para atender las necesidades integrales del niño: corazón, mente, cuerpo y alma. Cuando se proporciona esta base, los niños y niñas se muestran ávidos por aprender y sobresalir mucho más allá de sus más fantásticos sueños. El Dr. Shichida dice: “Si usted ama a su hijo, ya le está enseñando”.

Y cuando los adultos utilizan las mismas técnicas en sus propias vidas tienen destellos de inspiración que les orientan en el trabajo y en las situaciones cotidianas; toman decisiones precisas, veloces, sobre la marcha, en cualquier sitio y a cualquier hora.

Si usted ama a su hijo, ya le está enseñando. El amor es la clave

## Multidimensionalidad

El Dr. Shichida afirma que:

Más que niños y niñas que razonan como *Homo sapiens*, son niños cuya sensibilidad es tan aguda que pueden percibir los sentimientos, lo que uno piensa, lo que les van

<sup>3</sup> Foto: web <http://osaka.spicon.org/seminar.htm>, <http://www.cooth.co.jp/shichida/>

a preguntar, el ambiente de un lugar, el pasado, el futuro, lo que pasa a nivel físico, afectivo, mental y astral y son capaces de trabajar simultáneamente en todos estos niveles. (Shichida, 1993<sup>a</sup>:32)

Dentro de las células existe un campo cuántico o campo de bio-fotones, donde se llevan a cabo informaciones electromagnéticas, las cuales pueden resonar con campos específicos de conocimientos y con la conciencia cósmica. Dr. Shichida

### 3. El método ASIRI de Perú

A continuación presentamos algunos extractos de la entrevista realizada a Ivette Carrión,<sup>4</sup> presidenta de la Asociación Índigo Perú y directora de *Los niños y jóvenes del mundo* en Lima, Perú, sobre su innovadora concepción de educación en la escuela ASIRI, Escuela del Tercer Milenio.

*Ivette, ¿a qué apunta el método ASIRI?*

- Con el método ASIRI deseamos proyectar los Colegios del futuro, que van a ser básicamente *casas-escuelas*, donde el niño y la niña aprenden y crecen según sus necesidades. La metodología ASIRI es la educación para la Vida. Se basa en la creatividad, la visión, la visualización y la alegría.

*¿Quién desarrolló este método? ¿Cómo ocurrió?*

- Estábamos buscando un método que pudiera responder a las nuevas necesidades de los niños de hoy. No encontrábamos un método completo que nos satisficiera, así que nos pusimos a hacer uno propio, guiados por los propios niños y jóvenes. ASIRI significa sonreír en quechua. Es lo que buscamos, que puedan sonreír y estar felices, el niño y el profesor.

*¿Cómo es la estructura física de una escuela ASIRI?*

- Las aulas tienen la forma arquitectónica de un dodecaedro

Ejercicios para agilizar el hemisferio derecho

1. Investigo sobre las facultades del hemisferio derecho; estudio ejercicios del método Shichida. Apunto aquí o en mi cuaderno qué ejercicios puedo aplicar en mi aula o en mi casa. Elaboro mi propio sistema según la edad de mis alumnos/as y/o hijos/as así como mis recursos.

2. Estudio los juegos energéticos del libro *Niños de Luz, Juegos y técnicas para estimular a los niños de la Nueva Era* de Bärbel Mohr. Ver página 53: *Resumen de los ejercicios energéticos*. Estos juegos están especialmente concebidos para niños muy pequeños.

---

<sup>4</sup> E-mail: [infoindigoasiri@gmail.com](mailto:infoindigoasiri@gmail.com), página web: [www.indigouniversal.org](http://www.indigouniversal.org)



Ivette Carrión con su hija Ale

cortado por la mitad porque esta forma geométrica tiene una energía sanadora que *ancla*. Es la forma precisa para el aprendizaje de estos niños y niñas. El aula se llama salón. La escuela posee los siguientes elementos:

- Mesas de trabajo grupal en las aulas (no pupitres individuales) y muchos rincones, como rincón de lectura, de mandalas, de piedras...), alfombras y cojines.
- Musicoterapia en los *salones* escolares.
- Una sala de masaje, reflexología y otras terapias alternativas a disposición de los niños y niñas, de igual manera como los colegios actuales de Perú disponen de una enfermería.
- Una cocina grande donde cocinan los propios niños y niñas.
- Talleres de carpintería y otras actividades manuales como: tejido, telar, chaquiras (*Mullus*)...
- Dos *salones* de meditación y oración conforme a como cada niño o niña crea conveniente. Son salones para encontrarse con el silencio y escuchar.
- Un salón de manualidades y reciclaje donde se enseña a los niños y niñas, desde pequeños, a cuidar y respetar las cosas tomando conciencia de que todo está vivo.
- También se utiliza alta tecnología.

*¿Cómo estarán organizadas las clases?*

- Las clases serán multigrados, es decir, que se mezclan las edades para que los mayores aprendan a ser responsables de los más pequeños y para que los pequeños estén estimulados por los mayores. Además hemos notado que un *niño grande* explica mejor que un *profesor adulto*. Son pedagogos innatos y les levanta la autoestima. Cada niño será evaluado según la inteligencia múltiple que utiliza preferentemente. Le damos preferencia a la forma de aprendizaje que le corresponde. Estamos atentos a su vocación o proyecto de vida. Ningún niño o niña repetirá curso. No habrá tareas para la casa, sólo investigaciones.

*¿Qué materias se enseñarán?*

- Primero, eso es básico, no se *enseñará* nada, los niños y las niñas se *enseñan* a ellos mismos. Además de seguir el currículo del Ministerio de Educación (pero con base en la *tarjeta semilla*) habrá materias alternativas como:

- Escribir su propio libro.
- Eurytmia del método Waldorf.
- Geometría sagrada en matemáticas.
- Las matemáticas son totalmente diferentes, el niño primero va a vivir, medir, tocar, palpar, sentir, actuar, relacionar las matemáticas con la vida diaria.

- Ecología, en transversal.
- Telepatía, clarividencia, intuición.
- En vez de moral, tendremos afirmaciones con alegría y risoterapia.
- Mucha intra-interculturalidad e idiomas vernaculares.

Cada día tendremos como mínimo:

- Una hora de ejercicios físicos con enfoque en una buena respiración para que los niños y niñas aprendan a relajarse. Iremos variando con Brain Gym, euritmia, yoga para niños, baile moderno, Kung Fu, Chi Kung (u otras artes marciales)... Es muy importante ejercitar la parte física.
- Media hora de afirmaciones, intercalando con las clases.
- Media hora de arte, reciclados y manualidades.
- 20 minutos de desarrollo de la inteligencia emocional.
- De 10 a 30 minutos de silencio, según las edades y aptitudes de los niños y niñas, combinados con actividades espirituales.
- Un acto grupal de bienvenida (además del saludo y del abrazo individual) y un acto grupal de *cierre* y despedida.

*¿En qué consisten las tarjetas semillas?*

- Son como rompecabezas con dibujos sobre las diferentes partes de la clase. Se distribuyen las tarjetas semillas a los niños y niñas. Ellos las montan en grupos y luego ellos mismos *hacen* la clase, esencialmente a base de dibujo. El niño y niña de hoy es más visual, espacial y kinestético que verbal y lingüístico.



Ejercicio de relajación en el centro Asiri

El profesor no dicta, tampoco da las repuestas. Sólo hace preguntas y observa los grupos de trabajo con una actitud positiva y de buen talante. Imagínense, ¡la simple presencia del profesor en el aula va a aportar paz y ánimo a los alumnos, ese va a ser su papel!

*¿Qué entrenamiento tienen los profesores?*

- El requisito para ser profesor ASIRI es que esté formado en alguna de las metodologías alternativas activas (como puede ser Waldorf, Montessori...) para que pueda entender el mensaje que deseamos transmitir a los niños y niñas y escucharles. Luego les formamos nosotros. Lo más importante es la práctica, la cualidad humana y la *capacidad de escuchar* del profesor. ¡Es que los niños de hoy perciben todo! ¡Ser profesor ASIRI es muy divertido!

El profesor va a aprender mucho y crecer enormemente en su propio desarrollo integral personal.

*¿Dónde reside la piedra angular de tu trabajo?*

- En la construcción del Colegio ASIRI, que es en forma de dodecaedro<sup>5</sup> y que tiene que ver con la constitución del ADN. El ADN tiene la función de preservar la vida pero no es sólo la composición molecular del ADN<sup>6</sup> lo que permite esta extraordinaria labor sino su forma helicoidal basada en una larga espiral de dodecaedros desdoblados. *La forma es la fórmula.* Con la forma del dodecaedro esperamos un trabajo subliminal en el subconsciente de los niños y niñas de hoy. Pensamos que esta forma geométrica corresponde a su manera de ser y vivir.

La Proporción Dorada del ADN (el Hexágono, el Rectángulo Dorado), es decir, el ratio 1.618, forma parte también de la proporción de la estructura del ADN. Es la única proporción que permite a la información completa o geometría caer en forma de cascada hacia la serie armónica, sin interferencias destructivas, logrando la compresión de datos / onda *implosiva* de fractal perfecto. Es el camino de giro para el punto cero.

Es decir, la molécula del ADN que es portadora de vida, a diferencia de cualquier otra molécula, se caracteriza fundamentalmente por su estructura geométrica que es capaz de organizar las ondas-partículas y permitir *implotar* y distribuir la frecuencia y el voltaje de las ondas de tal manera que cree un vértice de succión y evite la destrucción de otras ondas y su propia destrucción.

Con base en ciertas proporciones, patrones y arreglos de onda podemos ser capaces de recrear las condiciones necesarias para nuestro desarrollo de conciencia, elevando nuestra calidad de vida y nuestra capacidad de amar. *Nuestro rango de percepción sensorial determina el universo en el que vivimos.*

*¿Qué hacer para percibir todos los rangos de dimensiones?*

- Nuestros sentidos captan un rango de las ondas del espectro electromagnético. Nuestros órganos de percepción captan relaciones proporcionales como una fuente de percepción geométrica. Para captar todas, basta conectarnos con una figura geométrica universal como el dodecaedro y... ¡boom!

En la medida en que vamos ampliando nuestra capacidad de percepción tendemos a organizar nuestro mundo de espacio visual, espacio audible y espacio visible en manifestaciones geométricas de frecuencias de orden porque nos restituye la capacidad para crearnos internamente. De ahí la necesidad de muchas culturas de crear manifestaciones artísticas usando la Geometría Sagrada.

---

<sup>5</sup> Para los colegios con pocos recursos económicos, empezar construyendo una "carpa" o "tienda" en forma de dodecaedro dentro de un aula para que los niños y niñas puedan reunirse y/o meditar dentro.

<sup>6</sup> La sombra del trazo del ADN de un dodecaedro *enroscado*. El cubo supone tres giros en el espacio, el dodecaedro es el cuarto giro del cubo, el *enroscado* ADN dodecaédrico es el quinto giro (dimensión), la trenza del ADN es el sexto, la trenza de la trenza el séptimo (la onda larga de la emoción). <http://psicogeometria.com/adn.htm>

El método ASIRI apunta a ampliar nuestra percepción en caso de niños mayores, jóvenes y adultos. En caso de niños y niñas pequeños nacidos después del 2005, el método consiste sólo en afianzar las facultades innatas con las cuales vienen y ayudarlos a utilizarlas y organizarlas para cumplir con su servicio presente y futuro.

*¿Es importante el estudio de la Geometría Sagrada para los niños, niñas y jóvenes de hoy?*

- Es esencial. Y no solamente la Geometría Sagrada, que es el estudio del orden espacial/espiritual por medio de la medición de la relación y transformación de las formas, sino también la aritmética sagrada, junto con la astronomía y la ciencia del orden temporal por medio de la observación de los movimientos cíclicos. Estas constituirán las mayores disciplinas intelectuales de la futura educación, junto con el estudio de la armonía y de la música.

### ***Borboleta, la Metamorfosis de la Percepción: el conocimiento directo***

También es interesante la propuesta en Europa del programa<sup>7</sup> *Borboleta, la Metamorfosis de la Percepción*. Los niños siguen una educación normal a distancia y completan su enseñanza con programas extraescolares. El programa se llama *Borboleta, La Metamorfosis de la Percepción*. Se trata de un programa piloto de talleres vivenciales para la activación y desarrollo del hemisferio derecho del cerebro. Está preparado para niños de 5 a 14 años con el propósito de incentivar en ellos el potencial latente de sus capacidades más profundas. Explica la directora del Programa:

El conocimiento directo no se consigue a través de los libros, pues éstos no son más que pensamientos humanos fosilizados. Aunque en muchas ocasiones se pueda requerir una información externa, en otras, el captar internamente desde la propia fuente de la conciencia es de una importancia vital.

El conocimiento directo se consigue a través de la experiencia en la unificación y ampliación del campo de la conciencia que a su vez es el conocimiento de todo el universo. Si se establece y se desarrolla el campo de la conciencia, se equilibran ambos hemisferios cerebrales y el aprendizaje en exploración de posibilidades en un cerebro donde esté activo el hemisferio derecho, posibilita la experiencia con el conocimiento directo.

La capacidad adquirida proporciona un mayor manejo en las situaciones de la vida, ya que se puede diferenciar lo verdadero de lo falso sin tener que pasar por la duda y el razonamiento. La certeza y la constatación de la misma, proporcionan un medio de comunicación con uno mismo y el entorno de manera habitual en cualquier situación.

El desarrollo de estas capacidades está relacionado directamente con la conexión con el centro cardíaco o chakra del corazón encontrando el sentido, la posibilidad, el gozo y la estabilidad. Aportando armonía y paz. Por este motivo, en caso de que se pretenda transgredir el uso de estas habilidades en sentido negativo, sencillamente estas capacidades desaparecen. (2007:cp)

---

<sup>7</sup> E-mail: arcadia@arcadia.cat

4

4. Síntesis y secuencia de las herramientas bio-educativas

Herramientas	Cognitivas	Emocionales	Trio-inteligentes	Trio-mórficas	Bio-resonantes	Conciencia para Amar
Definición	Son técnicas de memoria mental que usan el "Eje del Corazón" de Joseph Puleo para el entendimiento.	Son técnicas de entender la propia emoción, la alegría, la autoestima. Es así ligadas a la inteligencia emocional.	Son técnicas de vida que el estudiante las experimenta. Son usadas. Estas técnicas son usadas a demás de ser educativas. Trabajan por sí solas los diferentes niveles de desarrollo que el estudiante necesita: físico, emocional, mental, intelectual, espiritual, ecológico, social, multicultural, etc. en permitir a nuestro entender todos los niveles de desarrollo a tener.	Son técnicas de naturaleza psíquica, empírica y afirma la cultura del "trabajo con la célula paterna y el hereditario de vida".	Son técnicas de memoria que ayudan a poder dimensionar o niveles de conciencia superiores. Trabajan con la "energía propia".	Usando varias técnicas de la Medicina. Paciente. De manera el amor, la gratia.
Etapas	Etapas I	Etapas I	Etapas I	Etapas II (de las Emociones)	Etapas III (de las emociones)	completa
Nivel pedagógico y tecnológico (según las polidireccionalidad y los elementos).	Cognitivo Culminado Cero	Emocional Tras las cosas de Fuera Adentro	Inteligencia Todo y todos los demás polidireccionalidad Tienen con técnicas que la general de aprendizaje de funcionamiento.	Paquetes de trabajo Funcionamiento Fino	Multidimensionales las cosas las cosas de desarrollo Agua, agua y el Son herramientas de aprendizaje para ayudar de la vida a la vida propia (1)	Esencia
Nivel de conciencia	Conciencia y despertar de la vida	Conciencia y despertar de la vida	Conciencia y despertar de la vida	Conciencia y despertar de la vida	Conciencia y despertar de la vida	Esencia. Paz de.





		<p>Auto-masajes diplomacia E.L.L. Elocución Lenguaje comercial Métodos Autobiografía Todas las actividades para controlar y gestionar las emociones (pautas y de Joe de más), etc.</p>	<p>Artes místicas Yoga Música Capoeira Aquarela Percusión Expresión corporal. Zentangle Técnicas acústicas Adquisición de zonas relajadas Procedimientos (oficial) Masajes Chiroline Amma YOGA Visualización Creativa Oración Guanxi. Lejos. Alapas estética etc...</p> <p><b>Análisis de la salud y salud preventiva</b> Sistema Meridiano Todas las técnicas de masajes Masajes para niños adultos y bebés VE: Visualizaciones américas Acupuntura Reflexología Reflexología holística Masaje postural. Terapia Complemental. Terapia Floral Aromaterapia, Esoterología Fitoterapia. Gemoterapia Reiki. EMF Balancing, etc.</p>	<p>cosmología espiritual Cosmología Karmica. Psico Análisis Procesos de darme cuenta Cálculo mental Kabbalah Técnicas transmilenio Tantrismo Parapsicología Sintagmática etc.</p>	<p>superiores Siguientes ceremonias Meditaciones Reiki Conferir con guías VCO viajes al sur Creadora Consultas Chop. Flores (diplom de logro) etc...</p>	
Transversal	<p>Cosmología Sagrada y Místico Sagrado, Análisis de los Sagrados para escuelas, Técnicas Esotéricas, Magia Mística (2) Pedagogía Esotérica, Pedagogía Intuitiva, Pedagogía Ancestral de los pueblos indígenas</p>					
<p><i>Las técnicas futuras que pueda haberse desarrollado desde aquí se las encargó para del AMCOR.</i></p>						

(1) 3D: Tercera dimensión (o nivel de conciencia). 4D: Cuarta dimensión (o nivel de conciencia).

(2) Según el Arq. Oscar Senmache, de Perú, la Geometría Sagrada, la Arquitectura Sagrada y la Dinámica Energética representan la *Triada Creadora* inicial para la educación de este tercer milenio:

- La Geometría Sagrada y el Número Sagrado son la estructuración arquetípica de la energía.
- La Arquitectura Sagrada se refiere a la organización dimensional, espacial y armónica en la naturaleza y en las artes.
- Las Dinámicas Energéticas implican el conocimiento, comprensión y uso consciente de las energías divinas por parte del Ser Humano en su proceso evolutivo.
- En cuanto a la llamada Magia Mística, es una herramienta pedagógica que implica la recreación de las Leyes Divinas de la *Triada Creadora* haciendo uso del divertimento de la magia para provocar un despertar espiritual. (Senmache, 2008:ce)

Nota 1: Todas estas técnicas respetan la Vida y el Bien Común, por eso empezar por bio (*bio*: de vida).

La esencia pura (la última columna) va más allá. A veces una misma técnica puede ir de una columna a otra, o de manera transversal (según como se utilice, según el nivel de maestría del instructor y según el nivel de receptividad de los participantes).

Nota 2: Pedagoogía 3000 agrupa todas las técnicas mencionadas, además de las que irían desarrollándose en el futuro y las que vamos a redescubrir del pasado, siempre y cuando estén dirigidas al Bien Común, enfocadas al despertar de conciencia individual y planetaria y llevadas a cabo con corazones puros (especialmente las bio-mórficas y las bio-reconectoras porque son potentes y el planeta tuvo antecedentes graves de mal uso de las mismas). Las bio-inteligentes son auto-reguladoras por sí mismas y son muy seguras para ser volcadas masiva y sistemáticamente en el sistema educativo en esta época de inicio del tercer milenio.

## **¿Cuándo? Este párrafo es para... ¡los que se desesperan con la lentitud de los cambios!**

Muchas veces en las conferencias y talleres interactivos que compartimos no faltan personas que desean ver los cambios “ya” y se desesperan con la lentitud de los aparatos administrativos de su país, de las dificultades que tienen con algunos profesores o con su familia. O escuchan comentarios como: “¡Tú mimas demasiado a tu hijo! En mi época no era así, bla, bla, bla...”. Todo eso es normal. Nadie ha dicho que fuera fácil ser un *ser puente*. Tenemos un pie aquí y tenemos un pie allá y es nuestro deber cumplir, pero con paciencia, conservando la paz y la serenidad. Con una sonrisa ganamos más que con gritos. Sigamos con nuestra intuición. Nuestra intuición nos dice qué hacer y qué no hacer, ¡lo sentimos!

Un par de reflexiones para nosotros, *seres puentes impacientes* (y me incluyo, obviamente).

Primero, es bueno desesperarse porque indica una toma de conciencia y una elevación nuestro nivel de sensibilidad y entendimiento. ¡Es excelente! Ya no somos inertes y sumisos, eso es fantástico.

Segundo, para poder avanzar es imprescindible *hacer las paces* con nuestra propia educación, con nuestros padres y con nuestras raíces.

Tercero, hay que entender que tras darse cuenta de que se necesitan cambios, y urgentemente, simplemente actuar en este sentido, pasito a pasito. Los grandes cambios se hacen *con pasos de hormigas sin parar y soñando en grande*. Con constancia. Miles de golpecitos, millones de personas. Desde la base. En cada escuela, cada familia, cada corazón. De hecho, es lo que pasa ahora mismo.

Cuarto, hay que entender que estos cambios se van a dar por etapas y que no vamos a llegar al 2050 (por decir una cifra) repentinamente. Es decir, debemos asumir la transición con madurez y utilizando herramientas *de transición*. No alterándonos más, sino con calma y gozo.

### **Varias etapas**

Probablemente en 50 años (e incluso antes, de pronto) el concepto de educación y de escuela va a cambiar enormemente. Hasta la palabra *educación* va a ser obsoleta, y el concepto de *escuela* con su aula, profesor y pupitre y pizarra, estará fuera de contexto por completo. Parte de este libro es para actuar ahora, otras partes son para un poco más tarde, pero es positivo que los adultos nos preparemos ahora y tengamos la visión clara y audaz.

Por eso me gusta pensar en términos de etapas, y saber que a medida que nacen más niños, se van acelerando los cambios por sí solos. También me agrada ver los cambios actuales, la actitud tan abierta de algunos papás, abuelos, profesores, terapeutas. *Usted mismo*, leyendo estas líneas, ya es pionero. Es como si una oleada

mundial de deseos de cambios estuviera removiendo la humanidad. Cada vez que nace un bebé, estamos más cerca del cambio de conciencia. Me gusta ver cómo en cada país, en cada ciudad, en todos los países del mundo hay nuevas iniciativas, nuevos planteamientos, nuevas técnicas pedagógicas que surgen más del corazón... Y cuando no las hay, los propios niños hacen sus revoluciones a gritos, haciendo más travesuras, auto-expulsándose de los colegios, pidiendo amor y paz, pidiendo otra cosa, negándose a un sistema antiguo que no les satisface y que es además inútil, por no decir contraproducente, en muchas de sus facetas, individual y grupalmente.

Podríamos plantear las siguientes etapas:

### **Etapas I**

Es inmediata y técnicamente no es difícil de implantar si hay apertura de los propios profesores y directores de los centros escolares, así como de los Ministerios de Educación (aunque no es imprescindible ya que el cambio es de base. Sin embargo, ayudaría ¿no?). Esta fase podría definitivamente contar con el apoyo de los medios de comunicación en cuanto a la difusión masiva de todas esas ideas e información nueva.

Propone:

- La implantación de la Cultura de la Paz en todos los colegios y el respeto universal entre humanos y hacia la naturaleza.
- El desarrollo de la Inteligencia Emocional y de las Inteligencias Múltiples de manera sistemática en el contexto escolar.
- Que saquemos a los niños fuera, para ofrecer- les una educación con movimiento y libertad de moverse y de expresarse.
- Una educación a base de proyectos, inves- tigaciones propias, intercambios, experiencias profesionales, talleres y salidas al campo.
- Una enseñanza lúdica: juegos, juegos, juegos.
- Que nos concentremos en el bienestar de los padres y de los profesores.

Visualización creativa: la educación del mañana

Me relajo. Respiro profundamente tres veces. Relajo mis manos que sostienen este libro, relajo mi cuello, mis hombros, mi espalda. Me concentro en mi respiración. Estoy muy relajado, muy relajada. Cierro los ojos y voy mentalmente a los años 2010, 2012, 2015, 2020 hasta 2050. Imagino un lugar de enseñanza-saber del año 2050. Puedo escuchar la risa de los niños. Dejo volar mi imaginación. No hay límites. Me quedo un rato en ese lugar. Lo visualizo y lo disfruto. Regreso al año actual. Respiro profundamente y abro los ojos. Dibujo y describo lo que visualizo aquí o en mi cuaderno.

- Artes, música y cantos (especialmente ejercicios libres, improvisaciones) todos los días.
- Deporte y todo tipo de danzas. Arte marcial dos veces a la semana.
- Y contacto regular con la naturaleza (bio-huertos, granja, germinados...) como se pueda según los lugares.

No es muy costoso y técnicamente es fácil de implantar. Esta etapa puede utilizar tranquilamente todas las *herramientas bio-inteligentes y de la Inteleigencia Emocional*, ya que funcionan por sí solas y requieren un mínimo de preparación del facilitador y poco material. De hecho muchos centros escolares lo están implementando a su manera y tenemos que felicitarles. Algunas otras ideas de transición:

- Los propios padres (que al final somos clientes del centro escolar de nuestros hijos) podríamos exigirles que cumplan con la lista anterior y ayudar concretamente en este sentido. Solicitar poder quedarnos dentro de la escuela a ofrecer nuestros dones.
- Si no, ¿por qué no crear nuestra propia escuela? ¡Si tanto nos quejamos del colegio! Así han nacido la mayoría de las escuelas alternativas.
- También podemos practicar todas nuestras grandes ideas en nuestro hogar y barrio, en caso que tengamos pocas oportunidades en nuestra escuela local.
- En el caso extremo de que el niño no pueda ir a la escuela (por razones de extrema sensibilidad, por ejemplo), podemos empezar una educación mixta, es decir, a distancia (por cumplir con la Ley que dice que todo niño tiene que ser escolarizado) y seguir en el hogar con otras materias que nos gusten y que consideremos más útiles con la ayuda de otros padres, grupos de amigos y también con la ayuda de Centros de Desarrollo Personal que ahora florecen por todo lado.
- También contemplar la *escuela* de fin de semana, donde los niños y los papás *viven* “La educación que sueñan”.

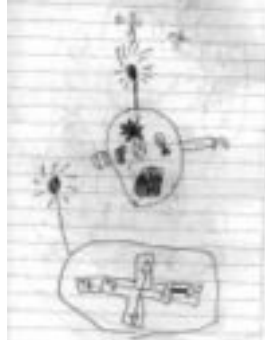
## **Etapa II**

- Se refuerzan las herramientas bio-inteligentes en todos los colegios.
- Se introducen paulatinamente las técnicas bio-mórficas, las cuales requieren, sí, de un entrenamiento especializado del facilitador.
- Se pueden sistematizar los momentos de silencio, meditación, relajación.
- Se pueden introducir algunos espacios espirituales y de contacto con lo sagrado.
- Los *monstruos* de escuela-fábrica de miles de alumnos paulatinamente pasan a escuelas-casas de pequeños tamaños. Las clases tienen muy pocos alumnos y es su ambiente es familiar y de hermandad.
- Empieza el concepto de vida comunitaria. Se hacen más reales los nuevos paradigmas de convivencia.
- El nivel tecnológico es de *high tec* y a la vez ecológico y natural.
- Los deportes son no-competitivos.

### Etapa III

- Se generaliza lo anterior: nivel cognitivo-lúdico, bio-inteligente y bio-mórfico.
- Nos familiarizamos con las herramientas re- conectadoras.
- Ampliamos la cultura y la educación del Ser.
- Emergen *sabios* a gran escala.

Ahora, *para mí*, si lo deseo, las tres etapas pueden ser... ¡ahora mismo!



Dibujo de un niño de 6 años sobre su *escuela espacial*. El niño comentó que los dibujos tratan respectivamente de:

1. Un intercomunicador galáctico para comunicarse en las galaxias y calculadora y juegos para divertirse.
2. Un intercomunicador pleyadano y POPIT (¿?)
3. Y un *entreviajador* galáctico y de comunicación y de *aprendedor* de idiomas.

#### Ejercicio de creatividad para niños

Pido a los niños que dibujen cómo es una escuela en una nave espacial. Previamente procuro que hagan ejercicio, que muevan el cuerpo, se cansen un poco, realicen un poco de *Brain Gym* y una pequeña relajación con visualización.

# Capítulo 11

## Las tradiciones ancestrales como herramientas pedagógicas

*Gonawindua es donde se guarda y codifica  
la inteligencia, la sabiduría, la fuerza y el sentido  
de lo físico y material, así como sentido de nuestra responsabilidad.  
Mamos de la Sierra Nevada, Colombia<sup>1</sup>*

Si bien es cierto que los siguientes ejemplos y testimonios presentados a continuación provienen de América Latina, las ideas expuestas son utilizadas y honradas por todos los pueblos originarios del planeta. La riqueza multicultural, de una manera u otra, es una realidad para todos los países del mundo.

### 1. El ejemplo de la Escuela Ayllu Warisata 1931-1940, Bolivia

La Escuela Ayllu de Warisata se desarrolló entre 1931 y 1940, conducida por dos grandes pedagogos, el *amawta*<sup>2</sup>, Don Avelino Siñani y el profesor Elizardo Pérez. Además de su tremendo impacto sociopolítico, Warisata fue un modelo pedagógico extraordinario para su época, e incluso hasta ahora. Hoy en día los psicopedagogos reconocen y elogian las herramientas pedagógicas utilizadas en esta época.

Warisata fue un modelo único y *sui generis*, reconocido y admirado por toda América latina. Se trataba de una real revolución educativa y social, que potencializaba a los pueblos indígenas originarios, cosa que representaba una amenaza sociopolítica para el gobierno de turno en Bolivia, que hizo cerrar la escuela, tratando cruelmente a sus profesores. En 1941 la dismantelaron completamente. Las bases de la Escuela de Warisata consistían en:

- Una *escuela Ayllu*, es decir, basada en los principios andinos de organización económico-social-política comunitaria multisectorial y multifacética, fundada de acuerdo a la cosmovisión y valores ancestrales de los Andes.



El amawta Avelino Siñani, aproximadamente a los 60 años de edad, según el dibujo del artista peruano Manuel Fuentes Lira, 1940. Fotos de Carlos Salazar (1991:5)

---

<sup>1</sup> <http://www.tairona.org/>

<sup>2</sup> *Amauta*, *amawta* o *amawt'a*: autoridad aymara.





Alumnas y padres de familia. La participación activa de los padres y de la comunidad era un punto clave para Warisata. La escuela *ayllu* era de todos. Fotos de Carlos Salazar (1991:33)

- Una escuela *productiva*, integrada en la sociedad y que generaba sus propios recursos.
- Una escuela *única*, que daba coherencia y continuidad al sistema escolar en sus diferentes fases, desde el parvulario hasta la escuela y la Universidad.
- Una escuela *activa*, repartida entre el aula, el taller y los sembradíos, como respuesta a las demandas de viabilidad y practicidad campesina. Carlos Salazar Mostajo explicó al respecto: “No se suministraba la educación como un complejo teórico, en un recinto aislado, ajeno al ambiente; el niño era educado de forma directa, para la diaria experiencia de la lucha por la vida”. (Entrevista del 10 de junio del 2003).

- Una escuela con organización flexible y comunitaria, dirigida por el Parlamento *Amawt'a*, instancia de autogobierno de decisión y de organización conformada por unos sesenta u ochenta representantes y *amawtas* de las diferentes comunidades de Warisata.

Warisata daba especial énfasis a una buena nutrición e higiene. Warisata fue capaz de sustentar con recursos propios a más de 200 internos con abundante comida: cereales, granos, patatas, hortalizas, pescados y productos de la ganadería y crianza de animales menores.

Cabe destacar la organización pedagógica de la Sección Infantil que, entre otros aspectos, entregó parcelas de tierra a los niños y niñas para que los cuidaran, así como la crianza de animales menores y peces.

Rescató el juego como herramienta pedagógica. Los niños y niñas jugaban modelando su personalidad sin presión.

El maestro y maestra anotaban una biografía psicológica de los niños y niñas y observaban sus tendencias y vocación. Se iniciaba el conocimiento de la fauna y flora de la región. Se practicó y enseñó en ambos idiomas: aymara y castellano. Los niños y niñas de la Sección Infantil coleccionaban piedras de colores para los empedrados. Como hemos visto anteriormente, se ejercitaban los cinco sentidos: la vista, el oído, la motricidad fina, el gusto y el olfato. La música y las artes plásticas eran pilares fundamentales. Se aprendía a ver, a contemplar, a escuchar, a asociar, a crear, a inventar y a valorar la iniciativa, el esfuerzo y la solidaridad.



Fiesta de Carnaval, con la gran escultora Marina Núñez bailando con todos. Estaba prohibido el consumo de alcohol en las fiestas de Warisata. Fotos de Carlos Salazar (1991:43)



Tejido de cinturones en la comunidad de Caiza "D". Fotos de Carlos Salazar (1991:58)

En la sección prevocacional, cabe notar que los mismos alumnos construían sus útiles, juguetes y mobiliarios. También hay que mencionar que la misma comunidad, junto con los profesores y alumnos, fabricaron los adobes para la construcción de los edificios de Warisata. Warisata tenía varios talleres de oficios relacionados con la construcción, textiles, alfarería, sastrería, mecánica, entre otros. Se complementaba con una sección de formación de maestros y se llegó a constituir más de una docena de núcleos de educación *warisateña*, con los principios e ideales de la Escuela *Ayllu* de Warisata en toda Bolivia.

### **Estrategias socioculturales y pedagógicas vigentes**

La pedagoga Karin Boller, directora de la Escuela *Kurmi Wasi* en Bolivia, comenta que muchas de las estrategias de aprendizaje contenidas en la concepción pedagógica de Warisata siguen vigentes y son fácilmente aplicables hoy en día, como por ejemplo:

- La enseñanza por proyectos conforme a las necesidades e intereses de los niños, niñas y jóvenes.

#### La educación ancestral

1. Investigo sobre los diferentes tipos de escuela que hay en el mundo. Exploro modelos asiáticos, africanos, de Polinesia, rusos, europeos. Observo cómo es la educación en varios pueblos indígenas (amazónicos, andinos, América del Norte, Central, de los maorí de Nueva Zelanda....).
2. Exploro también modelos educativos del pasado (griegos, egipcios, hindú...).
3. Solicito a los alumnos que investiguen sobre lo mismo. Buscamos la mejor manera de plasmar nuestra investigación en un proyecto final concreto. ¿Qué tal si hacemos un libro, un programa de radio, una galería de fotos o una página Web con nuestros hallazgos?
4. ¿Qué tal si compartimos nuestros resultados (escribir a [npaymal@pedagoogia3000.info](mailto:npaymal@pedagoogia3000.info)) para futuras publicaciones?

- El juego, actividad inherente al ser humano que requiere inteligencia, esfuerzo y autonomía. Toda actividad lúdica es sinónimo de libertad, expansión y alegría. Incrementa la creatividad y la autoconfianza así como recrea las actividades propias de la comunidad.
- La investigación, que permite a los estudiantes desarrollar su espíritu investigador, brindándoles la oportunidad de un aprendizaje autónomo.
- La sistematización, que consiste en la construcción teórica de una experiencia o de un hecho sociocultural. Promueve la reflexión, el criterio y la comprensión.
- Las *sendas ecológicas*, que son cualquier actividad de carácter ecológico que permite participar e involucrar al alumno de manera concreta, activa, responsable y colectivamente en la vida socioambiental.
- Los talleres, que favorecen nuevas habilidades, destrezas y valores, generando a la vez recursos económicos.
  - El concepto de *aula abierta*, que se refiere a todos los trabajos que tienen lugar fuera del aula. Permite un aprendizaje contextualizado, interconectado y significativo.
- El modelo de autogobierno, cuya práctica desarrolla actitudes críticas y de respeto mutuo así como involucra a todos los sectores de la escuela y de la comunidad, barrio o al mismo tiempo junta vecinal. (Boller, 2004:139ss)

## 2. Caminar aprendiendo

Explica Cristina B., Bolivia, 2007, que su primera experiencia en el camino iniciático andino le impresionó para toda la vida. Fue una experiencia inolvidable.

Nuestra primera *clase* consistió en... ¡trepar por una montaña! Ese día hice cosas que nunca había hecho en mi vida, yo vivo en la ciudad, salgo poco al campo, tampoco soy *espiritual* ni intuitiva. Pero este día entendí *lecciones de vida* instantáneamente, lo que probablemente nunca hubiera ocurrido si hubiera leído un libro o escuchado una clase magistral porque tenía que vivirlo para entenderlo. Por eso pienso que la verdadera educación es *vivencial*; es la educación que provoca el cambio en el interior del propio estudiante, y luego al exterior. Esto me parece que siempre lo han sabido los sabios y verdaderos instructores de cualquier país y en cualquier tiempo.

Bueno. El día empezó un poco nublado pero nos fuimos, todos, un grupo de dieciocho personas. Había personas de todas las edades y clases sociales. También niños y sus perritos. Eso me gustó, nadie estaba excluido. El camino empezaba por una buena subida, por lo tanto era necesario dejar atrás todo peso superfluo y me di cuenta de que se trataba no solamente de peso físico sino también pesos inmateriales, como cargas emocionales del pasado, problemas familiares, traumas, bloqueos, creencias. "Esto se pone interesante", pensé dentro de mí. ¡Cuántos excesos de equipajes físicos y mentales uno lleva en los hombros!

Hicimos un pequeño ritual para *liberar* el pasado algo que tengo que admitir, necesitaba mucho. También era para mí útil, como chica de ciudad que raramente sale al campo, aprender la importancia de la preparación: desde lo más trivial como tener buenos zapatos (sin tacones, jejeje), gorra, una buena chaqueta, agua. La preparación emocional y mental también es importante, como vencer los miedos, los prejuicios, estar decidida a avanzar en el camino de la vida, ser más determinada y firme en mis propósitos.

El siguiente trecho del camino fue todo un reto para mí. Era un camino muy estrecho, con un precipicio a la derecha... y otro precipicio a la izquierda. ¡Y yo que tengo tendencia al vértigo! Estaba por dar media vuelta. “¡Esto es el colmo, que irresponsabilidad del guía-*amawta*! ¡Me voy a matar!” refunfuñaba. El camino era tan estrecho que ni siquiera dos personas se podían cruzar. El guía, como leyendo mis pensamientos, sonrió afablemente y dijo: “Esta parte es el Camino de la Vida. La única manera de pasar es haciendo una cadena”. Así que las dieciocho personas ¡incluida yo! nos cogimos de la mano y avanzamos sin soltarnos, los pasos de uno en los pasos del otro, con mucha concentración. Por primera vez en mi vida caminaba en cadena. ¡Yo sí suelo ser fuerte, no doy la mano a nadie en la ciudad! Me di cuenta que caminar en cadena había creado una fraternidad sin precedente con todos los concurrentes. “Somos hermanos desde hace siglos” escuché murmurar al compañero de delante. ¡Tenía razón! Y todos vencimos nuestros miedos, ni uno se quedó atrás. Antes de emprender ese tramo, pedimos permiso a la *Pachamama*. Estábamos a salvo.

Tras esta *iniciación* para vencer los miedos, creo que pasamos a otro nivel. Mi percepción era muy aguda, mucho más de lo normal. Todo se volvía enseñanza. El camino se regularizó pero seguía con una buena pendiente. Estaba sudando. Aprendía sobre los diferentes lugares y los *guardianes* de los mismos. También sobre las plantas medicinales que íbamos encontrando en el camino. Ese día aprendí por primera vez a pedir permiso a la Tierra, a respetar los lugares, las plantas, a respirar, a agradecer, a conectarme con el espíritu de las montañas sagradas, a cantar *mantras* andinos, a cantar a la Tierra (esta parte me emocionó mucho, dar cariño a la Madre Tierra, nunca se me había ocurrido que la *Pachamama* necesitara de mi cariño también), a abrazar de verdad a mis hermanas, a compartir comida, agua, a dar una sonrisa de aliento. Tuvimos una muy bella ceremonia arriba y el guía espiritual nos *limpió energéticamente* a todos. Detrás de las grandes rocas que nos rodeaban aparecieron águilas. “Vienen a vigilarnos y a darnos fuerza” dijo el guía. Estábamos emocionados. Aprendí a tener un animal de poder. Me conecté con su fuerza. ¡Lloré tanto en un sólo día!

Eso sí que nunca me lo aprenderé en las universidades convencionales. Verdaderamente estaba en la Escuela de la Vida ¡Y es otro cuento! ¡Otros paradigmas! Por iniciaciones, por vivencias, por otras maneras de transmisión de conocimientos-sabiduría. Ese día empecé a despertarme y a sanarme, física, emocional, mental y espiritualmente. No lo puedo olvidar, porque es como si hubiera entrado en mi cuerpo, se hubiera grabado a nivel celular, no sé muy bien cómo explicarlo.

Ahhhh, y olvidé decirles que cada vez que miraba las piedras del camino ¡siempre había una con forma de corazón! ¡No podía creerlo! ¿Será que tenía que aprender a abrir mi corazón? ¿Qué mensajes tiene el Universo cuando uno se abre? Era demasiado para mi lógica cartesiana (2007:cp).

Mientras dejamos a Cristina con sus águilas y sus piedras en forma de corazón, analizamos cuán pedagógica fue esta salida. A nivel de desarrollo bio-integral, observamos que fueron atendidos a la vez todos los niveles de desarrollo del ser humano:

- La parte *física*, con el arduo trabajo físico, la activación permanente de los cinco sentidos, el contacto con la Tierra, el viento, el sol...

- La parte *emocional*, cómo ha sido desprenderse del pasado, vencer los miedos, aceptar el amor fraternal...
- La parte *eco-ético-social*, por estar con la Naturaleza, por el compañerismo (recuerden, nadie se ha quedado atrás, todos avanzaron). A nivel ecológico, no dejamos ni un pedacito de basura, más bien hemos recolectado la basura que encontramos en el camino. Hemos dejado el lugar más limpio. Los niños nos observaban y hacían lo mismo sin que les dijéramos nada. También aprendimos a no arrancar ninguna planta de su lugar.
- La parte *multicultural* fue ampliamente atendida y más que todo vivida. Según los casos hemos reforzado nuestra propia cultura o aprendimos la del otro en una convivencia cariñosa.
- La parte *estética-creativa* fue activada todo el tiempo, por disfrutar de la belleza de una ceremonia, la majestuosidad del paisaje y la creatividad de generar energía pura de luz desde el corazón (también habíamos hecho una pequeña sanación a distancia).
- La parte *cognitiva*, aprendimos sobre plantas medicinales, sobre topografía, vocabulario de idiomas locales.
- La parte *psíquica-intuitiva* fue reforzada, aprendiendo a conectarse con las fuerzas de la naturaleza, los *achachillas* (espíritus de las montañas), conocer a su animal de poder.
- Y la parte *espiritual*, por aprender lo sagrado de la Vida y conectarnos con nuestro yo interior.

Además, si uno observa atentamente, esta salida procuró utilizar todas las inteligencias múltiples:

- La inteligencia lingüística, mediante el intercambio oral de los conocimientos, aumento de vocabulario, tanto español como de idioma aymara y quechua, por ejemplo.
- La inteligencia lógico-matemática, a través de la medición de los tiempos, utilizando las cuatro direcciones, la trayectoria del sol, la topografía, por ejemplo.
- La inteligencia visual-espacial, mediante la utilización las formas geométricas sagradas o la estética ceremonial entre otros.
- La inteligencia corporal-kinestética, por la caminata (que fue dura incluso) y por el hecho de que la dinámica de las ceremonias es esencialmente corporal (Posturas, movimientos, respiraciones, ponerse en círculo, activación de los cinco sentidos, especialmente del olfato).
- La inteligencia inter-personal por la relación en el grupo.
- La inteligencia intra-personal, por la introspección interior que se ha requerido.
- La inteligencia naturista (o naturalista), al encontrarse fuera en la montaña, con las plantas, los animales, las piedras, los elementos y los elementales.
- La inteligencia trascendente y la inteligencia energética, viviendo la experiencia espiritual y captando los campos morfogénicos de los elementos, entre otras cosas.

El relato de Cristina confirma que la enseñanza originaria es vivencial e iniciática. Armoniza los hemisferios cerebrales, activa la glándula pineal y pituitaria y, lo más

importante, hace brotar el amor, el amor a uno mismo, a los demás, a la Madre Naturaleza y al Gran Todo. Así, como dicen los *mamos* o guías espirituales de la Sierra Nevada: “La Universidad Indígena nunca ha estado, está, ni estará encerrada entre cuatro paredes”.

La Universidad Indígena nunca ha estado, está, ni estará encerrada entre cuatro paredes.

### 3. Herramientas vivenciales

Entrevista a Miguel Wenul, hermano *Mapuche*<sup>3</sup>.

*Miguel, ¿Quién eres?*

- Soy Mapuche, *Inche Tati Mapuche*. De ahí parte quien soy. Mi abuelo decía: “Yo soy Mapuche, tiene que ver con la espiritualidad nuestra, tiene que ver con el cuerpo, tiene que ver con cómo estamos. Somos un Todo”. Eso es muy diferente del otro “yo soy” del ego. Mapuche significa “Gente de la Tierra” (*Mapu*: Tierra. *Che*: gente). Cuando hablamos de la Tierra, hablamos de la conexión con el Todo, el contacto directo con todo lo que tenemos alrededor de nuestro planeta. Dicen los antiguos: “La Piedra habla, sí habla. El agua canta, sí canta. La montaña es nuestro templo natural, así es que la Madre Tierra, *Ñuke Mapu*, nos acoge, así es. Ella tiene el corazón del *Ayun*, *Ayun* es el amor. Y nos invita a nosotros a tener el amor a nuestra pareja, a nuestros hijos, el amor a los árboles milenarios, el amor a nuestros hermanos, allí está parte de nuestra cosmovisión.

*¿Cuál es tu experiencia con los niños mapuches y no mapuches a nivel de educación integral?*

- Tuvimos muchas experiencias con los niños. En mi tierra, en el mar, en las aulas. La idea es provocar el *Re-Encantamiento* para los niños y niñas, que sean Mapuches o no. Ahora en Chile hay una propuesta del Ministerio de Educación, la EIB, la Educación Intercultural Bilingüe, pero es un proceso muy lento por un lado porque los antiguos que saben la lengua no están autorizados para enseñar (por lo que no tienen título de profesor) y por otro lado porque no atienden la zona metropolitana donde están viviendo ahora la mayoría de los niños, niñas y jóvenes Mapuches. Nuestra propuesta propia es trabajar de manera lúdica y tradicional con los niños y niñas. Nos sentamos en el suelo, en círculo. Nos miramos a los ojos y sentimos

---

<sup>3</sup> Miguel Wenul: Centro de Estudios Chamánicos TIRUKA RELMU LAFKEN. E-mail: miguelhuenul@hotmail.com. Guía espiritual, chamán mapuche y promotor de varios proyectos educativos alternativos con niños y niñas mapuches y no-mapuches. También trabaja en sanación y chamanismo con los jóvenes y los adultos. Extracto de una entrevista realizada en Santiago, Chile, el 13 de abril del 2007.

que somos todos iguales. El niño toca *kultrung*, tambor y *wada*, sonaja. Podemos participar en una ceremonia, sembrar un árbol de canelo sagrado, *foye*, que nos permita recuperar la relación con la Tierra, sentir y ver crecer un árbol. Todo eso lo hicimos durante más de 12 años en los colegios. También llevábamos a los niños y niñas a escuelas tradicionales nuestras, en tierras mapuches. De esta manera funciona muy bien.

*¿Nos puedes contar una experiencia específica?*

- Los últimos trabajos que hicimos con niños fueron en un terreno de la comuna de Peñalolen, ubicado al oeste de Santiago, por la cordillera. Trabajamos afuera, en un terreno en plena naturaleza. A pesar de que no hay árboles nativos, sino árboles introducidos, tenemos una buena diversidad ecológica. Incluso vienen muchos pájaros, el *treguel*, el *choike*, el *jurikahue* (loro), el *wala*. También las perdices, tórtolas, palomas. Este lugar se ha formalizado por la llegada de los hermanos alados. Eso nos permite una fuerte conexión con la Tierra y *proyectarnos*, como lo veo desde el punto de vista chamánico. Podemos proyectarnos al mundo de abajo, de aquí y de arriba; como dicen los antiguos, los tres cielos:

- En el cielo de abajo, el *Minche Mapu*, está la sabiduría de la alta magia mapuche, el conocimiento, nuestra preparación. Es el mundo subterráneo, donde los árboles se nutren. Es alimentación, es la parte corporal.
- El *Ayun Mapu* es el amor que le tenemos a la Tierra. Es el mundo o cielo del medio.
- En el cielo de arriba, el *Wanu Mapu*, está la parte invisible, donde residen los sueños, las visiones, las profecías, lo desconocido. Donde viajan los chamanes. Donde buscan las respuestas a las sanaciones e invitan a otras personas a través del ritual a hacer también estos viajes.

Por tanto, en este lugar se concretan las experiencias. También vamos trabajando con los ciclos de las estaciones, tan importantes para el niño de la ciudad, para que se reconecte con los ciclos naturales. También con los ciclos del agua, ya que en el terreno disfrutamos de agua pura que llega directamente de la montaña. Hablamos con los espíritus de los elementos. Del agua, *Nengko*, del fuego, *Nengkitral*, de las piedras, *Nengkurra*. Cada cosa que está aquí, cada símbolo, tiene un nombre, una importancia. Entonces el niño vibra con eso. Si hablamos de educación no formal, se trata justamente de transmitir toda esta esencia que hay en la naturaleza a los hombres.

*¿Cómo reaccionan los niños?*

- A los niños y niñas les encanta. Les encanta también a los profesores, a la gente que está participando. Hoy en día estamos desarrollando ceremonias y rituales de re-encantamiento de la Tierra. Tenemos una fuerte conexión con este lugar. También vienen los jóvenes y los adultos.

Indudablemente mi experiencia trabajando con la naturaleza, con los niños, ofrece otra visión, otro campo. Obviamente hay que seguir con los programas del Ministerio de Educación pero, por otro lado, no hay que descuidar el hecho de que los niños estén en contacto con la Tierra, que los niños puedan tocar la Tierra. También enseñarles a que mantengan limpios los lugares. “Cuidar la Tierra” significa amarla y dejarla limpia. Así podemos ayudar a la gente, y al mismo tiempo a la Tierra.

*¿Qué les aportas con el tambor y otras técnicas que no les brinda la educación normal?*

- El tambor o *Kultrun* es un instrumento sagrado. Permite transmitir, difundir, compartir una cultura. El tambor es, sin duda, un instrumento muy antiguo. Es una herramienta tradicional muy importante en muchos pueblos como, por ejemplo, en América del Norte, México, los Mapuches somos un pueblo muy conectado con el tambor. A través del sonido, del ritmo, de la percusión, se produce un cambio que mágicamente traslada a la persona a otros espacios. Induce el “vuelo de instrucción”. Hace pasar del estado originario al estado no-ordinario. Es muy potente.

*¿Miguel, qué otras técnicas ancestrales utilizas?*

- El baile, el canto, la convivencia, sembrar semillas, entre otras.

*El baile.* El baile es muy importante, por la conexión interna que les proporciona a los niños. Por ejemplo tenemos el baile de los pájaros. Según la zona, se imita a un pájaro específico, con sus características: cómo camina, cómo vuela, cómo actúa... Entonces el niño desarrolla su capacidad de observación y los puede imitar a través del baile.

Es más, el niño tiene una fuerte conexión energética con el pájaro (lo hemos comprobado). El niño se vuelve pájaro. Es decir, que de una forma u otra, este contacto les nace a flor de piel, lo hacen instintivamente.



A la izquierda, dos *kultrun* mapuche; a la derecha, tambor de los pueblos originarios del Norte.

*El canto.* El canto o *Ul Kantun*, es esencial para los niños y niñas, porque recrea su espíritu e inspiración para enérgizarse. La poesía, con el canto de los pájaros, es comunicación. Son mensajes que se dan a los hombres, como dice mi amigo Lorenzo Aillapan, *Uñum Che*, hombre pájaro. ¿Por qué hay que cantar a los árboles, por ejemplo? Porque es cantar a la Tierra, agradecer, cantar a un antiguo maestro, decirle cuánto le apreciamos y le queremos. Todos los árboles son sanación, desde sus raíces hasta sus hojas. El canto también es el vuelo del chamán, es sanación, es conocimiento y es la antigua manera de conectarse con el *Wanu Mapu*, cielo de arriba que es el espacio cósmico.



*La convivencia* como herramienta pedagógica. Es la base de la educación, bien sea con niños o con adultos. Cuando hablamos del *lof*, que es la comunidad, los vecinos se unen con la convivencia. Cuando tenemos encuentros mapuches, fiestas (como la del *We Tripantu*, el solsticio de invierno, 21 de junio, el nuevo ciclo) cocinamos juntos, amasamos pan. Juntos, hombres, mujeres, niños, cada uno haciendo una labor, sin juzgar quién hace más o hace menos, ayudándose. Es entregar amor. Es la concepción antigua, la cosmovisión, donde la gran anciana, *Om Kuze*, y el gran anciano, *Om Fucha*, representan el importante concepto hombre/mujer.



*Sembrar*. El hecho de depositar una semilla en la Tierra es absolutamente encantador. Los niños (todos en realidad) se maravillan cuando siembran y después de cuidar la planta la ven florecer y dar frutos. Por ejemplo, con la calabaza, los resultados son maravillosos. Los niños aprenden a sembrar la semilla, regarla, quererla, cantarle. Y la planta responde, dando flores y frutos. Esas son experiencias muy bonitas que tenemos con los niños. Otra actividad que tenemos es sembrar el canelo sagrado o *foye*, que es el símbolo mapuche.

*La espiritualidad, ¿cómo se enseña?*

Miguel con el árbol de canelo o *foye*. Es un árbol que tiene muchas funciones medicinales. A nivel espiritual, es un catalizador de energía.

- No se enseña. Se transmite de la manera antigua desde la familia, por descendencia, en forma de transmisión oral e iniciática. Cuando encontramos dones chamánicos en un niño o niña le damos la enseñanza según nuestras costumbres. El niño sigue su escuela normalmente y hace su formación chamánica paralelamente. También hay que empezar a enseñar y difundir a otros hermanos y hermanas no mapuches de la sociedad mestiza en Chile y del mundo, sino nos vamos a encerrar, y veremos morir nuestros conocimientos. Por eso estamos abriendo un Centro de Estudio a “nuestro propio estilo” para los niños y jóvenes, con el objetivo de que valoren los conocimientos ancestrales.

*¿Cuál es la herramienta pedagógica específica de los pueblos originarios que más te llaman la atención, y qué más puede ser útil al entrar en este tercer milenio para los cambios de conciencia?*

- La Tierra. El trabajo con la Tierra. Re-conectarnos con la Tierra. Tiene sentido ahora re-empezar a trabajar la conexión con la Tierra, re-encantar la Tierra. Estar conectados con la Tierra permitirá la transición a la Era Dorada, *Pewma Milla*, predicha por nuestras *machis* (*machi*: mujer sabia).

#### **4. La educación comunitaria intra-intercultural**

Entrevista a Alfonso Choque Ticona, cultura andina aymara, realizada en la Isla del Sol, Lago Titikaka, Bolivia, 24 de diciembre 2007.

*Alfonso, ¿cómo ves a los niños de hoy?*

- Son más despiertos. Mi penúltimo hijo, por ejemplo, ha aprendido a leer y escribir unos dos años antes que sus hermanos mayores. También hay jóvenes clarividentes en las comunidades.

*¿Qué pasa con la escuela de tu comunidad?*

- No aprenden de su cultura. No enseñan nada de las fuerzas telúricas cósmicas que les hacen fuertes, tanto física como mentalmente.

*¿Cómo es la educación tradicional?*

- Para nosotros la educación comienza en casa, imitando. Nadie les enseña. El niño sólo observa. También aprenden de la naturaleza, por ejemplo, cuando llevan el rebaño de ovejas a pastar. Están atentos a cada animal, conocen su comportamiento. También saben observar el movimiento del sol. La educación debe ser en el idioma nativo. Todo está en el idioma. También la mística, las misteriosas fuerzas, los poderes, las visiones, los ritos, las ceremonias espirituales. Cómo armonizarse, armonizar el entorno.



José, 7 años con su rebaño de ovejas. Isla del Sol, 2008.  
José posee una gran inteligencia naturista, intrapersonal y enérgica.

*¿Cómo es la relación con la naturaleza?*

- De respeto hacia sus elementos, a la lluvia, al viento, al lago. Hay que querer a la naturaleza, nutrirla, darle cariño. Interrelacionarnos con ella.

Hay que querer a la naturaleza porque ella nos quiere.

*¿Y en cuanto a los valores y la ética?*

- Respeto también. Tener valores como familia. Debemos mostrar valor y firmeza. Respeto a la familia y respeto a la naturaleza. Tener nuestra identidad es nuestra dignidad cultural. Los valores parten de la vida cotidiana.

*¿Cuál es su visión del futuro?*

- Todos somos hermanos en este planeta Tierra. No deberíamos tener divisiones, países, límites... Debemos vivir como hermanos, sin discriminaciones. *Somos los hermanos menores.* Veo más ética, más responsabilidad en el cuidado de la naturaleza. Nuestras profecías coinciden con las de los Mayas. Esperamos una quinta era o quinta dimensión. Será una vida integral, todos unidos, *afinados* en una nueva civilización.

*¿Algún mensaje final?*

Estar juntos, toda la humanidad. Respetar la naturaleza, respetarnos entre nosotros y respetar a la madre Tierra.

## **5. Tradición andina: conocimientos amawticos y educación universal**

Entrevista al *amawta* Fernando Ergueta, mensajero de Los Andes de la Escuela Filosófica Amawtica (Tiwanaku, Bolivia).

*Fernando, ¿nos podrías definir qué es el conocimiento amawtico?*

El pensamiento *amawtico* es un referente muy antiguo de las culturas andinas, un referente sobre la forma de producción de los pueblos, de las organizaciones autóctonas y de la vida misma. El *amawtismo* es el equilibrio que tiene la naturaleza en sus miles de expresiones, estamos hablando del equilibrio *chacha-warmi*.

*¿Qué significa chacha-warmi?*

Es la energía masculina (*chacha*) y femenina (*warmi*).

*¿Parecido al ying-yang?*

Sí, parecido, es una expresión dual. Es el equilibrio entre lo femenino y lo masculino, y también el equilibrio entre el hemisferio derecho e izquierdo del cerebro. La energía *chacha-warmi* es esa forma de vivir en completa armonía con las energías cósmicas y telúricas. De hecho éste es el fondo y el espíritu del *amawtismo*.

*¿Quién es el amawta en la cultura andina?*

Monolito femenino *Pachamama*, museo arqueológico de Tiwanaku

Hablamos, pues, de que un *amawta* es en realidad un filósofo que tiene la capacidad de visualizar el conocimiento *como un todo*. El *Amawta* en las civilizaciones andinas

era un hombre de leyes, era miembro del consejo de ancianos, podía ejercer muchos papeles en función de las necesidades de su sociedad. Podía ser *yatiri* también, es decir, que poseía conocimientos de medicina. En todo caso debía estar perfectamente armonizado, debía ser un sabio.

*¿La propuesta del amawtismo podría ser retomada en un sistema social, donde se equilibren todas las partes del ser?*

Actualmente el *amawtismo* propugna que el ser humano retorne al equilibrio interno de su ser, a su poder interior, que debería estar en perfecto equilibrio con las leyes

de la naturaleza, enraizado en la energía de la Madre Tierra y conectado con la energía cósmica. Si la persona está equilibrada y enraizada, es capaz de alcanzar metas de felicidad pero actualmente la humanidad está dormida en este sentido, está sufriendo ese vacío interno, por eso existe una falta de valores. El *amawtismo* propone volver a la capacidad de reconocer que existen dos realidades, proponiendo la Unidad y que los sistemas sociales sean capaces de cuidar y proteger el equilibrio interno-energético tanto de las personas como de la propia Naturaleza.

*¿Cómo podríamos aplicar todos estos sabios conocimientos a la Educación?* La meta es volcar la propuesta amawtica hacia las sociedades haciendo que las nuevas generaciones reconozcan estos paradigmas de reconexión con la Madre Tierra, respetando los procesos de la Naturaleza, respetando a los animales, plantas... como iguales, y respetándonos entre las personas. Y promover ante todo un nuevo *comunitarismo* social donde se reconozcan las leyes de la Naturaleza como son el *Ayni* (equilibrio en los intercambios, el dar y recibir, el trabajo mutuo) y la *minka* (servicios comunitarios y solidarios), como parte esencial en la vida de los seres humanos.

*Entonces ¿tenemos una propuesta individual en la que la persona se reconecta y se equilibra y otra propuesta social donde se reconocen esas diferentes leyes universales?*

Exacto, tenemos una doble propuesta, la interna y la social, para la construcción de una vida armoniosa de una nueva sociedad, que para nosotros en cambio es muy antigua.

Naturaleza, educación y conocimientos ancestrales

1. ¿Cómo puedo fomentar la relación con la naturaleza si vivo en la ciudad? Hago un listado de ideas y cómo llevarlas a cabo.
2. ¿Cómo enseñar la hora y las estaciones mediante la observación del sol? ¿Y de las estrellas?
3. ¿Cómo realizar con los niños una actividad holística con las cuatro direcciones? ¿Una celebración a los cinco elementos? ¿A la Pachamama? Investigo.
3. Según mi cultura, escribo aquí algunas ideas de ejercicios y/o celebraciones para reforzar el amor a la naturaleza. También puedo inventar algunas según mi entorno e intuición; involucro a los niños, ¡¡¡tienen buenas ideas!!!

*¿De qué manera se puede llegar a ser un amawta?*

Es un ser que está en continuo aprendizaje, es un camino de Vida. El *amawta* está obligado a beber tanto del conocimiento divino como del conocimiento científico. Hoy en día es necesario prepararse a todos los niveles, desde el nivel espiritual hasta el nivel universitario, para así entender cuál es el proceso filosófico de todos los pueblos, como los celtas, los cátaros...

*¿Qué tal si nos das algunas recomendaciones prácticas para los padres y sus niños?*

Lo primero que yo recomendaría es que no se coarte su capacidad creativa, como por ejemplo, dando demasiados juguetes materiales a los niños hace que ellos pierdan su capacidad de imaginación y de intuición. Primero tenemos que potenciar su capacidad creativa. También me gustaría comentar que muchos niños cuando son pequeños tienen amigos invisibles; no dudemos de ellos, incentivemos esa potencialidad para que su hemisferio derecho del cerebro reconozca esa otra realidad. Otra cosa que considero importante es cultivar el sentido de la divinidad.

*¿Cómo?*

Practicando los agradecimientos a la Madre Tierra, a la Vida, y también enseñándoles que hay una Jerarquía del Amor que han de respetar.

*¿Qué quieres decir con Jerarquía del Amor?*

En los pueblos andinos se cree que existe un triángulo que está conformado en el punto más alto por el creador, después vienen los *pacajaques* (hombres alados o ángeles) y nosotros estamos en la base. Se trataría de respetar este orden, de dar las gracias al levantarte primero al creador, después a la Madre Tierra y por último a tu hijo/a, esposo/a, hermano/a... Hay que enseñar a los niños de hoy que están llenos de fortaleza, sabiduría y amor, y que tienen ciertas capacidades innatas que pueden desarrollar y aplicar en su día a día, como por ejemplo sanar sus alimentos, el agua, las emociones.

*¿Cómo pueden hacer esto?*

Es una sencilla acción, posando sus manos sanadoras sobre los alimentos, por ejemplo, y agradeciendo a la Madre Tierra todo aquello que van a comer. Podemos enseñar a los niños de forma práctica que la Naturaleza interviene en su conjunto para que los alimentos puedan estar en nuestra mesa y podamos disfrutar de ellos, por tanto tenemos que agradecer a todos y cada uno de los elementos que lo han hecho posible.



Simbología de poder tiwanacota,  
Bolivia

Por ejemplo, un juego podría ser que los niños se pusieran en círculo y que cada uno representase una acción de la Naturaleza: la semilla, la lluvia, el pájaro, el viento, el agua... y representar qué pasa con esta pequeña semilla hasta que llega a nuestro plato.

*Esto es muy interesante, pues a los niños les encanta jugar.*

Sí, en efecto, a los niños y a toda la humanidad, porque no importa la edad que tengas, dentro de cada uno de nosotros hay un niño al que hay que enseñar a jugar. Para poder entrar en estado de inocencia, para poder conectarnos con las energías universales, debemos aprender nuevamente a jugar, a jugar a cosas serias, cosas para sanar, cosas que nos edifiquen, que nos vuelvan auténticos, que nos vuelvan *amawticos*, sabios y sabias.

## 6. Ejemplo pedagógico originario de México, Dänguu Mfäd

A continuación, presentaremos un ejemplo pedagógico originario de la Universidad Indígena Internacional de la Nación Otomí, México, Institución Autónoma de la Sabiduría Ancestral de las Primeras Naciones para la Paz Digna, la Madre Tierra y el Desarrollo de la Humanidad. Texto facilitado por el Maestro Thaayrohyadi, con la autorización del Consejo de los Ancianos Sabios y Guardianes de la Tradición Otomí Olmeca Tolteca Teotihuacana. Para ayudar al proyecto de la Universidad Indígena Internacional, puedes hacerlo como voluntario, colaborando en la promoción,

difusión y desarrollo de las diferentes áreas de proyectos y programas de la universidad indígena desde tu escuela, comunidad, organización, a nivel familiar o personal. También como benefactor, mediante la entrega de donativos, en dinero o en especie, para apoyar a los Ancianos Sabios y Maestros Guías y contribuir en el mantenimiento y crecimiento de la Universidad.



Niños, niñas y jóvenes de la tradición ancestral Otomí Olmeca Tolteca Teotihuacana durante la Ceremonia de los 8.000 tambores en el Centro Ceremonial de los Guardianes, México.

## La unidad en la diversidad



El fuego sagrado en la Ceremonia de los 8.000 tambores en el Centro Ceremonial de los Guardianes, México.

Se llama *Dänguu Mfädi* o Universidad Indígena: La Gran Casa de la Sabiduría Ancestral del Águila y del Cóndor. La Universidad Indígena Internacional del pueblo Otomí de México es un proyecto que surgió como respuesta a los ideales de los Sabios Ancianos de los pueblos indígenas que soñaron con tener su Gran Casa del Saber, a fin de recuperar la sabiduría de sus orígenes ancestrales y con ello contribuir a la armonización de la humanidad con la naturaleza. La Universidad pretende ser un lugar no sólo material donde hombres y mujeres de todas las razas de la Tierra aprendan a vivir en Unidad con su propio corazón, con la naturaleza, con los demás seres humanos y con todos los elementos que integran este maravilloso Universo.

Retornar a la Sabiduría Ancestral e incluir en ella los aportes de la Ciencia Moderna Occidental, representa una opción auténtica para lograr la anhelada Universalidad que las Instituciones de Educación Superior pretenden. Al hacerlo, se logrará con ello una relación multi e intercultural que represente verdaderamente la unidad en la diversidad que tendrá como único fin el sanar, educar y recrear al ser humano, otorgándole una mayor calidad de vida.

### Nuestra razón de ser y existir

El *Dänguu Mfädi*, la Universidad Indígena, es una propuesta de los *Dabädi*, Ancianas y Ancianos Sabios, Guardianes de la Tradición y depositarios de las enseñanzas sagradas de los Pueblos y Naciones Indígenas, que aspiran a tener la Gran Casa de la Ciencia y Sabiduría Ancestral y con ello contribuir a que toda la humanidad aprenda a vivir más armoniosamente con su propio corazón, en familia, en comunidad con la madre naturaleza y con el universo.

Nuestras abuelas y abuelos afirman que los desastres naturales, las enfermedades, el hambre, la contaminación, las guerras, la violencia, la discriminación y el exterminio son producto de nuestra desvinculación de la Madre Tierra y el Cosmos y sólo cuando logremos reconectarnos en una relación sagrada y armoniosa con todo lo que nos rodea, será posible restablecer el equilibrio, reencontrando nuestra salud y alegría. Queremos asegurar que nuestras generaciones presentes y futuras (niñas, niños, jóvenes, adultos, hombres y mujeres) se eduquen en los más preciados valores de amor y respeto a la vida, trabajo colectivo, entendimiento y reciprocidad, libertad y paz con justicia y dignidad.

Buscamos alimentarnos y nutrirnos de nuestra herencia cultural, cosmovisión y experiencia ancestral. Queremos determinar nuestras formas propias de vivir, de pensar y de conectarnos con lo sagrado, que nosotros mismos decidamos cómo queremos educarnos, alimentarnos, sanarnos, organizarnos recrearnos; cómo trabajar y proteger nuestro territorio en convivencia con la Madre Tierra y la humanidad. Con la Universidad Indígena estamos proponiendo practicar la unidad en la diversidad, aceptando que existen diversas maneras de comprender y resolver los problemas del planeta como alternativas para lograr la armonía, la felicidad, el bienestar, la salud y el desarrollo personal, familiar, comunitario y humanitario.

La Universidad Indígena Internacional es fruto del movimiento indígena nacional e internacional. Es una aspiración permanente de los pueblos originarios por tener nuestras propias instituciones educativas y culturales como ejercicio pleno de nuestra libre determinación, expresada en la autonomía. El proyecto de creación de la universidad es guiado por la Nación Otomí y bendecido por Pueblos Originarios y Primeras Naciones. Nuestro Director Fundador es el maestro Thaayrohyadi. Actualmente la Universidad Indígena cuenta con sedes en Toluca, Ciudad de México y en Colorado. Próximamente abrirá sus puertas en otras regiones del país y del continente. Nuestra misión es promover y difundir todas las manifestaciones de las ciencias y sabiduría ancestrales de los pueblos y naciones indígenas de México, América y del mundo, basadas en la cosmovisión indígena, cuidando que la educación que se imparta sea intergeneracional. De igual modo, compartir el conocimiento ancestral que contribuya a la solución de los problemas que aquejan a la Madre Tierra y a la Humanidad.

Los objetivos de la Universidad Indígena, *Dänguu Mfädi*:

- Promover, difundir y desarrollar los modelos propios de educación que estén basados en la cosmovisión y libre determinación indígena. Proveer a los Pueblos Indígenas, y a toda la Humanidad, de educación indígena ciencia y sabiduría ancestral a través de estudios, prácticas y enseñanzas en forma de cursos, talleres, seminarios, conferencias y otros niveles.
- Realizar acciones y esfuerzos proclives a revalorar y dignificar el papel de los ancianos y ancianas, sabios, guardianes de la tradición depositarios del conocimiento ancestral como consejeros, guías y maestros de la Universidad Indígena.
- Ofrecemos iniciación, certificación, diplomas y títulos en las siguientes disciplinas: espiritualidad y cosmovisión, medicina y salud, lenguas y literatura, artes, filosofía y ciencias ancestrales, derechos colectivos y madre tierra entre otros estudios relacionados.

Nuestros requisitos son:

- Respetar y reivindicar el conocimiento ancestral de los pueblos y naciones indígenas como opción de educación de y para la Vida.
- Reconocer el Sistema Educativo Autónomo de la Universidad Indígena.
- Revalorar a los Ancianos y Guardianes de la Sabiduría como Maestros y Maestras.
- Contribuir al automantenimiento de la Universidad Indígena económicamente y con esfuerzo colectivo.
- Para recibir la acreditación de tu curso, taller, seminario o cualquier estudio, deberás asistir a todas las sesiones o círculos de estudio y prácticas.
- Los cursos y enseñanzas son grupales, sin distinción alguna, para todas las edades.

Los servicios a la comunidad son los siguientes:

- Ceremonias tradicionales y celebraciones autóctonas.
- Retiros espirituales, *Tihita* o Temascal.
- Masajes tradicionales y meditación.
- Consultas y terapias de medicina ancestral.
- Conferencias, cursos, talleres y seminarios.
- Festivales, exposición y venta de artesanías.



- Audio, video y comunicación nativa.
- Biblioteca y librería sobre el mundo indígena.
- Asesoramiento a estudiantes e investigadores.
- Orientación a comunidades, pueblos y organizaciones indígenas y en general.
- Servicio social y prácticas profesionales.
- Encuentros, congresos y eventos especiales.
- Intercambios educativos y culturales.
- Atención especial de sabias y sabios indígenas a grupos, familias y personas de todas las edades.

Resumimos en el siguiente cuadro nuestros programas de estudios y prácticas.

<p><b>Espiritualidad y cosmovisión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación de Guías y Guardianes en la Sabiduría Ancestral Otomí Olmeca Tolteca Teotihuacana</li> <li>- Cosmogonía y Cosmovisión</li> <li>- Códices y Calendarios Sagrados</li> <li>- Ceremonias Cósmicas y Plegarias</li> <li>- Centros Ceremoniales y Lugares Sagrados</li> <li>- Estudio y Práctica Espiritual Autóctona</li> </ul>
<p><b>Medicina y salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medicina de Plantas, Minerales y Animales</li> <li>- Poder y Medicina Cómica del Sonido, Movimiento, Color, Aroma, Palabra y Sueño</li> <li>- Medicina de la Luz, Energía y Meditación</li> <li>- Medicina de Tierra, Viento, Fuego, Agua</li> <li>- Iniciación en las Artes Ancestrales de Curación Espiritual y Chamánica</li> </ul>
<p><b>Lenguas y literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Otomí, Mazahua, Nahuatl, Maya, Huichol, Aymara, Quechua, Shoshone y otros Idiomas Nativos</li> <li>- Habla, Escritura y Lectura en Lengua Materna</li> <li>- Géneros Literarios Nativos: Poesía y Teatro</li> </ul>
<p><b>Artes ancestrales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Música, Danza, Canto y Literatura</li> <li>- Dibujo, Pintura, Escultura, Grabado, Alfarería y Orfebrería. Arte Textil, Plumario y Lapidario</li> <li>- Juegos Tradicionales y Autóctonos</li> </ul>
<p><b>Filosofía y ciencias ancestrales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Filosofía Autóctona y Pensamiento Cómico</li> <li>- Astronomía y Matemáticas Indígenas</li> <li>- Arquitectura e Ingeniería</li> <li>- Ciencias de la Vida y de la Paz</li> </ul>

<p><b>Derechos colectivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libre Determinación y Autonomía</li> <li>- Tierra y Territorio. Medicina Tradicional</li> <li>- Cultura y Espiritualidad. Lugares Sagrados</li> <li>- Organización Social y Económica</li> <li>- Artes y Ciencias. Educación y Lengua</li> </ul>
<p><b>Madre Tierra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conexión y Enseñanzas de la Madre Tierra</li> <li>- Agricultura y Alimentación Milenaria</li> <li>- Caza, pesca y recolección. Flora y Fauna Tradicional</li> <li>- Relación Armónica con los Seres Vivos (Thaayrohyadi, 2006:ae)</li> </ul>

Cuadro de programas de estudios de la Universidad Indígena *Dänguu Mfädi*

## [7. Escuela Ayllu piloto Wiñay Qhana](#)

La siguiente propuesta de la escuela comunitaria *Ayllu* piloto *Wiñay Qhana* fue originada en Bolivia por un grupo de padres de familia, jóvenes, niños y algunos *amawtas*.

*Wiñay Qhana* significa Luz y Claridad Eterna en idioma aymara. La Escuela *Ayllu* piloto *Wiñay Qhana* propone una educación bio-integral intra-intercultural comunitaria para los niños y niñas de hoy en una formación integral basada en la Pedagogía 3000. Desea preparar a los niños y niñas, padres de familia y docentes para Vivir Bien Eternamente, *Suma Jakaña* como se dice en Bolivia para poder construir la nueva sociedad-comunidad en armonía con la *Pachamama*.

La escuela *Ayllu Wiñay Qhana* está en proyecto (2007) y se caracteriza por lo siguiente:

- Está diseñada de manera científica y multidisciplinaria para responder a las necesidades específicas y a las nuevas pautas de aprendizaje de los niños, niñas y jóvenes del hoy.
- Es bio-integral y apunta al desarrollo pleno tanto del individuo como de la comunidad.
- Responde a los estándares intra-interculturales de una nueva sociedad solidaria y fraterna.
- Fomenta el respeto y la interacción con la Madre Naturaleza.
- Prepara armoniosamente a nuestros hijos e hijas para la vida real.

Apuntamos al Ser, respondiendo a la vocación y aspiraciones de cada uno, facilitando la renovación y transformación de un sistema educativo con conciencia hacia una nueva sociedad y una nueva humanidad. Se basa sobre los nuevos paradigmas del tercer milenio.



Niño en el lugar sagrado de *Medicine Wheel*, Estados Unidos

### Nuestras principales características son:

1. El desarrollo bio-integral de los alumnos, padres de familia y facilitadores<sup>4</sup>.
2. La formación multilingüe<sup>5</sup>.
3. La incorporación sistemática de la música y de las artes.
4. El ejercicio cotidiano de relajación y armonización.
5. La intra-interculturalidad en todas las materias.
6. El contacto diario con la naturaleza: juegos al aire libre, paseos, jardinería, salidas al campo, apoyo comunitario ecológico.
7. Una metodología interactiva basada en *proyectos* e investigaciones propias (individual y grupal).
8. Una preparación a la vida real a través de experiencias de trabajos, talleres productivos y actividades incluidas en la vida del barrio o de la comunidad.
9. Una especial atención al preciso y pertinente desarrollo vocacional.
10. La construcción entre todos (alumnos, *facilitadores* y padres de familia) del currículo, metodologías, pautas de autodisciplina y repartición de responsabilidades.
11. El desarrollo de la parte emocional y afectiva.
12. La incorporación de métodos de Super-Aprendizaje y *Brain Gym* (Kinesiología educativa).
13. Tradición oral, historia local y el arte del cuento.
14. Utilización de la informática, e-mail, página web, internet.
15. Enseñanza en forma de juegos, tarjetas y cartas didácticas, tipo método Asiri.
16. Desarrollo del potencial psíquico e intuitivo de los niños y niñas<sup>6</sup> según la metodología Asiri, Shichida y otras, así como actividades bio-reconectoras.
17. Trabajos específicos de crecimiento personal con los padres de familia y *facilitadores*, así como interacción entre padres e hijos. Los padres y familias participan y pueden quedarse todo el tiempo.

---

<sup>4</sup> Nuevo nombre y función del profesor.

<sup>5</sup> La enseñanza de un mínimo de cuatro idiomas, empezando progresivamente desde la educación infantil, a escoger entre: aymara, quechua, otro idioma local donde haya, inglés, español, francés, portugués, japonés o chino y otros según la demanda.

<sup>6</sup> Son ejercicios-juegos de afinamiento psíquico y afianzamiento multidimensional. Habrá capacitación de manera regular sobre este tema para el personal y para los padres que lo deseen.

18. Preparación de alimentos por los niños y niñas con ayuda de los padres de familia (por turno). Utilización de recetas sanas con productos andinos y amazónicos. También se aprenderá a elaborar platos de todo el mundo. Habrá clases sobre la alimentación equilibrada, dietética e higiene.
19. Además de las materias obligatorias del currículo, presentamos una o varias actividades diarias a escoger entre: artes marciales, yoga para niños, yoga andino, terapias alternativas, geometría sagrada, psicología energética y holística, fractales, gemo-enseñanza, plantas medicinales, salud originaria y vibracional, meditaciones, momentos de silencio, bio-danzas, danzas tradicionales, danzas circulares, danza árabe, expresión corporal, teatro, malabarismo, música, artes, manualidades, reciclaje, talleres de tejidos, carpintería, joyas y diseños ancestrales, artesanía, astronomía y astrología, matemática ancestral, calendario maya, mecánica, construcción y otros según la demanda. Se propone que cada niño toque un instrumento como mínimo desde los dos años y que se cree un grupo de música de la escuela. Este grupo puede tocar para los ancianos o para instituciones sociales, así como para el público en general.
20. Los niños y niñas producirán su propio material escolar en la medida de lo posible y ayudarán directamente a la construcción e implantación de la escuela, tanto exterior como interior.
21. Trabajos de los cinco sentidos.
22. Bio-huertos, policultivos, hidroponía<sup>7</sup> (cultivo sin tierra, también llamado a *huerta hidropónica popular*) y agricultura biológica.
23. Deportes según los gustos, que sean no-competitivos.
24. Temas de educación familiar y cómo criar a los hijos (para secundaria).
25. Temas de economía familiar.
26. Tecnología bio-ecológica, como puede ser: la energía solar (horno solar por ejemplo), bio-arquitectura, reciclaje, abonos, etc.
27. Se convoca una Asamblea Escolar con los alumnos, *facilitadores* y personal, quincenalmente.
28. Se facilitan reuniones más pequeñas por edades donde se organizan las tareas puntuales así como se llevan a cabo los *círculos emocionales* (como una *terapia grupal de autoayuda*).
29. La *enfermería* se transforma en un mini-centro de medicina natural y vibracional, donde el niño o la niña que se siente mal puede recibir reiki, digitopuntura, reflexología, gemoterapia, terapia floral, terapias andinas, etc, además de la medicina alopática si fuera necesario.

### Notas técnicas internas a definir entre todos

- En la medida de lo posible y según las condiciones climáticas, las aulas son *aulas sin paredes*, es decir, la enseñanza tiene lugar fuera. Las aulas *con paredes* serán de adobes (construidos por todos, incluidos los niños) de construcción Feng Shui y andina, con una sala de meditación en forma de

<sup>7</sup> Ver página web [groups.msn.com/hidroponia/tutoriales.msnw](http://groups.msn.com/hidroponia/tutoriales.msnw) - 29k

dodecaedro (forma del despertar del ADN, necesaria para las actividades escolares de hoy según los estudios del método ASIRI). Se basará en la Geometría Sagrada.

- La capacitación de los profesores y padres de familia será decidida entre todos y supervisada por el Consejo de *Amawtas* y *Mama T'alla*.
- La mayoría de los facilitadores serán jóvenes.
- Como política de la Escuela *nadie va a repetir curso*, es decir, que la enseñanza es continua según el ritmo y preferencias vocacionales del niño y niña.
- Las clases funcionan con grupos pequeños. Pueden ser en forma de multigrado, según las circunstancias y con la ayuda de los padres, amigos y familiares.
- Las pruebas se llaman *prácticas* y se realizan cada dos días más o menos para anclar el conocimiento. No hay exámenes como tal al final del trimestre, sino un control continuo de asimilación de los conocimientos. No hay deberes para casa tampoco. Sólo investigaciones.
- Los niños y niñas no saben sus notas, ni sus padres (son sólo para el Ministerio de Educación). El niño o niña se evalúa a sí mismo, según cómo se siente con las prácticas: cómodo, perdido, afianzado. (dentro de un sistema de evaluación multinivel).
- Al inicio del año escolar sólo se trabaja la inteligencia emocional y la orientación vocacional. Paralelamente los niños, niñas y jóvenes organizan su agenda de trabajo conforme al Currículo del Ministerio de Educación y las otras actividades que deciden desarrollar.
- Una vez establecido el programa y la metodología entre todos, la escuela es estricta con las decisiones tomadas en consenso. Fomenta buenos hábitos de autodisciplina, cortesía y de trabajo/servicio, empezando por uno mismo.
- La enseñanza es *productiva*, lo que permite recaudar fondos para las salidas al campo y las actividades de barrio y comunitarias.

#### Iniciativas en mi región

1. Investigo qué iniciativas educativas ya funcionan en mi barrio, mi provincia, mi región, mi país. Averiguo si hay algún proyecto educativo alternativo en formación cerca de donde vivo. Ayudo, como puedo, si encuentro algo interesante.
2. ¿Qué iniciativa educativa puedo tener con mis amigos, mis hijos y familiares? ¿Con los jóvenes?  
Ápunto aquí mis ideas.

- Habrá un *saludo* y un *cierre*, todos juntos así como una mini-celebración a la Vida y a la *Pachamama*.
- Los horarios posibles son a discutir entre todos. Los niños pueden escoger entre los diferentes talleres. Habrá también un espacio facultativo para las prácticas individuales o grupales (no en forma de deberes sino investigaciones y trabajo productivo) así como para terapia integral si lo solicitan, grupos de música, descanso y otros.
- La comida de medio día y los refrigerios se toman todos juntos, compartiendo los alimentos (tipo *apthapi* o comida comunitaria). Los propios niños cocinan por turnos.
- El fin de semana se ofrece *capacitación vivencial* gratuita, para los padres y *facilitadores*.
- También se organiza una salida intra-intercultural como mínimo una vez al mes (con o sin papás, alternando).
- Los padres de familia y familiares pueden estar en la escuela, ayudando activamente. Se prefiere que las familias vivan cerca de la escuela.
- La escuela puede acoger a los animales abandonados (este punto lo solicitaron los propios niños).
- La matrícula es gratuita en caso que contemos con apoyo económico como proyecto educativo pionero. En caso contrario hay una cuota por niño, pero variable según los ingresos de los padres. Esta cuota ayudará también a man-tener a los huérfanos y ancianos acogidos en la escuela-comunidad *Ayllu*.



Hipólito Candre, nación Huitoto, Región Amazónica Colombiana.

### Escuela *Ayllu*<sup>8</sup>

Por ser escuela *Ayllu*, debemos acoger a ancianos desamparados y niños huérfanos. Los abuelos y abuelas pueden ayudar al buen funcionamiento de la escuela especialmente compartiendo sus conocimientos ancestrales y sus consejos. Los huérfanos siguen las clases y los talleres como los otros niños. Comen y duermen en la escuela. Las instalaciones de las escuelas están también a disposición de las actividades sociales y ecológicas del barrio o de la comunidad. Se propone hacer intercambios de visitas entre los pueblos originarios.

Escuela Ayllu



<sup>8</sup>*Ayllu*: comunidad en el sistema andino quechua y aymara. Posee una fuerte cohesión social, económica, cultural y espiritual. Es solidaria..

### **Las 13 Abuelas**

El 11 de octubre de 2004, trece abuelas indígenas procedentes de diversos lugares del planeta se reunieron en el norte de Nueva York. Se congregaron allí en respuesta a las señales que indicaban que había llegado el momento anunciado en antiguas profecías comunes a varias de sus tradiciones. Estas profecías decían que llegaría un tiempo en que ellas serían llamadas a unirse, y que ese encuentro inauguraría una nueva era para la Madre Tierra y todos sus habitantes. Durante esos pocos días, sembrados de esperanza y alegría, las abuelas acordaron formar una alianza global para trabajar juntas al servicio de sus objetivos comunes: la oración, la educación y la sanación por la Madre Tierra, trabajando para todos sus habitantes y todos los niños de las próximas siete generaciones. Esta alianza se concretizó a través de la creación del Consejo Internacional de las 13 Abuelas Indígenas.  
(ver: [www.consejo13abuelas.es](http://www.consejo13abuelas.es) y [www.arboledadegaia.es](http://www.arboledadegaia.es)).



Las 13 abuelas

# Parte IV



**Talentos psíquicos  
de los niños,  
niñas y bebés**



# Capítulo 12

## La capacidad psíquica en los niños

*Los fenómenos "paranormales" hoy en día son en realidad muy... normales en los niños, niñas y jóvenes de la nueva generación, especialmente en niños pequeños, debido al aumento de percepción y de conciencia global.*

Dr. Patricio Pérez Espinoza

### 1. Los niños psíquicos en el mundo

El tema de los niños y niñas psíquicos no es nuevo. Existieron informes de ello, especialmente en China, mucho antes de que se diera a conocer el tema de los niños y niñas de hoy o el propio término Índigo. En efecto, en su libro de 1997<sup>1</sup>, *China's Super Psychics* (los Superpsíquicos de China), Paul Dong y Thomas Raffill indican informes del Gobierno Chino sobre los niños psíquicos chinos a partir del año 1974. En 1997, afirma que 100.000 niños fueron estudiados científicamente y formaron parte oficial de la base de datos del Gobierno Chino. También el Señor Gao Zhinseng dio una entrevista sobre los nuevos niños y niñas de la China, relatando:



Portada del libro de Paul Dong y Thomas Raffill

Les llamamos niños que *saben lo que los demás no saben* o niños que *tienen talentos que nosotros no tenemos*. Son los niños del tercer ojo, son los niños que llamamos en chino de *la Energía Vital*. (Zhinseng, 2002:cp)

En los Estados Unidos, el *Standford Research Institute* estudió a 1.500 niños psíquicos, quienes presentaban las mismas facultades (o más) que Uri Geller, el famoso parapsíquico israelí.

En Bulgaria y México aparecen también muchos niños y niñas con talentos y dones psíquicos; por ejemplo, el caso de la joven Inge Bardor quien, además de su asombrosa clarividencia, puede mover objetos en el aire con su mente, *ver* con sus manos y pies y conocer el futuro a voluntad. Inge, en un video filmado unos doce años atrás junto a Drunvalo Melchizedek<sup>2</sup>, dijo con mucha humildad: “Lo que hago no es extraordinario. En un futuro cercano, llegarán muchos niños que podrán hacer lo mismo o más”.

<sup>1</sup> [http://www.ninosdegracia.com.ve/articulos/son\\_un\\_cuento\\_los\\_ninos\\_psdechima.asp](http://www.ninosdegracia.com.ve/articulos/son_un_cuento_los_ninos_psdechima.asp)

<sup>2</sup> Ver [www.spiritofmaat.com/archive/oct1/inge.htm](http://www.spiritofmaat.com/archive/oct1/inge.htm) de Drunvalo Melchizedek.

También se dieron a conocer casos en muchos otros países del mundo como Bulgaria, Rusia, Bolivia, Ecuador, Brasil, India, España, entre otros, incluidos niños de las comunidades originarias indígenas. Asimismo, James Twyman comenta varios casos en sus libros: *Mensajes mágicos*, *Niños con facultades extraordinarias* y *Los Niños Psíquicos le hablan al Mundo: Emisarios del Amor*.

### **¿Cómo se reconocen las percepciones psíquicas en los niños y niñas?**

Los comportamientos más comunes de los niños y niñas psíquicos son los siguientes:

- Responden antes de que se les formule la pregunta.
- Saben de antemano quién está llamando por teléfono o quién va a visitarles.
- Casi todos, en varios grados, tienen contactos con entes de otros niveles, incluidos los difuntos.
- Sienten a distancia y se molestan cuando otra persona toca sus pertenencias. Algunos llegan incluso a alterarse demasiado por eso.
- Pueden interesarse por temas de telepatía, hablar con los animales (parazoogesis), especialmente con delfines y ballenas.
- Tienen tendencia a ser sanadores innatos, especialmente de la parte emocional de los adultos.
- En los juegos de clarividencia aciertan más o menos en un 70% sin entrenamiento, superando este porcentaje con entrenamiento.

Perciben sin equivocación los campos energéticos y los sentimientos de los demás, como por ejemplo: la tristeza, el enfado, la ira, la mentira, el engaño... Esta última cualidad la poseen casi todos los niños y niñas pequeños debido a su inteligencia emocional supra desarrollada. Parece que no es una característica netamente de índole psíquica sino de empatía ligada al cerebro emocional y de alguna manera al hemisferio cerebral derecho.

## **2. ¿En qué consisten los talentos psíquicos?**

Se llaman habilidades psíquicas o Percepción Extra Sensorial (ESP: Extra Sensory Perception en inglés). Algunos dones pueden ser:

La *clariaudiencia*: es la aptitud para obtener un conocimiento mediante sonidos o voces, sin que intervenga en ello el sentido del oído externo.

La *clarividencia* o *telestesia*: es la facultad de enterarse de un suceso o acontecimiento que se está produciendo en otro lugar. La clarividencia no es solamente tener una visión extrasensorial sin aplicar el sentido de la vista, es también tener intuiciones acertadas sin ninguna imagen. La clarividencia puede ser postcognitiva (llamado retrocognición), cuando se refiere a un hecho acaecido en el pasado, y precognitiva, si el hecho va a suceder en el futuro (llamado precognición o premonición).

La *bilocación* o *bicorporeidad*: se llama así al fenómeno por el cual un sensitivo puede aparecer visible en otro sitio y ser visto por otras personas como si fuera real. Es decir, el cuerpo está en dos lugares a la vez, o varios lugares a la vez (multilocación). La *escritura automática* o *psicografía*: es el fenómeno que produce un sensitivo llamado psicógrafo al escribir un mensaje que se supone le transmiten el o los espíritus, o al expresar una clarividencia o una precognición por medio de la escritura. La *materialización* y la *desmaterialización*: es el hecho de hacer aparecer algo material de la nada. La desmaterialización es lo opuesto, hacer desaparecer algo a la nada. La *lectura con la mano*: acción de leer con la mano y/o otras partes del cuerpo, sin la intervención de los ojos físicos, es decir con los ojos vendados.



Clase de niños con los ojos vendados, ASIRI, Perú<sup>3</sup>

La *proyección astral*: denominación de los fenómenos por los que un sujeto o sensitivo se desdobra para hacerse presente astralmente en otro lugar, sin su cuerpo físico.

La *percepción del aura*: percepción de los campos energéticos sutiles de otra persona, generalmente en forma de colores, pero que veces puede ser en forma de sonidos, una sensación kinestésica (tacto), un gusto o un olor.

La *psicometría* o *criptestesia pragmática*: se llama así al procedimiento por el cual un sujeto obtiene información extrasensorial sobre una persona a través del contacto directo con un objeto determinado (como una joya, un pañuelo) que haya pertenecido a dicha persona y/o con una foto de ella.

La *telekinesia* o *psicokinesia*: se da esta designación a movimientos de objetos producidos por el sujeto a distancia y a todo fenómeno de acción psíquica sobre la materia, animada o no es decir, sobre objetos físicos u organismos vegetales o animales.

La *telepatía*: es la percepción extrasensorial de conocer el contenido de la mente de otra persona. También se utiliza este término para describir los fenómenos de *comunicación* voluntaria entre dos mentes.

La *teletransportación*: acción de encontrarse en otro lugar o tiempo con su cuerpo, de manera casi instantánea.

La *xenoglosia*: es el fenómeno por el cual un sensitivo puede expresarse con palabras en un idioma que no ha estudiado ni conocido. La *parazoogesis* es la facultad de comunicarse con los animales.

---

<sup>3</sup> Foto de niños aprendiendo con vendas en los ojos, archivos ASIRI-Pedagogía 3000. (infoindigoasiri@gmail.com)  
Ver también la página web: <http://www.spiritofmaat.com/archive/oct1/bronnkov.htm>

Estas definiciones han sido extraídas del *Curso de Parapsicología* del Dr. Naum Kreiman. (Kreiman, 1994:53ss)

### **Hacia flotar mis peluches**

Inge Bardor<sup>4</sup>, una joven psíquica de México relata:

Cuando apenas era un bebé en mi cuna, solía hacer que mis peluches flotaran hacia el otro extremo de la habitación con mi pensamiento. O bien agarraba mis juguetes y los tiraba al suelo sólo con mis ojos. Al ver esto mi madre supo que, realmente, no era un bebé ordinario y desde un principio empezó a protegerme. Recuerdo que a mi padre le gustaba fumar cigarros y yo, cuando era pequeña, le levantaba su caja de cigarros de la mesa en una posición vertical, era muy divertido [...]. Hay muchos, muchos niños como yo que están naciendo en la actualidad. (Citado por Melchizedek, 2002:ae)

Según se explica en el libro *The Psychic Energy Workbook* (“Aprenda a usar y dirigir la energía psíquica”), habitualmente nuestro cuerpo proporciona una traducción sensorial de la información psíquica, que puede ser (Millar, 2004:54):

- Una imagen.
- Un sonido.
- Una sensación kinestésica (tacto).
- Un gusto u olor.

Es importante hoy en día que los padres, los docentes y los profesionales que interactúan con niños, niñas y jóvenes, entiendan bien los mecanismos de la percepción extrasensorial que ocurren en ellos, especialmente cuando son muy pequeños e incluso en la fase prenatal.

A continuación, una madre de Chile, Sole G. Chile-Curicó, nos relata los talentos psíquicos de su hija Valentina:

Soy una chilena de 39 años con 2 hijas de 8 y 3 años, respectivamente. Con mi hija mayor, Valentina, he tenido muchas experiencias y quiero contarles algunas para que les sirvan a otros padres que alguna vez sintieron que sus hijos no son comunes, que son especiales.

Antes de que mi hija Valentina naciera, cuando yo tenía 8 meses de embarazo, mi marido venía de regreso del trabajo. No sé cómo decirlo, pero él sintió una vocécita en su cabeza que le repetía el nombre Valentina, mientras que nosotros ya le teníamos otros nombres, en caso de que fuera niño o niña. Desde ese día cambiamos de opinión y decidimos ponerle el nombre de Valentina.

---

<sup>4</sup> Extraído de la página Web en inglés: [www.spiritofmaat.com/archive/oct1/inge.htm](http://www.spiritofmaat.com/archive/oct1/inge.htm) de Drunvalo Melchizedek. En inglés, ver también de Drunvalo Melchizedek, *The Super Psychic Children* <http://www.spiritofmaat.com/archive/oct1/toc.htm>, *Mother Earth New Children*.

Recuerdo que, al día siguiente de su tercer cumpleaños, Valentina me dijo que mis padres (o sea sus abuelos) vinieron a cantarle cumpleaños feliz. Me quedé preocupada, ya que ambos han fallecido. Me describió con detalle hasta sus ropas, las cuales ella no conocía. Después de ese día y hasta el día de hoy, cada cierto tiempo los ve y conversa con ellos, especialmente con su abuela.

Algo parecido es que cuando viene a mi lugar de trabajo, nunca acepta a una colega. Un día me dijo que la veía de color gris y que era fea. En realidad esa persona tiene malos sentimientos y siempre tiene problemas con los demás.

Ojalá sirva lo que les envío para otros papás que no se sientan solos; de verdad hay muchos niños especiales y son un regalo de Dios. Me despido, esperando ayudar con un granito de arena. (Sole, 2005:ce)

Ahora, compartamos dos testimonios de María Rosa Tapia, de Bolivia:

Mi sobrino tiene dos años. Es muy dulce, muy jovial. Parece que percibe perfectamente los pensamientos de su mamá. Ella necesita, por ejemplo, una espátula para cocinar y está pensando “¿Dónde estará esta espátula?”. No lo verbaliza, sólo lo piensa. Ya el pequeñito le está pasando la espátula. Igual, la mamá buscaba el papel higiénico e inmediatamente ¡él se lo da! En realidad, cualquier cosa que necesita la mamá, el pequeño se la entrega. Parece que está muy atento a su mamá, la cual no es muy flexible y se altera fácilmente. ¡Es como si mi sobrino estuviera pendiente de la madre a fin de que no se altere demasiado!

El otro caso que me llamó muchísimo la atención es lo que me pasó con la nieta de una amiga. La niña, de cinco años, de la nada me miró y me dijo de repente:

- No vas a tener pena cuando nos vayamos.
- ¿A dónde hijita? Le digo sorprendida, ya que no pensábamos ir a ningún lugar. Ella, viendo que no la había entendido, aclaró:
- Aquí se llama cuando somos viejitos, nos morimos. Entonces, nos volveremos a encontrar.
- Sí, le digo, dándome cuenta de mi error.
- Entonces, te voy a buscar ¡Así que no vas a tener pena!

Se lo comenté a su abuela, que dijo simplemente que la niña era esquizofrénica. ¡Lo cual no es verdad para nada! Es una gran alma que se acuerda de muchas cosas que nosotros, los adultos, hemos perdido. (Tapia, 2006:cp).

### **3. ¿Qué hacer y qué no hacer?**

Un niño, una niña o joven psíquico, como la mayoría de los chicos de hoy, es más sensible que los demás y responde más agudamente a las emociones transportadas por la energía. Por tanto, es prudente prestar atención a los puntos que detallaremos a continuación para que su crianza sea más armónica. Estas recomendaciones de todas maneras son válidas para *todos* los niños e incluso para todos los miembros de la familia; son saludables y nos proporcionan bienestar y seguridad emocional.

1. Expresar nuestras emociones honestamente para que el niño o niña no sienta perturbación al no saber discernir a veces sus propias emociones de las de otros, debido el *efecto esponja* característico en ellos.
2. Explicar al niño y niña las eventuales emociones conflictivas de un grupo, si no puede dudar de su propia estabilidad.

3. Cuidar el entorno emocional inmediato del niño, generar apoyo y genuino interés (incluso si no es fácil entender lo que le pasa); darles amor incondicional.
4. Nunca tener miedo frente a una experiencia extrasensorial de nuestro hijo, o de nuestra hija; escucharles con normalidad.
5. Vestir con ropa de fibra natural a los bebés, niños, niñas y jóvenes. Utilizar productos de limpieza y cosméticos naturales. Evitar todo lo que es químico.
6. Asegurarse que hagan suficiente ejercicio físico e intercambios regulares con la energía de la naturaleza. Éstos son *los remedios* más seguros, sanos, naturales, sin efectos secundarios y baratos.
7. Cuidar la violencia física, les aterroriza. En otras palabras, bajo ningún concepto, recurrir a golpes, gritos, castigos físicos o chantajes emocionales. Obviamente, esta recomendación, como casi todas las otras, es válida para todos los niños, niñas, personas adultas, hombres y mujeres, personas mayores y también animales y plantas.
8. Estos niños y niñas tienen una sensibilidad especial a los campos electromagnéticos, explosiones solares y otras manifestaciones astronómicas, y se pueden alterar por ello. No poner televisores u otros aparatos electromagnéticos en sus cuartos, especialmente si se trata de un bebé o de un niño pequeño.
9. Se recomienda que sepan *limpiarse* psíquicamente después de todo contacto con grupos grandes: puede ser simplemente tomar una ducha, tomar un baño de tina con sal o caminar descalzo por el césped, por ejemplo. Es bueno que sepan evitar el *efecto esponja* cuando se encuentran en entornos sucios, hostiles o demasiado cargados de energía caótica, por ejemplo, sencillamente colocándose una especie de escudo mentalmente, proyectar luz desde su corazón u otras técnicas por el estilo. El propio niño puede inventarse lo que le parece más conveniente.
10. Proveer su entorno de pensamientos positivos, ofrecerle un ambiente sano, sin estrés, ni tensiones, ni disputas, ni gritos.
11. Facilitarle un contacto diario con la naturaleza.
12. La presencia de mascotas y plantas vivas también ayudan.

### **Escuchar con un interés genuino, sin juzgar**

Es importante escuchar al niño sin proponer ningún elemento de valorización, ni positivo ni negativo. Escuchar de verdad lo que ellos y ellas quieren expresar, aceptar con naturalidad cómo son, y darles cariño incondicional.

Hay que tomar los fenómenos psíquicos con calma, lo más importante es no asustarse ni asustar al niño o niña, porque éste podría *asimilar* la reacción de la madre, padre o docente y alterarse por ello. Es decir, si el adulto lo toma con tranquilidad, el niño y niña estarán en calma y podrán manejar bien la situación; en cambio, si los adultos reaccionan con temor y preocupación, los niños van a preocuparse también, pensando que algo está mal, que ellos están mal o que algo va mal entre ellos y usted. Por eso es importante evitar mostrar expresiones de susto, gritar, castigar, o negar (*¿ Ves? ¡No hay nada aquí!*).

Es aconsejable seguir la *corriente* al niño, a lo que está viviendo (no importa si es su imaginación o no), incluso si esto implica añadir un plato de comida para el amigo *imaginario* o arreglar otra almohada. Conocimos muchos casos de niños y niñas que padecían de gran tristeza por no ser comprendidos a este nivel.

A continuación, un consejo de Danielle Degoumois<sup>5</sup>, investigadora Suiza, de la Fuerza de Vida:

El tema de los niños psíquicos es muy real para nosotros en Europa también. Quiero añadir una sugerencia: eliminar el gluten de la alimentación de estos niños les ayuda mucho a retomar serenidad, tranquilidad y confianza en sí mismos. Sus intestinos no pueden aceptar este alimento y los niños sufren de envenenamiento del consumo de pan, pastas, pizzas, etc. Existe, ahora, una gama de productos sin gluten que se necesita conocer y utilizar. (Degoumois, 2008:ce)

(Nota: se trata de alimentos elaborados en Europa y Norte America y trigo *degenerado* de estas regiones)

### Los niños sanadores

Se observa que, en varios grados, algunos de los niños y niñas de hoy, además de ser psíquicos, poseen naturalmente dones de sanación. Es decir, que estos niños poseen el talento innato de sanar a los demás tanto a nivel físico como a nivel emocional, psíquico e incluso espiritual. También pueden curar plantas, animales y lugares. Sus métodos de sanación son metafísicos y responden a leyes de origen espiritual. Tampoco sorprende que se autocuren, siendo capaces de regenerar los huesos y la piel, por ejemplo.

Como observa Trigueirinho<sup>6</sup>, se trata de seres que son:

Instrumentos en el sentido espiritual, es decir, que son capaces de transmitir el poder trascendental de la energía de curación. Ese poder se expresa como *radiación*. El verdadero curador espiritual es alguien que está en contacto con los niveles superiores de conciencia. Produce a su alrededor un campo magnético que incluye a todos y a todo, sin distinción. Y cada uno recibe las realidades sutiles según su propia receptividad. (Trigueirinho, 2003a:79)

En otras palabras, una de las funciones de estos niños es *irradiar armonía en los ambientes en los que viven*. Según su nivel de sensibilidad innato y/o entrenamiento adecuado, pueden sanar también a distancia, especialmente durante las horas del sueño. En este caso puede que el niño se despierte muy cansado.

### ¿Cómo sanan?

El sanador *recibe* energía de curación, es decir, sus células funcionan como *receptoras* de energía *cósmica pura* y lo pueden *emitir* fuera para fines de sanación, impulsando a la vez la desintegración de energías patológicas y la integración de energía sanadora y vitalizante.

---

<sup>5</sup> ddegoumois@gmail.com, <http://www.lafuerzadevida.org>

<sup>6</sup> Trigueirinho, 2003<sup>a</sup>. *Un llamado a la Humanidad*. Ed. Kier. Argentina.

Estos niños son sanadores a través del *amor*, fuerza muy poderosa capaz de transmutar para el bien superior. Pueden activarla de varias maneras: con las manos (un poco como en el Reiki, pero a un nivel superior de tipo reconectivo, según la expresión del Dr. Pearl), con la mirada o con su simple presencia, es decir, por pura irradiación de la energía del amor, ya sea este proceso consciente o inconsciente.

También estos niños nos hacen una llamada a la autosanación a nosotros mismos. Si el poder de nuestra mente ha podido desencadenar una enfermedad, este mismo poder de la mente más el amor, puede *des-desencadenar* la misma enfermedad. Nos enseñan que es tiempo de ser más sutiles en todos los niveles: en nuestro entorno físico, con nuestro cuerpo, con nuestras emociones, con la mente y con el espíritu. Si se presenta el caso de que tenga en la casa o en su aula un niño que presenta estos dones, le puede ayudar de gran manera de la siguiente forma:

- No burlarse de él *nunca*.
- No exhibirle para que cure a los vecinos y colegas.
- Nunca cobrar por sus servicios.
- Enseñarle a no dispersar su energía en vano y no agotarse.
- Enseñarle técnicas para que fluya su energía psíquica.
- Enseñarle a equilibrarse y a contar con sus maestros de niveles superiores.
- Darle una vida sana: comida sana (no forzarle a comer carne si el niño no lo desea), ropa de fibra natural, aire puro.
- Reposo. Velar la calidad de su sueño. No despertarle bruscamente.
- Asegurarse de que su cuarto esté libre de ruidos molestos, en el lugar más tranquilo de la casa.
- Proveer su entorno de pensamientos positivos, darle un ambiente sano, sin estrés, ni tensiones, ni disputas, ni gritos.
- Proporcionarle un contacto diario con la naturaleza.
- La presencia de mascotas y plantas vivas ayudan también.
- Mucho amor y las demás recomendaciones dadas para los niños psíquicos.

### **Los temores nocturnos**

También es importante saber manejar los temores nocturnos y presencia de seres *feos*. Si el niño presenta este tipo de visiones o miedos, debemos darle protección física, mental, psíquica, emocional y espiritual, abrazos y contacto afectuoso corporal. Es mejor en estos casos encender la luz y dejarla encendida toda la noche si fuera necesario (con un pequeño foco de 40 voltios es suficiente). Es recomendable quedarse físicamente junto al niño (en la cama del niño o en su propia cama, no importa la edad del niño). Puede encender una vela (a una altura fuera de alcance del niño si es pequeño), incienso, según nuestras creencias o religión, y estar seguro de la ayuda de los *Seres de luz* para manejar el asunto y ayudar al niño, la niña y la familia.

Judy Hall recomienda la ayuda de la terapia floral que, como hemos visto anteriormente, da excelentes resultados con los niños, niñas y jóvenes de la nueva generación (Hall, 1996:17ss). Dentro de las Flores de Bach y las de California podemos citar entre otras:



- *Canyon Dudleya*: cuando hay tendencia al desequilibrio por exceso de experiencias psíquicas, esta flor ayuda a una apertura espiritual sana, con energías físicas y psíquicas equilibradas. Permite una presencia firme en la vida diaria.
- *Angélica*: facilita la capacidad espiritual de contactar los reinos espirituales en el nivel del alma.
- *Lavanda*: alivia cuando uno está expuesto a una gran cantidad de estimulación nerviosa. Ayuda a tener un buen sueño.
- *Mariposa Lily*: da un manto maternal de calidez y de sensibilidad.
- *Walnut*: protección a influencias exteriores que oscurecen.
- *Yarrow Special Formula*: protección energética frente a radiación y otras influencias medioambientales nocivas.
- *Purple Monkeyflower* y *Pink Monkeyflower*: protección y ayuda a la vulnerabilidad emocional.
- *Black Eye Susan*: para protección psíquica en casos de *ataques* psíquicos.

También existen varios métodos de visualizaciones muy eficaces, técnicas de relajación simples y, por supuesto, seguir el sentido común. Comenta Judith Hall: “Una de las mejores maneras de prevenir la agresión psíquica es enseñar a las personas, desde muy jóvenes, que los pensamientos son muy poderosos” (Hall, 1996: 66ss). También advierte del peligro del miedo, la importancia de ser consciente, de estar plenamente asentado en el propio cuerpo, mente y corazón, de tener seguridad interior, concentrándose en la respiración.

En caso de temores nocturnos, lo que *no* hay que hacer es:

- Ignorarles.
- Decirles que están locos.
- Mandarles solos a su cuarto en la oscuridad.
- Decirles que no hay nada aquí, hacerles callar. Podemos así empeorar terriblemente la situación, bloquear al niño o niña, que puede perder la confianza en sí mismo, en sus dones, en su misión y en usted.
- No valerse de los temores del niño para burlarse de él, o utilizarlos como medios de disciplina para controlar al niño y niña (no decir cosas como: “Comportate bien si no va a regresar la bruja; u otras como: el *cuco*, el *monstruo* va a comerte de noche”).

En caso de que los temores continúen, es necesario investigar y aprender sobre este tema; consultar a un profesional terapeuta que sea realmente de su confianza, a algún orientador experimentado. Es importante atender el asunto antes que tome proporciones demasiado graves. Es mejor prevenir que curar.

### **Los dones psíquicos y la ética**

Si nos está llegando una oleada de niños psíquicos, ya tenemos que saber manejar el tema desde el punto de vista de la educación. Algunas pautas tienen que ser claras y compartidas con los niños, papás y profesores como por ejemplo:

- Primero, tener dones psíquicos no te hace superior, al contrario te hace más *servidor* de la humanidad. A veces se puede inútilmente *inflar el ego* de los padres o del niño (y tal vez desviarle de su misión).
- Siempre se utilizan los talentos psíquicos para fines benevolentes. Explicar al niño que los poderes no se utilizan contra alguien. Si se le ocurre agredir a un compañero psíquicamente por accidente o por tener un momento de ira, se procede a *reparar* de inmediato.
- Dejar claro para mí y para el niño que nuestra labor es sólo la de expandir la Luz en la Tierra. Todo lo que hacemos es para el mayor bien, *en servicio* a la sociedad y el planeta.
- Los talentos psíquicos no son fuente de negocios.

### **Con mucho amor**

Luis Ardaya Roca, psicólogo y terapeuta boliviano que trabajó más de diez años con estos niños y niñas, aconseja lo siguiente:

No hay que cortarles la inspiración, es apropiado escucharles amorosamente, con normalidad cuando dicen lo que sienten y ven, o cuando se comunican con un amigo invisible (invisible para los demás). Dejar que fluyan libremente con toda normalidad y no intervenir diciendo, por ejemplo: *No es verdad, no hay nada*, o peor, decir: *No debes ver* y hacerle sentir culpa.

Lo que sí hay que hacer es preguntarles: ¿Qué es lo que ves? ¿Es claridad? ¿Hay amor? ¿Qué sientes? Si hay temor, si hay algo oscuro, actuar en consecuencia. Es importante que el niño sepa manejar la situación si algo le molesta. Enseñarle cómo apartar entidades no deseables de su cuarto, de la casa, con amor y luz. Por lo tanto, es importante que el propio adulto aprenda de estos temas y busque orientación. Decirles que Dios, con todo su amor, siempre los guiará y los ayudará en todo momento; y que estén atentos, porque les da directamente muchos mensajes y formas de sanación. (Ardaya, 2005:cp)

### **El famoso amigo invisible**

En cuanto al amigo invisible, Doreen Virtue comenta lo siguiente:

Es perfectamente normal, incluso sano, que los niños tengan *amigos invisibles*; es decir, seres que por regla general pueden ser sus ángeles de la guardia o sus guías espirituales. Cuando los padres apoyan y animan las relaciones de sus hijos con sus amigos invisibles, los niños se sienten valorados por tener esas habilidades naturales que son un regalo de Dios. A veces esos amigos invisibles son arcángeles que ayudan a los niños en importantes propósitos de vida. O pueden ser también que los amigos invisibles sean ángeles de la guardia que ayuden a los niños a perder sus miedos. Los amigos invisibles pueden incluso ser parientes fallecidos, amigos, o también animales domésticos. (Virtue, 2004:99)

### **Y... ¿en la escuela?**

Agradecemos a Ana Belén Gómez Madrigal, joven profesora del colegio CEIP Benito Pérez Galdos de Móstoles, Madrid, España, por compartir lo que vive con los niños pequeños. Ana enseña a niños de 3 a 6 años.

Ana, ¿qué observas como maestra en los niños pequeños de hoy?

- Lo que veo es que llegan niños especiales, muy especiales. Me llama mucho la atención. Sin embargo no sé si les damos la importancia que merecen. Parece que *los papás no quieren ver*. Entonces el niño se deprime por no ser entendido. Quizás quieren nuestra ayuda, nuestra orientación, y no sabemos responder a sus necesidades.

¿Qué entiendes por especial?

- Pues fuera de lo común, extraordinarios. Tuve niños que me parecen Índigo, otros Cristal. Pero es más increíble aún, ahora tengo un grupo de está compuesto por niños que *ven cosas que nosotros no percibimos*. Saben mirar más allá que nuestro cuerpo, como si tuvieran una percepción más elevada. Con sólo mirarte saben todo de ti.

¿Tienes algunos ejemplos?

- Sí. Hay una niña de tres años que me mira a los ojos y sabe cómo estoy. Me dice cosas personales, para mí, como consejos. Hay otra niña mayor, de nueve años, con la que tengo un vínculo muy especial. Ella viene a buscarme en los recreos en el patio. Siempre me da un abrazo, un beso. Un día yo estaba muy triste por un asunto familiar y se quedó mirándome:

- ¿Qué te duele? me preguntó.
- Todo me duele, me duele todo, le contesto con franqueza.
- Quiero que sepas que yo te adoro, me contesta. Y que me gusta todo de ti. Todo lo que tienes. Te quiero *entera*. Me regaló una pulsera “para que cuando estés triste, te acuerdes de mí”, dijo.

¿Qué porcentaje de estos niños tienes en tu clase?

- Calculo que más o menos un poco menos de la mitad son así ahora. Aunque el resto también es diferente. Ahora tengo niños de tres años y veo que han cambiado mucho en tan sólo tres años. Me llama la atención su empatía, su necesidad de curar a los demás a nivel emocional. Ven los sentimientos. Pero ahora hay algo más que no entiendo.

¿Hay algo más que un desarrollo de la inteligencia emocional?

- Sí, va más allá que la simple empatía. Ahora *ven cosas*, poseen *otra percepción*.

¿Ven cosas?

- Sí. No sé como explicarlo. Por ejemplo, un día algunos niños se levantaron en plena clase y me dijeron: “Mira, ¡mira estas cosas!”. “Yo no veo nada” les respondí. Entonces los otros niños se levantan también y añaden: “Sí, sí, mira qué bonito”. Otro día durante una fiesta (de la Castañada) cuatro niños de diferentes grupos vieron a un *monstruo* claramente y me lo dibujaron. Yo no veía nada, obviamente. Otro día estábamos en Asamblea, que es el momento en que hablamos juntos, libremente, nos cogemos de las manos y uno me dijo:

- Ahora hay que dar las gracias a la profe por las flores que nos ha puesto en el techo y en las paredes.
- No puse nada, les dije.
- Sí, sí, nos pones flores todos los días. ¡Qué lindo! Gracias profe.

¡Me dejan perpleja! Y cada vez tengo más casos.

*Ana, ¿cuáles son tus conclusiones?*

- Parece que son más psíquicos, ¡casi la mitad de mis alumnos! Como profesional, es un reto. Captan la atención, no hay duda, pero no sé qué hacer. No me siento preparada. ¿Qué clase de ayuda esperan de mí? ¿Me entenderán el resto de mis colegas, directores? Lo que percibo es que ellos, los niños, nos pueden ayudar en muchas cosas, nos pueden enriquecer. ¡Te hacen pensar! Son pequeños pero no son tontos. Pido a los padres que los acepten como son. Que les ayuden.

#### **4. Las nuevas estructuras psíquicas y espirituales en los niños y niñas de hoy**

##### **El niño multi-dimensional**

El investigador Jesús de Real comenta lo siguiente:

Son los niños que traen las nuevas estructuras; tienen por objeto liberar a aquellos que se sienten presos de los viejos sistemas sociales. Es importante comprender que mientras estos nuevos niños crean su propia definición de lo que significa vivir, están trayendo una sanación tanto a aquellos que son mayores como a aquellos que no han nacido todavía... Como estos niños traen una vibración diferente, necesitamos reconocer sus características y necesidades para poder acompañarlos en este proceso. Tienen un conjunto de atributos psicológicos e intelectuales inusuales que revela un patrón de conducta no documentada con anterioridad:

- Son multidimensionales, enormemente sensibles, con muchos talentos y poderes intuitivos.
- Instintivamente saben quiénes son, lo que necesitan y lo que es verdadero.
- Como poseen una mirada diferente de la vida, tienen otras prioridades, valores y necesidades.
- Son muy sensibles a los estímulos. Tienen sus sentidos más desarrollados que el promedio habitual y muchas veces se ven sobrepasados por las energías de su entorno.
- Físicamente pueden ser más sensibles a los olores o los sonidos, por lo que generalmente les molestan las multitudes y los lugares muy ruidosos.
- Pueden percibir los sentimientos no manifiestos de las otras personas, sin comprender de donde provienen. Les cuesta diferenciar entre su propia energía y la de los demás, ya que absorben la energía del ambiente y la de otras personas y la toman como propia.
- Como tienen más desarrollada la percepción extrasensorial (telepatía, clarividencia, etc.) o son extremadamente sensibles, tienen la facilidad de ver rápidamente cuando se intenta engañarlos, ya sea con palabras o con apariencias.
- Son muy sensibles a las emociones y tienen una conexión espiritual más profunda.
- Muy frecuentemente pueden ver auras de colores y espíritus alrededor suyo, y percibir la energía de las personas y los lugares.

Tienen sueños muy vívidos que generalmente recuerdan, y les sirven de guía y ayuda en su vida. Algunos también pueden tener premoniciones.

- Poseen una conciencia interdimensional. Algunos tienen recuerdos de sus experiencias antes de encarnar y muchos tienen una clara conciencia de cuál es su misión en la Tierra. Muchas veces tienen conocimientos o una sabiduría que trasciende su experiencia inmediata y su edad cronológica (de Real, 2004:ae).

### **El niño holográfico**

Camen Dorsey presenta la innovadora teoría del niño holográfico. Comenta lo siguiente<sup>7</sup>: El nuevo milenio nos ha mostrado muchas diferencias entre la gente joven de hoy en día y la gente mayor de una generación pasada. Estamos aprendiendo cómo nutrir a nuestros niños de una nueva forma que no solamente ayudará a la Tierra y a sus ciudadanos a evolucionar, sino que también promoverá una atmósfera segura y espiritual donde los niños del siglo veintiuno florecerán. Nuestros niños procesan la información de una manera diferente a como lo han hecho la mayoría de los adultos en el pasado. Nosotros, que hemos sido programados para ser pensadores lineales, siempre hemos resuelto los problemas en un desarrollo lineal. Cuando la gente joven se enfrenta a un problema experimentan sus pensamientos simultáneamente. La información de muchas dimensiones entra en sus mentes de manera rápida y toda de una sola vez.

Estudiemos las seis facetas que incluye el niño holográfico:

El niño multidimensional

1. En relación a cada uno de los puntos citados anteriormente por el investigador Jesús de Real, reflexiono qué hago en consecuencia. Por ejemplo:
  - ¿Qué hago si estoy frente a un niño/a extremadamente sensible, que posee muchos talentos y poderes intuitivos?
  - ¿Qué hago si estoy viviendo con un niño/a que tiene otras prioridades, valores y necesidades?
  - ¿Qué hago si es más sensible a los olores o a los sonidos?
  - ¿Qué hago si estoy frente a un niño/a que puede percibir los sentimientos de otras personas, incluidos los míos?
  - ¿Qué hago si estoy frente a un niño/a que recuerda sus vidas pasadas?
2. Apunto mis respuestas. Investigo el tema. Consulto a amigos que tienen niños/as con estas mismas características. Hago averiguaciones de profesores que tienen alumnos así (por lo general, en 2008, se encuentran un buen número de ellos en niños menores de 6 años).

---

<sup>7</sup> Extractos resumidos tomados del artículo que apareció por primera vez en la Publicación de Emergencia Sedona, edición de agosto de 2001. El autor de este artículo puede ser contactado en las páginas web: [www.starchild.co.za](http://www.starchild.co.za), y <http://manantialcaduceo.com.ar/libros.htm>

1. Viaje fácil a través de las *dimensiones*. Una de las capacidades más emocionantes que el nuevo ser humano está trayendo a la Madre Tierra es la multi-dimensionalidad. Para el nuevo niño, el movimiento a través de las dimensiones es natural y fácil. El niño puede tener amigos imaginarios que son verdaderos compañeros, relaciones con los miembros de la familia con la que han estado, ángeles de muchas dimensiones diferentes o estructuras estelares que están guiando y relacionando al niño [...]. Esta facultad a veces puede deprimir al niño o joven por no ser entendido o por parecer extravagante. Aprender a ayudar a los niños a sentirse vivos y entusiastas por la vida es una tarea difícil para el padre, consejero o maestro. Cuando los niños aprenden formas saludables de sentirse entusiastas por estar en la Tierra, pueden comenzar a confiar en seres del plano Terrestre y encontrar su propio propósito para estar aquí. Como seres humanos, continúan evolucionando espiritualmente. Se espera que muchos entiendan este maravilloso don del acceso fácil que está ahora permitido al nuevo ser humano y serán capaces de servir como guías para nuestros hijos a través de esta desafiante habilidad.
2. Furia. Mayormente, la furia que experimentan los niños es una reacción emocional a la persona como autoridad que está tratando de forzar un modelo de comportamiento lineal en el niño. Y cuanto más abusiva y represiva sea la fuerza más furia se encontrará [...]. Los paradigmas de la familia están cambiando hacia otros nuevos que apoyan el trato de todos los miembros de la familia por igual y con respeto. Las medidas lineales de edad o poder financiero están siendo reemplazadas por la convicción de que todos los miembros de la familia son iguales y tienen algo importante con lo que contribuir. Por eso lo mejor es usar métodos suaves de aceptación pacífica y abandonar la aplicación de reglas rígidas de conducta, lo cual puede ayudar a sustituir la furia por una seguridad sabia de su fuerza interior<sup>8</sup>, que el niño puede usar para co-crear una vida llena de significado y propósito. Los sanadores y padres que trabajen con nuestros nuevos niños en realidad estarán compartiendo este poder y encontrarán sanación para ellos mismos.
3. Habilidad psíquica. La mayoría de los jóvenes puede discernir la honestidad y el carácter de otras personas. Esta habilidad deriva del hecho de que los nuevos niños funcionan como un grupo en lugar de individuos [...]. La confianza es uno de los dones más grandes que los jóvenes desean conceder de corazón. Y, al sentir confianza en nuestra integridad, nos acercaremos a esa dimensión de nosotros mismos que consideramos sagrada.
4. Abordaje no lineal. El niño holográfico ha venido al plano de la Tierra para cambiar la estructura de todos nuestros sistemas [...]. Estos jóvenes, en realidad, traen diseños para avances tecnológicos y cambios sociales en su energía corporal. Este don está construido dentro de los sistemas del niño, habilitándolo para construir nuevas estructuras mientras están teniendo pulsaciones de una geometría de la sexta dimensión justo a través de sus manos. La tecnología se expandirá exponencialmente cuando nuestros niños sean adultos.
5. Ascensión. Muchos sanadores han escrito acerca de la ascensión de la Tierra a una vibración más alta. El niño holográfico ha venido a ayudar en esta transición. Aquellos que están aquí han mostrado amor por la tierra y por la humanidad en general.
6. Nuevo ritmo. Hay un nuevo ritmo introduciéndose en la Tierra por los edificadores de las dimensiones superiores. Será muy evidente eventualmente que la mayoría de los niños con este diagnóstico son una especie recién evolucionada viniendo a cambiar el sonido y el ritmo del planeta. Estos niños sienten dolor si se mueven lentamente a través de sus pensamientos. Cuando aprendamos su nuevo ritmo (como padres o docentes) su dolor y fatiga desaparecerá. Cuando aprendamos y aceptemos al nuevo niño, nos sanaremos. (Dorsey, 2001:ae)

---

<sup>8</sup> *Empowerment* en Inglés. La traducción literal es *dar poder*, NDT.

## **Quiero que mis papás me entiendan**

A continuación escuchemos las experiencias de algunos niños, niñas y jóvenes:

Adriana Vargas de 10 años de edad, La Paz, Bolivia, aconseja:

Quiero que los papás nos entiendan, que no nos griten. Recomiendo a los papás que cuando les hablemos, nos escuchen más. Mi profesora me asusta mucho, nos riñe, me da miedo, es horrible. Dios es muy bueno, tiene tanta energía que es muy fuerte. Cuando le llamo, puedo sentir su calor. Los ángeles también tienen esta energía. Veo haditas en mi cuarto. Se miran, se peinan. Una vez, ví un ángel y me dijo donde estaba la muñeca que había perdido. A veces vienen otros ángeles. Cuando hicimos la meditación grupal en la Casa de los Ángeles (centro de terapias alternativas, n.e.), había ángeles por todos lados. ¡Era como una fiesta! Había hadas, ángeles de la guarda de las otras personas. Me sentía bien porque había mucha energía buena. (Vargas, 2005:cp)

La hermana melliza de Adriana, Gabriela Vargas, comparte también su propia experiencia:

¿Los ángeles? Sí, me comunico con el mío, se llama María. Es grande. Detrás de ella hay como una luz violeta-azul. No me habla, sólo me mira y me siento bien. Casi todas las noches trato de comunicarme con ella. Cierro los ojos y me la imagino, después abro los ojos y aparece en mi cuarto. También veo hadas y ángeles pequeñitos. En mi cuarto, sobre mis peluches, sobre la lamparita de noche, están jugando por todo el cuarto. Veo también otros ángeles: son parecidos al mío, pero son más pequeñitos como si fueran su guardaespaldas. También tienen luz violeta-azul pero no tan brillante. Tienen como un vestido blanco (Vargas, 2005:cp).

Otra joven, Verónica de 20 años, dice:

¿Mis guías y maestros espirituales? Están todo el tiempo conmigo. Se comunican constantemente conmigo. Para mí es normal. Más bien, para mí lo que no es normal es cuando estoy separada de ellos. Es hora de volver a lo que todos somos, celestiales. (2005:cp)

## **5. La depresión y el suicidio**

Los psicólogos constatan el aumento de depresión infantil hoy en día y las estadísticas indican un recrudecimiento de suicidios en los jóvenes e incluso en los niños y las niñas de ahora.

### **Para los niños, niñas y jóvenes que quieren suicidarse**

- Primero. Recuerdo que no me sirve de nada (suicidarme) porque me tocará de todas maneras regresar para aprender la lección que no quiero afrontar ahora (¡y en peores condiciones!).
- Segundo. Recuerdo que soy tiernamente amado, amada por *arriba*. Me conecto nuevamente con este amor eterno e infinito. Siento su abrazo.
- Tercero. Recuerdo que no existen situaciones sin salida. Siempre hay soluciones:

una tercera solución se presenta, una cuarta, una quinta, una infinidad. Soy creativo, creativa. Puedo.

- Cuarto. No dudo en pedir ayuda a alguien de confianza y al universo. No soy tan orgulloso.
- Quinto. Trasmuto el dolor en amor universal. Honro mi anhelo de algo mejor y trasmuto el vacío con servicio. Me acuerdo de mi misión. Me necesitan porque tengo algo único que dar. Sé que tengo un montón de dones, un montón de sensibilidades y de ayuda para dar a esta humanidad. No es el momento de irme, menos aún dejando *huecos* a las personas que vinieron a compartir la tarea energética conmigo, o sea, la misión grupal. Soy sumamente valioso o valiosa y amado o amada. Sé que estos tiempos son extraordinarios. Vine justo para co-construir la nueva humanidad, así que...
- Sexto. Cambio de estrategia. Para cambiar el mundo no hace falta luchar *contra él*, sino remodelarlo con otro nivel de conciencia tan sólo dando un cambio o giro al centro de mi atención o energía, es decir, cambio mi punto de *anclaje* o de conciencia. Este es el auténtico significado del poder del co-creador porque puedo cambiar o *reformar* cualquier cosa del mundo material sencillamente accediendo a esta energía que crea esa realidad. Es muy divertido.
- Séptimo. En general los que deseamos suicidarnos somos personas con misiones y talentos importantes (aunque todos son importantes...) y personas ultra-sensibles con gran potencial para ayudar a los demás. Y sencillamente nos da miedo asumir nuestros talentos. Vemos (¿o nos creamos?) un abismo entre nuestros sueños y la realidad que nos rodea, entre un mundo de luz y un mundo lleno de tonterías, maldad, hipocresía y absurdos. Echamos de menos un mundo de puro amor, pura luz, divinidad pura y nos cuesta estar aquí. Pero podemos. Otra vez ¿para qué estaríamos aquí, sino precisamente para trasmutarlo? Somos guerreros ¿sí o no? valientes y tiernos. Estamos aquí para trasmutar, es decir, cambiar todo lo negativo que vemos que no nos gusta en su opuesto positivo de Luz. Esa es, sencillamente, nuestra labor.<sup>9</sup>

El hombre está invitado a retirar los velos que encubren esas realidades sublimes  
y a colaborar en la manifestación de un nuevo tiempo.  
Trigueirinho, 2003

Como dice Martín Valencia<sup>10</sup>, un joven de Cuzco, Perú:

Al no entender la noción de servicio, de amor y de *gracia*, nosotros (los jóvenes) podemos *desbalancearnos*, creernos y volvernos *superiores*, encerramos en nuestra sensibilidad y dolor a veces. Y quedarnos inertes con el refrán de que *no nos comprenden*. Eso es peligroso porque nos impide avanzar y degenera fácilmente en tendencias a depresiones crónicas, autodepresión y al chantaje del suicidio. Eso no es sano. Tengo que entender que justamente vine a cambiar eso, este mundo, y

---

<sup>9</sup> Ver más sobre este interesante tema en <http://www.manantialcaduceo.com.ar/libros.htm>  
Y también en <http://www.buenasiembra.com.ar/cosmobiologia/> ¡Eso me va a sacar de la depre!

<sup>10</sup> E-mail: mar21\_\_10@hotmail.com



no es quejándome o quedándome en mi *depre* que voy a ayudar. Eso es trampa pura para que no se haga la Luz en la Tierra y para que no me dé cuenta que soy yo mismo, el portador de dicha Luz. Así que tengo que hacerlo, sí o sí. Sólo Amor. Y agradecer. Sólo Amor. Y agradecer. (Valencia, 2005: cp)

### **Son seres maravillosos**

A continuación compartamos una entrevista a Luis Ardaya Roca, psicólogo y terapeuta, especialista en niños, niñas y jóvenes de hoy, La Paz, Bolivia.

*Luis, ¿qué te llama más la atención en los niños, niñas y jóvenes de hoy?*

- La pureza, el amor verdadero, su entereza, nobleza, su facilidad de comunicación con las personas que ellos sienten que los entienden y no los van a juzgar. Ellos sienten mucho, tienen mucha información, que, desafortunadamente, no pueden a veces expresar con sus padres o su entorno porque no les comprenden e incluso les prohíben hablar de estos temas. Algunos les llevan a los médicos, psicólogos, los cuales desconocen cómo tratarlos y los derivan a un psiquiatra.

*¿Tienen mucha información?*

- En ellos fluye mucho amor. Es extraordinario cuánto sienten, ven, cómo les llegan los mensajes, su forma de comunicación con todo cuanto es Luz. A veces hacen maravillas sin tener orientación alguna. Lo hacen como ellos sienten que es lo mejor, por puro amor.

*¿Cómo es el desarrollo espiritual de los chicos?*

- En la mayoría de los casos nacen con muchas cualidades espirituales, con un gran deseo de seguir creciendo y para ello continúan investigando por su cuenta. Llegan a descubrir solitos cosas muy interesantes en todo su ser, que les llena de Amor y Luz. Hay algunos casos realmente sorprendentes, de muy alta espiritualidad. Observo que los niños de hoy reciben muchas manifestaciones divinas, comunicaciones directas con los mundos angélicos. ¡A veces me dejan callado!

*¿Qué pasa si no se les entiende?*

- Si hay falta de entendimiento y apoyo, y no se les escucha, se ve afectada su personalidad, se vuelven más introvertidos, desconfiados y reacios a cuanta imposición reciben. La situación empeora aún más si va acompañado de mentiras o malos tratos. Son tímidos, tienen muchos miedos plagados de emociones muy fuertes, de sentimientos y pensamientos que se cercaban por no poder comunicarse con el mundo exterior. Son muy reservados, muy observadores con las personas que hablan de sus temas. Una vez que ya tienen confianza, quieren saber más y más, quieren toda la información que les pueda ayudar a continuar su labor. Hay que apoyarlos para ordenar y gestionar tanta información que captan para que sepan utilizarla en sus respectivas misiones en el planeta Tierra.

*¿Qué futuro se perfila con ellos y ellas?*

- ¡Algo muy interesante y muy importante! Ya que, poco a poco, los niños y jóvenes, sin conocerse, se atraen a través de la fuerza que irradian y hacen *fuerza*. Van encontrando el camino señalado, empezando por la casa, inundándola de esa energía amorosa que es parte de ellos. Los cambios van a ir dándose más intensamente con su participación de ellos en todo. Son excelentes maestros, no solamente para sus padres sino para toda la humanidad, gracias a los mensajes y a la comunicación a otro nivel que algunos constantemente tienen. Llega un momento en que ya no están aislados porque nacen cada vez más y más. ¡Hay que entender que cada segundo nacen más y más de ellos! Y entender lo que significa en cuanto a nuestra propia preparación como seres divinos multidimensionales y lo que significa para la humanidad en su conjunto.

*¿Algunas recomendaciones?*

¡Ah si, muchas!

- Primero hacia ellos, prestarles mucha atención y apoyarles constantemente. Tener mucha comunicación sin presiones. No imponerles nada. ¡No hacer ningún daño a su Ser interior!
- Segundo, proporcionar información actualizada a los padres, llegar a todos los padres, casa por casa, con información apropiada y sin entrar en la parte lucrativa (es decir, que el tema no se vuelva comercial).
- Tercero, impartir todos estos datos a los centros educativos, ofrecer toda la información necesaria para que entiendan que estos niños NO SON PROBLEMAS. Al contrario, son seres maravillosos.
- Cuarto, realizar campañas para toda la ciudadanía, tratar por todos los medios difundir información y ayudar a los responsables de la educación, los padres, educadores y a los profesionales, a toda la sociedad en general. (2005:cp)

Advierte Martín Valencia<sup>11</sup> de Cuzco, Perú, 16 años.

Ahora es el momento. Es hora de expandir la Conciencia. Es hora de regresar al Hogar. Es hora de saber quiénes somos en realidad, seres de Luz. Algo muy importante, yo diría lo más importante, es desarrollar el amor. Un amor incondicional hacia todos los seres, desde el más ignorante hasta el más sabio y desde el más oscuro hasta el que sea pura luz. Un amor imparcial, sin hacer distinción alguna. Es aquí donde radica la mayor fuerza del ser humano, en su capacidad de amar ilimitadamente. Esto sólo es algo que tenemos que recordar, no hace falta desarrollar nada, todo está ahí. Viéndolo desde cualquier perspectiva, hasta desde la más egoísta, no hay nada salvo perfección en esta naturaleza nuestra. Así podríamos llegar a ser uno, ahí terminarían todas las discusiones. Por ahí es por donde debemos comenzar. Ese sería mi consejo, incompleto (por no anotarlo cuando llegué), pero algo así sería. Muchos besos y abrazos, y todo el amor desde mi eternidad a la vuestra. (Valencia, 2006:cp)

---

<sup>11</sup> Email: mar21\_\_10@hotmail.com

# Capítulo 13

## ¿Cómo recibir a los bebés de hoy?

*Bienvenido pequeño, pequeña.  
Quiero que sepas que eres amado y apoyado en este viaje.  
Te hablo del otro lado de mis ojos,  
desde la eternidad que está en mí a la que está en ti...  
Tú nunca estarás solo, tú estás conectado a la Unidad Total.  
Honro tu decisión de haber venido a través de mí.*

Palabras tradicionales de bienvenida de los pueblos originarios  
de Australia en momento de nacer

### 1. ¿Qué necesitan los bebés?

#### **El cuarto del bebé**

¿Cómo arreglar el cuarto de bebé<sup>1</sup>? No deben poner muchas cosas en el cuarto del bebé, ni en el lugar donde duerme ni donde está la mayor parte del tiempo. Es decir, es conveniente sacar:

- Los muebles que no sirven.
- Todas las cosas que no utilizamos, rotas o que no funcionan.
- Los espejos.
- Las cosas viejas.
- La televisión, la radio, los aparatos electromagnéticos y objetos que emiten ruidos desagradables.

No se debe fumar ni tomar alcohol en el espacio donde está el bebé. Nunca gritar al lado de ellos, ni tener discusiones u otro episodio violento. Ni siquiera un mal pensamiento o un momento de ansiedad. Inmediatamente el recién nacido lo percibe. Añadir objetos, telas y parches de colores vivos y naturales, colores que vibran como el teja, rojizo, naranja, color melocotón, verde manzana, amarillo cálido; porque son colores de la tierra que ayudan al recién nacido a aterrizar. Desmitificar el azul y el rosa pálido.

La hora del baño es muy importante. María comenta de su bebé de tres meses:

---

<sup>1</sup> Parte de esta información proviene de una entrevista a Gaia Medina, España. (2004:cp)

Juan se baña con música clásica y comenzamos a visualizar. Por ejemplo le digo: Juan ¡mira como bailan las ondinas! Están felices, mira, son de diferentes colores. Sentimos el agua, escuchamos, vemos colores, sentimos el amor del uno al otro. Es un momento privilegiado. A veces le pongo pétalos de flores, de rosas, esencias, objetos naturales que flotan en el agua... Le encanta. ¡Y a mí también, me quita el estrés del trabajo!". (2005:cp)

### **El contacto físico, la seguridad emocional**

Son importantes los abrazos y un máximo de contacto físico, día y noche. De noche, no hay ningún problema en que duerman en la cama de los padres cuando necesiten seguridad y protección (o lo más cerca posible de la cama). Les dará seguridad para el resto de su vida.

Los padres, madres y adultos deben saber interpretar el llanto. A veces sucede que los bebés lloran por otras razones diferentes que un pañal sucio o hambre, por malestar energético, por ejemplo, cuando hay emociones discordantes en la casa, una angustia, pensamientos obsesivos, una disputa.

Al bebé le gusta que su padre, madre y adultos en general le canten, le hablen, le recuerden que le queremos, que es un ser bello, amoroso y cariñoso. Es importante que esté rodeado de sonidos armónicos, campanillas, instrumentos de viento, un tono de voz dulce y amoroso. Ponerles buena música (pero no música infantil, les aburre). Hablarles claramente, evitando las palabras infantiles de ga-ga-gu-gu. Recuerde que desde temprana edad los bebés se pueden aburrir, les gusta pasear pero que no sea en lugares agitados, contaminados y feos, para experimentar y sentir diferentes cosas. Son puros sentimientos y percepciones.

Para hacerles dormir: primero tranquilizarse uno mismo, visualizar cosas bellas como un arcoiris, luz bella, dorada, rosada, delfines, mientras pasea al niño. Es importante cantarle, el sonido de la voz le da seguridad y tranquilidad.

La Dra. Roxana Espada, pediatra del Hospital Materno Infantil de Los Andes, en la ciudad de El Alto, Bolivia, comenta:

Los bebés captan perfectamente el estado de ánimo de la mamá. Si la mamá está nerviosa, estresada, con problemas, reaccionan en consecuencia, se ponen intranquilos, lloran. Cojo al bebé y se tranquiliza. Le hablo como a una persona mayor. Recomiendo a las mamás que tengan mucha, pero mucha, paciencia. La mamá sabe lo que pasa con su bebé, pero tiene que estar tranquila ella primero. (Espada, 2005:cp)

### **La seguridad espiritual**

La seguridad espiritual consiste en hacer recordar lo más a menudo posible al bebé su lugar de origen. Reiterarle varias veces al día, verbal o mentalmente: "Tu vienes de la Luz, eres un ser de Luz. Eres divino, tu esencia es Luz. Eres un niño de Luz y Amor, tu función en la Tierra es irradiar esta Luz y Amor, no importa lo que

pase. Honro tu presencia aquí, gracias por estar con nosotros, etc...” Eso es porque alrededor del bebé muchos se preocupan de asuntos materiales, hay inquietudes familiares, las propias angustias de los adultos y disputas a veces. Las palabras que escuchan son acerca del pañal sucio que hay que cambiar... ¡otra vez! De cuán cara es la vida, ¡especialmente los pañales desechables!, del cansancio de los adultos, el fastidio, etc. Esto perturba al recién nacido que todavía está muy conectado con su lugar de origen. Háblenle de luz, de amor, de paz en la Tierra: cuánto estábamos esperando su llegada, cuánto honramos su decisión de venir aquí, etc... En nuestras propias palabras, de corazón. Esto nos hace recordar que nosotros también somos este niño de Luz y Amor, y que nuestra única función en la Tierra es irradiar esta Luz y Amor, no importa lo que pase.

Para poder recibir cómo merecen a los niños y niñas de hoy, es indispensable que los futuros papás se preparen, tomen clases, formen grupos de apoyo con terapeutas. Hay que cuidar la calidad de la concepción, del embarazo y del parto.

Un momento muy importante es la recepción del bebé en el momento de nacer, cuando toma su primer aliento. Es un momento especial, donde debemos darle la bienvenida, mentalmente o en voz alta. Se honra su presencia entre nosotros y se le asegura nuestra protección y bienestar. Esta bienvenida la puede hacer la mamá, el papá, un amigo o amiga, o una enfermera de carácter intuitivo y sensible. Incluso podría ser una nueva función de *terapeutas receptores* de bebés de hoy. ¡Qué bello! Decirle que está a salvo, que es amado, que le esperábamos. Agradecerle. Es aconsejable que descansa acostado en el pecho de su mamá y que el ambiente sea tranquilo, concentrado, sin ruidos ni palabras innecesarias (tanto de la familia como del cuerpo médico), con respeto. La temperatura agradable, a ser posible con una música suave al gusto de la mamá, una luz tenue, un cuarto muy limpio, pero sin productos químicos, un olor agradable. Las personas presentes en estado de paz y calma. Algunas flores. Escuchar la voz de su papá y estar en sus brazos mientras éste le reitera su amor, es importante también. Luego dejarle tomar el pecho de su mamá si lo desea. Toda manipulación de su cuerpecito que sea para el baño, vestirle, medirle, pesarle, tiene que ser hecha con mucha atención, ternura, cuidado, cariño, suavidad. El tono de voz bajito conversando con él. Luego durante unos 40 días, evitar muchas visitas y alborotos. Este periodo es sagrado y de carácter familiar (incluye la familia espiritual también).

Se pueden administrar gotas específicas de Flores de Bach y de California que ayuden a que el bebé acabe de encarnar con suavidad y confianza. (Por ejemplo la *Manzanita* y la *Rosemary*).

### **Los bebés lloran porque es muy difícil este planeta**

El niño Flavio Cabobianco escribió a los 8 años lo siguiente:

Los bebés lloran porque es muy difícil este planeta. Un bebé trata de expresarse vía telepática. pero no le funciona porque todo aquí es muy denso. Ve todo, lo malo y lo bueno, lo falso y lo verdadero. En otros planetas uno ve lo que quiere. Ver es una manera de decir, ya que no hay ojos físicos, uno se focaliza en lo que le interesa y se puede cerrar cuando quiere. El recién nacido está asustado, encerrado en la realidad física. Echa de menos la unidad esencial de donde viene, entonces se adhiere rápidamente

a las personas que lo cuidan. Traspasan a los padres el lugar del Ser supremo. Los padres, si creen sólo en la materia, lo involucran cada vez más en lo físico. Al enseñarles a hablar, limitan su pensamiento. (Cabobianco, 1991:6)

Ángel Buenaventura, de Colombia, recomienda:

A la mamá (o mejor dicho a la pareja) que espera a un bebé, le recomiendo que se *interiorice* para equilibrar su ser. Que se libere de temor, culpa, preocupaciones. Que se *sutilice*. La tierra está evolucionando. Se necesitan mamás y papás de alto nivel espiritual. Es una evolución (o re-evolución) de la Luz, de una dimensión a otra. La Luz hay que quererla, desearla. Los cambios ya están sucediendo. Son muy rápidos. (Buenaventura, 2005:cp).

Maricarmen Delgado, joven madre y psicóloga de Bolivia, nos habla de la necesidad de dejar libres a los pequeños:

Entendí que debía *entregar* a mi bebé porque no es mío. Y eso es lo que él me repite (telepáticamente, se entiende, el bebé tenía cuatro meses en la fecha de la entrevista): “No soy tuyo”. Él tiene una misión que cumplir y tengo que dejar que la cumpla. Las madres tenemos que dejar cumplir el propósito de Vida de los niños, de los bebés. A veces los amarramos porque vemos que necesitan amor, mucho amor, y nos pegamos a ellos, no dejamos que este cordón umbilical invisible se corte y que puedan ir y ser libres. Dejardlos ir, soltadlos. Mi bebé me dice: “Tranquila mamá, voy a estar bien. Suéltame. Soy de la Vida. No soy tuyo”. (Delgado, 2005:cp)

## [2. El Continuum y un bebé feliz](#)

Los siguientes textos de *Continuum* han sido extraídos del libro de Jean Liedloff, *El Concepto del Continuum. En busca del bienestar perdido* y de la página web<sup>2</sup>:

Según Jean Liedloff, el concepto del *Continuum* se refiere a la idea de que para alcanzar un óptimo desarrollo físico, mental y emocional, los seres humanos - especialmente los bebés- necesitamos vivir las experiencias adaptativas que han sido básicas para nuestra especie a lo largo del proceso de nuestra evolución. Para un bebé estas experiencias necesarias son:

- Contacto físico permanente con la madre (u otro familiar o cuidador/a) desde el nacimiento.
- Dormir en la cama de los padres en permanente contacto físico hasta que el bebé decida lo contrario por sí mismo, lo que ocurre alrededor de los dos años.
- Lactancia materna a demanda.
- Permanecer constantemente en brazos o pegado/a al cuerpo de otra persona hasta que el bebé comience a arrastrarse o gatear por sí mismo, lo que sucede en torno a los 6-8 meses.
- Disponer de cuidadores o cuidadoras que atiendan las necesidades del bebé (movimientos, llantos, etc.) sin emitir juicios ni invalidarlas. Sin ser centro de atención permanentemente, el bebé debe sentir que sus necesidades serán satisfechas sin problema.

---

<sup>2</sup> <http://www.obstare.com/web/editorial/libros/Continuum.htm>

- Hacer sentir al bebé y potenciarle sus expectativas basadas en que es un ser innatamente social y cooperativo, a la vez se fomenta su fuerte instinto de autoconservación. Igualmente, es básico que el bebé sienta que es bienvenido y tomado en cuenta. Los bebés cuyas necesidades *Continuum* han sido satisfechas desde el principio, a través de la experiencia *en brazos*, desarrollan una gran autoestima y son mucho más independientes que aquellos a los que se les ha dejado llorar solos por miedo a que se vuelvan unos *mimados* o demasiado dependientes. (Liedloff, 2006:ae)

Raúl Cruz comenta sobre<sup>3</sup> el libro de Jean Liedloff y su concepto de *Continuum*: Nos ha resultado maravilloso. El concepto del *Continuum* es algo verdaderamente simple. De esas cosas simples que impregnan todo lo que les rodea. Simplemente, alrededor de la crianza está la llave para retomar nuestro bienestar perdido, la verdadera razón de *Ser Humano* ahogado por el intelecto, limitado, empobrecido... ¡Necesitamos un nuevo despertar! Este libro puede ayudarte a abrir de nuevo los ojos a un aspecto primordial para el ser humano: la crianza. (Cruz, 2006:ae)

### **La seguridad afectiva de un bebé permanece para toda la vida**

Hombres y mujeres, científicos y profesionales que trabajamos en distintos campos de la vida y del conocimiento, madres y padres preocupados por el mundo en el que nuestros hijos e hijas van a crecer, hemos creído necesario hacer la siguiente declaración:

Es cierto que es frecuente que los bebés, en nuestra sociedad Occidental, lloren; pero no es cierto que *sea normal*. Los bebés lloran siempre por algo que les produce malestar: sueño, miedo, hambre o, lo más frecuente y que suele ser causa de los anteriores, la falta del contacto físico con su madre u otras personas del entorno afectivo.

El llanto es el único mecanismo que los bebés tienen para hacernos llegar su sensación de malestar, sea cual sea la razón del mismo; en sus expectativas, en su *Continuum filogenético* no está previsto que ese llanto no sea atendido, pues no tienen otro medio de avisar sobre el malestar que sienten ni pueden por sí mismos tomar las medidas para solventarlo.

El cuerpo del bebé recién nacido está diseñado para tener en el regazo materno todo cuanto necesita, para sobrevivir y para sentirse bien: alimento, calor, apego. Por esta razón, no tiene noción de la espera, ya que estando en el lugar que le corresponde, tiene a su alcance todo cuanto necesita. El bebé criado cuerpo a cuerpo con la madre desconoce la sensación de necesidad, de hambre, de frío, de soledad y no llora nunca. Como dice la norteamericana Jean Liedloff, en *El Concepto del Continuum*, el lugar del bebé no es la cuna ni la sillita ni el cochecito, sino el *regazo humano*. Esto es cierto durante el primer año de vida y los dos primeros meses de forma casi exclusiva (de ahí la antigua famosa *cuarentena* de las recién paridas). Más tarde, los regazos de otros cuerpos del entorno pueden ser sustitutivos durante algún rato. El propio desarrollo del bebé indica el fin del periodo simbiótico: cuando se termina la osificación y el bebé empieza a andar. Entonces, empieza poco a poco a hacerse autónomo y a deshacerse el estado simbiótico.

---

<sup>3</sup> <http://www.crianzanatural.com/detlibro.asp>

### **¡Nunca se deja a un bebé llorar, es torturarlo!**

El bebé lactante toma la leche idónea para su sistema digestivo y además puede regular su composición con la duración de las tomas, con lo cual el bebé criado en el regazo de la madre no suele tener problemas digestivos.

Cuando la criatura llora y no se le atiende, llora con más y más desesperación porque está sufriendo. Hay psicólogos que aseguran que cuando se deja sin atender el llanto de un bebé más de tres minutos, algo profundo se quiebra en la integridad de la criatura, así como la confianza en su entorno.

Los padres que hemos sido educados en la creencia de que es normal que los niños lloren y de que hay que dejarles llorar para que se acostumbren y que, por ello, estamos especialmente insensibilizados para que su llanto no nos afecte a veces no somos capaces de tolerarlo. Como es natural, si estamos cerca de ellos, sentimos su sufrimiento y lo sentimos como un sufrimiento propio. Se nos revuelven las entrañas y no podemos consentir su dolor. No estamos del todo deshumanizados. Por eso, los métodos conductistas proponen ir poco a poco, para cada día aguantar un poquito más ese sufrimiento mutuo.

Esto tiene un nombre común, que es la *administración de la tortura*, pues es una verdadera tortura la que infligimos a los bebés, y a nosotros mismos, por mucho que se disfrace de norma pedagógica o pediátrica.

Varios científicos estadounidenses y canadienses (biólogos, neurólogos, psiquiatras, etc.), en la década de los noventa, realizaron diferentes investigaciones de gran importancia en relación a la etapa primaria de la vida humana. Demostraron que el roce piel con piel, cuerpo a cuerpo, del bebé con su madre y demás allegados, produce unos moduladores químicos necesarios para la formación de las neuronas y del sistema inmunológico. En definitiva, que la carencia de afecto corporal trastorna el desarrollo normal de las criaturas humanas. Por eso los bebés, cuando se les deja dormir solos en sus cunas, lloran reclamando lo que su naturaleza sabe que les pertenece. En Occidente se han creado en los últimos cincuenta años una cultura y unos hábitos impulsados por las multinacionales del sector, que elimina este cuerpo a cuerpo de la madre con la criatura y deshumaniza la crianza. Al sustituir la piel por el plástico y la leche humana por la leche artificial, se separa más y más a la criatura de su madre. Incluso se han fabricado intercomunicadores para escuchar al bebé desde habitaciones alejadas de la suya. El desarrollo industrial y tecnológico no se ha puesto al servicio de las pequeñas criaturas humanas, llegando a la robotización de las funciones maternas a extremos insospechados.

Simultáneamente a esta cultura de la crianza de los bebés, la maternidad de las mujeres se medicaliza cada vez más; lo que tendría que ser una etapa gozosa de nuestra vida



El *colecto* proporciona seguridad y alegría a los bebés

sexual se convierte en una penosa enfermedad. Entregadas a los protocolos médicos, las mujeres adormecemos la sensibilidad y el contacto con nuestros cuerpos, y nos perdemos una parte de nuestra sexualidad: el placer de la gestación, del parto y de la exergestación, lactancia incluida. Paralelamente, las mujeres hemos accedido a un mundo laboral y profesional masculino, hecho por los hombres y para los hombres y que por tanto excluye la maternidad por eso la maternidad en la sociedad industrializada ha quedado encerrada en el ámbito privado y doméstico. Sin embargo, durante milenios la mujer ha realizado sus tareas y sus actividades con sus criaturas colgadas de sus cuerpos, como todavía sucede en las sociedades no occidentalizadas. La imagen de la mujer con su criatura tiene que volver a los escenarios públicos, laborales y profesionales,



so pena de destruir el futuro del desarrollo humano [...].

Deberíamos sentir un profundo respeto y reconocimiento hacia el llanto de los bebés y pensar humildemente que no lloran porque sí o, mucho menos, porque son malos. Ellas y ellos nos enseñan lo que estamos haciendo mal.

Deberíamos reconocer lo que sentimos en nuestras entrañas cuando un bebé llora porque pueden confundir la mente, pero es más difícil confundir la percepción visceral. El sitio del bebé es nuestro regazo; en esta cuestión, el bebé y nuestras entrañas están de acuerdo, y ambos tienen sus razones.

Finalmente, no es cierto que el *colecto* (la práctica de que los bebés duerman con sus padres) sea un factor de riesgo para el fenómeno conocido como muerte súbita. Según The Foundation for the Study of Infant Deaths

(Fundación de Estudio de Muerte de los Infantes), la mayoría de los fallecimientos por muerte súbita se producen en la cuna. Estadísticamente, por lo tanto, es más seguro para el bebé dormir en la cama con sus padres que dormir solo. (Liedloff, 2006:ae)

### Un ejemplo de masajes para bebé, el masaje Shantala

Por el Dr. Frédérique Leboyer, obstetra francés; traducción de Adriana Hensen (Bariloche- Argentina<sup>4</sup>):

Shantala es el nombre con el que se conoce en Occidente la técnica hindú milenaria del masaje para bebés y debe su nombre a la mujer que enseñó todos sus conocimientos al Doctor Frédérique Leboyer, pionero en las teorías del nacimiento sin dolor, durante sus viajes a la India. Es una técnica basada en los conocimientos que las madres hindúes perfeccionaron a lo largo de milenios, enseñándose de generación en generación, de madres a hijas, con el objetivo de facilitar el desarrollo de sus hijos en los primeros meses de vida.

Los bebés en mi cultura

1. Investigo qué masajes y qué cuidados especiales existen en mi país, en mi cultura, en relación al embarazo, el parto y los cuidados del recién nacido. Anoto aquí o en un mi cuaderno qué me pareció más interesante.
2. Investigo las diferentes maneras que existen de llevar a un bebé en mi país, en mi cultura. ¿Cómo es en otras culturas? ¿Cuáles son las maneras de llevar a un bebé conmigo y tener las manos libres? Investigo cuál es la relación con la inmunología y el contacto de piel a piel en los bebés y niños pequeños.

---

<sup>4</sup> <http://www.crianzanatural.com/detlibro.asp>

De forma práctica, puede describirse como un conjunto de movimientos aplicados por las manos de la madre sobre su bebé, como si fueran sencillos masajes que le causan placer. Pero esta técnica es mucho más que eso. Es un arte. Un arte cuyo motor principal es el profundo amor que comunica a dos seres entre sí. No dos seres al azar, sino dos almas que permanecerán unidas por un amor único, perdurable y puro: el que existe entre una madre y su hijo. Es una manera profunda de comunicarse con él, expresándole las sensaciones de amor, protección y contención que necesita para sobrellevar las emociones que debe experimentar en esta nueva vida, fuera del cobijo del útero materno. Son una serie de movimientos precisos, que se aplican en una secuencia determinada, bajo condiciones ambientales cuidadas en detalle. Cada movimiento trae, por sí mismo, un beneficio específico para el bebé y su desarrollo. Así, paulatinamente, se favorece su comunicación con el entorno, la correcta puesta en marcha del funcionamiento de sus órganos y del sistema



Bebé en la posición *Padmasana*

de defensa, el estímulo de sus sentidos, la adaptación al medio. Y en la medida que el bebé crece, más ventajas van surgiendo: la fácil adaptación al cambio de alimentación, las horas de descanso, la dentición sin fiebre, sin dolor la correcta postura de su columna vertebral y la preparación de sus caderas a la hora de caminar. Son muchas más las ventajas físicas que se pueden observar pero, ante todo, el logro más importante es el equilibrio emocional que predispondrá a nuestro hijo para la fácil adaptación a la nueva vida que le tocará llevar. No es difícil de aprender<sup>5</sup>.

### **3. ¡Mi nieto es una bendición!**

Fide Valdivia, abuela boliviana, comenta acerca de su nieto de tres meses:

Es un niño que trae la felicidad. Es una bendición. ¡Es tan despierto! Para nosotros ha sido una bendición de Dios que este bebé llegue a nuestro hogar. Tuvimos muchos cambios muy positivos en el entorno familiar gracias a él. Fue tremendo, especialmente en mi esposo. No hay palabras para decir lo que uno siente con el bebé. Ha traído amor, unión familiar, amigos. La casa está llena de amor. Este bebé es como un *núcleo*. Estamos rodeados de él y a su vez él nos está *imantando*. Es como un centro *unificador*. Nos cimienta. Estoy muy orgullosa de él. La gente se siente atraída irresistiblemente por él. (Valdivia, 2005:cp)

Ahora dejamos la palabra al abuelo, Don Jaime Delgado, el más feliz del mundo con su nieto:

Para mí es una belleza, es una bendición de Dios. Conmigo *habla* mucho. Se queda a mi lado y conversamos. ¿Cómo conversamos? A pesar de que tiene sólo tres meses,

---

<sup>5</sup> Se puede ver todo el masaje con fotos en [http://www.auroramadre.com/d\\_masaje\\_bebes.asp](http://www.auroramadre.com/d_masaje_bebes.asp)

le pregunto como si fuera adulto: “¿Cómo te ha ido, cómo has dormido, cómo te sientes?”. Y me contesta con el gesto, la sonrisa y sus *are gu gu*. Le hablo clarito, siempre vocalizando bien. Quiere imitar mis gestos. Es una belleza. Para mí fue un cambio total. Con la llegada de mi nieto parece que todo se va solucionando. Cosas hermosas van ocurriendo, especialmente para mí. Ahora me cuesta ir a trabajar, me despiden dos o tres veces y si puedo me despiden una vez más. Ha despertado la felicidad, el cariño, el amor. Es muy especial. ¡Ah!, una recomendación -dice Jaime con una sonrisa picaresca-, no hay que mimarles mucho, pero eso es muy difícil y no se puede cumplir. Es importante creer en el Supremo y tener mucha fe. (Delgado, 2005:cp)

### **Cuando nació, su mirada fue tan impactante que deseaba retroceder**

A continuación vienen extractos de las entrevistas realizadas con los padres del nieto descrito arriba, en noviembre y diciembre de 2005:



Amaru con su abuelo feliz

- *La mamá:* El parto fue muy largo... ¡cuatro días! y pasaron acontecimientos extraordinarios que no puedo comentar; los médicos pensaban que yo estaba *alucinando*. Pero no, yo estaba bien, como transportada en otro plano. El bebé nació con los ojos bien abiertos y se quedó despierto toda la noche. En realidad, al nacer no durmió durante una noche y un día entero. La segunda noche durmió un poco. De hecho, la primera semana casi no dormía. Cuando nació, sentí muchas bendiciones. Me miró y su mirada fue tan impactante que deseaba retroceder. Una mirada muy profunda. ¡Ni pestañeaba! Es un ser maravilloso. Este bebé me enseña la paciencia, a tener buen humor. Para recibir a estos bebés uno necesita mucha preparación, y ni su papá ni yo nos sentimos suficientemente preparados.
- *El papá:* Sí, definitivamente, yo también recomiendo a los futuros padres que se preparen. Que aprendan a tener paciencia, serenidad. Que se preparen conversando, leyendo, aprendiendo qué se puede esperar de los niños que llegan ahora. ¡Ya no es como antes! ¡Yo enloquecí, especialmente porque no dormía!
- *La mamá:* A las mamás embarazadas, les recomiendo que hagan mucha relajación, que tenga contacto con la tierra (por ejemplo acostarse en el césped). Respirar, trabajar sus emociones. Fue para mí muy, muy, muy fuerte el trabajo conmigo misma, con la pareja, con mis padres (¡y yo que soy psicóloga de profesión!). Todo se mueve. Hay que fluir. Estaba recibiendo a un *nuevo ser*, así que sentía que debía *limpiarme* para poder recibirlo. Limpieza física, limpieza emocional. Los seres que llegan ahora son muy sutiles. Llegan de lugares sumamente sutiles. (Delgado y Salinas, 2005:cp)



Pido a los niños que creen su propia escuela

Solicito a mis hijos o a mis alumnos que creen su propia escuela o la escuela que quieren para sus hijos. Les propongo que la dibujen poniendo todas sus ideas y sueños. Luego les pido que me expliquen sus dibujos oralmente. Apunto las explicaciones en el mismo dibujo o en un cuaderno.

También pueden representar una actuación de su escuela, cantarla, bailarla. Si mis alumnos son mayores les puede solicitar si es posible que hagan un video de su escuela ideal.

Los dibujos expuestos en la página 406 fueron realizados por una niña de 7 años en Ecuador. La niña dibujó y expresó oralmente lo siguiente: "excursión cada semana a lagos, aguas termales, cascadas, salidas de recolección, laguna del abuelo, sala de Yoga, Tai Chi, clases de música, restaurante donde los niños tendrán clases de cocina (muy importante, aclaró), juegos, sala de exposición, deporte, arte, biblioteca, videos, piscina, fuente, patio con MUCHOS juegos... según el clima tendrán clases fuera o dentro, tendrán muchas colchonetas, habrá una casa *del saber*,..." (María Edith, Ecuador, 2003).

## Glosario de Términos

**Akáshicos:** los archivos akáshicos representan una memoria colectiva subconsciente, donde está almacenada la información y memoria universal. También llamada Memoria de la Naturaleza o Libro de la Vida. Akáshico, proviene del sánscrito y significa *archivo primordial del alma*.

**Amawta:** sabios y guías espirituales de la región andina en la cultura aymara.  
**Anclar** un conocimiento: asimilar un conocimiento para toda la vida. Término que proviene de PNL, Programación Neurolingüística.

**Anclarse** a la tierra: proceso terapéutico de conectarse a las fuerzas telúricas de la Madre Tierra a fin de obtener equilibrio y estabilidad. Técnicas y término que provienen de las herramientas bio-inteligentes. También se llaman técnicas de enraizamiento o arraigo. Son muy importantes, ya que permiten *enraizarnos*, mantenernos centrados, pausados y equilibrados en cualquier situación.  
**Antroposofía:** filosofía expuesta por Rudolf Steiner (1861-1925). Está basada en la sabiduría del hombre, es decir, en el potencial de lo que el hombre puede saber internamente. Steiner dice que: “La Antroposofía es un camino de conocimiento que quisiera conducir lo espiritual en el ser humano a lo espiritual en el universo”.  
**Aprendizaje-Aprendizaje:** dinámica donde ambos, el alumno y el profesor, están aprendiendo y creciendo. Todos y todas enseñan y aprenden a la vez.

**Autista:** los niños autistas son los que poseen una actividad psíquica muy intensa en su mundo interior pero que no tienen la posibilidad de asimilarla ni compartirla con los demás. Se encuentran sumergidos en un medio que está aún mal asimilado por sus células y su Sistema Nervioso Central.

**Ayllu:** comunidad en el sistema andino quechua y aymara. Posee una fuerte cohesión social, económica, cultural y espiritual.

**Ayni:** complementariedad, equilibrio, reciprocidad en la cultura aymara y quechua.

**Bio-inteligente:** las herramientas bio-inteligentes son prácticas pedagógico-terapéuticas de desarrollo integral, alternativas y complementarias; son naturales, flexibles, incluyentes e involucran al mismo alumno, alumna o al mismo paciente.

**Bio-mórfica:** herramientas bio-mórficas o técnicas de *resonancia*. Son técnicas que se basan en la activación del hemisferio cerebral derecho, las glándulas pineal y pituitaria, las ondas cerebrales alfa y theta y el campo psíquico / intuitivo y espiritual. Reconocen y promueven el acceso directo al conocimiento y a los campos mórficos

por el efecto de resonancia. También son conocidas como técnicas de acceso y utilización de mega-conocimientos. Se basan en los estudios del biólogo Rupert Sheldrake (ver más en campos mórficos, morfónicos o morfogénicos).

**Bio-reconectora:** herramientas, como su nombre indica, que reconectan al ser humano a su Esencia y con su relación natural con otras dimensiones. Su naturaleza es de carácter espiritual.

**Brain Gym:** ver Kinesiología educativa.

**Campos mórficos, morfónicos o morfogénicos (*Morphic fields*, en inglés):** campos sutiles o redes invisibles de patrones de información que determinan la organización de todo sistema y especie. La teoría de los campos mórficos fue planteada por el investigador británico Rupert Sheldrake, nacido en 1942, biólogo, filósofo y autor de numerosos libros. La tesis del Dr. Rupert Sheldrake, su Teoría de la Vida, afirma que las fuerzas biológicas se unen y sostienen un *campo subyacente* o *estructura invisible* que las células y órganos siguen de tal manera que pueden diferenciarse y especializarse para crear una forma de vida particular. Según el autor, cada superación de una determinada especie no sólo está estructurada por este campo morfogénico sino que modifica este campo para toda la especie. Es por eso que si un individuo de una especie posee una información o acontecimiento nuevo, éste se coloca automáticamente en el campo o red de su especie y beneficia a todos y todas.

**Centralidad (Dimensión del Centrado):** es la habilidad para organizar y armonizar la parte superior y la parte inferior del cerebro y del cuerpo, es decir, la habilidad de cruzar la línea divisoria entre el contenido emocional y el pensamiento abstracto. Permite que la respuesta automática al peligro con síntomas de lucha o de *huida* sea mediatizada por una toma de decisión racional. Para eso, Dennison desarrolló ejercicios llamados *energizadores*. La dimensión del Centrado es una de las tres dimensiones de la inteligencia cerebro/cuerpo desarrollada por el Dr. Dennison en el Brain Gym o kinesiología educativa.

**Déficit de Atención e Hiperactividad:** Desórdenes de Deficiencia de Atención (DDA o DA) e Hiperactividad (DDAH o DA/H o Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad, TDAH). En inglés: Attention Deficit Disorder (ADD) y Attention Deficit and Hyperactivity Disorder (ADHD). Se refiere un estado del alumno cuando presenta problemas de concentración y tiene exceso de energía mal canalizada, que se traduce en un pobre rendimiento escolar y malestar general.

**Dimensión:** se entiende por “dimensión” a nivel filosófico esotérico, y también en el concepto tradicional indígena, a un rango de percepción o un nivel de conciencia.

**Enfoque (Dimensión del Enfoque):** se llama enfoque, concentración o foco. Su palabra clave es la comprensión. El alumno es capaz de concentrar su atención y ver el cuadro completo al mismo tiempo. Hay comprensión de todos los sentidos. Involucra la parte anterior del cerebro, expresiva, y la parte posterior, receptiva. Es la parte anterior y posterior del cerebro y del cuerpo. Los ejercicios para alcanzarlo

son los de estiramiento, los que proporciona la relajación. El enfoque es una de las tres dimensiones de la inteligencia cerebro/cuerpo desarrollada por el Dr. Dennison en el Brain Gym o kinesiología educativa.

**Euritmia:** significa moverse de forma bella y armoniosa. Todo contenido anímico puede expresarse a través del movimiento. La meta es relacionar íntimamente el sentimiento personal con el entorno; cada movimiento debe realizarse intensa y correctamente con ese fin. El movimiento se convierte así en puente entre alma y mundo exterior. La Euritmia fue creada por Rudolf Steiner, en 1911, como Arte con raíces en la Antroposofía. El aprendizaje de este arte, la Euritmia, consiste en ejercicios simples con formas coreográficas y ritmos griegos que, trabajando de forma constante y repetitiva, responde perfectamente a todo lo que exige el desarrollo normal y equilibrado del hombre en los tres aspectos del alma: el pensar, el sentir y la voluntad.

**Fluir:** estado de *flujo* (de fluir, o *flow* en inglés) que describe un estado alcanzado cuando una tarea, labor, acción o proeza física alcanza su punto óptimo y todo *fluye* por sí mismo. Este concepto fue desarrollado por Mihaly Csikszentmihalyi, psicólogo de la Universidad de Chicago, quien demostró que este estado de flujo es el punto óptimo de la inteligencia emocional.

**Holograma (Niños holográficos):** técnica fotográfica que produce un dibujo tridimensional. A veces en la literatura se utiliza también este término, niños holográficos, para hacer referencia a niños multidimensionales, por su capacidad de percibir otras dimensiones. Ver multidimensionalidad.

**Hemi-Synch:** es la sincronización armónica de los hemisferios izquierdo y derecho del cerebro que produce la activación de la glándula pituitaria y de la glándula pineal, lo que despierta naturalmente ciertas habilidades especiales extrasensoriales, dones artísticos, genialidad intelectual y proezas físicas. Teoría desarrollada por Dr. Robert Monroe en 1982.

**Inteligencia emocional:** clase de inteligencia relativa al cerebro emocional, que abarca cualidades que incluyen la empatía, la comprensión de los sentimientos, la expresión sana de los mismos, el control de nuestro genio o carácter, la independencia, la capacidad de adaptación, la simpatía, la capacidad de resolver los problemas de modo interpersonal, la persistencia, la cordialidad, la amabilidad, el respeto. Según Goleman y otros autores, la inteligencia emocional parece tener más importancia para el éxito y buen desempeño de una persona que el coeficiente intelectual.

**Inteligencia inter-personal:** es una de las Inteligencias Múltiples que presenta mecanismos de pensamientos conscientes y comprometidos con las necesidades sociales. Se traduce en niños que poseen alta empatía. Esta inteligencia sabe pensar en función del otro y tomar decisiones en equipo. Dota de habilidades para la interacción social y para la organización de grupos humanos.

**Inteligencia intra-personal:** es una de las Inteligencias Múltiples cuyos mecanismos están enfocados a procesos de interiorización. Genera la sensibilidad para la



meditación y motiva para todos los procesos de reflexión. Permite percibir el mundo a través del *yo interior* y estar atento a sus experiencias íntimas.

**Inteligencias Múltiples:** las Inteligencias Múltiples, a veces llamada teoría IM, es una hipótesis que fue desarrollada por Howard Gardner, profesor de Harvard. Esta teoría fue instrumentalizada y ampliamente utilizada por Thomas Armstrong, con resultados espectaculares. La teoría de las Inteligencias Múltiples sostiene que los estudiantes poseen varios tipos de inteligencias o formas de aprender. Permite a los padres y profesores entender y aprovechar el estilo individual de cada niño, pues no todos aprenden de la misma manera. Será más provechosa la instrucción sólo en la medida que se les enseñe a los niños del modo en que mejor aprenden, aprovechando sus talentos naturales. Así, aprender será más relajado y divertido para el niño y el educador. A los niños les entusiasma aprender y lo hacen con gusto utilizando las Inteligencias Múltiples. Por eso es primordial encontrar en cada niño el área de aprendizaje donde la creatividad y el entendimiento se manifiestan naturalmente.

**Lateralidad (Dimensión de la Lateralidad):** es la comunicación entre los dos hemisferios y el cuerpo, que se traduce en la habilidad de cruzar la línea media central del ser humano. Se utilizan actividades de motricidad cruzada. Los movimientos de la línea media ayudan a coordinar la totalidad del cuerpo, a integrar la visión binocular y la audición con ambos oídos. Genera un puente entre ambos lados derecho e izquierdo. Para eso, Dennison desarrolló ejercicios denominados de *Activación*. La lateralidad es una de las tres dimensiones de la inteligencia cerebro/cuerpo desarrollada por el Dr. Dennison en el Brain Gym o kinesiología educativa.

**Kinesiología educativa:** es el estudio del movimiento y su relación con el aprendizaje de todo el cerebro. Se denomina también Brain Gym, cuyo creador es el Dr. Dennison.

**Memoria celular:** el término de memoria celular se utiliza para señalar:

- El método terapéutico, que es una manera de diagnóstico natural del cuerpo que responde a nivel celular y muscular a preguntas terapéuticas.
- La memoria que se encuentra en todo nuestro cuerpo a nivel celular y del ADN. Es una memoria profunda del pasado, presente y de alguna manera del futuro. A nivel terapéutico-educativo, cuando se accede al *banco de datos de la memoria celular* se resuelve con rapidez y eficacia todo tipo de situaciones conflictivas, traumas ya sean de origen emocional, psicológico o físico alojadas en cualquiera de los cuerpos emocional, mental, astral o causal. Se liberan también patrones propios o heredados genéticamente de nuestro pasado ancestral que inciden inconscientemente en nuestra vida presente.

**Minga o Mink'a:** trabajo comunitario, de origen quechua y aymara.

**Multidimensionalidad:** es la habilidad de poder percibir varias dimensiones o percepciones de la realidad, es decir, conocer universos paralelos a nivel vibracional.

El niño multi-dimensional es denominado también el niño holográfico por algunos autores, como la investigadora Carmen Dorsey.

**Multilateralidad:** es la facultad de atender un asunto o a una persona respondiendo simultáneamente a diferentes aspectos del mismo. Por ejemplo, cuando uno conversa con una persona, la multi-lateralidad atiende a la vez la parte física, emocional e espiritual de su interlocutor sin problema, a la vez que está pendiente de las otras personas y situaciones que se desarrollan al mismo tiempo en su entorno. Es decir, uno puede percibir todas las facetas de una situación al mismo tiempo y encontrar varias soluciones de manera instantánea. Esta facultad es debida a una inteligencia emocional supradesarrollada y a un uso fluido del hemisferio derecho.

**Niños, niñas y jóvenes del Tercer Milenio:** término genérico para denominar a una persona que presenta talentos innatos excepcionales de mayor percepción y sensibilidad en los ámbitos fisiológicos, afectivos, emocionales, éticos, conductuales, cognitivos, sociales, psíquicos y espirituales. Estas cualidades se pueden encontrar también en los adultos, abuelos y abuelas, pero en menor grado.

**Portal o vórtex:** puertas interdimensionales a otros conocimientos, dimensiones o mundos.

**Pachamama:** Madre Tierra en lengua quechua y aymara.

**Psicología Transpersonal:** disciplina derivada de la psicología clínica que pretende un acercamiento holístico al ser humano en todas las dimensiones del yo. El término Psicología Transpersonal suele englobar a una serie de pensadores y psicólogos que, habiendo desarrollado diferentes estilos terapéuticos, tienen en común la aceptación de la espiritualidad del ser humano. Tuvo su origen durante los años 60, en California, y contó entre sus fundadores con Stanislav Grof, Abraham Maslow y Gregory Bateson. La Psicología Transpersonal considera que la *psique* es multidimensional y que existen diversos *niveles de conciencia*, cada uno tiene diferentes características y se rigen por distintas leyes. Estudia la posibilidad de alcanzar un estado del ser más allá de la autorrealización. Es un estado que supone la transcendencia por el ser humano de los límites de la propia identidad y experiencia, alcanzando niveles superiores de conciencia que, estando por encima de las necesidades e intereses materiales, tienen sobre estos efectos muy positivos. La Psicología Transpersonal amplía el horizonte de comprensión de la Conciencia Humana abarcado tradicionalmente por la Psicología e incorpora la dimensión espiritual; se basa en la idea de la unidad fundamental entre los individuos, la humanidad, el mundo que habitamos y la totalidad del universo<sup>1</sup>.

**Resonancia mórfica:** ver Bio-mórficas.

**Servicio:** acción desinteresada para el bien común.

**Sincronicidad (Ley de Sincronicidad):** teoría desarrollada por Carl Jung, también llamada Ley de Sincronicidad a-casual o ley de la conciencia significativa. Manifiesta

---

<sup>1</sup> <http://www.psicologia-online.com/foros/>

que todo lo que es arriba es abajo y todo lo que es abajo es arriba; en otras palabras, todo lo que acontece en el universo en diferentes planos es exactamente igual. Todo lo que vive dentro de uno repercute en su entorno y todo lo que vive en su entorno repercute en el mundo interno de uno.

**Sintergética:** el término Sintergética fue creado para poder englobar bajo una misma denominación todas las medicinas que trabajan con una base en común que denominamos Energía. Es, en la práctica, una auténtica síntesis de diferentes técnicas curativas ya conocidas, que hasta el momento funcionaban cada una por separado. El estudio pormenorizado de ese hilo conductor (energía) que posibilitaba el hecho de que estas técnicas fuesen eficaces, nos permite en la actualidad estudiarlas en su conjunto, tomando lo mejor de cada una de ellas. La Sintergética suma todos los conocimientos que existen acerca de la energía, lo que nos permite agregarlos a los conceptos de campo y flujo de energía, lo más importante de este proceso natural, que es la *información*. El poder conocer y comprender que habitamos un universo colmado de información y que cada ser es un *Quantum de información sistematizada* vinculado a todos los demás seres y a la red de información que rige el universo, nos permite ampliar nuestra conciencia, siendo ella -junto con el amor- nuestro principal instrumento de terapia. Dicho instrumento se prolonga a través de las técnicas provenientes de las más diversas escuelas, potenciándose entre sí (*sintergía*). Sintergética es una propuesta terapéutica integral que desde una visión sistémica fusiona las cosmovisiones médicas tradicionales con la medicina occidental, integrando su lenguaje y su praxis.

**Suprasensibilidad o hipersensibilidad:** extrema sensibilidad que los chicos de hoy presentan en los ámbitos físico, emocional, social, ético, psíquico y espiritual.

**Teflón:** es un niño a quien no le importa nada; han bloqueado en parte o totalmente sus emociones.

**Transpersonal:** ver Psicología Transpersonal.

**Trastorno de Ansiedad Generalizada:** trastorno que refleja una ansiedad recurrente en general, sin explicación lógica.

**Trasmutar o Transmutar:** convertir una cosa en otra. En términos metafísicos significa transformar algo de un lado negativo a uno positivo.

# Glosario de los principales pedagogos y teorías pedagógicas

**Armstrong, Thomas:** psicólogo y educador de California. Tiene una experiencia docente de más de veintiséis años; ha incluido la teoría de la Inteligencias Múltiples desde el nivel primario al universitario. Es autor de *Multiple Intelligences in the Classroom* (Las inteligencias múltiples en el aula) y *Awakening Genius in the Classroom* (Despertando la genialidad en el aula).

**ASIRI (Método ASIRI):** ver Carrión, Ivette.

**Berkeley Psychic Institute:** una de las pocas instituciones que enseña (Nivel pre-escolar) a reconocer y desarrollar las habilidades psíquicas de los niños a través de meditaciones, sanación y clarividencia.

**Bio-céntrica (Educación Bio-Céntrica):** ver Toro, Rolando.

**Carrión, Ivette:** presidenta de la Asociación Universal Indigno, Perú. Ha creado un método que utiliza las herramientas bio-mórficas o técnicas de resonancia y las técnicas de desarrollo integral del futuro. Método e instrumentalización totalmente orientados a los niños, niñas y jóvenes del Tercer Milenio.

**Comité para Democratización de la Informática:** promueve actividades educativas y profesionales con el objetivo de reintegrar a los miembros de las comunidades pobres, principalmente niños y jóvenes, disminuyendo los niveles de exclusión social a la que están sometidos en Brasil y en todo el mundo. Está encabezado por Rodrigo Baggio, joven brasileño que tuvo la idea de crear esta ONG en 1993, acumulando varios premios inmediatamente después.

**Comunidades de Aprendizaje:** propuesta española que pretende apoyar a los centros educativos públicos que desean un cambio en su práctica educativa y convertir sus ideales en permanentes utopías. Quiere despertar la ilusión por aprender y enseñar, que ningún niño o niña se sienta marginado/a o etiquetado/a por su cultura, estatus, género o capacidad, que los centros educativos ofrezcan una educación de calidad, que el profesorado sea más autónomo para innovar, experimentar y aprender en las aulas y que las familias se sientan partícipes en la educación integral de sus hijos/as (extracto de la introducción del *Proyecto de Transformación de Centros Educativos en Comunidades de Aprendizaje*, iniciado en 1996 por un grupo de investigación de la Universidad de Barcelona). El proyecto fue premiado en 1998 por la Comisión Europea como uno de las mejores estrategias de aprendizaje de Europa y Estados Unidos (publicado por Mercè Espanya).

**Creática:** ver Domínguez, Natalio.

**De Salzmán de Etievan, Natalie:** nacida en Tiflis, Georgia, educada en Suiza y Francia, reside en Venezuela desde 1950. Periodista, traductora, piloto, pintora de méritos reconocidos en varias exposiciones internacionales, es ante todo una gran educadora. La educación que recibió en su niñez y juventud estuvo basada en las ideas de G. I. Gurdjieff: “Esta enseñanza despertó en mí un profundo interés por buscar una forma de educar que ayudara al niño a despertar su conciencia y a desarrollar su sentimiento”, afirma ella. Su libro *¡No saber es formidable!* transmite vivamente su experiencia de trabajo a lo largo de muchos años con niños, jóvenes y adultos.

**Dennison, Paul:** creador del sistema de Brain Gym o Kinesiología educativa. Demostró que el movimiento es clave para la educación, para la mejora de la concentración, el desarrollo de la memoria, el perfeccionamiento de la lectura, escritura, ortografía, adquisición de un nuevo idioma, coordinación cerebro-cuerpo, integración de las capacidades visuales, auditivas y táctiles, relajación y lectura de los códigos lineales y simbólicos; es decir, la integración de los hemisferios cerebrales izquierdo y derecho, entre otros.

**Dewey, John:** 1859-1952, Estados Unidos. Promotor de la educación en acción y por proyectos.

**Domínguez, Natalio:** psicólogo, teólogo y filósofo; es creador del Modelo Creática y presidente del Instituto Internacional de Estimulación Integral, Creática, 1995, Venezuela. La creática promueve la Estimulación Integral de la Inteligencia y los Valores: “La Creática consiste en una Estimulación Integral de la persona de cara al futuro. Es un Programa Psicoeducacional para *descubrir*, no para enseñar nada”, explica Natalio Domínguez.

**Enseñanza Avanzada:** ver Vigostky.

**Etievan (Modelo Educativo Etievan):** es un modelo educativo basado en las ideas de George Ivanovich Gurdjieff. Gurdjieff nació en Alexandropol, provincia de Kars, zona impregnada de antiguas tradiciones. Reconoce la diversidad e importancia de cada niño y cultura, así como la importancia de la espiritualidad en la educación. El Modelo Educativo Etievan parte de la premisa de que la educación debe ser un proceso continuo mediante el que se trata de desarrollar, de forma integral y equilibrada, la mente, el sentimiento y el cuerpo. Una Fundación Modelo Educativo Etievan, fue constituida en 1979, en Venezuela, con el objeto de estimular la búsqueda de una educación más armónica para el ser humano. Ver De Salzmán de Etievan, Nathalie.

**Freinet, Célestin:** 1896- 1966, Francia. Sistema de educación francés “anti-convencional”. La filosofía profunda de Freinet es la que él denomina “técnicas de vida”. La elaboró para contrarrestar lo formal, escolástico, obligado, aburrido y artificial de la educación de la época, y se basa en una confianza agradecida en la

naturaleza. Él mismo fue educado con la sabiduría campesina. Freinet cree en la virtud del campo, del trabajo bien hecho, alimentado del calor humano de las pequeñas comunidades y ama, por encima de todo, la libertad y la rectitud. Su educación expresa su amor por los niños y su interés por su éxito y su felicidad.

**Freire, Paolo:** 1921- 1997. Pedagogo brasileño. Estudió filosofía en la Universidad de Pernambuco e inició su labor como profesor en la Universidad de Recife, como profesor de historia y filosofía de la educación. En 1947 inició esfuerzos para la alfabetización de adultos que, durante los años sesenta, trataría de llevar a la práctica en el noreste de Brasil, donde existía un elevado índice de analfabetismo. A partir de entonces, y desde unas creencias profundamente cristianas, concibió su pensamiento pedagógico como un pensamiento político. Promovió una educación humanista que buscara la integración del individuo en su realidad nacional. La suya fue una pedagogía del oprimido, ligada a postulados de ruptura y de transformación total de la sociedad, que encontró la oposición de ciertos sectores sociales. Publicó, entre otros títulos: La educación como práctica de la libertad (1967), Pedagogía del oprimido (1969) y Educación y cambio (1976).

**Gardner, Howard:** profesor de psicología de la Universidad de Harvard y de neurología en la de Boston. Desarrolló la teoría de las Inteligencias Múltiples, teoría que publicó en 1983 en su libro titulado: "Frames of Mind" (Marcos mentales).

**Kilpatrick, William:** nació en 1871 en Estados Unidos y fue discípulo de John Dewey. Ejerció la docencia durante toda su vida. Fue el creador del Método de Proyectos. Para Kilpatrick la educación es parte fundamental de la vida y la democracia es el fundamento de la educación. Considera que la escuela debe enseñar a pensar y a actuar libre e inteligentemente. Se debe trabajar con programas abiertos, que no sean impuestos por autoridades educativas verticalmente. Implementa una educación basada en la acción, los proyectos, los talleres, las experiencias profesionales, los intercambios, las salidas al campo.

**Liberadora (Educación Liberadora):** ver Freire, Paolo.

**Lozanov, Georgi:** el Dr. Georgi Kirilov Lozanov nació en Sofía, Bulgaria, en 1926. Médico, neuropsiquiatra y psicoterapeuta, es el creador de la **Sugestología** -ciencia de la sugestión- y de la **Sugestopedia**, término que publica en búlgaro por primera vez en 1966. Los mecanismos de la Sugestopedia fueron realmente pioneros y espectaculares para su época. El Dr. Lozanov trabajó junto con la Dra. Evelyn Gateva, que introdujo el arte, la música y la danza en el sistema de enseñanza. Además de los métodos de aprendizaje acelerado de lenguas extranjeras y otras materias diseñadas para liberar las capacidades de reserva del cerebro y mente, el Dr. Lozanov ha creado algunos métodos psicoterapéuticos para el tratamiento de enfermedades neuróticas y psicosomáticas y también algunos métodos meditativos de desarrollo personal.

**Montessori, Maria:** nacida en Italia, fue educadora, científica, médica, filósofa, feminista y humanista. El método Montessori está basado en el principio de que

“Los niños y niñas aprenden por sí solos”. Montessori desarrolló el concepto de *Ambientes preparados* donde los alumnos eligen libremente dentro de un número de actividades apropiadas para su desarrollo.

**Movimiento Auténtico:** propuesta de Mary Whitehouse. La idea es provocar movimientos sutiles y sensaciones que reflejen experiencias originadas en diferentes niveles del inconsciente. Permiten la manifestación visible de la dimensión invisible del ser. Facilita la expresión genuina de un impulso originado en un plano psíquico que precede y trasciende la mente lógica y racional.

**Ostrander, Sheila:** creadora del Superaprendizaje 2000 junto con Lynn Schroeder. El Superaprendizaje está basado en las teorías de la Sugestología del Dr. Lozanov. Superaprendizaje 2000 es un sistema de aprendizaje que desarrolla los recursos mentales y físicos del ser humano a través de técnicas divertidas que estimulan los cinco sentidos y promueven la sincronización de los ritmos respiratorios, cardíacos y cerebrales. Estimula a la vez la mente consciente e inconsciente, los sentidos, las emociones y el cuerpo. Agrupa un conjunto de técnicas y sistemas para aprender de forma extraordinariamente fácil, placentera y rápida.

**Pedagogía del oprimido:** ver Freire, Paolo.

**Pedagogía Sistémica y Constelaciones Familiares:** propuesta socio-psicológica y pedagógica de metodología fenomenológica basada en la teoría de los sistemas que nos permite ver la organización, la interacción de todos los elementos de la escuela y la estructura espacial, el lugar y funciones de cada uno, así como las pautas que conectan al sistema familiar con los diferentes componentes de la escuela. Desarrollada principalmente por Marianne Franke-Gricksch, Angélica Olvera y Alfonso Malpica y apoyada en las propuestas de Bert Hellinger en Constelaciones Familiares.

**Pestalozzi, Johann:** Johann Heinrich Pestalozzi, 1746-1827. Pedagogo suizo que construyó, junto con Rousseau, una nueva base para la educación moderna europea. Considera que la enseñanza de la escuela no difiere de la del hogar. Aboga: “La base de toda educación es el pleno conocimiento del desarrollo del niño”. Pestalozzi reconoce que el maestro ocupa un lugar importante en el proceso educativo y que debería estar al servicio de las necesidades del alumno. Acepta la necesidad de un arte de la educación capaz de extraer lo mejor del niño en su avance a la condición del adulto. El maestro debe saber presentar al niño una lección que le permita ver, tocar y manipular sensorialmente para ayudarlo a llegar a una definición clara y precisa de las materias enseñadas.

**Shichida, Makoto:** educador japonés. Ha trabajado más de 20 años en el campo de la Educación y ha establecido más de 1000 centros Shichida en Japón y fuera de su país. Es autor de varias obras, donde demuestra los beneficios del hemisferio derecho y los talentos innatos de los bebés, niños y niñas. Su educación y teorías son revolucionarias.

**Sintergética:** la Sintergética es una concepción de vida y un sistema médico complementario que promueve la integración entre las diversas medicinas energéticas o *vibratoriales* de Oriente y Occidente, las prácticas médicas tradicionales y nuestra medicina moderna, rescatando así lo mejor de cada campo terapéutico. Creada por el Dr. Jorge Iván Carvajal Posada, médico, científico y místico colombiano, es una propuesta que pretende responder a la necesidad de un cambio en la visión del mundo, del hombre y la medicina, que nos pueda conducir a una dimensión más humana y participativa de la salud.

**Steiner, Rudolf:** 1861 – 1925. Filósofo, pedagogo y arquitecto austríaco. Es creador de la pedagogía Waldorf, basada en la antroposofía, que apunta a tener conciencia de la esencia del ser humano. Co-editor en Weimar de las obras completas de Goethe (1889-1896) y autor de *La filosofía de la libertad* (1894), en 1897 se instaló en Berlín y se dedicó a la teosofía. Más tarde concretizó su doctrina sobre la antroposofía en sus obras *Teosofía* (1904) y *La ciencia oculta* (1909) y fundó la Sociedad Antroposófica (1913). Se instaló en Dornach, Suiza, donde construyó el Goetheanum, el templo de la antroposofía. Este edificio de madera resultó destruido por un incendio y, entonces, construyó otro de cemento armado que es un magnífico ejemplo de arquitectura expresionista. Fundó además, en Stuttgart, la renovadora escuela Waldorf de pedagogía. Impulsó en Arlesheim un instituto clínico (1921) de euritmia y pedagogía curativa.

**Superaprendizaje 2000:** ver Ostrander, Sheila.

**Sugestopedia:** ver Lozanov, Georgi.

**Toro, Rolando:** antropólogo, psicólogo, educador y poeta chileno; es creador de la bio-danza y de la Educación Bio-Céntrica (1965). Esta educación aboga porque volvamos a estar próximos a la naturaleza, integrando los aspectos fragmentados de nuestra sociedad, y a unirnos con los demás y el universo.

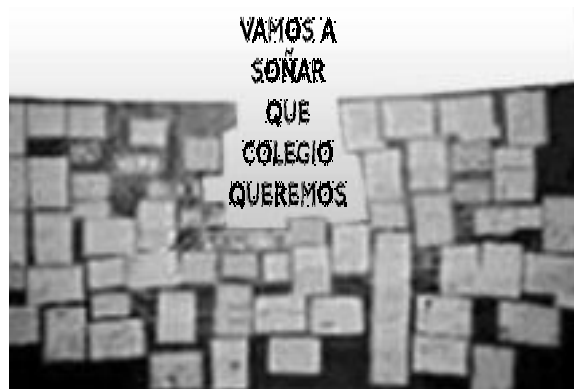
**Unipaz:** ver Weil, Pierre.

**Vigostky, Lev Semionovich:** nació en Orsha, Rusia, en 1902 y murió a los 32 años. Precursor de notables teorías del desarrollo mental, Vygostki es a la vez filósofo, educador y psicólogo. Fue Jefe de orientación sociocultural de la psicología soviética, junto a A.R. Luria y A.N. Leontiev. Sus investigaciones sobre el proceso de conceptualización en los esquizofrénicos (*El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, pensamiento y lenguaje*), y sus posteriores seguimientos en la obra de sus discípulos tuvo una gran influencia en la psicología pedagógica occidental. Nuevas formas de aprendizaje a partir de las ideas de Vygotsky o próximas a las suyas, son: el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje orientado, el aprendizaje fundado en el conflicto sociocognoscitivo, la elaboración de conocimientos en común. (Doise y Mugny, 1981; Perret-Clermont, 1989; Stambak *et. al.*, 1983; Cresas, 1987; Rubcov, 1987; Brown y Palincsar, 1986)

**Waldorf:** ver Steiner, Rudolf.



**Weil, Pierre:** es fundador y director de UNIPAZ, en Brasil, Universidad que apunta a la paz y a la expansión de la conciencia. Aboga por el encuentro transdisciplinario de las ciencias y las grandes tradiciones espirituales de la humanidad para que surjan nuevos métodos y estudios que nos muestren las grandes áreas en las que podemos actuar para encontrar la paz que perdimos.



Había una vez una escuela en la que todos los que estaban relacionados con ella se dedicaron a soñar juntos. Y soñaron con un espacio abierto, con un clima estimulante de aprendizaje, con una superación conjunta de las dificultades y con una participación real de toda la comunidad educativa. Y resultó que el sueño se cumplió. (Comunidades de Aprendizaje, [http://www.canalsolidario.org/web/noticias/noticia/?id\\_noticia=8410](http://www.canalsolidario.org/web/noticias/noticia/?id_noticia=8410))

# Anexos



# Cuestionario

## ¿Cómo evaluar el perfil psicoemocional de los niños, niñas y jóvenes del hoy?

A continuación exponemos 56 preguntas repartidas en seis ejes de estudio para evaluar el perfil psico-emocional de su hijo, hija, alumno o paciente y reconocer en qué porcentaje tiene las características de los niños, niñas y jóvenes de hoy. Hemos puesto en *cursiva* algunas preguntas típicas para ayudar en la comprensión cabal de los cuestionarios. Los padres de familia y los docentes rellenan el cuestionario cuando el niño o niña tiene entre 2 a 8 años. En caso de niños y niñas mayores y jóvenes, pueden hacerlo personalmente.

En el caso de la existencia de varias preguntas en el mismo punto, el ítem es válido con una sola respuesta afirmativa. Si se tiene más de un 75% de respuestas positivas, se obtiene el perfil general de niños y niñas que pertenecen a las nuevas generaciones.

### **Test 1, PAD**

#### **Lista de características de personas autodesarrolladas del Dr. Maslow**

- 1.1 Percepción más eficiente de la realidad y las relaciones más cómodas con ella.  
Por ejemplo, preguntarse:

*¿Su niño o niña se da cuenta con claridad de lo que pasa a su alrededor, sin equivocarse? ¿Su niño o niña no se queja de los estados del tiempo, lluvia, sol, nieve? ¿Más bien los gozan plenamente? ¿Tiene una madurez psicoemocional que le sorprende? ¿A veces su hijo o hija hace preguntas de “adultos” o tiene reflexiones especialmente maduras en relación a su edad?*

- 1.2 Aceptación de sí mismo, de otros, de la naturaleza.

*¿Su hijo tiene buena autoestima? ¿No juzga, no tiene prejuicios? ¿Le gustan los animales, flores, plantas? ¿Su hijo o hija carece de sentimiento de culpa, de vergüenza?*

- 1.3 Espontaneidad, sencillez, naturalidad.

*¿Su hijo o hija puede decir lo que percibe, no importa de quién ni de qué se trata, pero sin lastimar a los demás?*

- 1.4 Busca el bien de la sociedad.

*¿Su hijo o hija comparte su merienda? ¿Se preocupa por los demás?*

1.5 La cualidad de separación, la necesidad de soledad (que es diferente de "ser solitario").

*¿A veces, su hijo o hija puede jugar solo durante largo rato?*

1.6 Autonomía, independencia de cultura, personas autodidactas.

*¿A su hijo o hija le gusta hacer las cosas por sí mismo/a? ¿Por ejemplo, desde muy pequeño quería vestirse solo, comer solo, subir las escaleras sin ayuda? ¿Tiene hábitos propios, no dictados por la sociedad?*

1.7 Experiencia mística.

*¿Su hijo o hija desde pequeño podía hacer preguntas y hablar de Dios, la vida, los ángeles, el cielo, el amor, la muerte?*

1.8 Relaciones interpersonales profundas.

*¿Su hijo o hija se puede pegar fuertemente a uno de sus padres, un tío, un abuelo, un hermano, una profesora, un amiguito/a? ¿Es cariñoso? ¿Se encariña de sus mascotas?*

1.9 Carácter democrático, empatía.

*¿Su hijo o hija se preocupa por los niños de la calle, los perros abandonados, los bosques que se destruyen, queman, o algo parecido, según su edad? ¿Se emociona si hay malas noticias en la televisión?*

1.10 Buen humor, creatividad.

*¿Su hijo o hija tiene tendencia a ser encantador? ¿Es carismático? ¿La gente en la calle a veces se detiene para de mirarle? ¿Se admira usted a veces de su manera original de hacer las cosas?*

## **Test 2, HDIE**

### **Lista de características del hemisferio derecho y de inteligencia emocional**

2.1 Facultad de hacer varias cosas a la vez.

*¿Su hijo o hija puede hacer los deberes, jugar, mirar la televisión, escuchar música y estar atento a lo que hace mamá en la cocina, y todo eso al mismo tiempo?*

2.2 Algún grado de manejo ambidiestro.

*¿Su hijo o hija puede dar una patada a una pelota con cualquiera de sus pies? ¿Si se cansa de dibujar con la mano derecha, simplemente pasa el lápiz a la mano izquierda y sigue dibujando?*

2.3 Un alto nivel de intuición.

*¿Hace las cosas, pero a su manera? ¿Es intuitivo? ¿Tiene iniciativas, es innovador? ¿Sabe a qué animal, persona o cosa acercarse o no? ¿Sabe quién está llamando por teléfono antes de contestar?*

2.5 Un buen sentido artístico, arte, plástica, música.

*¿A su hijo o hija le gusta dibujar, la música, cantar? ¿Le gusta pintar y hacer dibujos en las paredes?*

2.6 Una abierta resistencia a la autoridad si no está democráticamente orientada y consensuada.

*¿Su hijo o hija no acata órdenes? ¿Le gusta que se le explique todo? ¿Colabora sólo si se le pide algo con cariño y explicaciones racionales?*

2.7 Una tendencia a una visión *completa* de la cosas, como un todo, no fragmentada. En general, alta velocidad de pensamiento y de procesamiento de datos.

*En la escuela, ¿le basta dar una sola vez las instrucciones? ¿Conoce la actividad a hacer antes de que le explique la profesora?*

2.8 Se niega en general a hacer las cosas por obligación.

*¿Hay casos de que su hijo o hija se niega a saludar a alguien, a pesar de que usted insista para que lo haga? ¿O no quiere jugar con alguien, a pesar que le pide que lo haga?*

2.9 Tendencia a la acción inmediata debido a una reacción emocional.

*Por ejemplo, si hay una pelea en la casa, ¿su hijo o hija intenta remediar dichas situaciones enseguida? ¿Si ve a alguien de su familia que está triste, le da besos e intenta consolarle de inmediato?*

2.10 Añora a sus seres queridos cuando se ausentan.

*Si se ausenta alguien que quiere (papá o mamá), ¿pregunta por él o ella? ¿Está atento a su regreso, se queda pendiente de la puerta?*

### **Test 3, Hi**

#### **Lista de características ligadas a la hipersensibilidad**

3.1 Sensibilidad de la piel.

*¿A su hijo o hija, le molesta la ropa incómoda, lo sintético, las etiquetas, las costuras? ¿Presenta alergia en la piel al detergente, algunos jabones, algunos productos sintéticos para bebé?*

3.2 Sensibilidad de la vista. Ve muy bien, pero le molestan las luces violentas, centellantes, bruscas.

*¿Le molestan a su hijo o hija las luces muy brillantes, por ejemplo, la luz de los faros de los coches de noche? En cambio, ¿se admira profundamente de la belleza y luminosidad de un atardecer?*

3.3 Sensibilidad del oído. Tiene un sentido del oído muy agudo.

*Por ejemplo, ¿no soporta el ruido de la licuadora, aspiradora, los petardos, los globos que revientan? ¿Si se le alza la voz? ¿Se altera con los camiones y máquinas de construcción en la calle?*

3.4 Sensibilidad del gusto y del olfato.

*¿Tiene gustos particulares en cuanto a la comida, a los sabores? ¿Le resulta difícil soportar el olor del cigarrillo? ¿Puede sentir olores que otros no perciben?*

3.5 Sensibilidad emocional.

*¿Su hijo o hija tiene un alto grado de empatía? ¿Percibe fácilmente los sentimientos de los demás, por ejemplo, la tristeza, la paz?*

3.6 Sensibilidad ética.

*¿Su hijo o hija percibe fácilmente el engaño o la mentira y no teme denunciarlos?*

3.7 Expresa sin dificultad sus sentimientos.

*¿Su hijo o hija puede llorar fácilmente, por ejemplo, en una película o por algo que ve en la calle: pobreza, sufrimiento, injusticia, peleas? ¿Se conmueve o altera con las malas noticias, desastres, a nivel local o mundial?*

3.8 No soporta los gritos, ni peleas en su entorno inmediato.

*¿Se altera con las peleas? ¿Pide a la familia y a los profesores que no griten?*

3.9 Su sensibilidad femenina y masculina está bien equilibrada.

*¿Puede jugar con carritos si es niña o muñecas si es niño? ¿No les importa la separación por género de temas establecidos por la sociedad, por ejemplo “los hombres no lloran”, “no se visten de rosa”?*

3.10 Alta sensibilidad espiritual.

*¿Puede percibir la esencia de las cosas, de la tierra, de las plantas? ¿Habla de Dios, ángeles, seres de luz con naturalidad? ¿Puede “escuchar” un árbol, una flor?*

## **Test 4, Ps**

### **Lista de características parapsíquicas**

#### 4.1 Facultad de precognición.

*¿A veces, su hijo o hija sabe quién va a llamar por teléfono, quién viene de visita? ¿Alguna vez su hijo o hija ha podido o puede percibir algún acontecimiento del día siguiente?*

#### 4.2 Facultad de claridad en los sueños.

*¿Su hijo o hija tiene sueños claros, a veces sobre el pasado, el futuro, una situación específica? ¿A veces tiene pesadillas porque le “asaltan” de noche, llora en sueños?*

#### 4.3 Algunos pueden mover objetos con la mente (telekinesia).

*¿Su hijo puede mover un objeto o juguete con la mente? ¿Controlar un reloj con la mente? ¿Quemar, con sólo su contacto, algún aparato eléctrico o el disco duro de un ordenador?*

#### 4.4 Tienen la facultad de acceder a alguna información ráfaga o flash de manera innata.

*¿A veces, cuando se le pregunta a su hijo o hija cómo sabe algo, simplemente contesta: “Simplemente lo sé”? ¿Su hijo o hija conversa sobre temas de los que usted mismo se asombra porque nadie en el entorno inmediato del niño o niña habló de eso?*

#### 4.5 Perciben sin equivocación los campos energéticos y los sentimientos de los demás.

*¿Su hijo o hija percibe campos energéticos sutiles (aura) de una persona, una planta? ¿Si otras personas fingen enojarse y no lo están, su hijo o hija percibe esto enseguida?*

#### 4.6 Contactos con entes de otros niveles.

*¿Su hijo o hija tuvo algunos contactos con los difuntos, en especial con familiares? ¿Tiene amigos o amigas imaginarios?*

#### 4.7 Sienten a distancia.

*Por ejemplo, si algo pasa a uno de sus padres, ¿su hijo o hija lo puede sentir a distancia? ¿Le afectan lo desastres naturales o las crisis sociales?*

#### 4.8 Telepatía, comunicación no-verbal.

*¿Su hijo o hija se interesa por temas como la telepatía, hablar mentalmente*

*con animales, plantas, árboles? ¿Le atraen los delfines, las ballenas, las estrellas, la luna? ¿Habla sobre hadas, duendes, monstruos?*

4.9 Atracción por los bebés en gestación.

*¿Su hijo o hija anunció la concepción de un bebé con anticipación? ¿Se comunica con los bebés en gestación?*

4.10 Presentan una buena facultad para regenerar sus tejidos y tienen tendencia a ser sanadores innatos.

*¿Su hijo o hija cicatriza rápidamente? ¿Se le alivia el dolor de cabeza cuando coloca las manitas en su frente?*

### **Test 5, PA**

#### **Lista de características ligadas a diferentes pautas de aprendizaje**

5.1 Se caracterizan por tener una inteligencia intra-personal<sup>1</sup> plena, es decir, poseen el arte de vivir una intensa vida interior que puede incluso ser visto como un cierto grado déficit de atención *exterior*. Asimismo, poseen un alto nivel de inteligencia inter-personal, es decir capacidad de trabajar, crear y transformar las relaciones y los grupos, pues son líderes humanitarios innatos. Pueden alternar estas dos inteligencias con facilidad según las circunstancias o según su ciclo biológico-emocional.

*¿Su hijo o hija tiene carisma? ¿Alterna momentos de soledad y momentos de socialización?*

5.2 Tiene una alta inteligencia naturista.

*¿Le gustan los insectos o dinosaurios? ¿Le gustan las flores, no quiere que se las arranque? ¿Colecciona piedras, palos de madera? ¿Le gusta cuidar a los animales?*

5.3 Inteligencia trascendente (la 9ª de las inteligencias múltiples).

*¿Su hijo o hija se siente atraído por asuntos metafísicos y/o esotéricos, por ejemplo: cristales, incienso, terapias alternativas, magia, cartas esotéricas, cartas de YU-GI-HO, mandalas, historias de Atlántida o Lemuria, Egipto, India, dibujos o jeroglíficos mayas u otros? ¿Habla con los ángeles?*

5.4 Alto nivel de inteligencia kinestésica (aprenden con el movimiento) y espacial.

*¿Su hijo o hija tiene dificultad para quedarse sentado durante mucho tiempo?*

---

<sup>1</sup> Ver las Inteligencias Múltiples, teoría desarrollada por los Doctores Gardner y Armstrong.



*¿Se mueve todo el tiempo? ¿Garabatea? ¿Balancea su silla? ¿No trabaja sentado en una silla sino en el suelo o en la cama? ¿Tamborilea? ¿Le gusta el ritmo, tambores, música con percusiones? ¿Le gusta bailar? ¿Le gusta trabajar con masa, arcilla, plastilina?*

5.5 Tendencia a aburrirse, tendencia a ser veloz para algunos. Otros pueden ser muy lentos. A veces presentan dificultades en el lenguaje y su escritura es pobre.

*¿Hay que mantenerle constantemente ocupado? ¿No le gusta escribir pero no tiene dificultades con el teclado del ordenador?*

5.6 Excelente con los ordenadores y la tecnología punta.

*¿Su hijo a temprana edad puede utilizar un ordenador, un móvil (celular), los videos, los juegos electrónicos?  
¿Desarma sus juguetes y aparatos electrónicos para ver cómo funcionan?*

5.7 Exploradores, les gusta hacer experimentos, tienen su manera de hacer las cosas.

*¿Su hijo es curioso? ¿Hace miles de preguntas? ¿Le gusta hacer experimentos?*

5.8 Son buenos autodidactas, especialmente cuando son adolescentes.

*¿Su hijo o hija aprendió a leer sin que nadie le enseñara? ¿Le gusta aprender solo? ¿Aprendió solo a utilizar el ordenador?*

5.9 Necesitan educación activa y hacer cosas *prácticas* y *útiles* (método Kilpatrick).

*¿Le gusta ayudar en la cocina? ¿Le gusta ser el ayudante del profesor? ¿Le gusta construir, montar, inventar cosas útiles?*

5.10 Hacen que los adultos que les acompañan *avancen* rápidamente en su propio desarrollo, que exploren, que se cuestionen.

*¿Usted está haciendo este cuestionario porque quiere entender mejor a su hijo o hija? ¿Va usted a conferencias sobre niños o niñas, lee libros de educación, de terapias alternativas? ¿Usted reflexiona sobre cosas que hace o dice su hijo o hija?*

### **Prenatal y nacimiento**

A pesar de que los siguientes datos puedan parecer descabellados, los constatamos con tanta frecuencia en los diferentes países que hemos visitado (Argentina, Bolivia, Chile, Ecuador, México, Perú, Venezuela y Uruguay) que no podemos dejar de mencionar lo siguientes puntos:

- 6.1 En prenatal e incluso antes de ser concebidos, los bebés se comunican con la mamá telepáticamente o en sueños. Algunos dan su nombre y datos sobre ellos mismos antes de nacer.
- 6.2 La mamá que espera el bebé atraviesa muchos cambios de *limpieza* emocional y física: puede ser que llore mucho, haga trabajo personal de desarrollo interior, tenga dieta especial, experimente sueños lúcidos e incremento de la conciencia individual y grupal. Tiene el deseo de cuidarse, le urge resolver sus asuntos emocionales y traumas pasados. El padre y familiares cercanos pasan por procesos similares, en distintos grados.
- 6.3 A veces, personas desconocidas se acercan a las madres en la calle u otros lugares y advierten que es importante cuidar bien a este bebé.
- 6.4 Suceden acontecimientos *extraordinarios* o *fuera de lo común* durante el parto.
- 6.5 Los bebés nacen, en el caso de parto sin complicaciones, con los ojos abiertos, miran todo durante los primeros minutos de nacimiento. Establecen un profundo contacto visual con la mamá, el papá u otras personas. El nivel de alerta es alto y puede suceder que el bebé no duerma durante largos periodos de tiempo. Nacen con las manos abiertas. La gente clarividente ve mucha luz alrededor del recién nacido.
- 6.6 Las enfermeras informan sobre casos de bebés que se dan la vuelta a pocos días de nacimiento. Existen informes sobre bebés que intentan gatear al mes, piden orinal a los cuatro meses del nacimiento y otros datos similares de precocidad.

# Investigación y estadísticas. Bolivia, 2005-2006

## **Las nuevas características psicoemocionales en niños y niñas de dos a seis años**

La siguiente investigación<sup>2</sup> permitió documentar y demostrar seis aspectos que se deben tener en cuenta, de manera sistemática, en el momento de llevar a cabo nuevas estrategias pedagógicas o de salud con los niños y niñas que están llegando. En efecto, la mayoría de ellos presentan las siguientes características:

1. Todas las cualidades/virtudes de las personas autodesarrolladas, auto-realizadas y autodidactas, descritas por el Dr. Maslow.
2. Todas las cualidades ligadas a utilizar ampliamente el hemisferio cerebral derecho en armonía con el hemisferio izquierdo, características conocidas como Hemi-Synch y dadas a conocer por el Dr. Monroe.
3. Dones innatos debidos a una Inteligencia Emocional supra-desarrollada, descrita por el autor Daniel Goleman.
4. Cualidades relativas a una alta sensibilidad, tanto física en sus cinco sentidos y metabolismo, como emocional, social, ética y espiritual.
5. Talentos psíquicos, también llamados parapsíquicos o intuitivos, y alta empatía.
6. Pautas de aprendizaje diversificadas, incluyendo las nueve inteligencias de los doctores Gardner y Armstrong, creatividad y originalidad, a lo que hay que añadir las destrezas de la inteligencia energética, la inteligencia práctica y la inteligencia co-creadora.

El estudio fue llevado a cabo en Bolivia, de octubre de 2005 a febrero de 2006, por un equipo multidisciplinario. Pretende demostrar que en la actualidad, por muchas razones medioambientales, sociales y psicológicas, existen nuevas características de carácter psicoemocional que se dan en la generación naciente y en las próximas. Dicha investigación fue llevada a cabo para responder a las demandas de los padres y de las instituciones dedicadas a la educación y en la salud que solicitan información seria y actualizada, y así poder efectuar cambios pertinentes instrumentalizando nuevas vías pedagógicas sobre bases actuales.

Los niños, niñas y jóvenes de hoy ya no encajan en parámetros antiguos del desarrollo humano, ni en diagnósticos psicológicos y médicos tradicionales. En este sentido, se hace necesario comprender, pensar, conceptualizar, teorizar y aplicar procedimientos educativos así como tratamientos médicos y psicológicos de manera distinta a los

---

<sup>2</sup> Coordinado por Ximena Flores, psicóloga, y Noemi Paymal, antropóloga, con Catalina Delgado Machicao, comunicadora, Maricarmen Delgado, psicóloga, Yanet del Socorro Díaz, psicóloga, John Pérez, médico y Sissy Tejada, abogada.

que se realizan en la actualidad. Mediante el respeto a la innovación y cambios constantes del desarrollo del individuo en ascenso evolutivo de conciencia, se puede orientar mejor tanto a la infancia como a la adolescencia y juventud, hacia una convivencia multicultural más abierta y con respeto a la vida, libre de prejuicios, de distorsiones de la realidad, más creativa y gestora de una nueva humanidad que se atreva a vivir los valores humanos, que actualmente se encuentran en crisis en el orden mundial.

Existen a nivel mundial, sin importar la etnia, situación socioeconómica, religiosa o cultural, desde los años 70, aproximadamente, una sucesión de nacimientos de personas diferentes, en el sentido positivo, respecto a sus características psicoemocionales y altamente humanistas. Sobresalen frente a los demás por contar con tendencias innatas marcadas hacia la autorrealización sin importar, de manera crucial, el medio en el que les toca desarrollarse.

Se trata de un nuevo perfil de personas que se cree, son y van a ser protagonistas de un cambio sustancial y necesario en la humanidad.

Por lo tanto, al demostrar este fenómeno por medio de la presente investigación exploratoria, desmitificamos conceptos lanzados desde la cotidianidad, dando un matiz científico a lo que un grupo de personas percibieron de manera empírica.

### **Planteamiento del problema**

En la actualidad, existe una brecha significativa en el aspecto psicoemocional y de atención que los padres ofrecen a sus hijos e hijas. Por falta de información, por desconocimiento y por repetir los mismos patrones de educación que ellos recibieron se provocan, sin advertirse, bloqueos emocionales tales como la crítica, descalificación, maltrato y abandono psicológico, traumas conocidos con el nombre de *síndrome de desaprobación parental*, que pueden generar distintas heridas en la niñez, fuertes depresiones desde la infancia e, incluso, casos incomprensibles de suicidios en jóvenes. Este tipo de síndrome incluso se extiende a profesionales de la educación y de la salud, quienes requieren mayor información sobre los niños de las nuevas generaciones.

Esta brecha psicoemocional se agudiza por la crisis generalizada (psíquica, física, social, económica, educativa, de salud, etc.) que se viene dando en Bolivia y en todo el mundo. Requiere soluciones urgentes e inmediatas, ya que en la actualidad las instituciones educativas y de salud buscan contenidos y teorías que puedan responder a las necesidades de los niños y niñas de hoy. En el campo de la salud, se aplican todavía a los niños y niñas tratamientos médicos alopáticos con efectos colaterales demasiado dañinos y adictivos, aspecto que se podría convertir, en un futuro cercano, en un grave problema para la salud pública.

El presente trabajo de investigación intenta prevenir este síndrome a través de una información precisa y una orientación más certera a los padres, madres de familia, otros miembros de la familia, profesionales relacionados con la educación y salud

de la niñez, adolescencia y juventud; ya que además se beneficiaría al Estado, evitando la proliferación de violencia, maltrato infantil y juvenil, el uso de estupefacientes, las pandillas, la delincuencia, los suicidios y asesinatos, hechos que representan grandes costes para el Estado y la sociedad civil en su conjunto.

En este sentido, para llegar a prevenir con eficiencia esta situación, se hace necesario un estudio minucioso de las características de los niños y niñas que en estos últimos años están naciendo, pues tienen otras necesidades psicológicas de educación y de salud socioambiental que difieren con las ya estudiadas por profesionales dedicados al desarrollo humano y social.

### **Estadísticas bolivianas**

Los estudios realizados por la OMS y otras organizaciones de la salud y estadística, muestran indicadores todavía muy preocupantes de la realidad de Bolivia.

Por ejemplo: el 14.18% de la población de 19 años o más no alcanzó ningún nivel de instrucción. La cobertura del nivel de educación inicial (educación infantil y parvulario) es de solamente 48.4%. La tasa de abandono en primaria fue de 5.5% en 2001<sup>3</sup>.

El 24% de los niños y niñas de 7 a 18 años trabajan para subsistir (INE Anuario Estadístico 2002 en base al Comando General de la Policía Nacional). Según datos de la UNESCO, el nivel de analfabetismo en los adultos es del 16,3%.

Según el Censo 2001, Bolivia tiene 8.274.325 habitantes. El 45% son niños, niñas y adolescentes menores de 18 años y existe 1.529.689 de niños y niñas con edades comprendidas entre los 0 y 6 años, de los cuales la gran mayoría se encuentra en riesgo respecto a la vulnerabilidad de sus derechos y capacidades, aspectos que no son tomados en cuenta de manera seria.

En Bolivia (y en muchos lugares de nuestro planeta), no existe aún una cultura de respeto a los derechos del niño. En la práctica cotidiana se considera al niño o niña como un objeto propiedad de los padres y ellos actúan con sus niños como si esta percepción fuera real. Todavía buena parte de la población considera normal pegar a los niños y niñas para que aprendan a *respetar a los mayores* y a *ser disciplinados*, aspecto que con los nuevos niños y niñas ya no funciona, porque con semejante trato se obtienen niños irrespetuosos, indisciplinados, violentos, agresivos, o encerrados en sí mismos, tristes, depresivos, rebeldes, miedosos, enfermizos y potencialmente renegados sociales y/o autodestructivos.

Según una investigación sobre el maltrato en las escuelas y colegios del país, realizada en 1998 por Defensa de los Niños Internacional-Bolivia (DNI- Bolivia), en las escuelas el 50% de los niños y niñas sufren maltrato físico alguna vez y el 6% constantemente.

---

<sup>3</sup> Ministerio de Educación SIE (2002)

Además, dentro de los colegios se producen diariamente al menos 100 agresiones sexuales. La indisciplina, el incumplimiento de tareas y las dificultades de aprendizaje de los alumnos son algunas de las *causas* del maltrato en las escuelas. En este sentido, cabe señalar que el 82% de los estudiantes afirman haber recibido maltrato por dificultades de aprendizaje. Una de las causas de dichas dificultades en los niños corresponde a la falta de capacidad, destrezas, habilidades y actitudes positivas en el personal educativo (padres, profesores, administrativos, directores, etc.) frente a formas nuevas y creativas de educar a los niños.

Por otra parte, el 40% de los profesores considera necesaria la aplicación del castigo y elogian su efectividad. Aspecto totalmente lamentable producto de la crisis actual de valores humanos en general.

### **Investigación ¿qué resultados obtuvimos?**

Hemos aplicado los test presentados en el anexo 1 con los profesores y padres de familia sobre un muestra de 225 niños de entre 2 y 6 años, repartidos en la ciudad de la Paz (zona de Sopocachi y Calacoto) y la ciudad de El Alto (Sector de escasos recursos), Bolivia, en el año 2005. Los resultados fueron los siguientes:

<b>Test</b>	<b>Rubro</b>	<b>Porcentaje<sup>4</sup></b>
Test 1	Características/virtudes de las personas autodesarrolladas del Dr. Maslow	83%
Test 2	El uso del hemisferio derecho y de la inteligencia emocional	82%
Test 3	El nivel de sensibilidad y empatía	77%
Test 4	Talentos psíquicos o paranormales presentados de forma innata	44%
Test 5	Las inteligencias múltiples de los Doctores Gardner y Armstrong (incluyendo la novena, la trascendente)	76%

Desglosemos:

En el test 1, *Personas autodesarrolladas con características de personalidad con alto desarrollo psíquicoemocional*, los niños y niñas obtuvieron el 83% de las características planteadas por el psicólogo A. Maslow. Es decir, que nos encontramos ante niños y niñas con un alto grado de independencia, con pautas de desenvolvimiento autodesarrolladas y autorealizadas y con tendencias a ser autodidactas. Estas pautas

---

<sup>4</sup> Se trata del porcentaje obtenido entre todos los niños. Es decir, que todos los niños juntos presentaron el promedio indicado en el porcentaje. Eso a fin de evitar que los padres de familia se pongan a competir entre ellos por obtener los más altos porcentajes.

fueron desarrolladas por el Dr. Abraham Maslow, psicólogo humanista transpersonal. Se trata de personas que hacen aportaciones a la sociedad con sus facultades filosóficas, religiosas, científicas, con sus talentos de liderazgo. Los ejemplos más citados por Maslow son: Lincoln, Tomas Jeferson, Einstein, Eleonor Roosevelt, Willam James, Espinoza, Beethoven, Goethe. Podemos citar también a Salvador Dalí, Madre Teresa, Nelson Mandela, Gandhi, Martín Luther King, Luis Espinal, Gabriela Mistral, Adela Zamudio, John Lennon, el Che Guervara, entre muchos otros. Maslow presenta 14 características positivas o virtudes. Para el test 1, hemos tomado en cuenta 10 características.

En el test 2, *Hemisferio derecho e inteligencia emocional*, los niños y niñas obtuvieron el 82% de las características. Es decir, que tienen una alta tendencia a utilizar su hemisferio derecho a la par de su hemisferio izquierdo y sincronizan ambos de manera natural y armónica. Se observó una inteligencia emocional supra-desarrollada, en general, considerando la corta edad de la muestra.

En el test 3, *Hipersensibilidad*, los niños y niñas obtuvieron el 77% en los ítems de sensibilidad tanto física (en sus cinco sentidos), como emocional, social, ética y espiritual. Este porcentaje es elevado y confirma el alto grado de sensibilidad de los niños y niñas de hoy y, por tanto, de la sociedad que emerge con ellos y ellas. En el test 4, *Nivel parapsíquico*, que analiza las capacidades de clarividencia, telepatía, precognición, senso-percepción y otras facultades extrasensoriales, los niños y niñas obtuvieron un 44% en este test, siendo el más bajo en relación a los demás, quizá porque los padres y docentes tenían dificultades para percibir dichos talentos. Para corroborar este tipo de información se necesitaría más tiempo con cada niño y niña para profundizar dichas potencialidades. En esta área de la investigación es interesante destacar que el tener un amigo imaginario (aspecto que entraría en esta área como senso-percepción y factor de genialidad según el Doctor Shichida de Japón) conlleva un 37%, dato que es consistente con los porcentajes obtenidos en este test.

En el test 5, *Pautas de aprendizaje*, se aprecian los diferentes tipos de inteligencia, creatividad y originalidad en el aprendizaje. Los niños y niñas obtuvieron el 76% de dichas pautas, lo que demuestra que los niños utilizan otra manera de aprender al margen de las tradicionales, la lingüística y la lógico-matemática, que todavía son utilizadas a un 95% en los centros escolares.

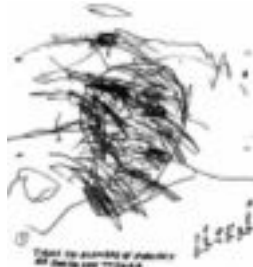
### **Otros resultados sorprendentes**

El estudio se completaba con dibujos<sup>5</sup> (mandalas a colorear y dibujo libre *cómo percibo mi mundo*) y de un formulario a cumplimentar por los padres de familia con preguntas adicionales, cuyos resultados compartimos a continuación.

En los mandalas (dibujos especiales que dan concentración y paz interior) coloreados por los niños, se observó un 22% de casos con tendencias a la ambidextría y un

---

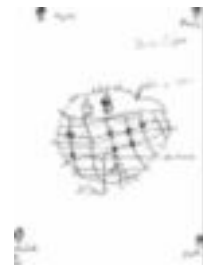
<sup>5</sup> Los dibujos fueron interpretados por la psicóloga colombiana Yaneth Díaz del Socorro.



“El planeta con un alambre de púas”



“Un ser alado”



“Cuatro ángeles en las 4 esquinas”

12% de los niños y niñas de la muestra zurdos. Los niños y niñas (especialmente los de la zona de escasos recursos) trabajaron admirablemente los mandalas, con trazos seguros y buena combinación de colores (cuando tenían acceso a varios lápices de colores, ya que a menudo tenían sólo una pequeña caja de colores para todo el grupo).

En el *dibujo del mundo* (trazo<sup>6</sup> libre donde cada uno dibujaba como percibía *el mundo / su mundo*), algunos niños y niñas hicieron comentarios bastante maduros y perceptivos para su edad, como: ver su mundo herido, dibujar la tierra dolorida. Además, algunos describieron verbalmente mundos tristes y/o enfermos, quizás como reflejo de su mundo interior y de la relación con su familia o como percepción sensible del mundo cotidiano actual. Por lo tanto es importante, sobre todo para los padres de familia, escuchar a sus niños y niñas y ayudarles en la parte emocional, ofreciéndoles estabilidad y cariño incondicional en los hogares. Varios niños y niñas pintaron angelitos en su mundo, expresando en papel y luego verbalmente ideas y experiencias muy precisas de lo que es un ángel y de cómo lo ven.

En la ciudad de El Alto (de mayoría indígena aymara), los niños y niñas hicieron una interesante conexión con las montañas hasta el punto, como contaron varios de ellos, de hablar con ellas y sentir que ellas responden, aspecto característico de la relación naturaleza/hombre de los pueblos originarios. La Madre Tierra está todavía muy arraigada en el subconsciente de los niños y niñas de esta zona.

### Los padres, la familia y sus hijos o hijas

Los padres de familia definen a sus hijos o hijas de muchas maneras diferentes; entre las más sobresalientes están: un 40% los define como cariñosos/as, el 28% los define como traviosos/as, el 22% como estudiosos/as, un 23% como juguetones, un 17% como rápidos/as, pícaros/as, ágiles o despiertos/as, un 13% como inquietos/as o hiperactivos/as, un 12% como renegones, un 10% como inteligentes; los calificativos de risueños/as, tranquilos/as

<sup>6</sup> El dibujo es una fuente inagotable para entender a los niños y niñas, entender su misión y también hacerla entender a los padres y docentes.  
Ejemplo de libros sobre interpretación de dibujos:  
- Life Paints Its own span (la vida pinta su propia gama) de Susan Bach.  
- El secreto mundo de los dibujos, Luciérnaga, Barcelona, de Gregg Furth.

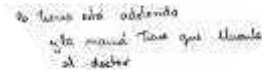


y creativos/as suponen un 8% .  
 investigación, en general, de-muestran gustos variados por la comida destacando un 33% al que no le gusta la carne y un 89% que requiere de muchos líquidos variados. Un 25% de los padres se queja de que sus niños y niñas no quieren comer o sólo *comen un día, otro día no*, o comen lo mismo durante un periodo de tiempo determinado.



El mundo está triste, yo le voy a ayudar

El 22% de los padres de familia comentan que sus niños y niñas tienen problemas de sueño como por ejemplo: un 4% se despierta varias veces por la noche, el 3% tiene pesadillas, el 15 % duerme pocas horas, el 3% se destapa, el 2% se despierta de mal humor y otro 2% duerme muchas horas, (pudiendo tener el niño o niña varias de las pautas mencionadas ante-riormente a la vez). Estas cifras son altas e incentivan a cuidar mejor la cualidad del sueño de los niños y niñas, quienes se ven a veces trastornados por el alto nivel psíquico de los mismos.



La tierra está adolorida, tiene que ir al doctor

El 8% de los padres de El Alto explican que sus hijos e hijas sueñan con ángeles o Jesús, aspecto que puede deberse a la influencia de la proliferación de sectas cristianas o alguna fiesta religiosa actual o a experiencias personales. Cabe destacar que un 81% de los niños de la investigación se enferman de manera regular. En mayor proporción de resfriados y problemas respiratorios y en menor proporción de otitis, diarrea, garganta, fiebre, estómago, dolor de cabeza, alergias. En El Alto hay que añadir dolores de muela e infecciones varias.

Es interesante señalar que un 18% de los padres reconocen que su niño o niña tiene experiencias extrasensoriales y un 37% un amigo o amiga imaginario o varios amigos o amigas imaginarios.



Yo dibujé TODOS los mundos y las estrellas

### Una encuesta a los profesores de Bolivia

Una encuesta abierta realizada en 2005 y 2006 en Bolivia a 45 profesores de primaria y secundaria, tanto de escuelas fiscales como privadas, califican a los niños, niñas y jóvenes de hoy según la frecuencia de las observaciones recogidas y con las mismas palabras que utilizaron los docentes:

El 75% de los profesores califica a los alumnos de inquietos, deseosos de aprender, arriesgados, despiertos.



Corazón y montañas

El 49% de liberales, libres, menos tímidos, extrovertidos, independientes, más exigentes, expresivos, más abiertos, entusiastas.

El 38% de inteligentes, inteligencia deductiva, inteligencia creadora, de razonamiento, despiertos, con coeficiente intelectual elevado, aprenden con facilidad (jugando). El 30% de hábiles con la tecnología, les gusta la tecnología, interés hacia ella.

El 25% de cariñosos, afectuosos, muy cariñosos, amorosos. El 20% de respetuosos, amables, disciplinados, ordenados, amigables, responsables, estudiosos, estudian con dedicación.

El 20% de maduros, precoces.

El 20% de hiperactivos, mucha energía, activos, en constante movimiento.

El 14% de rápidos, tienen la capacidad de aprender de manera rápida, muy veloces (“muy veloces para razonar pero también muy veloces para desechar si algo no les gusta”).

El 13% de curiosos, muy curiosos, quieren investigar todo, todo lo preguntan, son cuestionadores.



Tierra hueca con montañas invertidas

El 8% de rebeldes.

El 8% de participativos.

El 8% de más sensibles en la parte afecto-emocional, sinceros.

El 8% de más estimulados, imaginativos, originales.

El 8% de juguetones.

El 8% con problemas de atención, distraídos.

El 6% de un buen nivel de autocontrol, dominio propio.

El 4% de hacer el esfuerzo mínimo, son pasivos y/o agresivos.

## Bibliografía

Abya-Yala

2004. *En Busca de la Tierra sin Mal. Memoria del IV Encuentro* -Taller Ecuménico Latinoamericano de Teología India. Ed. Abya Yala. Ecuador.

Albó, Xavier

1988. *Raíces de América* (Compilación). Alianza Editorial, UNESCO. Madrid, España.

Almendro, Manuel

1999. *La Conciencia Transpersonal*. Ed. Cairós. España.

Armstrong, Thomas

1999. *Las inteligencias múltiples en el aula*. Editorial Manantial. Argentina.

1998. *Awakening Genius in the Classroom*. ASCD, Virginia, USA.

1995. *Inteligencias Múltiples en el aula*. ASCD, Virginia, USA.

1993. *Seven Kinds of Smarts: Identifying and Developing your Many Types of Intelligence*. Plume/Penguin, New York, USA.

s/f. Video Tape: *Múltiples Intelligences*. Discovering the giftedness in all.USA.

Aisenberg, Sandra y Eduardo Melamud

2004. *Los Niños de Cristal*. Kier. Buenos Aires, Argentina.

Argüelles, José

1987. *The Mayan Factor*. Bear and Co, Santa Fe. USA.

Assagioli, Roberto

1996. *Psicosíntesis, Ser Transpersonal*. Editorial Gaia. España.

Aube, Santiago

2003. *La Metamorfosis del Ser Humano, los Niños Índigo*. Plaza Dorrego Editores S.A. Buenos Aires, Argentina.

Bach, Edward

1997. *La Curación por las Flores*. Vida Natural. España.

Bach, Susan

1990. *Life Paints Its own span (La vida pinta su propia gama)*. Bookworld Services. New York, USA.

Beltrán Anglada, Vicente

s/f. *La Estructuración Dévica de las Formas. Un tratado esotérico Sobre los Ángeles*. Libro electrónico.

Benjamino, Donatella

2007. *Juegos y Tests de Inteligencias*. Libsa. España.

Bennett-Goleman, Tara

2002. *Alquimia Emocional*. Ed. Suma de Letras. España.

Blanco, María Cecilia

1999. Tesis "Warisata: Proyecto de transformación íntegra", UMSA. La Paz, Bolivia.

Block, Mary Ann

1996. *No More Ritalin. Treating ADHD Without Drugs*. Kensington Publishing Corp. New York, USA.

- Bloom, Harold  
2005. *Genios: un mosaico de cien mentes creativas y ejemplares*. Ed. Anagrama. Barcelona, España.
- Bluestone Polich, Judith  
2004. *Return of the Children of Light, Incan and Mayan Prophecies for a New World*. Bear & Company. New Cork, USA.
- Boller, Karin  
2004. "Aportes de la Escuela-Ayllu de Warisata para la transformación de educación en Latinoamérica, pp.: 115-141", en Mora, David y Rolf Oberliesen, *Trabajo y educación: jóvenes con futuro*. Ed. Campo Iris. La Paz, Bolivia.
- Braden, Gregg  
1994. *Awaking to Zero Point. Sacred Spaces/Ancient Wisdom*. Queat, NM, USA.
- Brennan, Barbara Ann  
2004. *Manos que curan: el libro de las curaciones espirituales*. Ed. Martínez Roca. Barcelona, España.  
1994. *Hágase la Luz*. Ed. Martínez Roca. Barcelona, España.
- Cabobianco, Flavio M.  
1991. *Vengo del Sol*. Editorial Errepar-Longseller. Buenos Aires, Argentina.
- Cañete, Ingrid  
2005. *Crianza indigo, a evolução do ser humano*. Ed. Doravante. Porto Alegre, Brasil.
- Candre, Hipólito  
1996. *Cool Tobacco, Sweet Coca, Teaching of an Indian Sage from the Colombian Amazon*. Themis Books. Santa fe de Bogotá. London, England.
- Capra, Fritjof  
2002. *La Trama de la Vida*. Editorial Anagrama. España.  
1996. *El Tao de la Física*. Editorial Sirio. España.
- Carvajal Posada, Jorge  
2004. *Textos de Neurosintergética*. Ed. Viavida. Colombia.  
2004. *Textos de Fotobiología de la Luz*. Ed. Viavida. Colombia.  
2004. *Laser Terapia*. Ed. Viavida. Colombia.  
2003. *Por los Senderos del Alma*. Editorial Viavida. Colombia.  
2002. *Contextos de Sintergética*. Editorial Viavida. Colombia.  
2002. *Por los caminos de la Bioenergética*. Editorial Luciernaga. España.  
1995. *Aventuras por los caminos de la Bioenergética*. Ed. Norma. Colombia.  
1995. *Un arte de curar*. Ed. Norma. Colombia.  
s/f. *El fuego del amor*. Editorial Viavida. Colombia.  
s/f. *Agua y cielo en el sendero*. Editorial Viavida. Colombia.
- Chopra, Deepak  
2004. *Sincrodestino*. Ed. Alfaguara. Buenos Aires, Argentina.  
2000. *Aventura por los caminos de la bioenergética*. Editorial Norma. Colombia.  
2000. *La perfecta salud*. VERLAP. Buenos Aires, Argentina.  
1996. *La curación cuántica*. Grijalbo. España.
- Centro de Promoción de la Mujer Gregoria Apaza  
1994. *Diagnostico Participativo del Distrito 6 de la Ciudad de La Paz*. Edición: Manuel Vargas. La Paz. Bolivia.
- Consortio Intercultural  
2004. "Reflexiones de Raúl Fornet-Betancour sobre el concepto de interculturalidad". México D.F.

Crossman, Shannon y Micah Donovan, Jan MacKie, Bohdan Petryk  
2002. *Spiral Garden. Resource book*. Ed. Jan MacKie, Bohdan Petryk. Canadá.

Csikszentmihalyi, Mihaly  
1997. *Fluir (Flow). Una Psicología de la Felicidad*. Ed. Kairos. Barcelona, España.

CSUTCB, Comisión Universidad Indígena  
2005. *Pachakuti Educativo*. Artes Graficas "Abril". La Paz, Bolivia.

Delors, Jacques  
1996. *La Educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. Ediciones UNESCO. Francia.

De Salzmán de Etievan, Nathalie  
2000. *¡No saber es formidable!*. Cuba.

Degoumois, Danielle  
2002. *Pi Abre tu Corazon*. Aquarius Viva Colombia. Colombia.  
2001. *Niños autistas, hiperactivos y los niños del Tercer Milenio. ¿Por qué son tan diferentes de sus padres y qué tienen que decirnos?* Ed. La Fuerza de Vida. Bogotá, Colombia.

Dennison, Paul y Gail Dennison  
1996. *Brain Gym. Aprendizaje de todo el cerebro. Kinesiología educativa*. El movimiento, la clave del aprendizaje. Robinbook. Barcelona, España.

Degryse, Paul  
1997. *L'Achimie du savoir et de l'Action*. Ed. Accarias l'Originel. Paris, Francia.

Domínguez Rivera, Natalio  
1994. *Activación Anticipada. Creática para bebés*. Prenatal y Primera Infancia. Ed. PP. San Juan PR, Venezuela.  
1991. *Creática, un nuevo estilo en Educación*. Ed. Publicaciones Puertorriqueñas. San Juan, PR, Venezuela.  
1982. *Creática y Estimulación Integral*. Ministerio del Desarrollo de la Inteligencia. Venezuela.  
1980. *La Inteligencia Divergente. Marco Teórico*. Ediciones Instituto de Creática y Estimulación Integral. Caracas, Venezuela.  
1966. *Curso de la Escuela de Padres*. Libro del Maestro. UCAB. Venezuela.

Dong, Paul y Thomas Raffill  
1997. *China's Super Psychics*. Marlowe & Company. New York, USA.

Dow, JaneAnn  
1999. *Cristales que Curan*. Errepar S.A. Buenos Aires, Argentina.

Emoto, Masaru  
2006. *Love Thyself: The message from Water III*. Ed. Hay House. USA.  
2005 a. *The True Power of Water: Healing and Discovering*. Atria. USA.  
2005 b. *Water Crystal Oracle*. Council Oak Book. USA.  
2005 c. *The True Power of Water*. Beyond Words Publishing. USA.  
2005 d. *The Secret Life of Water*. Atria. USA.  
2004. *The Hidden Messages in Water*. Pub Group West. USA.  
2000. *The Hidden Messages in Water*. Atria. USA.

Espanya, Mercè  
1998. Education Centres' Transformation in Learning Communities Project, *Learning Strategies within the United States and the European Union*, pp. 43-44. Brussels: European Commission, DGXXII.

- Espinosa Manso, Carlos, Walter Maverino y Noemi Paymal  
2007. *La educación de los niños y niñas del nuevo milenio. Guía práctica para padres y educadores*. Ed. Sirio. España.
- Fernández de Córdoba, Miguel Urioste  
1992. *Fortalecer las Comunidades*. Aipe, Procom, Tierra. La Paz, Bolivia.
- Fox, Matthew and Rupert Sheldrake  
1996. *The Physics of Angels*. Harper San Francisco. San Francisco, USA.
- Franke-Gricksch, Marianne  
2006. *Eres uno de nosotros*. Ed. Alura Lepick. Argentina.
- Freed, Jeffrey and Laurie Parsons  
1997. *Right-Brained Children in a Left-Brained World: Unlocking the Potential of Your ADD Children*. Fireside Publishers. New York, USA.
- Fornet-Betancourt, Raúl  
2001. *Transformación intercultural de la filosofía*. Ejercicios teóricos y prácticos de filosofía intercultural desde Latinoamérica en el contexto de la globalización (Palimpsesto, Derechos humanos y desarrollo, 11).  
2001. *Supuestos, límites y alcances de la filosofía intercultural*. En: ISSN 0213-1196, N° 51.
- Freire, Paulo  
1999. *Pedagogía del Oprimido*. Editorial Siglo Veintiuno. México (Traducido del Portugués, *Pedagogia do Oprimido*, Paz e Terra, Rio Janeiro, 1969).  
1976. *El mensaje de Paulo Freire. Teoría y práctica de la liberación* (textos seleccionados por el Instituto Ecueménico al Servicio del Desarrollo de los Pueblos, INODEP). Marsiega, Madrid, España.  
1971. *Introducción a la acción cultural y sobre la acción cultural*, ICIRA, Santiago de Chile.  
1969. *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI. Madrid (Traducido del portugués: *Educação como prática da liberdade*, Paz e Terra, Rio Janeiro, 1967, alcanzaba en España la 26 edición en 1980).
- Fundación INDI-GO  
2004. *La Conciencia Indigo. Futuro presente*. Segunda Edición, revisada y ampliada, Librería Editorial Armonía. La Paz, Bolivia.  
2003. *La Conciencia Índigo. Futuro Presente*. Primera edición, Fundación INDI-GO. Quito, Ecuador.
- Furth, Gregg  
1992. *El secreto mundo de los dibujos*. Luciérnaga. Barcelona, España.
- Gardner, Howard  
1995. *Inteligencias Múltiples*. Ediciones Paidós. Barcelona, España.  
1994. *Estructura de la Mente: La Teoría de las Múltiples Inteligencias. La Teoría en la Práctica*. Fondo de Cultura Económica. México S.A.  
1983. *Frames of mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Basic books. New York, USA.
- Gardner, Martin  
2007. *Matemática para divertirse*. Ed. RBA. España.  
1988. *Matemática para divertirse*. Ediciones Granica. España.  
1979. *Circo matemático*. Alianza Editorial, Madrid. España.
- Garth, Maureen  
1999. *El Jardín Interior, meditaciones para todas las edades, de los 9 a 99 años*. Ediciones ONIRO. España.  
1992. *Rayo de Luna, meditación para niños/as*. Ediciones ONIRO. España.
- Gawain, Shakyi  
1978. *Visualizaciones creativas*. Libro digital Nascav. España. Internet ELEVEN, Biblioteca del Nuevo Tiempo. Rosario, Argentina.

- Gerber, Richard  
2000. *La Curación Vibracional*. Ed. Robinbook. España.  
1998. *La curación energética. La revolucionaria medicina vibracional. Nuevas alternativas para sanar*. Editorial Robin Book. Barcelona, España. (Traducción de 1988. *Vibrational Medicine*. Bear and Co. Santa Fe, USA).
- González García, Jimena y José Mario Illescas Pompilia  
2002. *Acerca de la Educación en el Mundo Originario Preincaica*. Ediciones Tukuy Riqch'arina. Bolivia.
- Goleman, Daniel  
1997. *La Salud Emocional*. Ed. Cairos. España.  
1996. *Inteligencia Emocional*. Ed. Cairos. España.
- González, Carlos  
1999. *Mi niño no me come*. Ed. Temas de Hoy. Barcelona, España.
- Gordon, Thomas  
2002. *Técnicas eficaces para padres. TEP*. Ediciones Medici. Barcelona, España.
- Goswami, Amit  
1995. *The Self Aware Universe*. J. P. Tarcher. San Francisco, USA.
- Gregori, Waldemar  
1999. *Del poder de tus tres cerebros*. Taurus. Santa Fé de Bogotá, Colombia.
- Grof, Stanislaw  
1988. *Psicología transpersonal*. Kairós. Barcelona, España.
- Guerra, Tereza  
2005. *Crianças Indigo. Uma geração de ponte com outras dimensoes*. Ed. Madras. Portugal.
- Hay, Louise L.  
1999. *Meditaciones para sanar tu vida*. Ed. Urano. España.  
1992. *Sana tu cuerpo. Las causas mentales de la enfermedad física y la forma metafísica de superarlas*. Ed. Urano. España.  
1991. *El poder está dentro de ti*. Ed. Urano. España.  
1991. *Pensamientos del corazón*. Ed. Urano. España.  
1991. *Sabiduría interior: Pensamientos para el corazón y el alma*. Ed. Urano. España.  
1989. *Ámate a ti mismo: cambiarás tu vida*. Ed. Urano. España.  
1984. *Usted puede sanar su vida*. Ed. Urano. España.
- Heath, Dr. Alan and Bainbridge Nicki  
2000. *Baby Massage. The calming power of touch*. Dorling Kindersley. London, England.
- Hehenkamp, Carolina  
2003. *El fenómeno índigo*. Ed. Obelisco. España.
- Hellinger, Bert  
2006. *Los órdenes de la ayuda*. Editorial Alma Lepik. Argentina.  
2001. *Los órdenes del amor*. Editorial Herder. España.
- Illich, Ivan  
1977. *Educación sin escuelas*. Ed. Península. Barcelona, España.
- Jenkins, John Major  
1998. *Maya Cosmogénesis 2012*. Bear and Co. Santa Fe, USA.

- Jiménez Vélez, Carlos Alberto  
2000. *Cerebro Creativo y Lúdico. Hacia la Construcción de una Didáctica para el Siglo XXI*. Ed. Magisterio. Santa Fe de Bogotá, Colombia.  
1998. *Escritura Creativa*. Santa Fe de Bogotá, Colombia.  
1996. *El Derecho a Jugar*. C.A.D. Santa Fe de Bogotá, Colombia.  
1995. *Fantasia y Risa*. Pereira. Ed. Gráficas Olímpicas. Santa Fe de Bogotá, Colombia.
- Kaminski, Patricia y Richard Katz  
1996. *Repertorio de esencias florales. Guía integral de las esencias norteamericanas e inglesas para el bienestar emocional y espiritual*. Heart Spirit, Inc. California, USA.
- Kaur Khalsa, Shakta  
2001. *Kundalini Yoga*. Ed. Alamah. Buenos Aires, Argentina.
- Keville, Kathi  
1998. *Aromaterapia. Guía Práctica*. Ed. Obelisco. Barcelona, España.
- Kustenmacher, Marion y Werner  
1998. *Energía y fuerza a través de los Mandalas, un libro para pintar nuevos ornamentos con seis milenios de antigüedades*. Ediciones Obelisco, España.
- Kellert de Villegas, Wolfgang M.  
2002. *Los Nuevos Códigos (21-06-2002)*. La Paz, Bolivia.
- Kreiman, Naum  
1994. *Curso de Parapsicología*. Ediciones Kier. Buenos Aires, Argentina.
- Kühlewind, George  
2002. *Los Niños Estrella*. Ed. Rudolf Steiner. Buenos Aires, Argentina.
- Kumar, Sri K. Parvathi  
2002. *Mithila. Un programa educativo para la Escuela de la Nueva Era*. 2da edición. Dhanishtha. España.
- Lansdowne, Zachary  
1994. *Método de Curación por los Rayos*. EDAF. Madrid, España.
- Lauren, Phoebe  
2000. *El niño de las estrellas*. Ed. Vesica Piscis. España.
- Leboyer, Frédérick  
2006. *Shantala, un arte tradicional, el masaje de los niños*. Ed. Lancelot. Argentina.
- Liebes, Sydney, Elisabet Sahtouris and Brian Swimme  
1998. *A Walk Through Time*. John Wiley & Sons. New York, USA.
- Liedloff, Jean  
2003. *El Concepto del Continuum*. En busca del bienestar perdido. Ed. OB-STARE. España.
- Lipton, Bruce  
2005. *La Biología de la Creencia*. Palmyra. España.
- Machado de Andrade, Luiz José  
1997. *Descubra e use a sua Inteligência Emocional*. Edição Cidade do Cérebro. Brasil.  
1985. *O Cérebro do Cérebro – As Bases da Inteligência Emocional e da Aprendizagem Acelerativa*. Qualitymark Editora Ltda. Brasil.
- Madachy, Josephs S.  
1994. *Las esferas doradas y otras recreaciones*. Zugarto, Madrid.



- Mamani, Mauricio  
1988. "Agricultura a los 4.000 metros", en: *Raíces de América: el mundo aymara*. Xavier Albó (Editor). Alianza América. Madrid, España.
- Mandelbrot, Benoît  
1980. *La geometría fractal de la naturaleza*. Ed. Tusquets. Barcelona, España.
- Mc. Lujan, Marshall  
1974. *El aula sin muros*. Laia. Barcelona, España.  
1969. *La comprensión de los medios como las extensiones del hombre*. Diana. México.  
1968. *La cultura de la imagen*. AGUILAR. México.
- Maslow, Abraham  
1993. "Un Estudio de la Salud Psicológica. Personas Autodesarrolladas" en *Motivación y personalidad*. Barcelona, Sagitario SA. Barcelona, España.
- Mathieu, María  
2000. *Masaje infantil, el contacto natural*. Ediciones Medici. Barcelona, España.
- Maverino, Walter  
2005. *Cuarto sector*. Umcit. Argentina. España.  
2004a. *La gran invocación - La Piedra Angular de la Nueva Humanidad*. Umcit. España.  
2004b. *La gran invocación - Luz, Amor y Poder sin límites para crear un Nuevo Mundo*. Umcit. Argentina.  
2004c. *Creatividad espiritual - El camino hacia una Nueva Vida*. Umcit España.  
2000. *Por una nueva vida*. Umcit. Argentina.  
1988. *Transformación - El verdadero desafío de los países en desarrollo*. Rosgal. Uruguay.
- Medina, Javier  
2006 a. *Diarquía, nuevo paradigma, diálogo de civilizaciones y Asamblea Constituyente*. Garza Azul Editores. La Paz, Bolivia.  
2006 b. *¿Qué Bolivia es posible y deseable?* Garza Azul Editores. La Paz, Bolivia.  
2006 c. *Suma Qamaña. Por una convivialidad postindustrial*. Garza Azul Editores. La Paz, Bolivia.  
2006 d. *Manifiesto Municipalista, por una democracia participativa Municipal*. Garza Azul Editores. La Paz, Bolivia.
- Mejia, Ivette  
2002. *Sistematización de la Experiencia Educativa de Warisata – Premio Forjadores de la Educación*. La Paz, Bolivia.
- Melchizedek Drunvalo  
1990. *The Ancient Secret of the Flower of Life*. Tomo I y II. Ed. Light Technology Publishing. AZ, USA. (Traducido al español, 2003. *El Antiguo Secreto de la Flor de la Vida*. Editorial Teohua).
- Mencken, Ivonne  
2003. *Cómo convivir con un Niño Índigo*. Deva's - Longseller. Buenos Aires, Argentina.
- Millar, R. Michael y Josephine M. Harper  
2004. *Aprenda a usar y dirigir la energía psíquica* (1986 en inglés, *The Psychic Energy Workbook: An Illustrated Course in Practical Psychic Skills*). Instituto Biocyber. AQUARIAN PRESS. Inglaterra.
- Miller David K.  
2008. *Las Enseñanzas del Triángulo Sagrado*. Volumen 2. Ediciones Alcyone. Argentina.
- Mirza, Fernando  
1996. *Una experiencia educativa con niños felices*. El IDEJO, Instituto de Jóvenes. Errepar. Buenos Aires, Argentina.

- Molina Rivero, Jorge Emilio  
2004. *Los Fundamentos de la Tetraléctica*. La Paz, Bolivia.  
1999. *La tetraléctica de los números perfectos*. Molina. La Paz, Bolivia.
- Moliterni, Juan Ángel  
2003a. *La Ascensión y la Rosa*. Ediciones Escuela Claridad. Argentina.  
2003b. *La Conexión Pleyadiana*. Ediciones Escuela Claridad. Argentina.  
2000. Ediciones Escuela Claridad. Argentina.  
1998. *Artesofía*. Ediciones Escuela Claridad. Argentina.  
1997. *Doce pasos hacia la revolución interior*. Ediciones Escuela Claridad. Argentina.  
1994. *Claridad, la luz que emerge de la compasión*. Ediciones Escuela Claridad. Argentina.
- Montes de, Zoraida  
1996. *Más allá de la Educación*. Editorial Galac. Caracas, Venezuela.
- Montes Ruiz, Fernando  
S/f. *La máscara de piedra*. Editorial Quipus. La Paz, Bolivia.
- Mora, David y Rolf Oberliesen  
2004. *Trabajo y educación: jóvenes con futuro*. La Paz, Bolivia.
- Mohr, Bärbel  
2007. *Niños de Luz. Juegos y Técnicas para estimular a los niños de la nueva era*. Ed. Obelisco. Barcelona, España.
- Nogues, Inmaculada  
1999. *De lo físico a lo sutil, nuestra constitución física y energética*. Ed. Didaco. España.
- O'Connor, Joseph y John Seymour  
1994. *PNL para formadores*. Urano. Barcelona, España.
- Olvera, Angélica  
2003-2007. *Materiales formativos para el título de Diplomado en Pedagogía Sistémica*. Módulos I-II-III-IV-V. CUDEC. México.
- Osho  
1993. *Vida, Amor y Risa*. Ed. Mutar. Argentina.
- Ortiz de Maschwitz, Elena María  
2000. *Inteligencias Múltiples en la Educación de la Persona*. Bonum. Buenos Aires, Argentina.
- Ostrander, Sheila y Lynn Schroeder  
1996. *Superaprendizaje 2000* (Superlearning 2000). Grijalbo. Barcelona, España.  
1981. *Superaprendizaje, nuevos métodos para potenciar su memoria y mejorar su eficacia profesional y deportiva* (Superlearning). Grijalbo. Barcelona, España.
- Paoli, Maria Dolores  
2004. *Niños Índigo. Nuevo Paso en la Evolución*. Ed. Texto c.a. Venezuela.
- Pappas, Theoni  
2004. *La Magia de la Matemática*. Ed. JUEGOS & CO SRL. Argentina.  
1994. *El encanto de la Matemática*. Ed. De mente. Madrid, España.
- Pastorino, Maria Luisa  
1989. *La Medicina Floral de Edward Bach*. Ediciones Urano. España.
- Paymal, Noemí  
2008. *Pedagoología 3000 fácil, 13 pasos para ser padre y docente del Tercer Milenio*. Ed. Librería

- Armonía y Ox La-Hun. La Paz, Bolivia.  
 2007. *Pedagooogía 3000*. 1ra edición. Ed. Ox La -Hun. La Paz, Bolivia.  
 2006. *¿Qué hago con mi hij@?* Colección Minilibros. # 20. Ed. Librería Armonía y Ox La-Hun. La Paz, Bolivia.  
 2004. *La Conciencia Índigo, Futuro Presente*. Segunda edición. Complilación. Ed. Librería Armonía. La Paz, Bolivia.  
 1999. COICA De la Cruz, Rodrigo, N. Paymal y E. Sarmiento. *Biodiversidad, Derechos Colectivos y Régimen Sui Generis Propiedad Intelectual*. Ed. COICA-OPIP-OMAERE. Quito, Ecuador.  
 1996. Gómez, D., L. Lebrun, N. Paymal y A. Soldi. *Palmas Útiles en la Provincia de Pastaza, Amazonía Ecuatoriana*. Manual práctico. Ed. Abya-Yala. Quito, Ecuador.  
 1993. Paymal, N. y C. Sosa. *Mundos Amazónicos*. Fund. Sinchi Sacha. Quito, Ecuador.  
 Pearl, Eric  
 2007. *La Reconexión*. Ed. Obelisco. Barcelona, España.
- Perelman, Yakov (Libros electrónicos, <http://yperelman.ifrance.com/>)  
 2003. *Geometría Recreativa*  
 2002. *Aritmética Recreativa*  
 2002. *Astronomía Recreativa*  
 2001. *Álgebra Recreativa*  
 2001. *Física Recreativa II*  
 2001. *Matemática Recreativa*  
 2001. *Problemas y Experimentos Recreativos*  
 2001. *¿Sabe Ud. Física?*  
 2000. *Física Recreativa I*
- Pérez, Elizardo  
 1962. *Warisata, la Escuela Ayllu*. Empresa Industrial Grafica E. Burillo. La Paz, Bolivia.  
 Pérez Criales, Ana  
 2004. *Historia resumida de las escuelas Indigenales de Caiza y Warisata*. La Paz, Bolivia.  
 1996. *Historia de las escuelas Indigenales de Caiza y Warisata*. La Paz, Bolivia.  
 Pert, Candace  
 1997. *Molecules of Emotions: Why you feel the way you feel*. SCRIBNER. New York, USA.  
 Redfield, James  
 2003. *La Décima Revelación: Sostener la Visión. Más Aventuras de la Profecía Celestina*. WARNER BOOKS. New York, USA.
- Reynaga, Ramiro  
 1978. *Tawantinsuyo. 5 siglos de explotación ayмара-quechua*. Lima, Perú.  
 Rodríguez Aguilera, Arturo  
 2004. *Agenda Maya, Estudios y Cursos de Sincronometría Maya*. Ed. Consuelo Sánchez. México D.F.  
 Roze, Janis  
 2007. *Espiritualidad Creativa. De la Inteligencia Emocional a la Intuición Espiritual*. Kier. Argentina.  
 Ruiz, Miguel  
 1998. *Los Cuatro Acuerdos. Libro de sabiduría tolteca*. Ediciones Urano. Barcelona, España.  
 1997. *The four Agreements*. Amber-Allen Publications. San Rafael, CA, USA.  
 Salazar Mostajo, Carlos  
 1997. *¡Warisata mía!* Liberia Editorial Juventud. La Paz. Bolivia.  
 1995. *Tres Ensayos disidentes*. Editora "Urquizo" S.A. La Paz, Bolivia.  
 1992. *La Taika, Teoría y práctica del a Escuela Ayllu*. Liberia Editorial Juventud. La Paz, Bolivia.  
 1991. *Warisata, Historia en Imágenes*. CENTROTAC, Ed. Gráficas "E.G". La Paz, Bolivia.

- Sambrano, Jazmín  
2002. *Superaprendizaje total. El placer de aprender a aprender*. Editorial Grijalbo. Caracas, Venezuela.  
1994. *Superaprendizaje Transpersonal*. Editorial Grijalbo. Caracas, Venezuela.
- Saric, Zinka  
2004. *Ainho. La estrella que viene del norte*. Alfaguara. Perú.
- Segal, Jeanne  
1997. *Su Inteligencia Emocional. Aprenda a incrementarla y a usarla*. Grijalbo. Barcelona, España.
- Servan-Schreiber, David  
2003. *Guérir le stress, l'anxiété et la dépression sans médicaments ni psychanalyse*. Ed. Robert Laffont. Francia.
- Shapiro, Lawrence E.  
1997. *La Inteligencia Emocional de los Niños, una guía para padres y maestros*. Javier Vergara, Editor S.A. Buenos Aires, Argentina.
- Sheldrake, Rupert  
2003. *The Sense of Being Stared At: And Other Unexplained Powers of the Human Mind*. Ed. Arrow, USA.  
1999. *Dogs That Know When Their Owners Are Coming Home: And Other Unexplained Powers of Animals*. Editorial, Vintage, London, England.  
1995 a. *Seven Experiments that Could Change the World*. Riverhead Books, New York, USA.  
1995 b. *A New Science of Life, The Hypothesis of Morphic Resonance*. Park Street Press, Rochester, Vermont.  
1992. *The Rebirth of Nature: The Greening of Science and God*. Park Street Press, Rochester, Vermont.  
1988. *The Presence of the Past: Morphic Resonance & the Habits of Nature*. Park Street Press, Rochester, Vermont.  
1981. *The Hypothesis of Formative Causation*. Blond and Briggs, London, England.
- Shichida, Makoto  
1995. *Right Brain Education: The Education of Mind and Affection*. Shichida Child Education. Japón.  
1994. *Science of Intelligence and Creativity*. Shichida Child Education. Japón.  
1993 a. *Right Brain Education in Infancy: Theory and Practice*. Shichida Child Education. Japón.  
1993 b. *Babies Are Geniuses*. Shichida Child Education. Japón.
- Siegel, Bernie  
1995. *Cómo vivir día a día*. Ed. Urano. España.
- Sorigué, Ray y Carme Solé Vendrell  
1998. *Siete Colores*. Ed. Salvatella. Barcelona, España.  
1998. *La Espera*. Ed. Salvatella. Barcelona, España.  
1998. *Una extraña habilidad*. Ed. Salvatella. Barcelona, España.
- Steiner, Rudolf  
1980. *The Philosophy of Spiritual Activity*. Steiner Books. New York, USA.
- Sullivan, William  
1996. *The Secret of the Incas*. Three River Press. New York, USA.
- Tagle, Norma  
1995. *Kirlian. El diagnóstico preventivo de su salud*. Kier. Argentina.
- Tamayo, Franz  
1994 (1910). *Creación de la pedagogía nacional*. Editorial AMERICA S.R.L. La Paz, Bolivia.

- Theodosiadis, Francisco  
1996. *Comp. Alteridad: ¿La (des) construcción del otro? Yo como objeto del sujeto que veo como objeto*. Magisterio. Santa Fe de Bogotá, Colombia.
- Till, Marietta  
1995. *El poder curativo de la respiración. 50 Ejercicios de respiración para el cuerpo, el espíritu y el alma*. Ed. Obelisco. Barcelona, España.
- Tober, Jan y Lee Carroll  
1999. *Los niños indigos*. Obelisco. España.
- Tompkins, Meter  
1976. *Misterios of the Mexican Pyramids*. Harper and Row. New York, USA.
- Thompson, William Irwin  
1981. *The Time Falling Bodies Take to Light*. St. Martins Press. New York, USA.
- Traveset Vilaginés, Mercè  
2007. *La pedagogía sistémica*. Editorial Graó. Barcelona, España.
- Trigueirinho, José  
2003. *Un llamado a la Humanidad*. Ed. Kier. Argentina.  
1996. *La trayectoria del Fuego*. Ed. Kier. Argentina.
- Twyman, James  
2003. *Mensajes mágicos. Niños con facultades extraordinarias*. Editorial Lumen. Barcelona, España.  
2002. *Los niños psíquicos le hablan al mundo: emisarios del Amor*. Editorial Lumen. Barcelona, España.
- Vecchio, Egidio  
2005. *Índigos, fantasías e segredos. Nace una nova pedagogia familiar*. Gráfica Ferreira. Porto Alegre, Brasil.  
2004. *Índigos, as crianças da nova era*. Ed. Potencial Print. Porto Alegre, Brasil.
- Velasco, Adolfo  
1940. *La escuela indigenal de Warisata, primer congreso Indigenista Interamericano, Departamento de Asuntos Indígenas*. México.
- Vigotsky, Lev Semenovich  
1996. *Obras escogidas*. Tomo I, II, III y IV. Visor. Madrid, España.  
1988. *Vigotsky y la formación social de la mente*. Paidós. Barcelona, España.  
1979. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Grijalbo. Barcelona, España.  
1973. *Psicología y pedagogía*. Akal. Madrid, España.
- Virtue, Doreen  
2004. *Los Niños de Cristal*. Ediciones Obelisco. España.
- Von Ward, Paul  
1998. *Solarian Legacy*. Oughten House Publications. Livermore, CA, USA.
- Wadula, Annamaria  
1985. *Yoga práctico*. Editorial Mensajero. España.
- Weil, Pierre  
2000. *La nueva ética*. Abya-Yala. Quito, Ecuador.  
1995. *El cuerpo habla*. Taller San Pablo. Santa Fe de Bogotá DC, Colombia.  
1993. *Amar y ser amado*. Taller San Pablo. Santa Fe de Bogotá DC, Colombia.

1993. *El último porqué*. Taller San Pablo. Santa Fe de Bogotá DC, Colombia.
1992. *El arte de vivir en paz*. D.R. Errepar. Buenos Aires, Argentina.
1990. *Holística: una nueva visión y abordaje de lo real*. Buenos Aires, Argentina.
- Weber, Gunthard
2008. *Felicidad dual*. Editorial Herder. España.
- Wilber, Ken
2001. *Conciencia Sin Fronteras*. Editorial Kairos. España.
2001. *Una Teoría del Todo*. Editorial Kairós, España.
- Wilber, Ken y David Bohn, Pibran
1987. *El Paradigma Holográfico*. Editorial Kairós. España.
- Wild, Mauricio y Rebeca
1996. *Educación para ser: Una respuesta frente a la crisis*. Fundación Educativa Pestalozzi. Quito, Ecuador.
- Wilcox, Joan Parisi
1999. *BEEPERS OF THE ANCIENT KNOWLEDGE*. Element. Boston, USA.
- Winter, Dan
2005. DVD - *Arquitectura y Geometría Sagrada*. Conferencia "Arquitectura Bio-eléctrica" en la Universidad Anahuac del Norte, Ciudad de México. México.
- Wuillemet, Sascha y Andrea-Anna Cavelius
1999. *Encuentre la paz interior, mandalas, teorías y práctica*. Mens-Sana. España.
- Zenz, Dr. Gunter y Wagner, Elisabeth
1996. *Masaje para bebés y niños pequeños*. Editorial EDAF. Madrid, España.
- Zukav, Gary
1989. *The Seat of the Soul*. Simon and Schuster. New York, USA.
1979. *The Dancing Wu Li Masters*. Bantam. Toronto, USA.

# Cierre Apertura

*Creamos un paraíso de maravillas y magia.  
Todo cuanto soñamos está aquí y mucho más.  
Cuando llegue el momento...  
Y ahora ... es el momento.*

En este libro hemos compartido la nueva educación desde la perspectiva de las nuevas características de los niños de hoy. Hemos analizado sus diferentes pautas de comportamiento y de Ser, hemos examinado el propio crecimiento de los adultos que les acompañan. Hemos estudiado qué está sucediendo actualmente con el sistema educativo. Qué recomendaciones tenemos, cuáles son los referentes científicos que respaldan dichos cambios y cuáles son las trece diferentes inteligencias de los niños, niñas y jóvenes de hoy. Hemos entendido la gran necesidad de amor incondicional de los chicos. Hemos visto juntos cuáles son las otras formas de aprendizaje para los nuevos tiempos. Hemos co-construido metodologías pedagógicas y herramientas prácticas para el momento actual. Hemos recorrido e implementado algunas de las herramientas bio-inteligentes, bio-mórficas y bio-reconectoras, así como algunas herramientas pedagógicas ancestrales de los pueblos indígenas. Hemos estudiado el tema de los niños psíquicos y hemos visto cómo recibir a los bebés de hoy.

Sobre todo hemos hecho nuestra propia transformación y hemos construido nuestra propia Pedagogía. Este libro consiste en *una serie de referencias, hitos y puertas*, pero la metamorfosis de nuestra realidad diaria compete a cada uno de nosotros. Y sobre todo compete a cada uno disfrutar del proceso.

Crear la nueva educación en este sentido es como un milagro tanto por los cambios individuales del *supuesto educador* como por los cambios grupales y sociales que podemos inducir con la ayuda de los niños y su nueva energía.

En otras palabras, cada uno de nosotros, al haber llegado hasta estas líneas, es indudablemente un *asistente-ayudante-catalizador-acelerador* de la transformación mundial, tal vez a una escala hasta ahora desconocida.

Por eso esta sección del libro no es un *cierre* sino una *apertura*. La *apertura* o activación es personal para cada uno de nosotros, leyendo estas palabras, sintiendo una sensación de novedad y de descubrimiento que nos concierne personalmente. Es decir, que estamos experimentando (y eso es imparable e irreversible como siempre menciona el autor Walter Maverino) nuestro propio crecimiento y nuestra propia transición evolutiva, reestructurando todos nuestros niveles de percepción y de sentir.

Los niños de ahora y aún más los que van a venir, son niños *transensoriales* o *transcendensoriales*, por retomar el término de Eric Pearl (Pearl, 2004:250). Eso significa que ya tienen *incorporado* otro aparato sensorial capaz de integrar multidimensionalidad, es decir, que son capaces de transitar varios mundos dimensionales de conciencia. Pero eso también significa que ellos nos escoltan hacia nuestro propio nivel de existencia *transcendensorial*. Eso transforma al educador (¿quién educa a quién?) de hoy y de mañana en un aventurero y pionero de una nueva conciencia y solidaridad planetaria.

### **Compartir**

Hay mucho por compartir. En realidad el proceso educativo, tanto personal como grupal, no tiene fin. Pedagoogía 3000 y la Pedagoogía de cada uno, es un proceso infinito en constante movimiento, ampliación y descubrimiento. Para los involucrados en la educación esto representa un regalo de estos tiempos que nos hace crecer y reconectar.

Así que compartamos nuestros hallazgos y lo que estamos experimentando. Si lo desea, puede enviar un e-mail a [npaymal@pedagoogia3000.info](mailto:npaymal@pedagoogia3000.info) con sus testimonios, historias, experiencias, conocimientos y descubrimientos para futuras publicaciones y para la revista electrónica Pedagoogía 3000, la revista de los precursores de la nueva educación.







## [Sobre Pedagoogía 3000®](#)

**Pedagoogía 3000** apunta, desde el ámbito de la educación, a ayudar a la co-creación de una nueva humanidad que viva con conciencia, libertad, alegría y armonía, promoviendo y aplicando mundialmente una Educación Holística diseñada en función a las necesidades y características nuevas de los niños de hoy. Entendiendo como educación un proceso *reconectivo* integral que genere un alza de conciencia, nuestra meta es la mejora sustancial del sistema educativo en general, del desarrollo personal y grupal, así como del bienestar del ser humano y de la nueva sociedad que emerge.

Proponemos reunir y potenciar lo mejor de las metodologías, procesos y técnicas pedagógicas pasadas, actuales y las que se encuentran en formación, para reorientar la educación en sus diferentes niveles con la conciencia, la lucidez y la paz que requieren los rápidos cambios que estamos atravesando y que establecen los cimientos de la nueva humanidad.

### **Nuestra visión**

Co-crear una nueva humanidad integral con conciencia, libertad, alegría y armonía.

### **Misión**

Somos un equipo solidario que, en sinergia, fomenta el desarrollo integral del *Ser* humano reorientando la educación en sus diferentes niveles con los parámetros de este nuevo milenio.

### **Objetivo general**

Co-crear, promover y aplicar una Educación Holística, diseñada en función de las necesidades y características nuevas de los niños de hoy, así como de los nuevos paradigmas de este tercer milenio.

### **Objetivos específicos**

- Investigar los cambios de paradigmas educativos del nuevo milenio y los cambios psicoemocionales transensoriales de los niños que están llegando.
- Promover modelos educativos y herramientas pedagógicas holísticas que respondan a las necesidades actuales de los niños y adultos de hoy.
- Elaborar material multimedia de ayuda a la sociedad en temas de educación, salud, desarrollo personal y otras materias que permitan la construcción armónica de la nueva sociedad.

- Difundir y promover masivamente lo anterior.
- Establecer puntos de ayuda y responder a las necesidades de la gente de manera creativa e innovadora, especialmente a los padres y profesores.
- Ayudar a los bebés, niños y jóvenes en su desarrollo holístico.
- Fomentar redes de apoyo, enlaces y encuentros de apoyo e intercambio a nivel local, nacional e internacional en los temas citados.
- Impulsar y desarrollar un enlace mundial de apoyo a una Nueva Educación.

Adhyayana22  
educándonos con conciencia

### **Sobre la Asociación Adhyayana22**

**La Asociación Adhyayana22** tiene como objetivo generar sinergias entre todos los que intuyen, desean y/o actúan en favor de una Educación que entienda a la persona como un equilibrio entre su parte física, mental, emocional y espiritual, facilitando el cambio de paradigma en los modelos de aprendizaje que necesitamos ahora para el nuevo milenio.

Apuesta por una Educación Integral del Ser, una Educación Holística. Co-impulsa un enlace de apoyo mundial para una nueva educación.



### **Sobre el Centro de Investigación Asiri Sac.**

**El Centro de Investigación Asiri Sac.**, les da la bienvenida y espera poder ayudarles en este proceso de transformación que seguimos todos los seres humanos. El método ASIRI es un sistema educativo pionero, que proyecta una educación del futuro, donde el niño y la niña despiertan su aprendizaje según sus códigos, cualidades y tipo de inteligencia y crecen según sus necesidades, su propósito de Vida y el pleno desarrollo de su ser. Educación para el Amor Universal está basado en la creatividad, la intuición, la visión, la visualización, la alegría y la reconexión con los elementos de la naturaleza, integrándolos dentro de nosotros mismos mirando hacia adentro, reconociendo nuestra Esencia, para poder co-crear juntos la sociedad de los nuevos tiempos.

## El enlace mundial parA una nueva educación

El enlace mundial parA una nueva educación (emAne) tiene el objetivo de introducir una nueva educación basada en una nueva conciencia, tanto para los niños que están llegando, atendiéndoles de acuerdo a sus necesidades, como para la humanidad en general.

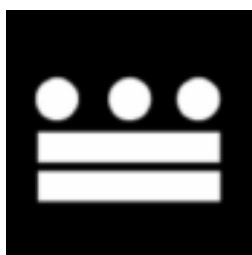
El enlace mundial parA una nueva educación está compuesta por individuos, grupos, instituciones y comunidades educativas que están impulsando una transformación real en la educación, basándose en los nuevos paradigmas de nuevo milenio y siendo conscientes de que la nueva educación nos concierne a todos, desde la gestación hasta nuestro último aliento.



La Tierra y el dodecaedro<sup>7</sup>

Los objetivos estratégicos son: investigar, compartir, actuar con apoyo mutuo y difundir toda la información posible relacionada a la nueva educación y a los niños y niñas de hoy. La meta es lograr una fuerza sinérgica que logre un aumento de conciencia mundial que induzca notables cambios en el campo de la educación y del desarrollo personal.

(Para más información, enviar e-mail a: [emane@pedagoogia3000.info](mailto:emane@pedagoogia3000.info))



## Nuestro logo editorial Ox La-Hun

Ox La-Hun indica el Tono 13 en maya, lo que significa trascender. Es el principio del movimiento universal o génesis de vibración. El tono 13 representa el conocimiento interno, la introspección, centralidad, transparencia, sabiduría del Universo, la Madre Tierra, lo que existe, florece y da frutos.

---

<sup>7</sup> Para más información sobre el dodecaedro ver la Web:  
<http://isabelquiroz.wordpress.com/2007/10/12/>

## **Contactos**

Ignasi Salvatella, Adhyayana22, educacio22@gmail.com, (34) 665 804 833  
Barcelona, España.

Noemi Paymal, Pedagoología 3000®, npaymal@pedagoologia3000.info  
noemi.paymal@gmail.com  
www.pedagoologia3000.info  
(591) 772 17 913, La Paz, Bolivia.

Ivette Carrión, Centro de Investigación Asiri, infoindigoasiri@gmail.com  
www.indigouniversal.org  
(51) 1 226 39 52, Lima, Perú.

Página Web: [www.pedagoologia3000.info](http://www.pedagoologia3000.info)

Inscríbese a nuestra revista electrónica gratuita Pedagoología 3000,  
la revista para los precursores de la Nueva Educación.  
Enviar un e-mail a: [boletin@pedagoologia3000.info](mailto:boletin@pedagoologia3000.info)  
Asunto: inscripción

# Pie de las fotos a colores

De izquierda a derecha de arriba abajo

## **Página 1**

**Arriba:** Espectacular foto Kirlian (o bio-electrografía) de una niña de dos años y medio. La foto captura la energía de su dedo índice e indica que se trata de una niña de *vibración dorada*, con frecuencia vibratoria excepcional; es muy sensitiva y posee mucha intuición. Tiene una alta energía de sanación y su percepción es aguda, pudiendo captar mensajes en sueños. Está dotada de clarividencia. Cortesía de Patty Robles y Javier Bravo, Lima, Perú. Copy Right. E-mail: kirlian\_pj@hotmail.com, kirlian\_pj@yahoo.es

**Abajo 1 y 2:** Fotos Kirlian (índices izquierdo y derecho) antes y después de un tratamiento psicobiofísico a una niña de nueve años que sufría de una depresión psicológica y energética con un nivel de ansiedad acentuado. El tratamiento consistió en masaje bioenergético, cromoterapia, reiki y terapia floral. Después de las terapias podemos observar una mayor expansión psicobiofísica, por tanto la foto de la derecha presenta más luz, brillo y energía, lo que significa la elevación de la autoestima. El azul y el rosa representan el equilibrio de las polaridades del Ying y del Yang que, en este caso, está empezando a equilibrarse. Por eso, alrededor de la foto de la derecha, se puede ver una coloración índigo en fase de expansión. La media luna interna de colores, que es una mezcla de rojo y naranja, indica el nivel de sensibilidad de la niña. Representa sus potencialidades, creatividad, intuición y percepciones extrasensoriales. Fotos y diagnóstico enviados por la terapeuta Vânia Maria Abatte. Brasil. E-mail: abatte@terra.com.br

**Derecha 3 y 4:** Fotos Kirlian de una joven terapeuta. Se expone el caso cuando la joven goza de buena salud. Observar que la parte central del dedo índice es de color dorado, lo que muestra las facultades de poderes psíquicos (arriba dentro del óvalo) y de sanación (abajo dentro del óvalo). En la parte exterior se pueden apreciar algunos filamentos de color vino que indican toxinas tanto físicas como emocionales que debe seguir eliminando. Abajo, la misma joven después de una cena que le ha hecho daño. Se ve claramente un bloqueo y malestar energético y pérdida de sus facultades psíquicas (parte oscura arriba del óvalo, así como opacamiento general de los colores, lo que indica descenso de la energía vital y pérdida de la autoestima). Es por este motivo que se recomienda no forzar a los chicos a comer cuando no quieren, especialmente cuando se trata de carne y otros productos de origen animal. También cuando se trata de alimentos guardados, enlatados, procesados o que contienen muchos colorantes y estabilizantes. (Bolivia, 2008)

## **Página 2**

Geometría sagrada

**Arriba:** Mandala de la Tierra y Geometría Sagrada. Concebido por el Arq. Oscar Senmache, Perú.

<http://www.arquitecturasagrada.org>

**Abajo:** Mandala del Cielo y Geometría Sagrada, *Winaymarka*, Bolivia. Concebido por el Arq. Oscar Senmache, Perú.

<http://www.arquitecturasagrada.org>

## **Página 3**

Magníficos fractales de Pablo Huascar. Los extraordinarios conceptos matemáticos planteados en la década de los ochenta por Benoît Mandelbrot bajo el nombre de *Fractales*, no sólo permitieron enriquecer las investigaciones en el campo de las matemáticas y la física, sino que también abrieron fronteras insospechadas al aplicar dichos conceptos y la tecnología digital al campo de las artes visuales, desvelando nuevos y fascinantes paradigmas de estética y armonía hasta entonces escondidos en los rincones secretos del alma humana. El autor de estos fractales, el artista y músico boliviano Pablo Huascar, comparte con nosotros:

Pienso que la forma más trascendente de la educación es la educación de la estética en el ser humano. Educar la estética es básicamente educar la sensibilidad. Es expandir los límites de la percepción más allá de lo convencional. Es crecer más allá de las posibilidades que otorga el conocimiento concreto. Es ver con el alcance y el poder de la intuición. Si enseñamos a nuestros niños y jóvenes a percibir la infinita belleza y armonía de la naturaleza, estaremos enseñándoles a descubrir la belleza y armonía dentro de ellos mismos, puesto que ambos son conceptos de resonancia. Si encontramos el lenguaje apropiado para transmitirles esa belleza y armonía, conseguiremos que ellos también se comuniquen con ese lenguaje. Si logramos además, rescatar el arte como el más trascendente lenguaje de comunicación, es decir, las artes visuales, la música, la literatura, el teatro, en fin, todas las manifestaciones de ese múltiple lenguaje, habremos rescatado también una de las herramientas más poderosas para la educación y el desarrollo de la estética en el ser humano. Pablo Huascar, Compositor y Artista Gráfico. La Paz, Bolivia, 2007.

## **Página 4**

**Arriba:** Ejemplos de los mandalas coloreados durante el proyecto *Investigación y Estadísticas sobre las nuevas características psico-emocionales de niños y niñas de dos a seis años* llevado a cabo en 2005 y 2006, en Bolivia.

*Mandala 1, el violeta.* El predominio del color violeta y la presencia del mismo violeta en el centro (el color del centro es el color clave) demuestra una gran fuerza trasmutadora de esta niña de 5 años. En ese mandala hay una profunda integración de este ser por el cambio constante en su vida ya que el violeta hace trascender la vivencia interna y externa de esta niña; además el amarillo y el verde proporcionan la profunda luz espiritual que se observa adicionalmente en la claridad que representa la manera de pintar de la niña. Es importante también el color café-naranja ya que remite a un marco del círculo en su conectar con la tierra y en la integración con su mente, cuerpo y espíritu.

*Mandala 2, el irisado.* Se observa un interesante intento de *difractar* la luz en este mandala de varios colores. Se aprecian matices de mucha sensibilidad y profundidad en esta niña de 5 años. Desde el centro se manifiesta la manera en que este ser se centra en procesos de renacer, de centrarse en su vida, llenando los espacios vacíos con colores y vivencias que se manifiestan a través del color y la combinación de los mismos, permitiendo así el contraste de sus experiencias. De manera general, se observa este efecto de *difractar* la luz de algunos de estos niños, tal vez por su sensibilidad ocular, que ve espectros más amplios de luz.

*Mandala 3, el negro.* La oscuridad manifestada en este mandala hace referencia a los procesos psíquicos del alumno que lo pintó, niño de 4 años. Permite percibir que las vivencias que este ser está viviendo son fuertes y profundas. El espacio en el centro coloreado en violeta permite pensar en un fluctuar de su ser profundo en armonía y belleza. De manera general observamos que los niños y niñas de hoy no tienen miedo a utilizar el negro y a enfrentar el lado oscuro que saben que pueden trasmutar.

Diagnóstico e interpretación por la psicóloga Yanet del Socorro Díaz, manuelasam@hotmail.com

**Abajo:** Niños de la guardería María Auxiliadora de El Alto, Bolivia, con su profesora María Chambi durante la mencionada investigación. Nos muestran con orgullo sus trabajos.

**Fotos en blanco y negro del libro:** De los archivos de Pedagoogía 3000, María Rojas de Cuba, María Rosa Darquea de Ecuador y varias páginas Web.

# Comentarios sobre el libro Pedagogía 3000

## **Desde Brasil**

¡Lindo, maravilloso! ¡Es muy especial! Por la capacidad de realización, la fuerza y la visión, me encantó todo, la portada, los artículos, las fotos. Estoy difundiendo y me siento muy feliz de participar en este proyecto con todos los hermanos. Es algo muy holístico, transdisciplinario y visionario.

**Ingrid Cañete**, autora del libro *Crianças índigo, a evolução do ser humano*.

## **Desde Colombia**

Un libro que permite responder a nuestros interrogantes como profesionales. ¡Excelente! ¡Estoy fascinada! ¡Es mágico! Como profesional, me da claridad y confianza. Encuentro respuestas a vacíos que me surgían en mi trabajo, inquietudes que están siendo respondidas y me expande en posibilidades de trabajo y servicio para los niños y jóvenes de hoy.

Encuentro que el libro **Pedagoogía 3000** ha sido cuidadosamente elaborado para esta época actual donde todo está sucediendo a gran velocidad y no hay tiempo de detenerse, así que brinda una gran cobertura de temas que me facilitan la comprensión de los aspectos relevantes de la educación para esta nueva generación, con maravillosas herramientas para implementar. Muchas gracias por este apoyo que nos brindas a padres, maestros y profesionales que estamos despertando con mayor conciencia para servir a estos jóvenes y al planeta.

**Maria Claudia Gutiérrez**, madre, psicoterapeuta y coach, Presidenta de la Fundación Prisma.

## **Desde Chile**

Súper interesante para nosotros, los nuevos padres, pues hay cosas que uno no las sabe y a través de la guía y el sentimiento del libro **Pedagoogía 3000** podremos quitar el velo de la ignorancia para la educación de estos seres maravillosos. Por ahora vivo en Chile, en Valparaíso, y quisiera prepararme para la guía de mi niño.

**Luís Pablo Gantier Camacho**, padre de familia.

Maravillado aún al estar leyendo el libro de **Pedagoogía 3000** y al encontrar allí el *eslabón perdido* que faltaba para unir el desarrollo interior con la pedagogía.

**Paulo Andrade Vera**, Profesor y Terapeuta Complementario, Director Académico del Centro Vipassana.



## Desde España

Este libro es una verdadera joya. Pone los cimientos para una nueva educación sin la cual no hay futuro. Para construir una nueva civilización es necesaria una nueva educación pues los niños de hoy son los estandartes del mañana. Los estadistas del futuro, los profesores, los científicos, los artistas, los filósofos, los religiosos, los economistas que crearán nuevos modelos de sociedad, se encuentran ahora sentados en los bancos de la escuela. Ellos son los creadores de un nuevo mundo y es nuestra responsabilidad ofrecerles las herramientas para que extraigan lo mejor de sí mismos. Esos niños son nuestros verdaderos maestros... Nuestro más sincero agradecimiento por aportar lo mejor y más avanzado en educación holística plasmado magníficamente en su libro *Pedagoogía 3000*.

**Valentín García**, naturópata y padre de familia. Ex-presidente de la *Sociedad Teosófica de Barcelona*, ex-vice-presidente de *Buena Voluntad en Acción*, ex-presidente del *World Teacher Trust España* y secretario de Ediciones Dhanishtha.

¡Qué aventura y gozo para el alma leer el libro! Uno se esponja y se anima a seguir sus sabios consejos y su visión certera. Parece que uno se encuentra ante un tesoro, pero compuesto por muchas, muchas monedas de valor incalculable. Son todas esas herramientas las que podemos utilizar para enriquecernos, para mejorar, para ayudarnos en nuestra propia evolución y contribuir a la constante evolución de nuestro Planeta Tierra. El libro desprende altas vibraciones, profundidad de sentimientos, certeza de visión y seguridad en el camino a seguir en el campo de la educación, amén de aportar un gran bagaje de aspectos novedosos en el campo de la pedagogía. Es un libro comprometido con la sociedad actual y su futuro pero también comprometedor. No nos deja indiferentes. La fuerza que subyace en sus letras, en sus frases, en sus conceptos, nos empuja al cambio, nos invita a realizar un esfuerzo gratificante, cuyos frutos son una mejora constante como personas, cuya luz irradiará a toda la sociedad y nos encaminará hacia un compromiso mundial con la educación de adultos, jóvenes y niños.

**Carlos Espinosa Manso**, Inspector de Educación y Doctor en Ciencias de la Educación. Noemi Paymal es una investigadora incansable, una docente de docentes extraordinaria y una comunicadora social valiente y comprometida con lo Nuevo, con lo Superior. Por lo tanto, además de una excelente escritora, es una destacada precursora de la Nueva Educación y del Nuevo Mundo que emergen incontenibles, mientras se destruye todo aquello que degeneró o que simplemente ha cumplido su ciclo. Los padres y madres, tutores en general, educadores y líderes sociales que amen verdaderamente la Vida, y que por ende asuman la responsabilidad de eliminar la ignorancia del Planeta mientras inspiran a los niños y jóvenes a liberar sus talentos naturales y su sabiduría innata, encontrarán en su más reciente obra **Pedagoogía 3000** un manantial inagotable para ejercer el auténtico Liderazgo Creador que puedan realizar y que ójala realicen. ¿O a través de quiénes o de qué otra manera se podría plasmar con éxito semejante tarea?

¿Por qué **Pedagoogía 3000** es y será un manantial inagotable para el conocimiento y la sublimación de nuevas ideas, métodos y sistemas educativos? Porque además del libro, en [www.pedagoogia3000.info](http://www.pedagoogia3000.info) podrán mantenerse al día de la constante y progresiva evolución de la investigación que Noemi y sus colaboradores principales en varias naciones realizan a favor de la Nueva Educación.

**Walter Maverino**, Escritor y Consultor en Transmutación Humana, Organizacional y Social.  
Coordinador de [www.cuartosector.net](http://www.cuartosector.net)

### **Desde Los Andes**

Creo que la contribución de la obra **Pedagoogía 3000**, es simplemente *Amawtica*, porque reúne todos los elementos capaces de equilibrar las energías humanas para el *Jacha Uru*, el nuevo día.

**Fernando Ergueta**, *Amawta*.

### **Desde Perú**

Como padres de familia y profesionales que tratan con niños y jóvenes de todas las edades, necesitamos herramientas que nos permitan seguir caminando de la mano y que sean un puente a la nueva energía de ellos.

**Pedagoogía 3000** es justamente el compendio que reúne todas las herramientas alternativas, holistas e integradoras que necesita el adulto para vivenciar el cambio que está asumiendo la humanidad. Noemi Paymal trata con mucha profesionalidad los diversos capítulos de este fabuloso libro, por las miles de horas de investigación que ha dedicado a los especialistas que tratan a niños y jóvenes, siendo de esta manera un libro vivencial. A través de esta obra, ustedes podrán advertir lo que sucede con cada uno de sus hijos. Disfruten del mismo y recorran como yo lo hice al leerlo la maravillosa aventura que está teniendo en estos momentos el ser humano recordando que *la evolución es ahora...*

**Ivette Carrión Torres**, Presidenta de la Asociación Índigo Universal y Directora del Centro de Investigación Asiri Sac.